

CHECKED 1963

کتاب الفلاح فی مآثر النعمان

مسنون

Checked 1967

تذکرہ مشاہیر کالوی

جسین

CHECKED 1988

علماء فقرا شعرا مشاہیر امرا کے دلچسپ حالات انکے شرف و نظم کلام کے انتخابات قصبہ مردم خیز کالوی کے تاریخی واقعات وغیرہ میں

عنوان شرف و کمال پر روح و روان ہیں جو دو فضائل سر الکبر نور الانوار
جناب مولانا مولوی حافظ محمد علی حمید صاحب علی کالوی دامت فیضہ



بہار
شیخ محمد قادیان
مکتبہ مظاہر کتب
ایبٹ آباد

فہرست کتابیہ اعلام فی آثار الکرام معروفہ تذکرہ مشاہیر کاکوری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	تمہید حمد و ثناء و سبب تالیف	۳۴	مفتی اکرام اللہ انیسون تخلص
۳	اسماء بات وغیرہ	۳۶	نواب یار جنگ اکرام اللہ خان
۹	مشقہ تاریخی حلقہ کاکوری کے	۳۹	حاجی اکرام حسین علوی
	نہ بن	۴۰	مولوی اکرم الدین خان
	الف	۴۱	مولوی قاضی امام الدین خان
۱۳	بخشی ابوالبرکات تخلص بہ بنیا	۴۱	منشی اقبال علی ذبیر صوفی تخلص
۱۸	ملا۔ ابو بکر علی	۴۵	مولوی امجد علی بلخ تخلص
۱۹	ملک۔ آہیر	۵۰	منشی امیر حسن صدیقی
۲۰	منشی احمد	۵۱	نواب امیر حسن خان تخلص
۲۱	حضرت حاجی محمد اللہ قدس سرہ	۵۵	حضرت حاجی امین الدین
۲۳	شیخ احمد علی	۶۰	شاہ انشاء اللہ قلندر
۲۴	منشی احمد علی	۶۱	مولوی انعام الدین خان شوق تخلص
۲۶	قاضی احمد علی		ب
۲۷	منشی ارتضیٰ شرر علی	۶۳	مولوی باسط علی کاکلی
۳۰	حکیم اطہر حیدر	۶۵	مولوی باسط علی ملک زادہ
۳۱	خان بہادر مشتعل علی	۶۵	شاہ بدر علی حشتی
۳۳	قاضی انظر الدین خان	۶۶	مولوی برہان علی خان
۳۳	شاہ فضل علی		مولوی بشیر الدین

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۶۷	مکرمه، الدین کیقباد ابن ملا البکر جامی -	۱۰۳	ح حکیم - حافظ علی - صدیقی -
۶۸	قاضی - بهاری - عباسی	"	قاضی - عاقل علی خان
۶۹	حضرت شاه بهرام علی قلندر	۱۰۶	مولانا - حامد علی -
۷۰	شاه بیگم - پهلوان مخدوب	۱۰۹	حضرت شاه حبیب حیدر قلندر مدظلہ
۷۱	خان ہانوشی - تاج الدین - جذب تخلص	۱۲۲	مولوی حکیم - حبیب علی حبیب تخلص -
۷۵	خان ہانوشی - تاج الدین حین	۱۲۵	مولوی شاہ حسن بخش - علوی -
"	حضرت شاہ - تراب علی قلندر	۱۲۶	منشی حسن رضا - ملک زادہ
۸۱	نواب فضل حسن خان شیدا تخلص	۱۲۹	منشی حسن یاد خان - قمر تخلص
۸۳	مولوی محمد تقی حیدر - مدظلہ	۱۳۱	مولوی شاہ حسین بخش - شہید -
۸۸	حضرت شاہ - تقی علی - قلندر	۱۳۲	مفتی - حکیم الدین خان -
۹۱	مولوی تقی یاد خان -	۱۳۳	مولوی - حکیم اسط
۹۵	شیخ شہناز اللہ - خان	۱۳۵	حضرت شاہ - امیت علی قلندر
۹۶	نواب منتظم الملک شیخ جارا اللہ خان علوی	۱۳۸	حضرت ملا رحیم الدین - محبت حمید تخلص
۹۹	ہفت ہزاری	۱۴۳	حضرت شاہ - حیدر علی قلندر
۱۰۰	مولوی جعفر علی جادو - علوی تخلص	۱۴۶	مفتی خلیل الدین خان بہادر
۱۰۱	خان بہادر مولوی جعفر علی	۱۵۱	حافظ - خلیل الرحمن شہید
	منشی جعفر علی شیون تخلص	۱۵۲	شیخ خلیل اللہ خان -
		"	ملا قاضی - خواجہ اللہ ملک زادہ

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
	س		د
۱۸۳	نشی سجاد حسین - اوده شیخ	۱۶۱	ملک - دولت محمد
۱۸۵	حافظ - سراج الدین - غمائی -		ذ
۱۸۶	حافظ - سرفراز علی - شهید	۱۶۲	مولوی - ذکی الدین خان
۱۸۷	حضرت مخدوم شیخ - سعدی - کاکوڑی	۱۶۳	نشی - ذوالفقار علی حامد تخلص
۱۸۹	ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان		ر
	تعمید تخلص	۱۶۴	شاه رحیم با سلا -
۱۹۲	نشی سلطان احمد سلطان تخلص	۱۶۵	نشی رسول بخش - شهید
۱۹۵	مولوی شاہ - سلیم الدین -	۱۶۶	مولوی - رشید الدین خان
۱۹۷	حضرت قاری امیر سیف الدین	۱۶۸	نواب مولوی - رضا حسن خان ضیا تخلص
۲۰۰	شیخ - سیف الدین	۱۶۹	مولوی - رضا علی - کاظمی
	ش	۱۷۳	رضا علیخان - علوی
۲۰۱	نشی - شرافت علی - ملک نادرہ	۱۷۵	قاضی - رضی عباسی -
۲۰۴	مولوی شریف الدین شریف تخلص -	۱۷۶	مولوی - رضی الدین خان
۲۰۵	مولوی شفاعت علی - ملک نادرہ	۱۷۷	بخشی - نعمت اللہ خان
۲۰۸	حضرت شاہ - شکر اللہ قلندر	۱۷۹	حضرت شاہ ریاض الدین قلندر
	حافظ - شہاب الدین - معروف شیخ	۱۸۰	مفتی - ریاض الدین خان -
	سوندرھن		ز
۲۰۹	مفتی - شہاب الدین		شیخ - زین الدین حیدر -
۲۱۰	شیخ محمد - نبیو شیخ جلال اللہ -		

صفحه	مضمین	صفحه	مضمین
	ص		
۲۳۶	مولوی عبدالباقی - صوبہ دار گلبرگ	۲۱۱	حضرت صادق شاہ قلندر
۲۳۷	مولوی حافظ عبدحفیظ - علوی	۲۱۲	حضرت شاہ بصفت اللہ قلندر
۲۳۸	مولوی حکیم عبدحفیظ - صدیقی نیرتخلص	۲۱۵	مولوی - صدرالدین خان
۲۳۹	مولوی شیخ عبدالحکیم - خوشنویس	۲۱۶	منشی - صفدر حسن - بسمل تخلص
۲۴۰	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		ض
۲۴۱	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۱۹	حضرت ملا - ضیاء الدین - محدث مدنی
۲۴۵	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۰	ملا - ضیاء اللہ - علوی
۲۴۶	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		ط
۲۴۷	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۱	منشی - طفیل علی - علوی
۲۴۸	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		ظ
۲۴۹	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۳	منشی - ظہور حسن - نگہ تخلص
۲۵۰	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		ع
۲۵۱	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۶	قاضی - عابد علی خان - نیرتخلص
۲۵۲	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۸	عابد علی عرف ملکہ شاہ مجذوب
۲۵۳	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۲۹	شاہ - عاشق اللہ - قلندر
۲۵۴	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۳۰	نواب امیر - عاشق علی خان بہادر سیر
۲۵۵	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۳۲	منشی - عالم علی - شوخی تخلص
۲۵۶	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۳۳	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص
۲۵۷	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص	۲۳۴	مولوی - عبدالباسط - کاظمی
۲۵۸	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۵۹	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۶۰	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۶۱	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۶۲	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۶۳	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		
۲۶۴	منشی - عبدالحکیم - عرشانی تخلص		

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۲۷۴	شیخ عظمت علی - نامی تخلص -	۳۰۷	قاضی غلام مصطفی خان شهید عباسی
۲۷۶	حضرت شاه - علی اکبر قلندر در	۳۰۸	شیخ غلام مینا ملک زاده
۲۷۸	حضرت شاه علی انور قلندر -	"	منشی - غلام مینا سحر تخلص
۲۸۳	منشی - علی حسن - خان -	۳۱۵	شیخ غلام نبی - علوی
۲۸۵	منشی - علی حسین - صد الصدور	۳۱۶	قاضی حافظ - غوث علی - علوی
"	حافظ - علی عسکری - سید تخلص		ف
۲۸۷	مفتی - عظیم الدین خان	۲۱۷	نواب فدا حسن خان - کپل
۲۸۹	خان بهادر مفتی عنایت احمد	۳۱۸	مولوی - فرید الدین خان محدث
	غ	۳۲۰	شیخ - فرید علی - فلک تخلص
۲۹۲	ملا - غازی الدین - شهید -	۳۲۲	شیخ - فضل امام علوی
"	شیخ - غلام احمد	۳۲۲	حکیم فقیه الدین خان
۲۹۳	شیخ - غلام اولیا -	"	میرشاه فیض الله قادری پتی
۲۹۴	شیخ غلام حسن - صدیقی	۳۲۵	منشی فیض بخش مودخ
۲۹۵	اعتماد الدوله - غلام حیدر خان عباسی		ق
۲۹۹	شیخ غلام زین العابدین - ملک زاده	۳۲۹	مولوی - قادر بخش - علوی
"	شیخ غلام سرور -	۳۳۰	مخدوم شیخ قیام الدین - صدیقی -
۳۰۰	اعتماد الدوله - غلام صفدر خان تخلص		ک
۳۰۴	شیخ غلام عزیز - علوی	۲۳۶	منشی کاظم علی - ملک زاده
"	حافظ - غلام محمد -	۳۳۳	قاضی کرامت الله خان عباسی
۳۰۵	منشی - غلام مرتضی - ملک زاده	۳۳۴	حضرت شاه کرامت علی - قلندر در

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۳۶	شیخ کرم الله علوی	۳۵۴	ملا محمد غوث - ملک زاده
	ل	۳۵۶	مولوی محمد قاسم قیصر تخلص
۳۳۷	شیخ لطافت علی علوی	۳۶۰	حضرت شاه - محمد کاشف خشتی
	م	۳۶۲	حضرت شاه - محمد کاظم قلندر
۳۳۸	مولوی - مجید الدین خان	۳۶۵	ملک - محمد کبیر - ملک زاده
،	مولوی - محب الرحمن علوی	۳۶۶	ملا - محمد ماه - علوی
۳۳۹	مولوی - محمد حسن - حسن تخلص	،	شاه - محمد ماه نقشبندی
۳۴۰	ملا - محمد اثرت علوی	۳۶۷	مولوی - محمد محسن - محسن تخلص
،	قاضی - محمد اکابر عباسی -	۳۷۰	مولانا - محمد مستعان صدیقی
۳۴۲	منشی - محمد بخش ملک زاده	۳۷۲	شیخ محمد مسیح - علوی
،	قاضی - محمد حافظ - عباسی	۳۷۳	شیخ محمد مشرف -
۳۴۳	شیخ - محمد حیات - علوی	،	حضرت شاه محمد مصوم - اویسی
۳۴۵	منشی - محمد رضا قیصر تخلص	۳۷۹	شیخ محمد تجب - ملک زاده
۳۴۷	حکیم - محمد روشن شهید - صدیقی	۳۸۱	مولوی محمد مهدی شهید تخلص
۳۴۸	ملا - محمد زمان - علوی	۳۸۲	شیخ - محمد نقی - ملک زاده
۳۵۰	شیخ - محمد شافع -	۳۸۳	شاه - محمد وارث - علوی
۳۵۱	محمد شاه - قلندر	۳۸۴	شاه - محمد وجیه علوی
۳۵۲	شیخ - محمد صالح ملک زاده	۳۸۵	قاضی - محمد واعظ - عباسی
،	شاه محمد عاقل سبزویش خشتی	۳۸۶	شیخ - محمد ولی - صدیقی نقشبندی
۳۵۳	شیخ - محمد غنی - علوی	۳۸۸	مولوی - محمد هاشم - افسر تخلص

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹۰	مولوی - محمد یحییٰ	۴۲۰	منشی مومن علیخان مفتون تخلص
۳۹۱	قاضی محفوظ علیخان عباسی	۴۲۳	مولوی - مہدی حسن کوئل
۳۹۲	مولوی - محی الدین خان ذوق تخلص	۴۲۵	مولوی مہدی علی - خوشنویس
۳۹۸	حکیم - مسعود احمد - جاجی	۴۲۵	شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان
۳۹۹	مولوی - مسیح الدین خان بغیر	۴۳۰	پچو دہری مبارک خان صدیقی
۴۰۳	حکیم مشتاق علی - علوی		ن
۴۰۴	منشی اشرف علی مضطر تخلص	۴۳۲	قاضی القضاۃ - مولوی نجم الدین علی خان ہلوار
۴۰۵	حافظ منظر حسین - علوی		نائب تخلص
۴۰۶	مولوی حافظ منظر علی - محدث	۴۳۸	حضرت سید نصیر الدین - سندھی
۴۰۸	حافظ - مغز اللہ - علوی	۴۳۹	شاہ نظام علی قلندر
۴۰۹	منشی معشوق علیخان - علوی	۴۴۱	حضرت مخدوم شیخ نظام الدین - معروف
۴۰۹	منشی - مقبول احمد تخلص		شیخ بھیکہ
۴۱۰	منشی مقصود احمد طوطی تخلص	۴۵۴	منشی - ظہیر حسن - آج تخلص
۴۱۳	ملک معروف - ملک زادہ	۴۵۸	مولوی شاہ نقی یا ور خان
۴۱۵	مولوی ممتاز الدین حیدر - ملک زادہ	۴۶۱	منشی نور الحسن - نیر تخلص
۴۱۶	حضرت مخدوم بندگی من اللہ خشتی	۴۶۲	منشی نور الدین احمد فی تخلص
۴۱۷	مولوی منصب علی کانگی		و
۴۱۸	مولوی منصب علی قلوبی	۴۶۹	شاہ واجد علی قلندر
۴۱۹	شاہ منصب علی قلندر	۴۷۰	منشی واجد علی - بسمل تخلص
۴۲۰	مولوی منظور الدین خان سرور تخلص	۴۷۱	قاضی واعظ علیخان عباسی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۱	حافظ شاہ وجیہ الدین	۴۸۳	مرزا یار علی بیگ قلندر
۴۷۲	قاضی وحید الدین خان	۴۸۴	منشی یوسف علی - یوسفی تخلص
۴۷۳	مولوی وسیم الدین آتھر تخلص	۴۸۷	خاتمہ مشتعلہ جید فضل
۴۷۴	قاضی - وصی علیخان عباسی	۷	فصل اول در ذکر امرائے ہندو نصیر کاکوری
۴۷۵	منشی ولایت احمد - حجاجی -	۷	دیوان راجہ رام
۴۷۶	منشی - محمد و باج الدین عثمانی	۴۸۹	دیوان رام پرشاد
	۷	۴۹۰	لالہ حبونت رائے
۴۷۹	منشی ہادی حسن خان محرو تخلص	۴۹۲	فصل دوم ذکر مولف کتاب محج علی حیدر غفرلہ
۴۸۱	مولوی ہادی علی شہید	۵۰۰	فصل سوم در خاتمہ کتاب
۷	مولوی - ہادی علی بیہفت قلم		
۵۰۲ قطعات نایک کتاب ہند			



الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وذرعه اسمعيل وضيضي معد وعنصر
مضر وانبتنا من اصل صيل - واصطف من ولد ابراهيم اسمعيل ومنه كنانة والقرن
والنبوهاشم فخان الفضل والتجليل - واجتنب منه سيدنا ومولانا محمد النبي
المهاشمي لذي وجوده كشجرة مباركة من اصل الخليل وفرع اسماعيل - اخرج به الله
من الآباء الاخاير والامهات الطواهر مبكة ظهرت وبالتهامة نبتت وبالمدية سبقت
وبيثرب انبعث عليه وعلى اله واهل بيته واصحابه هم سادة العرب وقادتهم واغصان
هذه الشجرة وانما هم صلوة دائمة في كل بكرة واصيل -

اما بعد بنده احمرا صغرا زاد بشر على حيد غفر الله العلي الاكبر بن حضرت عرشستان منزلت
عارف شيون والطاير واقف علوم واسرار قطب الحق غوث النخل ثمر الكون شجرة العون وصي حيد الصفدر
مولانا حافظ شاه علي التورق قدس الله سره الاطره ونوشه بين خرمين يقين صاحب نيل سبين مفتاح
باب كبة الفضل الكرم حمل الرحمة والكرامة والنعم عيادي مساوي وساندي واليه مجمع العلوم والقنون
استنادي وعليه بعد رسول اعتمادي راضي مولائي قفلي ومرشدي مولانا شاه جميل حيدر قلند
منظر العالي الى مرور الايام والليالي عارض مدعاه -

عصم ريخايل دل مين جالزين تھا کہ بغور سے حديث نبوي حب الوطن من الايمان ایک

ایسا علی مرتضیٰ گلدستہ مرتب کر کے نذر ناظرین بامیکن کیا جائے جس کی جہن بندی آیاری کا بروابطین کے حالات سے ہو۔ اور جب قدر حضرات فقرا و فضلا علی و شعرا و ارباب لیل و اعتبار و صاحبان ثروت و اقدار گندے ہیں سب کے صحیح حالات بہترین کا زمانے شر او نظم کے بچپن انتخابات۔ بیدار مغزی اور عالی دماغی کے کیفیات تعلیم و تعلم۔ درس و تدریس۔ ترقیات و ظاہر و باطن۔ ارشاد و ہدایت کی دلکش بہار۔ دکھائی جائے تاکہ یہی ایک مکمل دستاویز پنج وطن و بانائے وطن کی ہو جائے۔ اور موجودہ و آئندہ نسلوں کیلئے نصیحت آموز ہو کر یہ بتلائے کہ باسبق حضرت اکابر وطن نے اپنی قابل قدر زندگی میں کیسا ہندوستان کے ہر ہر گوشہ کو مشک و ذفر کی طرح مسطر کر دیا تھا۔ علم و فضل کے میدان میں جب آئے تو فارابی اور رازی کے ہم پلہ ہوئے۔ فقر و درویشی میں رشک و جہد ہم پایہ یازید گندے شیریں زبانی و خوش بیانی سے و حشیون کو رام کیا۔ حسن اخلاق و اثنائے سمر دین کو حلقہ گوش بنایا۔ کہین منہ نفا و اتقا کو اپنے قدم ہیمنت لزوم سے زیر زینت دی۔ کہین شعر و سخن کے میدان میں اُترے تو ہم مصروف سے گئے سبقت لیگئے۔ اور خرد روزگار بنے۔ دولت و جاہ منصب و ثروت میں اپنے زمانہ میں ممتاز ہو کر نکلے۔

ان ترقیات کا تمام تر راز یہ تھا کہ وہ طلب نیایا میں خدا سے غافل نہیں رہتے تھے۔ دین نہیں چھوڑتے تھے بغزت و جاہ رکھتے تھے۔ مگر حجاب سے پاک و صاف رہنے کی کوشش کرتے تھے گوئی دین پسندی اپنا شعار رکھتے۔ اور نہایت سختی سے بزرگوں کے طریقہ کے پابند رہتے۔ اخلاق حسنہ سے متصف ہوتے اور اعلا و کلمۃ اللہ میں مصروف رہتے۔ ان امور پر نظر رکھتے ہوئے خیال نے ارادہ کی صورت اختیار کی۔ اور ارادہ نے مستحکم ہو کر عملی تدابیر شروع کر دیئے۔ منزل سخت۔ راستہ دشوار گزار۔ قدم قدم پر مشکین۔ درپیش ہونا شروع ہوئے۔ حالات کی فراہمی کتابوں کا مطالعہ مضامین کا اقتباس۔ پھر مروجہ زبان اردو میں اسکا ترجمہ غرض کہ یہ سب امور بوجہ اپنی ہیچ میری و عدم لیاقت بہت اہم معلوم ہوتے تھے۔ بہت پست ہوتی تھائی تھی۔ صدیوں کے حالات و واقعات کا دریافت کرنا اہل نہ تھا۔ و نسل بارہ سال کی مسلسل و غیر مسلسل محنت شاقہ و ورق گردانی کے بعد تب فوق آئی تھیں حالات و واقعات مل سکے وہ مفیدی اور سیاہی کے درمیان محفوظ کر دئے گئے۔

ان اوراق کی جمع و تدوین میں جس قدر وقت کا سامنا پڑا اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہوئی کہ ابتداءً باب و طبع
 نے جس قدر حالات میں کتابیں لکھیں انکی اصلی وجہ تالیف حفاظت نسب و حسب تھی۔ جن میں سبیل تذکرہ
 بعض واقعات و حالات بھی معرض تحریر میں آ گئے۔ زیادہ سے زیادہ تاریخ و فوات بھی لکھی گئی۔ سن سال
 کی طرف بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ بعض لوگوں نے البتہ بطور روزنامہ و واقعات و حالات لکھے۔ مگر باوجود
 سعی و کوشش مجھے دیکھنے کو نہ مل سکے۔ اپنے علم کے موافق میں نے دریافت حالات میں کوئی ممکنہ کوشش
 نہیں اٹھا رکھی۔ ہر ایک کا حال صداقت و بے تعصبی سے لکھا ہے۔ کتاب کی حیثیت تاریخ کی رکھی ہے۔
 انساب بے بحث نہیں کی ہو۔ مگر بقدر ضرورت اور اس کتاب کی نام مرآۃ الاعلام فی ماثر الکرام معروض
 بہ تذکرہ مشاہیر کا کوری لکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے اور طبع و مقبولیت
 سے سرفراز کرے۔

اس تالیف میں جنہی کتابوں سے مدد لی گئی انکے اسماء درج ذیل ہیں۔

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مولف	مطبوعہ یا قلمی	نام مطبع تصدیق طبع	کیفیت
۱	اصول المقصود فارسی	شاہ تراب علی قلندر	مطبوعہ	آسی پریس کھنؤ	موجودہ کتب خانہ تالیف و کوری
۲	انتصاح عن فکر اہل الصلاح	شاہ علی انور قلندر	"	"	"
	فارسی	کا کوری	"	"	"
۳	ایضاح تہمت انتصاح	شاہ حبیب حیدر	"	"	"
۴	نہیں عشاق	تلقین و مظاہر کا کوری	قلمی	"	"
۵	آئینہ اودھ	مولوی ابوالحسن	مطبوعہ	مطبع نو لکھنؤ	"
		مانک پوری			

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعه یا قلمی	نام مطبع بقید سال طبع	کیفیت
۶	بحر زخار	ملا وحید الدین شرف	قلمی		موجوده کتبخانه قزاقی محل
۷	باغ و بهار	لکهنوی شیخ خیرالزمان لکهنوی			لکهنوی موجوده کتبخانه مکینه شریف
۸	باغ و بهار نظم	منشی فیض بخش کاکوردی	"		کاکوردی
۹	بیاض	"	"		"
۱۰	بیاض رشک بیاض	قاضی القضاة نجم الدین علیخان بهادر	"		"
۱۱	بیاض	منشی علی حسن خان کاکوردی			موجوده کتبخانه حاجی اعجاز کاکوردی
۱۲	"	منشی بادی حسن خان کاکوردی	"		"
۱۳	"	نواب تفضل حسن خان شیدا	"		"
۱۴	بوستان اوده	راجدر گاپر شادست بلوی	مطبوعه	مطبع منشی نوکشته لکهنوی	موجوده کتبخانه مکینه شریف کاکوردی
۱۵	بزم سخن تذکره شعرا	نواب علی حسن خان بھوپال	"	مطبع شاهجهانی بھوپال	"
۱۶	بیاض	منشی مشرف علی منظر کاکوردی	قلمی		موجوده نزد شیخ عبدالرفیع صاحب

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعه یا قلمی	نام مطبع بقیدالطبع	کیفیت
۱۷	بهاییچیزان تذکره شعرا	منشی احمد بن سحر	قلمی		موجوده کتبخانه نیکه شریف کا کوری
۱۸	تذکره الاصغیر	شاه رحمة الله بن خوری	"	"	"
۱۹	تحفۃ الفضلا	مولوی جان علی	مطبوع	مطبع منشی نوکسور کهنو	"
۲۰	تطیب الاخوان	مولوی درین گرامی	"	"	"
۲۱	تاریخ سندیه	راجہ درگا پرشاد سیدی	"	"	"
۲۲	توضیح السعادات	سید محمد خدو مجذبی	قلمی	"	"
	فی مناقب السادات		"	"	"
۲۳	تاریخ قصبه کوری	قاضی خادم حسن کوری	مطبوع	مطبع منشی نوکسور کهنو	"
۲۴	مشات الانظار	حافظ شوکت علی	"	مطبع علوی کهنو	"
	فیما مضی من الآثار	سندیلوی	"	"	"
۲۵	جواهر الانشاء	مولوی غلام مرتضیٰ	قلمی	"	"
		کا کوری	"	"	"
۲۶	حیات الاسلاف	مولوی صد الدین	مطبوع	مطبع منشی گلناب کهنو	"
	فی حیاة الاخلاص	خان کا کوری	"	"	"
۲۷	حوصل الکبوتر	شاه علی اورد قلندر	مطبوع	صح المطابع کهنو	"
		کا کوری	"	"	"
۲۸	روض الارض	شاه تقی علی قلندر	مطبوع	مطبع سرکاری رامپور	"
	فی آثار القلندر	کا کوری	"	"	"
۲۹	روز روشن تذکره شعرا	منشی مظفر حسین ابیٹو	"	مطبع شاہجہانی بھوپال	"

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبع و قلمی	نام مطبع و قید یا طبع	کیفیت
۳۰	ریاض شمائی	قاضی خادم حس کا کوری	مطبوع	نیر پرپس لکھنؤ	موجودہ کتب خانہ نکیہ شریف کا کوری
۳۱	نہ خیر یعنی مجموعہ نظم و نثر	مولوی امجد علی کا کوری	قلمی		"
۳۲	سفنہ نامہ حج	حاجی امین الدین کا کوری	"		"
۳۱۳	سفر نامہ لندن	مولوی مسیح الدین خان	"		"
		کا کوری			"
۳۲	نہجۃ الاسباب	مولوی ممتاز الدین	"		"
		حیدر کا کوری			"
۳۵	صبح وطن	قاضی عابد علی خان			"
		کا کوری			"
۳۶	صبح گلشن تذکرہ شعرا	نواب علی حسن خان	مطبوع	مطبع شاہجہانی بھوپال	"
		بھوپالی			"
۳۷	طوبہ کلیم تذکرہ شعرا	نواب اکبر حسن خان		"	"
		بھوپالی			"
۳۸	عمدۃ الصلح			مطبع انوار احمدی الہ آباد	"
۳۹	عیون المعارف	مولوی محمد عالم قیسری	"	مطبع اصح المطابع لکھنؤ	"
۴۰	فیض البجاری	فتی عبدالعلی مرحوم		خام اودھ لکھنؤ	"
		کا کوری			"
۴۱	قیصر التوائیج	سید کمال الدین حیدر		مطبع نو کشتور لکھنؤ	"
		حسنی حسینی سیو لکھنؤ			"

تجید	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبع و قلمی	نام مطبع بقید سال طبع	کیفیت
۴۲	کرامت نامه	شاه کرامت علی قلندر	قلمی		مرجوه کتبخانه تکیه شریف کاغذی
۴۳	کشف المتواری	شاه تراب علی قلندر	مطبوع	آسی پرس کهنه	"
۴۴	گل رعنا تذکره شعرا	حکیم علی محمد انی لوی	مطبوع	معارف اعظم گڑھ	"
۴۵	لطائف الاذکار و لامیہ الہند	رضا حسن خان کاکوری	"	کلکتہ	"
۴۷	مطارج الاذکیا	"	"	"	"
۴۸	محافل خمسہ منقوذاً	شیخ فصیح اللہ دانی	قلمی	"	"
	عبد الرقیب کاکوری	بالسوی			
۴۹	منظور ادیبہ مقب	مولوی محمد معروف			ملفوظات شاہ محمد معصوم کاکوری
	قول معروف	صدیقی			
۵۰	مواہب القلندر	شاه حبیب یز قلندر	مطبوع	مطبع المطالب لکھنؤ	مرجوه کتبخانه تکیه شریف کاغذی
۵۱	نسب نامہ موسومہ بچشمہ فیض	نشی فیض بخش کاکوری	قلمی		"
۵۲	نسب نامہ تمام	مولوی ذوالفقار علی حامد کاکوری			"
۵۳	مکارستان سخن تذکرہ شعرا	نواب نور حسن خان بھوپالی	مطبوع	مطبع شاہجہانی بھوپال	"
۵۴	نقحات النسیم	مولوی سید محمد کاکوری	"	شام اودھ لکھنؤ	"

ترتیب	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعاتی	نام مطبع تبذیر طبع	کیفیت
۵۵	نفحات العبرۃ	مولوی تقی حمید کاکوری	مطبوعہ	الناظر بریں لکھنؤ	

دواورین - صبر - لطف - سلطان - محو - ساحر - سہل - ذوق - دیگر ارباب وطن وغیرہ وغیرہ۔
اسی کے ساتھ میں اصحاب ذیل کی شکر گزار رہی بھی ضروری خیال کرتا ہوں جنہوں نے اس کتاب
کیسے فراہمی یا اخذات یا حالات میں مدد دی ہے۔

(۱) مکرئی جناب منشی محمد امیر حسن صاحب صدیقی ڈپٹی کلکٹر منشی کاکوری۔

(۲) مکرئی جناب حاجی اعجاز علی صاحب علوی کاکوری۔

(۳) مکرئی جناب شیخ عبدالرفیع صاحب علوی کاکوری۔

(۴) مکرئی جناب مولوی شیدا علی صاحب عباسی کاکوری۔

(۵) مکرئی جناب مولوی منظور الدین خان صاحب ملکزادہ کاکوری۔

(۶) مکرئی منشی امیر احمد صاحب علوی کاکوری۔

(۷) مکرئی الاخوان قاضی خادم حسن صاحب علوی کاکوری۔

(۸) مکرئی مولوی محمد عاصم صاحب قنیش کاکوری۔

(۹) مکرئی مولوی محمد عالم صاحب قنیش کاکوری۔

(۱۰) مکرئی منشی عبدلرؤف صاحب عباسی اڈیٹر پتھر دہ حق کاکوری۔

مقدمہ

قبل اسکے کہ مفصل حالات ارباب طین بیان کئے جائیں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قصبہ کاکوری کی تاریخی حیثیت ناظرین پر ظاہر کر دی جائے۔

صوبہ اودھ و ملک ہندوستان میں چند قصبات منتخب روزگار شمار کئے جاتے تھے جن میں یہ قصبہ کاکوری بھی سی بنیظیر خوبون میں منفرد سمجھا جاتا تھا۔ اسنے ایسے ایسے صاحبان کمال پیدا کئے جنھوں نے عہد اسلامی سے لیکر عہد انگریزی تک ہر زمانہ میں سیف و قلم علم و عمل بہمد و ریاضت تہذیب و سیاست اپنے ذات اور اپنے وطن کو نام ملک میں متاثر کر دکھایا۔ یہی وہ لوگ تھے جن کی خلیہ پرستی و نشان اسلامی دیکھ کر ایک شاعر نے اختیار کئے اٹھا تھا کہ

خصوصاً در حمیدین وادینہ نمایاں شہر کاکوری مدینہ

ایسے قصبات کی زائد تعداد پورب میں تھی اور قریب قریب ہر قصبہ علما و فضلا کا مسکن تھا چنانچہ انظر شہاب الدین شاہجان بادشاہ دہلی کہا کرتے تھے کہ ”میں اپنی مملکت میں پورب کے قصبات پر فخر کرتا ہوں جنھوں نے بہت بڑے بڑے فضلا و فقرا و علما و ارباب دل پیدا کئے۔ اور ہر قصبہ باعتبار مرد و خیر کی شیراز کا ہم تیار ہے۔“

قصبہ کاکوری بھی انھیں پورب کے مشہور مرد و خیر قصبات میں سے ہے۔ شہر لکھنؤ سے میل

۱۷۰ فی خیر فی فیض بخش پورب کاکوری کا مشہور باغ و بہار میں موجود ہے یونیونی مشی صاحب کے مخصوص حضرت شاہ مجر کاظم قلندر قدس کے حالات میں نظم کی ضمیمہ اور حالات بھی مختصر آگئے۔ انکا بیشتر حصہ اصول الفقہ و دین چھپ چکا ہے۔ مولف ۱۷۰۰ قصبہ اس جگہ کہتے ہیں جہاں بادشاہ وقت کے حکم سے یا بطور خور و رسا و دربار دول نے اپنے کانات و محلات ایک مرتبہ قریب اسطرح آباد کئے ہوں کہ دشمن کے حکم کی پوری حفاظت ہو سکے اور ایک سرگرمی و لڑائی کے مصلحتوں میں جن مالک پر حملہ آور ہوئے وہاں انھوں نے ایسی ہی قصبہ قائم کئے۔ ہندوستان میں بھی یہی ہندو مسلمانوں اور افاضیوں کو مزید تقویت کیلئے انھیں قصبات کو پرگنہ جات کا صدر مقام بنا کر انولج و حکام بھی وہاں تقرر کیا۔ بمذاق حدیث الشوافع فی فقہی سادات شرفا قصبات ہی میں رہتے تھے۔ اکثر بحیثیت خارجہ کلتے اور فتوحات پر تعلق و متصرف ہو جاتے تھے۔ (محولت)

جانب مغرب اور دھڑوٹھیکھند ریاست پر واقع ہے جس کا عرض البلد ۲۰ دقیقہ و ساعت شمال میں اور طول البلد ۲۰ دقیقہ ۲۸ ساعت مشرق میں ہے۔

چوتھی صدی ہجری کے آخر تک ٹھیک پتہ نہیں چلتا کہ اس خطہ پر کون کون سا حکمران تھا اولاً باجوڑی صدی ہجری میں اس خطہ کا حکم راجہ کنسہ الی کسندی کلان تھا۔

۱۲۲۵ء میں راجہ کنسہ سے اور حضرت سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ سے دسیان کسندی اور کٹولی متصل کا کوری سخت جنگ ہوئی راجہ اور اس کا تمام خاندان قتل ہوا اور اس کا ملک بجاویرین کے قبضہ میں آیا۔ کاکوری پر بھی مسلمانوں کے کا قبضہ ہوا جس پر ۱۲۳۵ء مطابق ۱۲۳۵ء تک قابض رہے۔

۱۲۴۵ء میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی شہادت کے بعد یہ قصبہ پھر مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا کچھ دنوں راجہ قنوج کے حکومت قنوج میں رہا۔

۱۲۵۵ء میں قوم بھرت نے خرچ کر کے سلطنت قنوج کو تباہ و برباد کیا اور ۱۲۵۵ء تک قابض رہے۔

۱۱۹۳ء سے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا دور شروع ہوا۔ سلطان شہاب الدین غوری فتح پانی ۱۱۹۵ء میں قطب الدین ایبک نے اور وہ بہار کو مسخر کر کے تختیا ریہ بھیجی کو حاکم و سردار لشکر بنایا۔ ابھی پورے طور پر تسخیر نہیں ہو پائی تھی کہ ۱۲۲۵ء میں پھر سلطان شمس الدین التمش نے ملک ناصر الدین کو اس ہم پرامو کیا جنھوں نے پہلے در پہلے حملوں سے قوم بھرت کو پامال کر دیا اس وقت سے یہ قصبہ سلاطین دہلی کے تصرف میں آیا شمالی قوم بھرت تباہ ہو چکی۔ جنوبی میں بھی جنھوں نے اطاعت کر لی تھی اور بہت سے پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔

بہر حال اس وقت سے سلاطین تغلق کے آخر عہد تک سلاطین دہلی کا قبضہ رہا جب ۱۳۵۳ء میں خواجہ جہان معروف بہ ملک الشرق نے جوہر میں سلطنت شریف کی بنیاد ڈالی تو یہ وقت خانہ ان تغلق کے زوال کا تھا بجا خانہ جنگیان قائم تھیں ان حالات سے فائدہ اٹھا کر ساتھ ہی ساتھ جنوبی قوم بھرت نے پھر خرچ کیا اور اس قصبہ اور اسکے گرد و نواح کے تمام مقامات پر پھر تسلط کر لیا۔

ان سب کا فرماندار جب گور تھا جس نے گھڑی کے جنوبی حصہ میں گلوڑ گڑھ کے نام سے ایک
عام قلعہ بنایا تھا۔

یہ قلعہ استوار و وسیع تھا کہ موجودہ قصبہ کا گوری اسکے حلقہ کے اندر آباد ہے یہی گنگور گڑھ گنرت استعمال سے کا گوری ہو گیا۔ اب تک اس قصبہ کی شمالی آبادی سے متصل ایک قلعہ الاراضی گنگور اڈیچہ کے نام سے مشہور بھی ہے جس کے مغرب جانب محلہ دلی گنگر آباد ہے۔

سلاطین سلطان ابراہیم شرقی نے (جو سلاطین شرقیہ جو پورکا تیستر فرزانہ تھا) تخت نشین ہونے ہی قوم بھر پو عباشی کی مانگ پور کے قریب انکو ایسی تسکست فاش دی کہ جبکہ بعد سے کل قوم کی حکومت اور اسکا وجود صفحہ تاریخ سے مٹ گیا۔

اس نتیجے کے بعد سلطان ابراہیم شہر قلعہ لکھنؤ کو گڑھ میں اسلامی نوآبادی قائم کی جو ۱۲۵۸ء تک رہی۔

اسی سیرتین قوم پیش کے سردار راجہ سائن معروف بہتھنا نے جو اجر رتے تاس کا بیٹا اور

۱۔ بحال فاضل مفتوح کائنات نامی مشہور دوا دار اسراکن فکاات فارسی دال ہندی دوا اسراکن داس تلک کی عمارت خاتم بھی جسکے گرد
بہت سے تخیل اور نہایت گنجان غار دار و زحون کا جنگل تھا یہ جنگل شمال میں منبع سمیو تک و جنوب میں موضع کھنڈا تک و مشرق و
مغرب میں جان بی کے تکیہ ترک و کچھ کوری اور کھنڈو کے درمیان دو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے جہاں گناہا جنگل کا طول چار کوس
راوا تھا تلک کے گرجہ میں ایک ہزار دو تھی ابا کی گئی تھی مفتی فیض بخش صاحب لکھتے ہیں کہ سید سید حسین میں چند گھر تھے
اب رازہ تھر کتابت اسب لمزمین کہ مسئلہ ہے ایک بھی گھرباقی نہیں ۱۲ ذی قعد

۱۲ مولف

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

اور ملوک چند کا باپ تھا اور نہایت ہی متعصب اور ظالم سلطنت شرقیہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر
 قصبہ کاکوری پر قابض ہو گیا اپنے زمان حکومت میں طرح طرح کے مظالم شروع کر کے جب
 ان مظالم کی اطلاع سلطان حسین شرقی فرمانروائے سلطنت جو نیپور کو ہوئی تو اُس نے راجہ پر فوج کشی
 کی راجہ آسوت قلعہ رے بریلی میں تھا سخت جنگ کے بعد قلعہ فتح ہوا راجہ نے وہاں سے بھاگ کر
 قلعہ لکھور گدھ میں آکر پناہ لی۔

اُسی زمانہ میں سلطان حسین شرقی کو بنگالہ کی طرف جانا پڑا تھا۔ راجہ کی جان بچگی تھی۔ اپنے
 حرکات سے باز نہ آیا موقع پا کر لکھنؤ پر حملہ کر دیا مسلمانوں پر بہت مظالم کئے حکومت شرقیہ کے دیہات
 لوٹنا شروع کر دے۔ لکھنؤ میں حضرت شیخ الاسلام محمد دوم اعظم ثانی نے معواہوں و انصار کے
 اس قدر سخت جنگ کی کہ راجہ کو خائب خاسر لوٹنا پڑا۔

اس حملہ کی خبر جب سلطان حسین شرقی کو ہوئی تو اُس نے دوبارہ فوج کشی کی سخت لڑائی
 کے بعد راجہ شہنشاہ مطابق شہ میں قتل ہوا۔ اور اُسکی فوج تباہ ہوئی۔ فتح کے بعد سلطان
 حسین شرقی نے اسلامی نوآبادیوں کو پھر آباد کیا اور گرد و نواح کی تمام آراضی اپنے سرداران لشکر
 پر تقسیم کر دی۔ ملک زرا دون اور سامیوں کے اجداد اس جنگ میں تھے حسب حکم بادشاہ
 اُن لوگوں نے یہیں قیام اختیار کیا جن کی اولاد اب تک موجود ہے۔

شہ ۱۴۰۵ء تک یہ قصبہ سلاطین شرقیہ کے حکومت میں رہا بعد ختم سلطنت شرقیہ اسی شہ
 میں ملوک چند ولد راجہ شہنا نے خراج کر کے پھر کاکوری پر قبضہ کیا شہ ۱۴۰۸ء تک وہ اور اُسکی
 اولاد قابض رہی۔

سکنہ رخان لودی کے وقت میں ملوک چند مر گیا جب سے پھر سلاطین لودی کے قبضہ
 میں یہ قصبہ آیا۔ خوامین حکام اودھ کی ماتحتی میں رہا اسی عہد میں یعنی شہ ۱۴۰۸ء میں
 قاضی زرا دون کے مورث قاضی بہاری عباسی بادشاہ کھنٹ سے قاضی مقرر ہو کر آئے اور
 یہیں سکونت اختیار کی جنکی اولاد اب تک قاضی زرا لے کہلاتے ہیں۔

۲۵ء میں جلال خان برادر سلطان بڑا سیم لودی اور شہنشاہ ہمایوں ابن بابر سے بابر کا کوری و کھنڈ سخت جنگ ہوئی جلال خان نے شکست پائی ہمایوں نے قبضہ کر لیا تمام ملک پر مغل قابض ہو گئے اُس وقت عداوتہ کا کوری سندیلہ کے تعلق میں شامل ہو گیا۔

شیخ فتح صدیقی بیان کے چودھری و مقدم مقرر ہو کر آئے جبکی اولاد اب بھی لفظ چودھری کے لقب سے ملتا ہے اور چودھری محلہ میں سکونت پذیر ہے۔

ہمایوں بادشاہ کے نصف عہد میں شیر شاہ سوری نے تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا جس کے بعد اس کا بیٹا سلیم شاہ تخت نشین ہوا۔ اسی کے عہد میں قاری میر سیف الدین مع اپنے صاحبزادہ حضرت مخدوم امیر نظام الدین قاری ادکل قبیلہ کے کا کوری میں تشریف لاکر سکونت پذیر ہوئے اس قصبہ میں مخدوم زادے (علوی) انھیں کی اولاد سے ہیں۔

۲۶ء میں شہنشاہ اکبر تخت نشین ہوا اس کے شروع عہد میں افغانان ہنگالہ باغی ہوئے اور افغانانی اور بہار پر فوج کشی کی کھنڈ ہنگالہ کا قبضہ ہو گیا تھا اکبری لشکر اسکی تادیب کیلئے یہو نجا بالا خرب آب بیتیہ متصل قصبہ کا کوری سخت جنگ ہوئی ایسا کہ افغان بھاگ گئے اور شہنشاہ اکبر کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔

اس کے بعد سے ایک نیا صوبہ بنام سرکار کھنڈ قائم ہوا جس میں مستقل صوبہ دار رہنے لگا اسی متصل جدید رگنہ کا کوری بھی قائم ہوا۔

قصبہ کے وسط میں قلعہ تختہ بھی تعمیر کیا گیا جن فوجدار ملت کر و علمہ کے رہنے لگا (قلعہ خراب حالت میں اب بھی موجود ہے) سرکاری خراج بھی وہی قائم رکھا گیا جو سلاطین شرقیہ نے مقرر کیا تھا عہد اکبری سے محمد شاہ کے شروع زمانہ تک امن و امان رہا جب سلطنت دہلی میں زوال شروع ہوا پھر خانہ جنگیان ہونے لگیں دربار میں جب اسکی اطلاع ہوئی تو نواب سعادت خان بُرہان الملک صوبہ دار مقرر کر کے بھیجے گئے جنھوں نے یہو نچکر ادلا کا کوری میں قیام کیا یہاں کے اکابر کو جمع کر کے ان سے استعانت اور امداد کا وعدہ لیا اور خود بھی مدد کرنے کا وعدہ کیا جس سے

خاندان خلیان فرو ہو گئیں۔

نصیر الدین حیدر بہادر کے عہد تک یہ پرگنہ کبھی تعلقہ سندیلہ میں کبھی علاقہ لکھنؤ میں شامل ہوا رہا جبکہ قدسیہ بیگم کی جاگیر میں لکھا گیا نہ تعلقہ محال قائم ہوا۔
واجہ علی شاہ کے عہد میں اس کے کل ملازمات محلات کو عطا کر دئے گئے محال و پرگنہ اڑ گیا۔
سلطنت اودھ کے اتراں کے بعد شاہ میں سرکار انگریزی نے عہد اکبری کا پرگنہ دوبارہ قائم کیا جو اس وقت تک موجود ہے۔

الف

ابوالبرکات خان

خان رحمت نشان بنظر الدولہ۔ تہود جنگ بخشی ابوالبرکات خان۔ غالب جنگ تخلص۔
بنیا ویکرم۔ ابن قاضی محمد و اعظم۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ قاضی زادہ۔
۱۳۱۱ھ میں انکی ولادت ہوئی۔ نہایت ذکی ذہین خوش رو اور خوش تقریر تھے۔ عربی و فارسی میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتے۔ اور دونوں زبانوں پر ایسا عبور تھا کہ اہل زبان کے سامنے بے تکلف بولتے۔ ہر شخص ان کو اہل زبان سمجھتا تھا۔ تعلیم اور تربیت اپنے جد امجد قاضی محمد حافظ سے پائی۔ لسانی اور گوہائی کا یہ عالم تھا کہ مثل طوطی ہزار داستان کے چمکتے۔ جس طہرہ میں بیٹھ جاتے حاضرین محیرت ہو کر گفتگو سنتے رہتے۔ حافظہ اس قدر قوی تھا کہ جو بات ایک بار سن لیتے یا جو عبارت ایک بار نظر سے گزر جاتی کبھی نہ بھولتے۔

شیخ غلام مرتضیٰ صاحب کتاب جو اہر الانشا میں لکھتے ہیں کہ

”خان رحمت نشان از سخن بختان روزگار است و خوش خیالان نامدار شاعریت شیرین سخن۔ سخن گوئی است ماہر فن۔ در نازک بندہ و اولو ادانی و بذلہ نجی یگانہ عصر۔“

درشت گمی کلام لطیف گوئی واد انهمی فسانه دهر شریعی مشغولش از خوش عادت لبستان
 سخن را بهم می بندد و چاشنی کلامش از لبریز بودن شیرینی زبان نبات فروشان کلام بایک
 بیک خند و شکر می سازد و شعر بلندش ناخن بدل زن شعرا کے عالی مقدور و مصرع جریسته
 چون مصرع بلال انگشت نهائے روزگار قطعش تهنیت است که از آغ کلمات معانی
 و مضامین رنگین در شکفته و رباعی از بس حسن استخراج داغ حسرت بر چین چادر غصه کشیده - فرد
 مسجاش چون فرد خورشید بکنا و بیت دلپذیرش چون بیت احرم قبول و بیت همتا نصیحت
 که در جنب فصاحتش فصاحتی بسبب از زبان آگن - و یعنی است که در مقابل گفتگویش بغای عم
 سپر آفتاب و دانی است که در کتب مجاوره دانی مجاوره دانی ایران طفلان ایچره خان و سخن
 پر داری است که در برابر سخن پرورش سخن پر داری از ان هندستان کم یار و نادان - شارسے لاکر
 نثرش را بر انشا مرزا جلالا تازج دهم نرا است و فقرات نویسی که اگر فقراتش را بر فقرات
 مرزا نصیر راج شام بجا منبر که بد منبر فلک نشادی بود اگر در زمانه اش می بودے از خجالت
 در حجاب غم نشستی و طغرا که طغراے منشور علم و دانش بود اگر در عهدش حاضر بودے چون طغراے
 منشور بر پای خون گشته نخر و دمان - مجمع کلمات نوع انسان در بیاقت و قابلیت مسلم و زکار و
 از فصاحت و بلاغت مشهور و نامدار - استی ہیں و ستان شارسے را باین جامعیت کمال و

کمال جامعیت سخن بسیار خوش گو بطلاقت لسان و فصاحت بیان مدیده ام -

آوایل میں کلام شیخ عبدالرضا متین کو دکھاتے اور کلیم تخلص کرتے بعد دہلی جا کر سراج الدین
 علی خان آرزو و قزلباش خان امید کی مصاحبت میں بہت فوائد حاصل کیے آخر میں بنیا تخلص کرتے
 تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے -

بنیا ابوالبرکات خان رئیس قصبہ کاکوری عہدہ میر بخشی از سرکار رئیس ملک اور دہ دانت و
 بجامعیت فضائل نوع انسانی مرجع خلایق بود بیشتر وقت تخلص میکرد و بعد عروس علی
 بنیا اختیار نمود ۶

دیوان بسبب بے توہمی مرتبے سکا اشعار جوامہ الاثنا سے نقل کر کے دیج ذیل میں ہے
 بصر اتا کند نظارہ چشم آن پری رورا
 بلند از شاخا دست دُعا گردید آہورا
 سوے ستان میزنی چشک بہ محفل زحباب
 دختر رزان تو زمین شوخی دل بنیا تراست
 سرمہ آواز است بنیا اصفہانی پیش من
 بر زبان اہل ایران ہم سخن داریم ما
 پریشا نیم غم شہر سودا کردہ ام شب
 تو ان از زلف خوابان لبست بنیا محل ما
 فروغ چشم میحاز خاکسار نجف
 جلائے آئینہ ہر راز غبار نجف
 اسے سرور وان باز گذر کن سیر ما
 چون خار خلد بے تو چشم نظر ما
 موعے شدم از ضعف نشانم نتوان یافت
 باشد کہ مگر نالہ رساند خبر ما
 از تیغ حوادث کہ علم در کف چرخ است
 جزدست دعا کیست کہ گردد سیر ما

خون ریز دارم ز تو دلہا بہم خورد
 ترسم ز سچو شیشہ دینا بہم خورد
 گنج خرابہ با دل جمیعم نہ پر خاک
 آسودہ ایم گوہمہ دنیا بہم خورد
 انبلا جنس از ملاقات شورش است
 از سیل تند صحبت دریا بہم خورد
 حرف مرا گوش بتان نیست چارہ
 کفے مرا گوش بتان نیست چارہ
 کالرش ز بن سختی دوران سیدہ است
 بازی است صحبت ہمہ جا بے نزع
 قطع سخن ز مصعہ شیخ خرین کنم
 از اہلی است آنکہ دل اینجا بہم خورد
 وارد عباد خاطر جمعم نہ آردو
 پیوستہ الفت لب گویا بہم خورد
 چون رنگ ز قہہ شفق صبح در ہوا
 آسودہ دل ز گردنتا بہم خورد
 سوزد جہان چو خاطر بنیا بہم خورد

آبرو از قرب حق بخشید تنہائی مرا
 چون گم منظور سلطان کردیتائی مرا

خوش نیا بد منبر از طاف و س رعنائی مرا
کفش مغل طرفہ پو شیا ندھی پائی مرا
بر بخورد پیچید نظام گفت سودائی مرا
کرد از پنهان شدن آن شوخ ہر جانی مرا
نہست آسائش ز دست چرخ مینائی مرا
دیدہ شد چشم و چراغ از نور مینائی مرا

کار انسان نیست گل کردن دود گیساز خود
پیشہ از خار و زخون گردید رنگین پاپے من
نہمت ز بخیر زلفش را چو پر سیدم از دود
از برائے جستجویش بسکہ ہر جامی روم
ہیچ جام مے مدام از دور او در گردش ام
در خودم بینا ز گردان است منظور نظر

بادہ در جام بلورین آتش در سنگ بود
پر صفا گردید چون آئینہ اش از رنگ بود
ہر نفس گوئی دل او خیال تنگ بود
محکمش دیدم گریبان دکن در چنگ بود
بلبل باغ تو اسے گل کشتہ ز رنگ بود

شب کہ ز میکشان بے رے او دل تنگ بود
یافت از نقش خیال او دل مانی حسنا
سبزی بخت از فلک ہر کس کہ جوید ایسی است
جست ہر دیوانہ از خواب عدم در صبح حشر
استخوانش خورد بینا شد ہمہ طاف و سنگ

فن سپہ گری کی طرف بد فطرت سے احکامیلان خاص تھا۔ امارہ دولت کی بھمی اور رفاقت
میں مہات عظیم سر کرتے نواب شجاع الدولہ کے وقت میں بہت نام آور ہوئے۔ ابتداً کچھ دنوں
راجہ مینی بہادر کی رفاقت میں رہے پھر گورکھ پور کی فوجداری پر مامور ہوئے رخصت مع فیل و
اسب و محلات متعلقہ و خطاب منظر الدولہ بخشی الممالک تھوڑے جنگ عطا ہوا۔ اسی زمانہ
میں شاہ عالم بادشاہ دہلی کا دائرہ دولت نواح گورکھ پور میں مرکز گرین ہوا وہاں بے غالب
جنگ بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔ جبکہ ناقصہ یون ہے کہ جب نواب وزیر الممالک شجاع الدولہ
بہادر حسب درخواست نواب قاسم علی خان ناظم بیگمالہ انگریزوں سے لڑنے گئے۔ اس زمانہ میں
یہ دھین سرکٹوں کی پائیالی میں مصروف تھے۔ کارہائے نمایاں کی وجہ سے عمدہ بخشی گری فوج رسالہ
چار سو سوار دو ہزار ماہوار تنخواہ و خطاب و خلعت بہت پارچہ شمشیر و اسب وغیرہ سے سرفراز کئے گئے

پھر اس قصبہ کا کوری کی حکومت بھی تفویض ہوئی۔ جب بین الدولہ سعادت علی خان کی آئینی اور
آموزی پر تقرر ہوا تو عمدہ بخشی گری ان کے بھائی رفعت اللہ خان کو ملا۔ بعد اختلال شجاع الدولہ
کچھ دنوں خانیہ نشین رہ کر الماس علی خان کی رفاقت میں مقام اٹا وہ قیام پذیر رہے پانچ سو روپیہ
ماہوار کا وظیفہ مقرر ہوا۔

وفات انکی عبرت سال ۱۲۸۷ھ میں ہوئی قبر محلہ فاضی گدھی کا کوری میں خاندانی قبرستان میں ہے

ابو بکر جامی

حضرت ملا ابو بکر جامی۔ ابن درویش علی محمد۔ ابن خواجہ احمد جام زندہ فیل۔ بن خواجہ شیخ جامی۔
ابن خواجہ ابو طالب جامی۔ ابن خواجہ محمد شاہ جامی۔ ابن خواجہ محمد رضا جامی۔ ابن خواجہ بوسے
جامی۔ ابن خواجہ عمران جامی۔ ابن خواجہ عثمان۔ ابن خواجہ حنیف۔ ابن خواجہ سفندیار۔ ابن خواجہ ابوالحسن
کونی۔ ابن خواجہ ابوتراب۔ ابن خواجہ محمد رضی کونی۔ ابن ابوالقاسم۔ ابن حضرت محمد بن الحنفیہ ابن
حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔

ملا صاحب بہت بڑے عالم و فاضل و خوش تقریر تھے۔ صلاح و تقویٰ اور انواع فضائل و
ہنر سے آراستہ شب و روز عبادات و ریاضات میں مشغول۔ اور فاضلہ علوم میں مشغوف رہتے۔ صلی
باشندہ قصبہ جام کے تھے۔ وہاں سے ہندوستان آئے۔ اولاً دہلی میں قیام کیا۔ جب وہاں کی آب و ہوا
ناموافق ہوئی تو جنوبی تشریف لائے۔ یہاں اُس زمانہ میں سلطان حسین شرفی فرمانروا تھے چونکہ بادشاہ خود
بہت فقیر و سست تھے۔ علما و فضلا اور صلی کی صحبت زائد پسند کرتے۔ جب ملا صاحب کی آمد معلوم
ہوئی۔ تو بادشاہ نے اپنے وزیر ملک سعد الدین سالاری کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہاں پہونچنے
پر خود بادشاہ نے بہت تعظیم و تکریم کی۔ اور قیام کے لئے خود جگہ معین کی۔ جہاں نوازی اور خاطر داری
میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ملا صاحب نے وہیں قیام اختیار کیا۔ اور ملک سعد الدین
سالاری کی بیٹی سے نکاح کیا جن سے ملک بہار الدین کی قیاد پیدا ہوئے۔

بعد فتح قصبہ کا کوری ملا صاحب مع اپنے صاحبزادے دہرادر ہستی یعنی ملک معروف ابن ملک اسعد الدین سالاری بہین قیام پذیر ہوئے۔ ملک بہاء الدین ابن ملا ابو بکر جامی کی اولاد ملک زائے دہلووی زائے کھلائے بہن قلعہ کے جنوب جانب ملا صاحب کے مکان بنایا تھا چنانچہ اب تک ملک زائے دہلووی زائے اسی جانب قیام پذیر ہیں۔ اور حالات آپ کے نیز سہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

ابو انخیر

ملک ابو انخیر ابن ملک عبد الغفار معروف بہ ملک ابو المکارم۔ ابن ملک عبد السلام ابن ملک مٹھے۔ ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کی قباد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔ حافظ چاند جب ملک ابو انخیر حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت خوب پڑھتے تھے علوم عربیہ سے بھی خوب واقف تھے۔

ملک ابو المکارم بھی بہت قابل تھے۔ اور باوجود قابلیت ثروت ظاہری بھی رکھتے تھے۔ اول بہت ہی خوش نصیب تھے۔ ان کے بیٹے ملک ابو انخیر صاحب باپ سے بھی زائد خوش نصیب ہوئے۔ اسی فخر اسلاف اولاد چھوڑی جو علم و فضل۔ فقر و تصوف۔ ریاضی و حکمت۔ دولت و ثروت۔ سخاوت و جہاد۔ ہر حیثیت میں اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ خان بہت بڑے تھے۔ وقت ولادت سے وقت وفات تک نہ گھسے۔ باہر نکلے نہ کسی کی ملازمت کی۔ لڑکپن اور جوانی میں باپ کی دولت پریش کی۔ ضیفی میں صاحبزادے ملا محمد غوث کی خدمت گزاری سے چین اٹھایا۔ مدد معاش کے لئے شہنشاہ عالمگیر خلد مکان کے یہاں سے تلو بیکہ زمین بھی معاف ہوئی تھی۔

نقل فرمان مہری ابو المنظر محی الدین محمد اور نگ ندیب عالمگیر بہادر خلد مکان۔
دعوت نیست عنوان فرمان والا شان صادر کہ یک صبیحہ زمین افتادہ لایق زراعت خارج
جمع از برگزین طبع آباد تابع سرکار لکنھو مضاف بصوبہ اودھ درو جہ مدد معاش شیخ ابو انخیر ولد شیخ

ابوالکلام حسب الضمن مقرر باشد کہ حاصل آن را صرف معیشت ننمودہ بر عا و بقا و دولت روز افزون
اشتغال نماید۔ باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کرد و رایان حال استقبال زمین مزبور را بیجودہ و
چک بستہ تصرف و بارگزارند و اصلاً و مطلقاً تغییر و تبدل را بدان راہ ندہند و بعلت مال و جہات
و اخراجات شل شپکیش و جہانہ و ضابطانہ و محملانہ و مہلنہ و دار و عکمانہ و دیگر و شکار و مقد
و قانون گوئی و ضبط ہر سال بعد تخصیص چک تکرار از راحت و کل مطالبات سلطانی و تکالیف
دیوانی مزاحم نشوند درین باب ہر سال سند جدید تسلیمند و اگر در محل دیگر حسیعہ داشتہ باشند
آزما اعتبار کنند بہت و پنجم جائے الاشیء سلسلہ جلوس مطابق ۱۲۰۲ھ

وفات انکی ۲۵۔ رجب کو ہوئی، مراد رسولی مین باغ مین ہے۔ بختہ چوترو گچ و چونہ سے بنا ہوا تھا
اب بھی بوسیدہ حالت مین موجود ہے۔ انکی اولاد کے لوگ مولوی زائے کھلاتے ہیں۔ اس سے زائد
حالات نہ دریافت ہو سکے۔

احمد علی

منشی احمد علی مخدوم زادہ۔ ابن منشی محمود علی۔ ابن منشی مومن علیخان مفتون علوی کا کوردی ولادت
انکی ۵ مارچ رمضان المبارک ۱۲۵۷ھ مین ہوئی۔ یہ بہت طبع ذہین اور قابل تھے۔ عربی و فارسی
کی متون و محاطات تک تعلیم حضرت شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علاوہ عربی و فارسی انگریزی
مین بی۔ اے پاس کر کے وکالت کا امتحان بھی پاس کیا۔ اردو شرنوبی مین بہت قابلیت پیدا کی
مصنفات مین سے چند کتاب مین ہیں جن مین سے کتاب شباب لکھنؤ بحیثیت زبان و فن تاریخ خورہ
لے رسولی باغ سے مرادہ بلخ ہے جو بزرگان صنعت یعنی مخدوم شیخ بھیکہ کی اولاد نے اور ملک بہار الدین کیتباد
کی اطاعت نے رعایا کے مقابر کیلئے وقف کیا تھا جسکے ایک حصہ مین ملا عبد القادر ابن حافظ شہاب الدین ابن
مخدوم شیخ بھیکہ کی اولاد کے مقابر ہیں اور ایک حصہ مین ملک بہار الدین کیتباد کی اولاد کے مقابر ہیں اور بقیہ
آرامی مین عوام کی قبریں ہیں ۱۲ منب نامہ منشی فیض بخش مرحوم کا کوردی۔

کتاب ہے۔ اخبارات نے بھی اس پر عمدہ رائیں لکھیں اور ارباب مکاتے بھی بہت پسند کیا مصلح
بارہ شکی میں وکالت کرتے تھے۔ بوجہ خوش خلقی و ذہانت و ایثار بہت ممدوح اور مشہور ہوئے۔
ہر طبقہ کے لوگ عزیز رکھتے۔ کام بہت اچھا چلتا تھا اسوس عمنے وفانہ کی۔ وہیں بعارضہ ہنہ
بتاریخ ۱۰ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۶ھ بمطابق ۱۸۲۰ء انتقال کیا۔ کاکوری میں اپنے
خاندانی قبرستان واقع رسولی بلعین میں دفن ہوئے۔

احمد اللہ

حضرت حاجی احمد اللہ میٹھوی۔ پرنسپا عثمانی تھے۔ حضرت بندگانگی شیخ نظام الدین امیٹھوی کی
اولاد امجاد سے۔ قصبہ میٹھی ضلع لکھنؤ سے کاکوری میں آکر رہے۔ اور وفات پائی۔
سلسلہ نسب انکا اس طور سے ہے۔ حاجی احمد اللہ۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ عبدالواحد
(سجاد نشین) ابن شیخ شبلی (سجاد نشین) ابن شیخ سرتی سقٹی (سجاد نشین) ابن شیخ کمال الدین خلیف
وخلیفہ وجانشین حضرت مخدوم بندگانگی نظام الدین۔ ابن شیخ بیلین۔ ابن شیخ فخر الدین۔ ابن قاضی
ابوالفضل۔ ابن قاضی ترج الدین۔ ابن قاضی اسماعیل نجم الدین۔ ابن قاضی شیخ محمد معروف (قاضی
قصبہ میٹھی) ابن قاضی شیخ شمس الدین (قاضی قصبہ ترکھ) ابن قاضی امام صلاح الدین (قاضی شوق)
ابن محمد۔ ابن محمد۔ ابن ابی کبر۔ ابن اسماعیل۔ ابن المصلح خواجہ ضیاء الدین السری السقٹی (معروف
پس سلطان العارفین تلمیذہ حضرت معروف کرنخی و استاد جنید بغدادی) ابن مغلس۔ ابن محمود۔ ابن الہیم
ابن عبدالرحمن۔ ابن زید۔ ابن آبان۔ ابن امیر المومنین ابو عبداللہ عثمان ذی النورین القرشی
الاموی خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ۔

حاجی صاحب بہت بڑے بزرگ عالی مرتبت صاحب تصرف و کرامات و درویش کامل تھے
تعلیم و تربیت معیت و اجازت و خلافت کا پتہ نہیں چلتا غالباً اپنے خاندانی حضرات سے ہوئی۔
انکے دو اولاد میں ایک بیٹے شیخ اکرام اللہ۔ اور ایک بیٹی جن کا نکاح یہاں قصبہ میں

شیخ حمید اللہ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ فضل الرحمن علوی شہید کے ساتھ ہوا جن سے دو صاحبزادے ہوئے۔ حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ حافظ غوث علی کوتوال فرخ آباد۔

اسی سلسلہ سے حاجی صاحب یہاں تشریف لائے۔ اور یہیں وہ کوفات پائی۔ ملبوسات کے حاجی صاحب کی ایک ٹوپی۔ مہر و سطور کی جہان نانی صاحبہ مغورہ کے پاس جو حافظ غوث علی صفا کی نواسی تھیں موجود تھی۔ اور اب بھی موجود ہے۔

شیخ اکرام اللہ ابن حاجی احمد اللہ کے بیٹے شیخ فضل ربیعے۔ جن کا نکاح بھی یہیں ہوا تھا۔ جنھوں نے ۱۲۳۱ھ میں انتقال کیا۔ منشی ہادی حسن خان محرو نے قطعہ تاریخ وفات لکھا تھا جو درج ذیل ہے۔

قبلاً من فضل رب چون بن جهان کرد رحلت مورد رحمت بود
گفت محرو از سراسر افسوس سال طیر روش بلبل حبت بود

۱۲۶۳ھ

شیخ فضل رب ابن شیخ اکرام اللہ کے بیٹے شیخ فیاض حسین تھے۔ جو مدۃ العمر نابینا بن گئے۔ اور ۲۴ ماہ ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۲۳۱ھ کو وفات پا گئے۔ ان کے تین بیٹے ہوئے۔

۱۔ شیخ الطاف حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ مدۃ العمر خاندن بن گئے۔ (۲۰) حاجی شیخ ناظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بہت قابل اور لائق تھے۔ تصوف کا مذاق رکھتے تھے۔ شاعر بھی بہت اچھے تھے۔ منظم تخلص تھا۔ منشی محمد رضا صبر کا کوری کے شاگرد تھے۔ حضرت مولانا شاہ حمید علی قلندر قدس سرہ کے با اخلاص مرید تھے۔ ۱۲۳۳ھ میں ۶۹ صفر کو بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ ان کا ذخیرہ قلم و شریک بھی تلف ہو گیا۔ (۳۰) منشی کاظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بھی شاعر تھے۔ یعنی تخلص تھا۔ اور منشی محمد رضا صبر سے تلمذ تھا۔ ان دونوں بھائیوں نے ظاہری و باہر بہت پسند کی تھی۔ حمید راہ آباد کن مین نوکر تھے۔ افسوس کہ ان سب کے کوئی زریعہ اولاد نہیں ہوئی۔ اور حاجی احمد اللہ صاحب کی پسری اولاد کا سلسلہ یہیں تک چلکے ختم ہو گیا۔

حاجی صاحب نے قسبہ میٹھی مین جائداد بھی چھوڑی۔ جس پر ان کے نو اسے حضرت شاہ بہرام علی قلندر قابض تھے۔ اور اسی کے ایک موضع دھورہرو مین، جو منٹھلی میٹھی لب دریا کے گوتی واقع تھا، بعد ترک لباس تک یہ بنا کر قیام کیا تھا۔

حاجی صاحب کا فرار پیش درگاہ حضرت نثار اب علی قلندر متھیل فرما حضرت شاہ بہرام علی قلندر ایک قبر کے فاصلہ سے مغرب جانب واقع ہے۔ فرار پر نام کی تختی نصب ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات وغیرہ و دیگر حالات ان کے دریافت نہ ہو سکے۔

احمد حسین علوی

شیخ احمد حسین۔ ابن شیخ عماد الدین حسین۔ ابن شیخ غریز الرحمن مخدوم زادہ علوی کا کوہی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے مسترشیدین خاص و معتقدین بالاختصاص تھے۔ اگرچہ معیت انکو سلسلہ عالیہ قادریہ مین حضرت شاہ صفت اللہ قلندر صدیقی کا کوہی قدس سرہ سے تھی۔ مگر تربیت و تعلیم باطنی سب حضرت عارف باللہ سے حاصل تھی۔ حضرت صاحب نے انکی تعلیم و تربیت اپنے صاحبزادوں کی طرح پرفرائی۔ اور بہت دوست رکھتے۔ اور جن کو متحدہ اوکی اکثر اوقات تعریف کرتے۔ ان کے واسطے تکیہ شریفہ پر مخصوص ایک علی و حجرہ تھا جس مین یہ اکثر باہمی مین مشاغل اور بوجہ فیضیاب ہونے کے مخطوط اور شکیف رہتے۔ انکو بھی حضرت عارف باللہ سے بہت محبت تھی۔

کہتے تھے کہ مین نے ایک مرتبہ خواب مین دیکھا کہ ایک مکان ریت کا ہوا مین معلق ہے اور اوپر بالائی کا ترشح ہو رہا ہے۔ اس مکان مین حضرت صاحب شراحت فرما رہے اور بہت یحیم و شمیم مین۔ اور مین ان کے سینہ مبارک پر سر رکھے ہوئے ہوں۔ اور وہ مکان بالکل ایسا ہی جیسا کہ تکیہ شریفہ کا مکان ہے۔ اس خواب کو مین نے حضرت کے حضور مین عرض کیا ارشاد ہوا کہ ”تھارا خواب صحیح ہے۔ میرا حال ایسا ہی ہے جیسا کہ تھے دیکھا“ اور یہ تعبیر فرمائی۔

”مکان سے مراد مقام تشریف ہے کہ وہاں کسی کو وقف نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر مجھ کو خدا کے فضل سے وقف ہوا۔ اور شیخ آب سے مراد باران رحمت الہی ہے جو اس مقام پر مجھ پر نازل ہونے میں اور مجھ کو جو تنے قرب دیکھا یہ میری صورت ثنائی تھی۔ کیونکہ ہر شخص کی صورت بقدر اسکے حال کے ہوتی ہے۔ تمھاری صورت ثنائی اس قدر فریبہ نہیں ہے۔“

کہتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت عارف باللہ کو ٹکھے پر شمال رو یہ چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے میں ان کے مقابل بیٹھا تھا۔ مجھے ارشاد فرمایا ”کہ تم سے جناب سون اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہت خوش ہیں۔ میں نے فطرت کے بحالت گریہ عرض کیا کہ آپ جو کچھ فرمائیں صحیح ہے تحقیقاً منظر شان خدا و رسول آپ میں۔ آپ ہی کی خوشی کے سبب سے یہ سب کچھ ہے۔ اور بہت سے واقعات میں جو اصول مقصود میں درج ہیں۔ ایک مدت تک یہ مقام ولیمپ اور علاقہ سلطان پور اودھ میں فوجدار ہے امور نیادی میں بھی بہت ہوشیار اور لائق اور کار گذار تھے شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا کہ کیا گمان کیا تھا۔ جو کتب خانہ اندیہ کمیہ شریف میں موجود ہے۔ اور طبع نہیں ہوا ہے۔ انھوں نے عین شباب میں انتقال کیا۔ اور پر تاب گدھ (اودھ) میں ان کی قبر جو تالیف دسہ دفات کا پتہ نہیں چلا۔

احمد حسین حاجی

منشی احمد حسین۔ ابن شیخ عبد الحسیب۔ یہ اصلی باشندے قصبہ یوہ ضلع بارہ بنکی کے تھے۔

اس مقام تشریف سے وہ مقام مراد جو جان حق عیوب نقصانات اعتبارات اور ظورات تعینات و تنبیہات سے پاک ہو اور مولف کے حوت ثنائی اس صورت کو کہتے ہیں جو انسان کو خواب میں دکھائی دیتی ہے عالم مثال و مریاں عالم حرام و عالم ارواح ایک ظالم ہو جس کو عالم خواب بھی کہتے ہیں ”اسلامہ حاجی کی وجہ تشریف یہ کہ ان کے اجداد میں امیر حرام نے بغداد سے آکر اولاد قصبہ یوہ ضلع بارہ بنکی میں سکونت اختیار کی اور اپنے صاحبزادے ضیاء الدین کی شادی وہیں کی بادشاہ وقت کے یہاں سے عورت ضیاء عطا جو تھہر دیوہ میں جس محلہ میں انھوں نے قیام کیا وہ دیوہ کے تازہ دار دیوہ کے حکام سے ہوا اکثر استعمال سے حاجی محلہ کہاجانے لگا اولاد حرام کی اولاد حاجی کہی گئی اور یہ جو مشہور ہو کہ یہ دوگ جلال بن یوسف ثقفی نظام عالم عراق کی اولاد سے ہیں ہر جگہ حاجی ہیں یہ ایک سبب یا تحقیق کو نہ پہنچا قصبہ دیوہ کے قدیم باشندے وہی بیان کرتے ہیں جو میں نے اوپر لکھا ہو اور یہی مجھے تحقیق ہوا واللہ اعلم بحقیقۃ احوال“ مولف

انکے والد شیخ عبد الحسیب صاحب نے بوجہ تعلق نانہالی بیان کا کوری میں سکونت اختیار کی۔ انکے قیام کی وجہ سے انکے ماتر قریبی اعزایہ بیان آکر سکونت پذیر ہوئے اور کاکوری کملانے لگے۔ اب بھی نکابڑا خاندان سکونت پذیر ہے۔ یہ قرشی النسل تھے۔ انکا نسب نامہ حسب ذیل ہے۔ شیخ عبد الحسیب۔ ابن شیخ غلام محمد۔ ابن شیخ لطف اللہ۔ ابن شیخ غلام مجتبیٰ۔ ابن شیخ محمد عیوٹ۔ ابن قاضی عثمان۔ ابن قاضی عبد الباقی۔ ابن قاضی مجید۔ ابن قاضی الہداد۔ ابن قاضی خضر۔ ابن قاضی محمد۔ ابن قاضی ضیاء الدین۔ ابن امیر حسام۔ ابن عیسیٰ۔ ابن یوسف۔ ابن امیر احمد۔ ابن امیر خاھر۔ ابن امیر مصطفیٰ۔ ابن امیر طویل۔ ابن عبد الغزیز۔ ابن جاج۔ ابن عباس۔ ابن احاق۔ ابن ابی عمر۔ ابن عامر۔ ابن زبیر۔ ابن ضوان۔ ابن عبید۔ ابن ابی۔ ابن کعب۔ ابن عبد مناف جد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔

فشی صاحب علوم متعارفہ میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ اور بے شل فشی فخر خاقانی و طوسی شریک ظہیری و فاریابی تھے۔ شرنوبی میں بہت کمال حاصل تھا۔ اس منصب کے بہت سے لوگ فن انشا پردازی و شرنوبی میں ان سے ملند رکھتے تھے۔ انکے مکان پر مشیرات و اوقات اسی مشغلہ کی وجہ سے معقول جمع رہا کرتا تھا۔ اپنے زمانہ میں یہ استاد مانے جاتے تھے۔ حضرت والد ماجد مولانا عاقل شاہ علی اودہ قلندر قدس سرہ بھی انشا پردازی و شرنوبی میں انھیں سے ملند رکھتے تھے۔ اور اکثر بسبیل مذکرہ انکی قابلیت و مہارت بیان فرمایا کرتے۔ انھوں نے بتایا ہے کہ ۱۶ ماہ صغیر و زچہ شبہ ۱۳۵۲ ہجری میں سفر آخرت اختیار کیا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے بہت رسم و اتحاد تھا جیسا کہ انکی تاریخ سے ظاہر ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

فلک بناؤ بند لہ بجان غم اسیر ما
ازین غم چون نہ چید بر سر گردن نفیر ما
کہ از پاس حیات افتاد یار دستگیر ما
بہ ہجری و فیصلے نالہ موزون از صدر ما
بجنت زم زم سر بردار آ مدہم صغیر ما
۱۶۶۹

فغان کر رطبت احمدین کن دوست صادق
بدردش بسکہ آد شرہ شرہ سینہ ہیچون نے
نیفتد چون بسر در تیر حسرت ناتوان جانم
سر آید زین دو صرغ ذوق در سال وفات او
چو بکشت اواد بشوق گلشن جاوید بال انیک
۱۶۶۹

احمد علیخان

قاضی احمد علیخان دیل۔ ابن فضل علیخان۔ ابن کرامت شاہ خان عباسی موخر الذکر بہ آغاز شباب تک بوجہ امارت اور ولعب میں مبتلا رہے۔ جیسے کہ امیر زادے ہوتے ہیں۔ تحصیل علم کا بالکل شوق نہ تھا۔ اکثر لوگ ننگ خانہ دان سمجھتے اور ان سے احتراز کرتے۔

بیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مخلص متقین سے تھے۔

چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ یہ حاضر حضور تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے انکی جانب متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ احمد علیخان لوگ کو جاہل سمجھتے ہیں۔ بہکو تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ اسی دن سے پڑھنے لکھنے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ حاضر ہوتے رہے اور پڑھتے رہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد بہت لائق و فائق ہو گئے۔ وکالت کا امتحان دیا۔ کامیاب ہو کر کانپور میں وکالت شروع کی۔ بہت فروغ ہوا۔ وکالت خوب چلی۔

اسی اثنا میں غدر ہوا مخبروں نے انکی بغاوت کی اطلاع کی۔ وہاں بغیر تفتیش بھانسی کا حکم ہوا ہی تھا بحالت پریشانی و سرگردانی وطن آئے۔ اور بوجہ حضرت پیر و مرشد اس مرحلہ سے نجات پائی جب تکا نکل قصہ قصص التواضع میں بھی منقول ہے۔ مجرد سطور نے اپنی حضرت الد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے یوں سنا ہے کہ احمد علیخان صاحب یہاں آکر اس زمانہ میں روپوش ہوئے تھے اشتہاری وارنٹ بقین النعام گرفتاری جاری تھا۔ اسی اثنا میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا عرس تھا۔ بغرض تفتیش کو تو ال وغیرہ بھی آئے تھے کسی نے ان سے مخبری بھی کر دی تھی۔ یوم عرس صبح کو حضرت شاہ تراب علی قلندر مجلس سماع میں تشریف رکھتے تھے۔ وہاں سے انکو بلوا بھیجا۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے نیز اور لوگوں نے ہنر بان ہو کے کہا کہ انکا آنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے فرمایا کہ تم لوگ کیا جانو سب خاموش ہو رہے۔ جب یہ مجلس میں آئے تو عمال پولیس نے سرگوشی شروع

کی کہ وہ موجود ہیں۔ کوتوال نے کہا کہ یہ وہ نہیں ہیں۔ کوئی اور ہو گئے۔ اُستہادی مجرم کبھی اس طرح مجھ میں
موجود نہیں ہوتا ہے۔ لوگوں نے لاکھ سمجھا یا مگر انھوں نے نہیں مانا اور چلے گئے۔ اس طرح ان کی
جان بچ گئی۔

فیصل التوارخ مین یون مرقوم ہے کہ۔

” احمد علی خان کو کس کو حکم تقی عباسی کا دیا گیا تھا۔ اس جہت سے کہ نانا زاین اور مرثیہ پشوا
کے دربار میں حاضر رہتے تھے عجیب مصیبت میں پھنسے تھے کہ مہینوں اپنے سایہ سے ڈرتے تھے
اور اپنی نجات سے یاس کلی ہو چکی تھی۔ اپنے مرشد کے گھر چھپے رہے۔ انھوں نے بھی اپنا حق
پیری ادا کیا۔ جب فتح سرکار ہوئی۔ سحر صاحب انکا دوست تھا وہ انکے واسطے عدالت میں
سینہ سپرد ہوا۔ اپنے ساتھ باعث صاحب حج کا پتہ رکھے یاس نیکیا اور بڑی شد و مد سے
مقدمہ چلا۔ صفائی دلو کر بدستور پھر عہدہ قدیم پر بحال کر دیا۔“

کا پورہ میں انھوں نے ایک کوٹھی بھی خرید کی اور جائیداد بھی پیدا کی۔ پھر لکھنؤ میں آکر وکالت
شروع کی۔ یہاں اُس سے زائد فروغ ہوا حضرت شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی
ارشاد فرماتے تھے کہ احمد علی خان جدہمترم ہو گئے وہی مقدمہ سرسبز ہو گا۔ اور ایسا ہوتا بھی تھا۔ یہ
بھی بہت بڑے ادا شناس اور سچے جان شاد خدام تھے لکھنؤ کی شانہ وادگان۔ و نواب زادگان و
اُمراء و تعلقداران اور وہ میں انکی بڑی قدر و منزلت تھی۔ یہاں ڈیڑھ ہی آغا میر میں بہت وسیع اور
رفیع مکانات بنوائے۔ بعد وفات اپنے پیرو مرشد کے انکے مزار پر نہایت عالی شان روضہ بنوایا۔
وفات انکی سو ماہ سوال المکرم ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ قبر جانب مشرق روضہ اندرون حرم متصل
قبۂ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ واقع ہے۔

ارتضیٰ علی شہر

نشی ارتضیٰ علی متخلص شہر رابن حافظ عطا علی۔ ابن مولوی رضا علی۔ ابن مولانا شاہ

سمایت علی قلندر ابن حضرت شاہ محمد کاکم قلندر علوی مخدوم زادہ

ولادت انکی سن ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ انھوں نے علوم رسمہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر سے پائی اور حضرت شاہ تہی علی قلندر سے بیعت کی کچھ سبق سانی نامہ ظہوری کے مولوی شرف الدین سندیل سے پڑھے پھر آغا سنجارانی سے بمقام علیگلہ نسخ التوارخ مصنفہ حضرت سپہر ملک الشعراء ایران پڑھی۔ اور فارسی کلام پر اسطراح لی۔ انگریزی میں انٹرنس کا امتحان ششہ میں پاس کیا۔ ابتدائی ملازمت نائب تحصیلدار سے شروع ہوئی۔ درمیان میں بارہا تحصیلدار کی قائم مقامیاں بھی کیں۔ آخر انیسویں آجکاری ہو گئے۔

شاعری کا بھی شوق تھا۔ زیادہ تر کلام نواب فصیح الملک بہادر دہلوی کو دکھایا۔ دہلی میں غزلین جلال لکھنوی نے اور دو چاند نظمین امیر مینائی نے بھی دیکھیں۔ تارہ نگاروں میں خاص ملکہ تھا۔ مادہ تاریخ بیساختہ نکلتا تھا۔ اکثر مشاہیر ہند کی وفات اور مشہور واقعات کی تاریخیں لکھیں۔ جو بذریعہ اخبارات تمام ہندوستان میں مشہور ہوئیں۔ او وہ بیچ آزاد۔ مہذب۔ و دیگر مسائل علمی میں مضامین بھی لکھے جو بہت مقبول ہوئے۔

تصانیف میں ارغمان اودہ۔ ارغمان احباب۔ مضامین اڈیسن۔ ہفت گلبن۔ شہید خبا۔ تصویر عہد۔ خیابان وغیرہ طبع ہو کر مقبول عام ہو چکی ہیں۔ کلام ہر رنگ میں ہوتا تھا۔ تھوڑا سا فارسی کلام بھی تھا۔ جو افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ مدحیہ قصائد کی طرف کبھی توجہ نہیں کی۔ مختلف مذاق کے چند اشعار بطور نمونہ کم خورہ اوراق سے نقل کر کے پیش کش ہیں۔ جو فطری ذہانت اور نازک خیالی و تیر مٹی کے شعر میں۔ اور بندش مضامین و صفائی زبان میں دلخ و آہیکہ کلام سے کم نہیں۔ غزل ابتداء شوق ۵

کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہوتی ہو
خون وہ کرتے ہیں بدنام خا ہوتی ہو
تم جو ہوتے ہو کبھی اور گھٹا ہوتی ہو

ابتداء عشق و محبت کی بلا ہوتی ہے
ہے زمانہ کو حسینوں کی رعایت منظور
کیا کہیں کہتی ہیں کیا سوچاؤ میں ہنسے

وہ رکا وٹ ہو کہ جسے ہو لگا وٹ پیدا
 تھر شوخی ہو وہی جہن جیا ہوتی ہو
 پھر کہاں جہن اگر وصل کا وعدہ ہو قریب
 اس سے تو اوپر پیش دلیں سوا ہوتی ہو
 حشر میں دُعا آئین جو پریشان شکر نہ
 ہم کہیں اُسے کو اب بھی جفا ہوتی ہو
 تا کہید بندگی ہے پروا بھی کچھ نہیں ہے
 انداز ہی جو اسے بے نیا نہ تیرا
 رسائی ہو نہیں سکتی ہے شمع بزم عرفان تک
 جو ہوتی ہے تو رہبر سوزش پروانہ ہوتی ہو
 زمین روشن آئی داغ فرقت خانہ دلیں
 یہی بات ہے جن سے رزق کا شانہ ہوتی ہو
 درد و غم سے کہاں ملی فرصت
 یہ سنا تھا ہزار آئی ہے
 نہ آیا ہمیں ہوش اندر سی غفلت
 شب وصل یاد بھی ہم دھوئیں غم کی طرح بزمی
 تھکے وہ دعاؤں کو دم کرتے کرتے
 سر جھکانے سے تھی دزدیدہ نگاہی منظور
 دل مضطرب یہ کہا کیا وہ سحر مونی دھوئیں
 میسر کرنے سے ہوا حُسن تمہارا مشہور
 آنکھیں ہوئیں سفید سیہ تپلیاں پھرنی
 ہر بات نئی تیری ہر انداز دادا میں
 ہم زند خرابات ابھی دامن ترکو
 کچھ شغل جو بات ہے شغل شغل ہی ہو
 تہ خاک یا د آئے گا جوش و شہت
 خوب وعدہ ہو کہ جب وصل کی شب آتی ہو
 حکم ہے دل سے نکالے نہ یہ پیکان کوئی
 اتنی سے نقش قدم یہ کہتے ہیں
 پیشتر زخم دل نے کھائے تھے
 چلا ضبط تو بھی شب ہجر دل سے
 آپ پوشاک بدلتے ہی بدل جاتے ہیں
 کہ نکلیا اے نہ اس راہ سے ارمان کوئی
 ہم میں پھلتے ہوئے زمانہ کے
 زخم اب دنگو کھائے جاتے ہیں
 مجھے ہم بہت با وفا جانتے تھے

غبار خاکِ عاشق ہو نہ بر باد بنے پردہ کسی محسوس نشین کا
 یہ دقت نزع ہے مختار ہو آنے نہ ہینکے مگر اتنا کہ دیتے ہیں دم بکلیہ کا منکسل سے
 دہائے پائون بھی قصے سنائے سیکڑوں انکو بُرا ہو بد گمانی کا نہ آنا تھا نہ خواب آیا
 لیا ہے دل تو نہ اب ضد کرو جگر کیلئے بس ایک داغ یہ کافی ہے عمر بھر کیلئے
 چار ہو گئی نہ وصل میں آنکھیں آپ پردے حیا کے چھوڑینگے
 رکھ دیا اُسے سب کے دل پر ہاتھ بڑھ گئی قدر بقراری کی
 تو بہ تو بہ شہر کرین تو بہ اور خدمت ہو آ بکاری کی
 یاس ہو کر تدون ہم چشم بیل میں ہے داغ حرمان بن گئے بھجور کے زمین رہے
 اُن کو بے چین کر دیا آخر یہ دل نا صبور بھی کچھ ہے
 جو بیچ دیتے ہیں اللہ انکو خوش رکھے ہم اپنے منہ سے کیسی کریں بُرائی کیا
 انہوں نے بمقام سیتا پور دو ہفتہ مرض و بائی ہیفیضہ میں علیل رہ کر تاریخ ۱۵ مارچ ۱۹۲۱ء کو انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ قریب قبر
 روز شنبہ ۳۳۹ھ مطابق ۲۰ اگست ۱۹۲۱ء انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ قریب قبر
 منشی ولایت احمد صاحب تحصیلدار دفن ہوئے۔

اطہر حسین

مولوی حکیم اطہر حسین۔ ابن شیخ محمد شمس۔ ابن شیخ احمد حسین علوی مقدم الذکر انھوں نے
 کتب درسیہ کی تحصیل مختلف علما سے کی۔ علم طب حکیم محمد علی عرف حکیم بنیاد صاحب لکھنؤ سے
 (جو نہایت فاضل و مستند طبیب تھے) پڑھ کر سند حاصل کی۔ قابلیت و طبی مہارت پر اس زمانہ
 کے تمام جید حکماء نے اتفاق کیا۔ جیسا کہ انکی سند سے معلوم ہوتا ہے۔ انکو سعیت حضرت شاہ
 حیدر علی قلندر قدس سے تھی اور بہت مقبول مُردین سے تھے جبکہ ثبوت اُن دو واقعات سے ملتا ہے
 جو ضمن کرامات حضرت موصوف حوض الکوثر مکملہ دروض الازہر میں مرقوم ہیں۔ مدت تک اُن وہیں

مازم گورنمنٹ ہے۔ پھر مرشد آباد میں بسلسلہ طبابت مقرر ہوئے۔ وہاں عرصہ تک رہے کتب بینی کے بہت شائق تھے۔ کتب درسیہ طبیہ وغیرہ بہت جمع کیں اکثر کتابیں خود انھیں کے ہاتھ کی لکھیں ہوئی ہیں تین بیاضین مجرب نسخہ جات کی انکی یادگار ہیں۔ یہ حضرت مولانا شاہ علی گشت بسند کے چھوٹے داماد تھے۔ انکا انتقال ریاست بھرت پور میں تباہی ۱۹۱۹ء مارچ ۱۹ء ہوا اور وہیں دفن ہوئے انکے ایک بیٹے حضرت حسین تھے جنھوں نے انگریزی میں انٹرنس پاس کیا تھا بہت ذہین اور طباع اور سید دہلی بہار تھے۔ خفوان شباب میں تباہی ۱۹۱۹ء صفر ۱۲ء انتقال کر گئے۔

اطہ علی

خان بہادر نشی اطہ علی۔ اطہر آفرین نشی ریاست علی۔ ابن قاضی اوصاف علیخان۔ ابن رضا علی خان انکی ولادت ماہ شوال ۱۲۶۷ء میں ہوئی عجیب باصفات و باخدا شخص تھے عربی و فارسی کی تعلیم کو پری حاصل کی نہایت عاقل و فززانہ سخی و شیریں فیاض و دربار خلعت و متواضع شاگرد صابر بزرگ تھے۔ درجہ اول میں دکالت کا امتحان پاس کیا۔ حکام کے یہاں عتیز اور وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ مدت تک مینو پل کشترو آفریزی مجسٹریٹ لکھنؤ ہے۔ عام رعایا بے حد راضی و خوش رہی نشی امتیاز علی صاحب مغفور کے بھوپال جانیئے بعد انھیں تعلقہ ارلن اودھ کے مشیر قانونی بھی ہوئے۔ اس عہدہ کے فرائض کو بڑی لیاقت اور دانائی سے ادا کرتے ہوئے نازک خیالی اور داینت دار کی پیشہ کالت میں باقران مائل سے بڑھ گئے۔ گورنمنٹ خان بہادر کا خطاب پایا۔

مسلمانوں کی تعلیم کے بارہ میں نہایت غلو تھا۔ دینی تعلیم کو انگریزی تعلیم پر ترجیح و مقدم سمجھتے چنانچہ جب لکھنؤ میں مدرسہ ندوۃ العلماء قائم ہوا۔ تو انھوں نے نہایت عالی حوصلگی اور فرائح دلی سے اس عظیم الشان جلسہ کو اپنا جہان کر کے لکھنؤ میں دعوت دی۔ اور تمام مصارف اپنے جب خاص سے ادا کئے جب کا ذکر اردو ادبی ندوۃ العلماء تہ مولوی محمد فاروق چوہا کوٹی میں بفضل مذکور ہو۔

عقائد مذہبی میں نہایت راسخ و شرع کے پابند سنت سنہ کے تابع تھے شہنوی حضرت

مولانا روم سے بالطبع ذوق تھا۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ دسترخوان ہمیشہ وسیع اور گھر ہمارا رہا کرتا تھا۔ حیرتیں کا یہ حال تھا کہ ایک اہل وطن کے مکان پر انکی غیبت میں قرتی آئی۔ مال منقولہ اٹھیکے جب ان کو خبر ہوئی تو نہایت افسوس کے ساتھ کہا کہ اب بستی میں کوئی ایسا نہیں رہا جو جی بھائی کے درد دکھ میں اسکا شریک ہو جائے۔ فوراً ڈگریا رکھ کر واپس دیدیا۔ اور قرتی سے مال بھڑایا۔ اعزاء اور ہم وطنوں کے ساتھ برابر خفی طور سے سلوک بہتے تھے۔ آخر عمر میں حج کو گئے وہیں قات اختیار کر لی۔ شعر بھی کبھی کبھی کہتے تھے ہنسی محمد رضا صبر کا کوروی سے تند تھا چند اردو اشعار بغرض نفرت کج طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

خود ڈھونڈھ دیکھو پڑے ہوں کہاں کہاں	ناصح نہ پوچھتے ہیں نسل کہاں کہاں
ڈھونڈھوں میں سمجھ کر لے مکالم کہاں کہاں	ہر گھر میں روشنی ہے ترے ہی جال کی
اب دیکھئے کیا دیدہ خونبار کر نیگے	نالوں نے مسے نیند تو عالم کی اڑادی
اب جان نثار قدم یا رکھینے	اک دل تھا اُسے نذر کیا نیم نگہ کے
ثابت ہوا یہ جذب محبت کا کام ہے	وہ لور بے طلب مے ٹھوکنے آئے
اب تو گھبراتا ہوں جب درد جگر تانہیں	رنج سہتے سہتے دل کو انس غم سے ہو گیا
بحالت فرط ذوق مدینہ طیبہ میں چند قصائد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نہایت	
خلوص سے نظم کئے جو زیور طبع سے آراستہ ہو کر مقبول خاص عام ہو چکے ہیں اور خونِ دین میں زیرِ طیبہ	
میں تاریخِ ارمہ جامدی الاولیٰ ۱۳۲۷ھ انتقال کیا۔ پائین قبرِ اہلبیت جنت البقیع میں دفن	
ہوئے ہنسی اعلیٰ سبیل کا کوروی نے قطعہ تاریخ وفات لکھا جو درج ذیل ہے۔	
منزل صدق و صفات پہنچے	چھوڑ دنیائے دنی کو اظہر
آہر و پانی خدا تک پہنچے	بارگاہِ نبوی سے ایسی

انکے بیٹے منشی اظہر علی نے بھی انگریزی میں بی اے پاس کر کے وکالت کی ڈگری حاصل کی

اظہار الدین خان

مولوی قاضی اظہار الدین خان - ابن قاضی وحید الدین خان - ابن قاضی امام الدین خان
ابن ملاحمید الدین - ابن ملاغازی الدین شہید - ابن ملا محمد غوث - ابن ملا اللہ الخیر - مرقوم الذکر
یہ صاحب نہایت قابل و لائق شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے والد کے بہ اتفاق و جماع روسا
پنہ و حکام انگریزی قاضی شہر مقرر ہوئے۔ اور عرصہ تک فرائض قضا کو نہایت دیانت و قابلیت
سے انجام دیتے رہے۔ جب عہدہ قضا تسکست ہو گیا۔ تو یہ وہیں کے ڈپٹی کلکٹر ڈپٹی مجسٹریٹ
مقرر ہوئے۔ اس عہدہ پر بھی سالہا سال رہے۔ وہاں سے علی گنج سیوان ضلع چھپرہ کا تبادلہ ہوا
وہیں تباریخ ۱۹ ماہ رجب ۱۲۹۸ھ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

فضل علی

مولوی شاہ فضل علی - ابن شیخ لطافت علی - ابن حضرت شاہ کرامت علی قلندر - ولادت
۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ لڑکپن سے اپنے والد کے ساتھ سہارن پور و میرٹھ وغیرہ میں رہے۔
بہت نیک مزاج اور صاف باطن بزرگ تھے۔ ابتداً مختلف مقامات پر سلسلہ ملازمت رہے
ضلع الہ آباد میں نائب تحصیلدار تھے۔ اسی عہدہ سے پنشن لیکر خانہ نشین ہوئے۔ بہت سخی اور
مہمان نواز صابر و ضابط سادہ مزاج تھے۔ دُنیا کے کمزرباں بالکل نہیں جانتے تھے۔ بزرگ لوگوں
کی طرح محتاط و خوش اوقات رہے۔ بعض اعزہ و احباب نے صلاح دی کہ آپ ترک لباس کر کے
اپنے جد بزرگوار کے مزار پر بیٹھ رہیں چنانچہ انھوں نے اپنے جد امجد کے عرس کے روز حضرت
مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے خرقہ پینا۔ اور اجازت و خلافت سلاسل معہ مثل حاصل کی اور وہیں
درگاہ پر قیام اختیار کیا قطعہ تاریخ خرقہ پوشی سے

ہر افضل علی شاہ طوبیٰ مقام
چو شد خرقہ حاصل مروئے مرغیب
زاکبر علی شاہ عرش آشیان
گفتا - بگو خرقہ عارفان
شہ ۱۳۰ھ

بانیخ برس تک وہین آفاست کی اور بنجر اور او دوطائف کو فی شغل زکھا - اشاعت سلسلہ کی بھی
رائے ہوئی۔

چند ماہ علیل رہ کر بھرمہ سال بتایخ ۱۲۷۱ھ فرماہ صفر روز شنبہ ۱۳۱ھ انتقال کیا۔ اور اپنے
جدہ زرگوار کے روضہ کے پائین چو ترہ پر دفن ہوئے۔ انکے چھوٹے بیٹے منشی افتخار حسین صاحب
انگریزی میں بہت قابل اور صاحب قصایف ہیں۔ فارسی بھی اچھی جانتے ہیں۔ اور شاہ بھی
ہیں۔ پہلے عہدہ ڈپٹی کلکٹری پر مامور رہے۔ پھر عدالت جودیشلی میں رجسٹرار مقرر ہوئے۔ یہاں
پنشن یاب ہو کے فی الحال ریاست جے پور میں شن جج ہیں۔ اور اپنی قابلیت و لیاقت کی
وجہ سے باوقفت ہیں۔

اکرام اللہ - افسون

مولوی مفتی اکرام اللہ المتخلص بہ افسون - ابن مولوی منصب علی - ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر
علوی کاظمی۔ انکی ولادت بتایخ ۱۲۷۱ھ فرماہ جمادی الآخرہ روز شنبہ ۱۳۱ھ مطابق ۲۰ جون ۱۸۵۵ء ہوئی
بڑے سیر چشم اور عالی ہمت تھے اور نہایت قابل و لائق متقی و پرنیزگار علوم تہذیب کی تکمیل حضرت مولانا
شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ ان کو بھی اجازت اخذ معیت اپنے حضرت جد امجد سے تھی۔
درس و تدریس کا بہت شوق تھا۔ کاکوری ذریعہ اضلاع اٹاوا وہین پوری میں کثرت سے تلامذہ موجود
ہیں شرا و نظم فارسی میں خداداد ملکہ حاصل تھا۔ شاعری میں منشی عبد الباقی سحر کے شاگرد تھے کلام نظریں
بہت تھا۔ عاشقانہ اشعار کہتے تھے۔ جن میں تصوف کی چاشنی اور طرزیان کی حلاوت سمند ناز پر لایا
اور تازیانہ ہوتی تھی۔ چند اشعار اردو و فارسی جو ملے درج ذیل ہیں۔

نالہ خواہم کہ بطرز دیگر ایجاد کنم	دست دل گیرم و در کوئی تو فریاد کنم
بعد مرون ز جفاے تو اگر یاد کنم	از کفن دست برون آرم و فریاد کنم
دل من برداشت با ز خود بینی و خود راے	بر همین زارہ ز نارہ دارے قشقه آراے
بد و چشم مستی عهد جن آراے زیبایے	نہ رسکے با مسلمانے نہ از گبرے تو لاے
مرا در عشق یاسے تند خوئی عین من موے	دلے دادند رسولے سکر دادند سوداے
بہ گیسوے دراز آہو شکاے مردم آراے	بچشم سر سبز آفتون خود را بندہ فرماے
تا بدستار خودے رشک چین گل زندہ	آتش کمازہ بجان من بلبل زندہ
عالم از زگس تو بے مینا شرار	چشم بد و در عجب ساغر بلبل زندہ
پیچ زلف تو گواہ است کہ مشب گرسے	در دل خویش تو از جانب سنبل زندہ
عقدہ از دل با خانہ بدوشان کبشایے	ایکہ صد عقدہ بہر رشتہ کاکل زندہ
رفت از کار چو پایے طلب فتون مخروش	دست در دامن ارباب تو گل زندہ
گرم از نظر انداختہ ساختہ	خویشتن را بدرگاہ ساختہ ساختہ
وعدہ بوسہ ابروے با غیار مرا	زیر شمشیر اگر ساختہ ساختہ
خاک گردیدہ بمیدان صالت افتون	شہسوارانہ اگر تاختہ ساختہ

کلام اردو

نہ میکہ سے غرض ہو نہ جام سے ساقی	میں میں تیرے شیریں کلام سے ساقی
کمان کا میکہ کیسی شراب کس کا جام	بلاناگاہ کہ مطلب تو کام سے ساقی
تمکال نہ مری تہل کچھ اور حال نہ پیچ	خبر نہ تھی تیرے عالی مقام سے ساقی

ایک عرصہ تک ضلع آباد میں انجکٹر پولیس ہے اور بہت نیک نام اور محتاط ہے۔ گورنمنٹ نے
 کئی بار حیانت اور کارگزاری کے صلہ میں اسلحہ وغیرہ بطور انعام دیے۔ خلق دہرول غریز ایسے تھے
 کہ اکثر ہندو مسلمان اپنے معاملات میں انھیں کے تصفیہ کو پسند کرتے تھے۔ اسلحہ میں فیشن سیکر

وطن آئے۔ ریاست گوالیار سے ملازمت کی تحریک ہو رہی تھی کہ اتفاق سے لکھنؤ جانا ہوا اہل
شب کو ایک بار استغراق ہوا اور دفعتاً حالت غیر ہو گئی۔ وطن روانہ ہوئے۔ راستہ میں تباریج
۳۲ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۷ دسمبر ۱۹۱۶ء انتقال کیا۔ اور قبرستان مکینہ شریف میں
دفن ہوئے۔

اکرام اللہ خان

نواب محمد اکرام اللہ خان ملقب نواب یار جنگ بہادر ابن مولوی نقی یاد خان۔ ابن شیخ
غلام حسن صدیقی۔ ولادت آپ کی ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ عربی میں متوسطات تک تعلیم مولوی نادر علی
بلخ آبادی لمینڈ شاہ عبدالعزیز دہلوی وغیرہ سے پائی۔ یہ اپنے اوصاف عدل و دیانت۔ ذہانت
و سخاوت۔ اقبال و سیاست۔ عالی دماغی۔ و رحمدلی میں عظیم نظیر نامور و نگار تھے بطوریت
میں اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔

قبل عدم عہدہ تحصیلداری سلون ضلع وائے بریلی اور مدین مامور تھے۔ خود کے غیر معمولی
اور ممتاز کارناموں نے فطری اوصاف شجاعت و بہمت و شرافت و الوافری و ایثار کا ثبوت دیا
خود کا زمانہ تھا نفسی نفسی پڑی ہوئی تھی دار دیگر کا بازار گرم تھا۔ اکثر امرا اور تعلقہ داران آدھ پڑا
کے الزام قائم تھے۔ حکام وقت کی انتظامی کارروائی سے تھکے عظیم ٹرا ہوا تھا اسی پر آشوب
وقت میں سرکف گھسے کھلکھریا دہ پالکھو پہنچی۔ کرنل بیرو صاحب سے جو سوت کے فرائض
تھے ملے۔ اور نہایت مدبرانہ گفتگو کی۔ اور انھیں کے پاس رہ کر کام کرنا شروع کیا۔ اور آہستہ
آہستہ اپنا وطن کی پہچانی کے تدابیر عمل میں لائے۔ ارباب وطن جو الزامات میں گرفتار
تھے انکی صفائی کرائی اور رہائی دلائی۔ اطراف و جانب میں امن و امان قائم کرایا۔ اور ایسے
نازک وقت پر جب کہ ہر طرف سے مصیبتوں کا سامنا تھا۔ نہایت مدبرانہ اصول پر کام کو انجام
تک پہنچایا۔ اور اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر فتنہ و فساد کے رفع دفع کرنے کے کوششیں

نہیں کی بلکہ قیام امن کا ذریعہ خود ہی بن گئے۔

بعد فرد ہونے کے عشرہ صیغہ بند و بست میں بھیدہ اسٹنٹ مہتمم بند و بست مقرر ہوئے۔ اور کام ختم ہونے پر سرور و زین کا کثیر اسٹنٹ کمشنر مقرر ہوئے اور درجہ دوم تک ترقی کی بیان سے پھر ملازمت ریاست سرکار نظام حیدر آباد کو کن میں منتقل ہوئی۔ جہاں اولاً بھیدہ کے متعلق قدری یعنی کمشنری مانو ہوئے۔

شہر گلبرگہ جو نہایت قدیم اور تاریخی شہر اور شاہان ہمدینہ کا ایک عرصہ تک تخت گاہ تھا اور امتداد زمانہ کی وجہ سے بہت خستہ حال ہو گیا تھا۔ انھین نے اپنے زمانہ تعلقہ داری میں اسے از سر نو رونق دی۔ تجارت اور ملکی صنعت کی ترقی کا دروازہ کھولا۔ چنانچہ اب تک وہاں انکانام زندہ ہے۔ وہاں کی رعایا خوش اور عمدہ داران ماضی و حال اسکے مقرین صدر المہام نواب بشیر الدولہ بہادر نے اپنے دیہکار میں درج کیا ہے۔

”الغرض حسن کارگزاری عبدالکرام اللہ خاں کن قدر نمایان ہوئے است کہ ہر وقت دیوار و پھر قطع زمین گلبرگہ زبان حال شہادت آن بطریق کامل ہوا می نماید۔ نتائج مفیدہ کہ اندر ہر گونہ فائیت موصوفت الیظاہر شدہ اند محتاج بیان نیستند۔ منافع کہ از ذرا صنایع محبس حاصل شدہ و کفایت کد مصادرت تعمیرات محبس ظاہر گشتہ۔ مقدار آن دین عرض قلیل چندان تابچندین لک پیہ میرسد“ گلبرگہ کے اطراف میں جا بجا محتاج خانہ قائم کرائے جسکی نگرانی خود کرتے۔ غرض کہ ریاست سرکار نظام میں اب تک انکی قابلیت۔ نیک نیتی۔ تجربہ کاری۔ نگہ کاری۔ نفع رسانی خلائق۔ اخلاق و دجوتی۔ خطما مرتب بند خیالی۔ اولوالعزمی۔ عدل و دیانت۔ نرم دلی۔ صداقت ضرب المثل ہے۔ سرکار نظام سے بجلد نے حسن خدمات نواب یار جنگ بہادر کا خطاب اور دو ہزاری منصب پانصد سوار اور علم کا اعزاز عطا ہوا۔

بعدہ بہ تحریک سرکار انگریزی ریاست ریسور میں بھیدہ جو ڈیشیل ممبر کونسل مقرر ہوئے جہاں دو سال اور چند ماہ کے علاوہ اپنے فرائض منصبی کے باشندگان ریاست کو صنعت و حرفت کی طرف

توجہ دلائی۔ ہر طبقہ کی نظر میں خاصیت و محال کی۔ اب تک لوگ مداح میں گونٹ انگریزی کے نہایت اعلیٰ المستمر حکام میں حد درجہ مدوح۔ رعایا کے قلوب میں نہایت عزیز و مقبول تھے۔ گونٹ انگریزی اور سرکار نظام سے وظائف و نیشن مقرر ہوئے۔ اور ریاست رامپور سے انعام عطا ہوا۔ بعد بسکدوشی از خدمات لاحقہ وطن میں آکر نہایت فارغ البالی۔ فیاض دلی۔ فراخ دہی۔ کنبہ پروری۔ و ثروت سے عمر بسر کی۔ اہل حاجات کی خفیہ تنخواہیں بکثرت مقرر تھیں۔ جبکہ علم انکے حیات تک کسی کو نہیں ہوا۔ آمدنی کا تہائی حصہ تنخواہوں میں صرف ہوا تھا۔ اور ایک تہائی سامان آرایش وغیرہ میں۔ میسر (حصہ ذاتی مصارف میں جن میں بہت بڑی مدد مان نوازی کی شامل تھی آخر حصہ عمر میں تصوف کی طرف بھی رجحان پیدا ہو گیا تھا۔ چونکہ یہ نہایت عالی دماغ و صاحب اصول شخص تھے جس بات کو اختیار کرنے اسکو نہایت استقلال و استحکام سے اختیار کرتے۔ بات نہایت مختصر جامع و مانع کہتے۔ اکثر کہا کرتے کہ حضرات صوفیہ کا مسلک ٹھیک ہو باقی سب میں افراط و تفریط ہو۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ آخر زمانہ میں اسکا قلب تبدیل کر دیا گیا تھا۔ یعنی آرایش تعلقات دنیاوی سے صاف کر کے اسکی حالت بدل دی گئی تھی۔ یہ حسب ارشاد اپنے حضرت پیر و مرشد پاس انفاس کے پابند تھے۔ مرض الموت میں چار روز انتقال سے قبل پاس انفاس نہایت صاف جاری تھا۔

نواب یار جنگ بہادر نے تباریح ہر ماہ ربیع الآخر روزِ دو شنبہ ۱۳۱۸ھ بعارضۃ استقادات بائی قبر محلہ دلی نگر کو بھیخیز و دیوار آبائی قبرستان میں پائین فرار اپنے والد ماجد واقع ہے۔ انکی وفات کے بعد ۱۸ ماہ بعد انکی متبرکے پائین انکی منجلی میٹی کی قبر کو دی جا رہی تھی جسکے صدر سے انکے قبر کا بھی کچھ حصہ کھل گیا تھا قبر سے ایک ایسی جھک نکلی کہ سارا قبرستان مہر ہو گیا۔ دیکھا گیا تو جنازہ کنبہ محفوظ تھا اور کفن تک میلانہوا تھا سچ ہے السخی حبیب اللہ۔

اکرام حسین

مولوی حاجی حافظ اکرام حسین۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ محمد بخش۔ ابن شیخ احمد بن علوی۔ انھوں نے ابتدائی کتابیں فارسی وغیرہ مولوی مفتی اکرام اللہ انصاری سے پڑھیں۔ اسکے بعد دہلی چلے گئے۔ وہاں کلام اللہ حفظ کیا۔ اور علم حدیث مولانا تذیب حسین محدث دہلوی سے پڑھا۔ بعد اسکے مختلف مقامات پر رہے۔ انکے شاگرد اگر وہ دہلی میں بہت ہیں۔ کلام مجید بہت سے لکڑوں کو حفظ کرایا تین جج بھی کئے بیعت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے ہے۔ سیف المقلدین۔ و تحقیق البیان فی ابطال البدع والظنیان انکے مصنفات ہیں اگر وہ دہلی میں و خط و مناظرہ میں اپنا دیا وہ وقت صرف کرتے تھے۔ فی الحال وطن میں مقیم ہیں حی و قائم ہیں مگر بنائی سے معذور۔ اطفال کو اب بھی باوصف پیرائہ سالی کلام مجید حفظ کرنے کا مشغلہ رکھتے ہیں۔ اور اس میں خاص طور پر انماک ہے۔

اکرم الدین خان

مولوی حاجی اکرم الدین خان۔ ابن مولوی مسیح الدین خان میرٹھی گوندہ جنرل بہادر و شیر شاہ اودھ۔ بتاریخ ۱۲ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ پیدا ہوئے تعلیم و تربیت مولوی حافظ محمد حسین بک بڑا گاون اور اپنے والد اور مفتی ریاض الدین اور حافظ وجہ الدین صاحبان سے پائی۔ نہایت قابل دلائق و وجہ صورت تھے بیعت حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ یہ اپنے برادر و عزا مولوی حسن الدین صاحب کے ہمراہ حیدر آباد گئے۔ وہاں ایک مغرز عمدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ پھر اول تعلق دار ہوئے۔ اسی عمدہ سے نشن پائی۔ بہت نیک نام و ہر دلعزیز ہے۔ رسالہ ضوابط شمس انکے والد نے انھیں کے لئے تحریر فرمایا تھا۔ انہی ایک اور کتاب تاریخ اخلافا بھی انھیں نے مرتب کر کے طبع کرائی۔ بعد نشین جج سے بھی مشرف ہوئے۔ بتاریخ ۸ ماہ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ

روزہ و شنبہ ۱۳۳۲ھ بعارضہ وجع الصدر انتقال کیا اور قلعہ کی مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے۔

امام الدین خان

مولوی قاضی امام الدین خان ابن ملا حمید الدین محدث ملکو ادہ انکی ولایت بتا بیچ و رامہ شوال ۱۲۶۶ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم اپنے والد ماجد و برادر بزرگ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر و مولانا عبد العلیم محمد بحر العلوم فرنگی محلی و مولانا عبد الواجد خیر آبادی و ملا محمد اعلم سندیلی و مولوی حیدر علی سندیلی سے پائی اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں فراغت و فضیلت حاصل کی ابتدا درس و تدریس کا مشغلہ رکھا۔ پھر وجہ قابلیت و فضائل علمی بنارس میں قاضی مقرر ہوئے بعد اسکے کل صوبہ بہار کے پٹنہ میں قاضی مقرر ہوئے۔ ماتحت قضاۃ کا تقرر انھیں سے متعلق تھا۔ بہت وجہ اور تکمیل تھے۔ سخن کار گزار می نے ایسا مستند بنا دیا تھا کہ فرید عزت اور عطاءے خطاب سے کبھی سرفراز ہوئے تھے۔

تصنیفات سے دو رسالہ یادگار چھوٹے۔ ایک رسالہ علم تجوید یعنی قرأت میں۔ اور دوسرا رسالہ متعلق بہ لباس۔ یہ دونوں رسالے غیر مطبوعہ ہیں۔

فشی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ میں سورہہ ہر چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

اور کہ خلف کو چک مولوی حمید الدین قاضی امام الدین خان صباحت ظاہر و مباحث معنی دارد
آغاز حال بخیر اندن عربی مشغول بود رسایہ شفقت و غایت پدیدار گوارست یا نہ بود۔ بعد فراغ
از تحصیل علوم تلاش معاش ضروری دیر پیر پیچید چندے در دافت حکیم زین العابدین خان چکچاد
آمدہ بودہ بعد فوت او ہوا و الناس علیخان چندے در عالم پاہ گری و بندے در تعلیم و علم گذرانیدہ از ان
مرکز ارجل شدہ و بلکہ ہند اس اجری احکام قضا فرمودہ پس بسوی بلوچ بزرگ خود قاضی بلوچ مبرکہ
غیر کم آباد و پٹنہ شدہ در انجا بخطابی متا و گشت۔ و تا حال تحریر کہ ۱۳۳۲ھ است برو سادہ قضا
آن صوبہ جادار و با حدت طبع و ذہن رسامو صرف است۔ کار ہائے آن ملک را بہ دیانت امانت می کند

و تضایا بہ حسن وجہ انفصال می نماید۔ بار اقم اوراق نیست آشیایان دیگر اتحاد دلی بسیار دارد۔
وفات انکی بتاریخ ۸ مارچ ۱۲۳۹ھ بمصر ۷۰ سال ہوئی۔ اور یہیں قصبہ کاکوری
مولوی محلہ طغیرہ ملا محمد غوث مین اپنے والد کے پہلو مین دفن ہوئے۔

امتیاز علی صوفی

منشی محمد امتیاز علی خان صاحب متخلص بہ صوفی۔ ابن منشی فیاض علی۔ ابن قاسمی اوصاف علی
خان۔ ابن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ یہ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ مین بمقام بانڈ پید ا ہوئے
ابتداء طفولیت سے ذکی ذہن فریس اور ہوشمند تھے۔ بانڈ مین تحصیل علوم سرگرمی سے کرتے رہے۔
عربی علم ادب و دیگر علوم مین پوری دستگاہ پیدا کی۔ لہذا ان کو مولوی داؤد علی صاحب سے تھا۔
فارسی انشا پر دازی مین بھی خاص مہارت تھی۔ غالب دہلوی سے بواسطہ قاضی نور الدین صاحب
مولفانی خط و کتابت کرتے اور داؤد سخن پاتے۔ شاعری کا بھی مذاق تھا۔ مولانا غلام امام شہید مرحوم
کے ارشد تلامذہ مین تھے پہلے جمیل تخلص کرتے پھر اوشاد کے ایما سے صوفی تخلص کر دیا تھا۔
نواب علی حسن خان بہتیکم تم مذکورہ صبح گلشن مین لکھتے ہیں۔

”صوفی۔ منشی امتیاز علی از ارباب امتیاز قصبہ کاکوری مین اعمال بیت الحکومت لکھنؤ
و منہش و قناد طبعش نقاد خلقش عام۔ و لطفش تمام طینتش صافی۔ و ہمیشہ لببت۔
بالفعل در شہر لکھنؤ بصینہ و کالت با کمال رفاه و فلاح میگزراند۔ و ہمیشہ ہر یکے از ولایہ و
حکام آن مقام نفس یاقوت و عزت خود بر کرسی قبول می نشاند۔ ہر چند از کثرت اشغال تو بشعر
و شاعری متروک دارد لیکن ہنگام التفات بدین فن در اندک فکر از بستان طبیعت آئی آبدار اشعار
خوب و بسیار می بارد و شوق سخنوری بخدمت مولانا غلام امام شہید نمودہ۔ و از اکثر تلامذہ شہید در
خوش فکری و نیکو تلاشی گوئے بہت برودہ۔“

انکے چند اشعار و غزلیں منشی مشرف علی صاحب طبر کی بیاض و غیرہ بین الگین جو درج ذیل ہیں

تخی بران آمد و رفت نفس باشد مرا	هستم هر دم دم قطع تعلق میزند
نالہ ہائے واپسین ناگہا بر سن باشد مرا	می رود با کاروان شک من عثمان
شعل طور است امشب نیست ایوان مرا	برق حسنت شعله زد کینہ کیم و جان ما
چہ بلا تیر نگاہی بجز گرد زرد و رفت	دید از غم بسوی من دہدہ زرد و رفت
طاہر رنگ ز رویم ہوا پر زرد و رفت	تا برد نامہ شوتم بہ ادب پیش کسے
بدوش بخودی چون بسے گلستانہ می آمد	بہار امروزد با سالمان صد بخانہ می آید
صید تضا نخچیر او در بند قراکش نگر	عالم شکار تیر او ترکان سفاکش نگر
مخشر ز قنار بن یا انداز بیاکش نگر	طرز زراش قنہ زلہ بر ہر قدم جانہا فدا
مل جو شد از آتش بدین گل وید زخاکش نگر	مقتول تو زیز زمین دریا و چشم ز گین
برگشتہ تر از ان قرہ بخت سیاہ کیت	بیچیدہ تر ز کاگل او دود آہ کیت
دل بردن و بعتوہ بکشتن گناہ کیت	دل دادن و بجزوہ نمودن گناہ من
عالم شہید شوخی تیغ نگاہ کیت	صونی اگر لب رضی بجور رقیب مرد
دام فریفت لیک نام چسان فریفت	ز ترم ز خوشی ال بہ یکے نو جوان فریفت
ہرخت دل چیش نوک شان فریفت	قاتل چہ لذت است بزخم خدنگ تو
مارا برگردش نگے می توان فریفت	طاقت کجا کہ ضبط او بسے جفا کنم
دل تمناکش آغوش بہار است اکنون	یاد رے تو نیست دل زار است اکنون
ہر برگ گل بہ جگر نشتر خار است اکنون	بے گل بسے تو گلشن سچہ کار است اکنون
لالہ زارے ز سودیا بہ کنار است اکنون	واغ دلغ دل سودا زردہ رنگے دارد
وجود شبنم فانی بہ آفتاب کجا	بمال دیدن آن رے شعلہ تاب کجا
دگر کجا است گل لہنہ کو شراب کجا	کبش کش کربہ بایان رسید دور ہمار
ز شعل جن ترا حاجت کتاب کجا	ز لطف تا بقدم جسم صورت نور است

بہ ہوش مہر پرستی خاک بکشايد	کجا ست بادہ گلزنک آفتاب کجا
خراب زرگس مست تو عالم افتاد است	کجا ست سیکدہ کو سانی ڈھراب کجا
تیرے کہ از مکان تو درشت میرود	حکم قضا تیرے تو ہمدست میرود
یارب کہ جام بادہ اش از دست خورد و	ہر کس بکفت رفت خود از دست میرود
دل پراز درد کسے می خواہم	اندکے ہمت و بسے می خواہم
سوز پروانہ گدازے نہ دہد	شیع سان ہم نفسے می خواہم
دیکہ سلسلہ نظم دو جہان بستند	قضا بہ گردش چشم شمران بستند

کلام اردو

ہمارے درد نے کیا کیا وفا کی
اگر ہیلو سے اٹھا ولین جا کی
پیری کے دست پر در نے وفا کی
نود کھو اڑ چلی سُرخ حسا کی
نشی صاحب کا خط تعلق بھی بہت پاکیزہ تھا۔ طلاقت لسانی و سحر سانی کے جوہر خدا
داد تھے۔ ہمیشہ حوصلہ بند و ہمت کشا دہ رکھتے۔

بعیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ ابتدائے عمر میں قبل غدر
نواح باندہ میں ایک ایس کے یہاں محکمہ پولیس میں ملازم تھے۔ بعد غدر و کالت کا امتحان پاس کیا۔
لکھنؤ میں وکالت شروع کی۔ یہی نمود و اقبال کا پہلا زمینه تھا جس سے قابلیت خدا داد کے جوہر فرازا
ہوئے۔ اور جوہر شناسوں نے مشتاق ہو کر دست طلب چھیا لئے۔ چونکہ وہی زمانہ اودھ میں شروع
عملداری انگریزی کا تھا۔ بند و بست چھڑا ہوا تھا تعلقہ اریان قائم ہو رہی تھیں۔ نشی صاحب اصرار
تو ہمارا جہان سنگہ سرگروہ تعلقہ اریان اودھ نے نظر میں تول لیا۔ مرد ہو شیارہ بد و کار گذار سمجھ کے
تعلقہ اریان اودھ کا مشیر قانونی بنایا۔ اور اہم معاملات بند و بست کا منحصر علیہ قرار دیا۔ اُدھر حکام
جلیل القدر نے اعتبار و اطمینان ظاہر کر کے فہمات سلطنت میں اپنا راز دار و مصلح کار گردانا۔ اُس
زمانہ میں نشی صاحب کو جولانی طبع دکھانے کے لئے بہت وسیع میدان ملا۔ دانشمندی لیاقت سے

دونوں کی نگاہوں میں سرخروئی حاصل کی۔ اور اسی کی ساتھ طلاقت لسانی و سہرسانی نے پیشہ وکالت کو خوب چمکایا۔ نہراون لاکھون روپیہ کما ڈالا طبیعت میں خلقی فیاضی۔ دکشاہ دلی تھی جو کچھ کما یا اعزاز و اقارب غریبوں میں کیونوں اور محتاجوں کی حاجت برآرمی میں صرف کیا اب تک سخاوت اور فیاضی کی نہراون لاکھون روپیہ کی زبان زد خاص و عام ہیں۔ لوگ انکی خوش اخلاقی اور دھان نوازی کے معرفت میں منشی صاحب کے خوان کرم سے ہر گناہ و بگناہ فیضیاب ہوتا تھا۔ دوست و دشمن کی تفریق نہ تھی۔ برابر یہ ہوتا تھا کہ فریق مخالف انھیں کے دسترخوان پر کھانا کھاتے۔

میں بائیس سال وکالت کے بعد مجھ کو پال کی وزارت پر طلب کئے گئے۔ نواب شاہ جہان بیگم نے تدبیر و دانشمندی کا شہرہ سُنکے جناب مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کے توسط سے انھیں منصب جلیلہ وزارت کے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اور خود گورنمنٹ سے تحریک کی۔ منشی صاحب حسب احکام حضرت مولانا صاحب شریف لے گئے۔ وہاں بہت سے رفاہ کے کام کئے۔ مرنے دم تک دہن ہے۔

تعلیم نے بڑے حامی تھے قصبہ کا کوری میں ایک مدرسہ ڈل تک تعلیم کا اپنے صرفے جاری کیا۔ اُسکے استحکام کے لئے قصبہ بخجور کی آراضی خرید کر کے وقف کر دی۔ اور ایک مدرسہ حفظ قرآن کا علمی قائم کیا جو اب میں مزار و مسجد حضرت ملا عبد الکریم صاحب واقع ہے۔ حافظ نوکر میں اور لاکھون کو تعلیم دیتے ہیں تکیہ شریف پر بہت بڑی عمارت بارہ دہری تعمیر کرائی جو اب تک موجود ہے۔

اگرچہ سرسید احمد خان مرحوم بانی مدرسہ العلوم علیگڑھ سے عقائد مذہبی میں اختلاف رکھتے تھے لیکن جب انھوں نے مشائخ میں لکھنؤ میں راجو کشیل کانفرنس کا اجلاس کرنا چاہا اور یہاں کے باشندوں کے سردہری اور بے اتفاقی دیکھی تو ان سے رجوع کیا انھوں نے نہایت فرخ حوصلگی سے تمام اخراجات کثیر مہانداری وغیرہ اپنی جیب خاص سے ادا کئے۔ جلسہ نہایت

کامیابی کے ساتھ ختم ہوا مدرسہ علوم علی گڑھ کو انکی ذات سے بہت نفع پہونچا۔ وہاں کے ایک ٹرسٹی یہ بھی تھے۔

بھوپال کی مسلسل محنت و ماضی اور آب و ہوا کی ناموافقیت نے آخر کار مرض استسقا میں مبتلا کر دیا۔ چونکہ ریاست کے بعض اہم امور تصفیہ طلب تھے۔ اسلئے اسی زمانہ میں بظاہر تبدیل آب و ہوا کے خیال سے اور دراصل اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کی غرض سے اندور کاسٹو کیا۔ وہاں مرض میں شدت ہو گئی۔ وہاں سے بھوپال واپس آ کر حالت نازک ہو گئی، بالآخر تباہی ۱۰ مارچ جمادی الآخر روز دوشنبہ ۱۳۱۲ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۸۹۶ء بوقت مغرب انتقال کیا اور وہیں بھوپال میں دفن ہوئے۔

قطعہ تالیف و فوات از مولوی مجدد علی شہری

فخر کا کوری وزیب لکھنؤ بود امتیاز
خلق او خلق محمد دست او دست کریم
حضرت شاہ جہان بگم چنان قدرش فرود
کشور بھوپال را فرمود دستور ختم
لطفت او دایم بکار خلق بودے رہا
فکر اومی بود در کار جہان فکر حکیم
اشہری آورد تالیف از برے مرفدش
از کلام حضرت رحمان لکھنؤ عظیم
انکے لائق اور مدد روح الصفات خلف منشی محمد احتشام علی جو ماہ محرم ۱۲۹۷ھ میں پیدا ہوئے نہایت صالح اور اپنے والد کے قدم بقدم ہیں بلکہ علم و عمل میں ان سے بھی بڑھے ہوئے ہیں علاوہ علوم رسمہ انگریزی میں ٹرنس پاس ہیں اور بہت محتاط اور خوش خلق عقیف اور رہمان نواز ہیں۔ انھوں نے ایک مدرسہ حفظ قرآن کا عمارت بھنجری روضہ کا کوری میں علویہ قائم کیا جو حال جاری ہے۔

مجدد علی بلینچ

مولوی امجد علی متخلص بہ بلینچ۔ ابن حافظ احمد علی (نذیبیہ) حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ابن شیخ

غالب علی۔ ابن شیخ غلام صفی۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔
ولادت انکی ماہ شوال ۱۲۸۵ھ میں ہوئی یہ فاضل اعلیٰ علم ادیب کیتا عصر فرید دہر صاحب تحقیق
و تدقیق تھے۔ اکثر علوم میں مہارت نامتہ حاصل تھی۔ حافظہ ایسا قوی تھا کہ جزو سکے خرد کتابوں
کے زبانی یاد تھے۔ انھوں نے تعلیم و تربیت تمام و کمال حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ
سے پائی۔ اور بہت محبوب مقبول شاگردوں میں تھے سیر و مطالعہ کتب برابر رکھتے۔ خطاب بھی بہت
پاکیزہ تھا شعر و شاعری کی طرف فطری میلان تھا۔ شاعری میں تلذذ اگرچہ مولوی ہادی علی انشک
لکھنوی سے رکھتے لیکن خود فخر اٹھاتے۔ صنائع و بدائع کی طرف زائد توجہ تھی۔
مولوی ذوالفقار علی حامد اپنے نسب نامہ میں لکھتے ہیں۔

”مولوی امجد علی باخلاق ظاہری و باطنی مملو صاحب مروت و نجیدہ و فہیدہ فخر نیک نہاد
نجستہ اطوار عقل و فہم واقف علوم مقبول و منقول دیندار جمیدہ کردار صاحب تکلیف و وقار اند
اسحق از اولاد شیخ محمد نواز تالیندم اسد باین لیاقت دشور سر بر نیارودہ۔“

انکا ذخیرہ نظم و نثر اب تک موجود ہے بلکہ مکتع مخلص کرتے تھے۔ اور ابتداء میں ادیب بھی تخلص
تھا۔ ثرون میں اور اکثر نظم تاریخوں میں یہی تخلص ہے۔ تاریخین نظم اکثر ہیں جو اس کتاب میں جا بجا
موجود ہیں۔ غزلین وغیرہ دیکھنے میں نہیں آئیں۔ فارسی انشاء کا اعلیٰ نمونہ انکے وہ خطوط ہیں۔ جو
مولوی محمد حسن کاکوروی کے نام مرزا بیدل کے طرز پر لکھے۔ اسی زمانہ میں وہ واقع جنگ جو دریان
امیر دوست محمد خان والی کابل اور سرکار انگریزی کے ہوئے تھے بطرز واقع نعمت خان عالی ۱۲۶۲ھ
میں لکھے جو تاریخ کا بل کے تاریخچی نام سے موسوم ہے۔ علاوہ اسکے ایک کشکول طرز
کشکول شیخ بہار الدین آملی ہے۔ اور یہ ذخیرہ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ
ہیں نیز انکی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ایک کتاب اختراعنامہ سلطانی
بھی ۱۲۸۵ھ میں لکھی تھی اور لکھنؤ میں اسی کتاب کے لکھنے کیلئے سید کاغذ صاحب کے مکان پر مقیم رہے
انکی نشادی کا نمونہ جن میں جا بجا اشعار بھی ہیں۔ ناظرین کی ضیافت طبع کیلئے درج ذیل ہے۔

نامہ بنام مولوی محمد حسن صاحب کلیل مین پوری - رباعی لڑاقہ سے

لے کلک تو دھصاے موسیٰ تو ام تقریر تو با بیان عیسیٰ امہدم

ذہنت خضر مسالک نکتہ وری طبع تو دور اختراع معنون مریم

متکے حق سراسے قلم از نغمہ طرازی وصف گلزار تازہ بہاری طاؤس بہار است و بلبل

خوش نواسے زبان بزم فرمہ پردازی مدح نامہ رنگین نگاری طوطی منقار کہ طائر خیال بہو اداری

مضامین بلندش لامکان طیران است - دندر وادراک بتصور نکات نیایش سیرغ نشان - رنگیکہ

در وصف عبارت آبدارش از خامہ میرزہ مشکینہ گیسوے ہوشان را گوہرست - و حریفکہ و نیکوے

کلام عذوبت بارش از زبان مخیز - بر لوزینہ لعل شکرین لبان حلاوت گسترش طاق و ترنگینی

صفحہ عنبرینش از عرفان زار کشمیر و نظر با خار خار - و بہر تو طمطراق کنگلی عنوان رنگینش دامن دشت

پُر خار قصہ گلزار چشمتینی کلمات شمع ترازی جیتی پری - واداسنجی فقرات گرم گرم ترازا داسے

ولبری - روشن سودی نقا طبر کا شمع افروز انجمن ثریا - و لطافت بنیادی و وار پر نور بروغینگی

بازار غور شید ہیا بہ خم کشائے سلسلہ سطور ہزار نازنینان حروف و تکیہ - وادافنون ایلے سحر تحریر

صدہ پاک ترادان معانی اسیر اشارات نکتہ ہائے بچو آئینہ دار کرشمہ ابروے محور فرغ مضامین

فردا آگین سراغ نہائے جلوہ عالم نور - موج خیزی طراوت الفاظ آبدار طوفان سامان - و رنگ جوشی

نصارت مضامین رنگین بہار جیران سے لڑاقہ

این معجزہ ایست یا طلسم جادو یادنت سامری فکر نیکو

باغ ارم است یا بہار فردوس یا صفیہ نظم و شعر رنگین و بچو

و چرا نباشد کہ تراوش یافتہ کلک افنون طراز محسن سخن پردازے است کہ قدرت سخن

آفرین سخن قدرت آفرینش محو آفرین است - و لطافت کلام و نشین بر طبع لطافت گزینش

تر زبان موج و خمین - دبیر فلک کمر بند جوڑا بر میان از خرم افادتش سبیلہ چین - سلطان سپہر

پیش دے روشش از خطوط شعل خط غلامی بر چین - نیز نگاہی نیز نجی قش از گل تصویر طراوت

فروش - و تشبہ انگیزی مشعبد فکرتش از شاخ بید ہار ارم در جوش - و مانیدن ہنرہ بر صفحہ حجاب
نوبہ سحر سازش - و نشاندن نقش بالاسے آب شہہ اعجاز طرازش - و ہن وقت پسندش از
لب جام افسانہ نشا سخن شنیدہ - و فکر رساے ارجمندش از زبان موج داستان معانی آبدار نمیدہ
لراقمہ

گلگونہ طراز چہرہ عسلم و ذکا فرمان فرماے کشور مہروفا
بحرا حسن و چہرہ خلق حسن اعنہ محسن شفیق با صدق صفا
بسکہ خامہ سرگردان را بانہ از بیان او صافش جبہہ بر لوح کاغذ گذارستن و تحقیق بقصود ناغہای
محت سر بگریبان نہامت فرو آوردن است - و نشا و فکر سار را بچہ جوے گوہر توغیش در
لبہ تامل فرو رفتن گویا از انایافت و مقصود بغیر قاجالت غوطہ خوردن ناچار اختصار سخن مناسب
اقتاد و تحریر مضامین دیگر واجب توقف در تسوید پاسخ گرامی نمہ خلاف دستور از ان رو نمود کہ آن
حرز جان محبت ہنگام ترودہ تہیہ سفر وطن در اناوہ نزول یافتہ بود کیفیت رسیدنش ازین دو بیتہ
روشن است - و پاسخ آن از مصرعہ اخیر بطریق تعمیم برین

اے محسن من شفیق اکرم ، محبہ دوم عطفیت مجتہم
وقتیکہ رسید خط سامی در شہر اناوہ بود در زخم
۹۱۸
۳۴۴
۱۲۶۵ھ

و از آنجا کہ خاطر اشقہ من بسبب ناکامی از قیام اناوہ برخاستہ بود - و شش آب و دانہ وطن بجان
و دل معاوش نمود - روز دوم از رسیدن تلمطف نامہ جازہ غریمت این طرف را حدی گفتم ہم عنانی
صد شقت بعدش روز یکشنبہ از خان پوتم - این قطعہ ترجمان همان حال است - و مصرعہ نین
بطریق تعمیم بیان سال قطعہ -

در اناوہ خاطر م شد منتشر کو تہی با من چو آب داندہ کرد
لاجرم بر طبق ایماے سر و ش دل پریشان بود میل خانہ کرد
۶۵۲
۷۱۹
۱۲۶۵ھ

ایںجا کہ آمدہ ہجوم تردد چون خواب از تعبیر کثرت پریشان گردیدم۔ و بوفور شوش و گمراہی از پیکر تصویر
سیران ترانقسام باطن مجبوء حواس را چون اوراق پریشان درہم درہم کرد۔ و انتشار خاطر در اجتماع طین
نور نمایان آورد۔ تناناع زمین کہ ذرو آن غبار را برانگیختہ بعد شورش طوفان شایستی کشیدہ بود۔ دل متروک
را چون اسم تناناع فیکر نموداشت۔ و میازہ ناشی بجا کہ قطر و قنہ اش طرح طوفانے بختہ بود مع ترددات
دیگر ہر دم شیش تازہ بالائے پیش میگذاشت تفصیل این محل از رمضان گوش نمودن منت۔ جزاں توان
نہادن است۔ و بدریافت عقد منقول تصور توقف توجیر عفو فرمودن وادبخت دادن۔ آدم برخن دیگر کہ
لمنج بیدل جان باختہ نازنیاں معافی بلند است۔ امید کہ ہر جہہ زودتر از مطالعہ و عنصر تقیہ مرزا بیدل
جان تازہ قبالہ یابد۔ و مزاج از خود رقمہ من شیفۃ لعینان مضامین از جہد است۔ ترصد کہ در اسرع
اوقات آن دو تمیہ روح در روان باعث اعتدال چار عنصر مگر گردد۔ و آنکہ کیفیت سقم نسق منقول غنا حوالہ
بقلم فرمودہ اند و صحت آن چہ سخن است۔ زیرا کہ نا بلدی کودن حبیبیان از طرز مرزا بیدل نیکو معلوم است۔
پس مسخ ناسخان بقصور زانہمی مضموئے مفہوم خواہد بود۔ آسے ہچنجا کہ ذہن بلیدہ ز نادانی معذرت است
رے تقیم ہم در غلط فہمی مجبور چون سلسلہ سخن بدتر ز نادانی کشید۔ لاجرم ختم داستان و انشراح جب گردید۔
الہی ہمیشہ گوہر مقصود در کنار کشتی عیش از امواج حوادث بر کنار۔ و دوستان را شاہد ہر اوردہ شوش
و دشمنان را رے ناکامی بردوش باد و اسلام قطع

انکے کمالات علمی و علمی اور قابلیت و لیاقت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ علماء بالشدین جو شانین
ہو ناچاہئین وہ سب موجود تھیں۔ نہایت متوسع اور متقی صوتی نش بزرگ تھے۔ حضرت مولانا شاہ
تراب علی قلندر قدس سرہ کے مخلص فرماتے تھے۔

باطنی تعلیم بھی انھوں نے اپنے استاد سے پائی تھی۔ مناظر و بحث کا بھی شوق تھا اور نہایت
ہی خوش تقریر تھے۔ اولاً اپنی ذہانت اور طباعی سے وکالت کا امتحان پاس کیا۔ پھر منصف مقرر
ہوے۔ بعد اُسکے عہدہ ڈپٹی کلکٹری پر مامور ہوئے۔ اور اسی عہدہ سے نشین لیکر ۳۵ یا ۳۶ سال
کے طین رہے مخیر بھی بہت بڑے تھے۔ علاوہ اعزہ و اقربا کے کہ جگہ کا مہوار مقرر تھا۔ تنخواہ کا زائد

امور خیرین صرف ہوتا۔ دارین صادرین وغیرہ کے ساتھ بھی خفیہ بہت مسلوک ہوتے تھے۔ اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے۔ رات دن بھر نذر اکراہ علیہ یا کتب بینی و شغال باطنی اور کوئی شغل نہ تھا بہت بڑے محقق اور مدقق تھے۔ اس جامعیت کا شخص دیکھنے میں نہیں آیا۔

وفات انکی تاریخ ۸ ماہ ربیع الآخر روز یکشنبہ ۱۳۳۲ھ بمبر ۹۲ سال ہوئی اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔ انکے مزار پر درج و نقوش کے انوار و برکات نمایان ہیں قطعہ تاریخ انتقال از منشی ارغیسے علی شرر مرحوم علوی کا کوردی سے

مولوی امجد علی شدرین جہان بے ثبات مرگ او ہوشم ز ستراب و توان نزل بود
از سرا فسوس گفتم لے شرر تاریخ فوت مولوی امجد علی عالم مخیر نیک بود
۱۳۳۲ ۱۳ھ

مہین

منشی امیر حسن صدیقی۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ یمننا۔ ابن شیخ محمد کرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ قیام الدین ہجر

ولادت انکی مشہور میں ہوئی۔ فارسی و انگریزی مختلف ساندہ سے الہ آباد میں پڑھی انگریزی میں بے لے فیل ہیں۔ فارسی میں کافی لیاقت رکھتے عربی بھی بقدر ضرورت جانتے ہیں تیس سال انگریزی ملازمت کی۔ کلرکی سے ڈپٹی کلرکی تک ترقی کر کے منشن بائی را بندہ او دھ اخبار کے اچھے مضمون نگار تھے۔ ترجمہ تاریخ ریاست جڑکھاری۔ و طبقات تاریخ اسلامی اندلس۔ و کتاب الصرف عربی۔ و ناول شب بندلیکھن ڈر عمہ مصنفات سے ہیں۔ رینڈلس کے تین ناولوں کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ بھی کیا بہ تسمیہ (۱) الہ دین و لیلے (۲) ویکز و نیڈا۔ (۳) لارنس ورتھ۔ تینوں ناول مطبع منشی نوکشور کھنڈو میں چھپے ہیں۔ ان میں سے ایک ترجمہ پر انعام بھی ملا۔ علم انساب میں بہت اچھا دخل ہے۔ کتب بینی کے بہت شائق ہیں۔ اور اس قصبہ کے

موجودہ لوگوں میں اچھی لیاقت و قابلیت رکھتے ہیں۔ زمانہ ملازمت میں درگاہ شریف حضرت سیدالاحمد سعید غازیؒ واقع بہارنچ (اودھ) کے منتظم تھے۔ درگاہ کو اپنے حسن نظام سے بہت رونق دی، مختار شکستہ کی مرست کرائی۔ جدید عمارتیں تعمیر کرائیں۔ بہارنچ انتظامی درگاہ میں خوش اسلوبی پیدا کی جسکی وجہ سے اہل بہارنچ اب تک انکو یاد کرتے ہیں۔ فی الحال ہمیں وطن میں مقیم ہیں۔ بقاۃ اللہ تعالیٰ

امیر حسن خان سہیل

نواب امیر امیر حسن خان بہادر تخلص بہتکل۔ ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ابن نواب امیر عاشق علی خان بہادر نیر شاہ اودھ۔ ابن شیخ طفیل علی فوجدارہ علمی مخدوم زادہ۔ یہ عربی و فارسی میں کامل استعداد رکھتے تھے۔ اور قادر الکلام شاعر تھے۔ شاعری اور شاعری دونوں میں سرگرد سخن سنان روزگار سمجھے جانے لگے۔ شیخ غلام مینا ساحر کا گوروں کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ مرزا نوشہ غالب مرحوم کے معاصر تھے۔ ایک بار ان سے پنجم بھی ہوگئی تھی۔ جبکا واقعہ یہ ہے کہ انھوں نے شاعرانہ تعلیم میں شیخ کہا تھا۔
جملہ زراغہ شاعرانہ جہان
لیک یک طوطی شکر خامن
کسی نے غالب کو شیخ سنا دیا۔ انھوں نے جواب دیا ہے

لاحصر مری سنو کہ نکتہ دران نام بہتکل نہند ہیرامن،
دل کو ناگوار گذار۔ شکر رنجی ہوگئی چونکہ غالب بڑے ادشناس تھے ہمت و سماجیت صفائی
کری۔ چنانچہ کلیات شر غالب مطبوعہ میں دو دفعہ انکے نام اور ایک دفعہ مظفر حسین خان کے نام
اسکے شاہد حال میں مظفر حسین خان سے سفارش بھی کرائی ہے لکھتے ہیں کہ

”بارے چون بہ کلکتہ رسیدہ اند۔ چون خوش باشد کہ دلیوازی و کار سازی، اساسے استوار نہند و
لاابالی خرم عرصہ سخروی۔ یوسف کنعان معنی گسری شیوا زبان روشن دل مری امیر حسن خان بہتکل را
بامن آشتی دہند۔ زنگار آئینہ گران نشین میت کہ کفن بردون توان بود و خوشدلی در میان ہم برو
نہ توان نمود۔ یہ زمانہ اند کہ آن گفتار کہ ازان سوہ ہبیدہ لافی و ازین سوہ تلامانی آمدنہ پسندیدہ ام مہر

بنامی من ہنشی عاشقِ علقیان منقہ آن سجاد کہ تا امیر حسن خان را از جان دوست تر دارم خود را از حق گذاران
نہ شمارم ست

ہر ان معاملہ او بے دماغ و من بیدار
اسی کے ساتھ جو خطا امیر حسن خان کو لکھا ہے اسکو اس شعر شروع کیا ہے

”داغتم ز سوز غم کہ نخل داروم ز خلق
بوسے کہ تن ز سوتن استخوان دہر“

انھوں نے جو خط جواب میں لکھا ہے اس کے عنوان پر یہ شعر لکھا ہے
اشع شمع داغ سپرں اندوہم خوش
سوزد کسے کہ گوش برین استان دہر
پھر غالب نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی ہے

”گر پرورش مرزبان دل بودے
در دہر شیوع مشرک بودے“

در صدق ز جملہ رسائل بودے
بسم اللہ آن رسالہ سبیل بودے

نواب نور الحسن خان نوادر تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں۔

”بسمل۔ امیر حسن خان۔ از دوسا کا کور می لکھتے دست۔ دو لہا سے سخن شناسان سبیل تیغ

مصالح اوست“

نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

”ہنشی امیر حسن خان مرحوم ابن ہنشی عاشقِ علقیان مغفور کا کوروی کہ از ممتازان عبدالصیر الدین حیدر شاہ

اودھ است و جامع صفات لایستغنیہ و ناقہ رشاد و شیعہ غلام مینا۔ ساجہ کا کوروی است و دستگاہش

در شرو قلم فارسی قوی“

ان کے تصنیفات سے ایک نسخہ بیچ گلبن ہے۔ جو غالب کے بیچ آہنگ کا جواب ہے۔ یہ ۱۲۶ھ میں

تصنیف ہوئی بہت عمدہ کتاب ہے۔ ایک رسالہ مختصر اور موسومہ بہ سیران المعانی فن عروض میں

ہے۔ اس کے علاوہ ایک فارسی دیوان مکمل ہے۔ چند اشعار و غزل مہ قصیدہ بے نقط ناظرین کی

ضیافت طبع کے لئے دلچز دہل ہیں

آن قدر از دل صد باره نام نه است بجا	که به احباب توان رقمه انشا کردن
بستم داده دست داده و دست عدوتی	بچاک سینم با آورد دست در نوستی
بپشت من دامن گرفتن آرزو دارم	دلم در ناتوانیها کجا پاسب و کودستی
ز چاک دل کشاید بنجیه دیگره نمی دوزد	مگر آن سوزن فرکان ندارد در نوستی
بجام آمد بطر تصان شراب هسته هسته	عروس پرگی شب بچایا هسته هسته
ساتی آنجا که نشست من نوت	سے و میکش همه مست من نوت
تو ز من مست دمن از چشم تو مست	مست جامے که بدست من نوت
چشم غماز به قشیر چیدار	که درین فتح و شکست من نوت
آن چشم نیم باز که باز است و باز نیست	در خواب ناز جلوه ناز است ناز نیست
ز خفا پیشتر یک گام مارفت	که نام او نرفت و نام مارفت
آهے زویم برق شد و بر سارید	این دو ددل نگر ز کجا تا کجا رسید
از وعده داسے بوسه که دادی لب مرا	جان خرین چوناله رسید و بجارید
هر غنچه خنده زن بسر شاخ قص کرد	از کوهی او چو دست فشار آن صابید
به دم به لبست جام و می پوش را با هم	بامست اولے تو لب لب با هم
سرا مقدم از سوز دل اے کعبه مقصود	من همچو سپندم پیش قبله مناهم
همراه رقیب آمده بر خاک من از ناز	خون کرد دل چاک مرا کام روا هم
خوش کرد بیان لذت وصل کش یار	پردانه بخاموشی و بلبل به نوا هم
هر ذره بر قص است اگر در ره خود نشید	آهاره بگویت من و گرنه صبا هم
گل خار به پیر من جان سخت از روت	وز چاک گریان تو پاک به قبا هم
طبع شعرا از رستم دست بخوان شد	در بنجه بسمل قلم غایب سا هم
یادش دل من همیشه دارد	این شیشه بر می بشیشه دارد

در عشق دو کس دویشم دارد

نخلم به خزلین چو ریشم دارد

آتش از ناله همیشه دارد

فریاد بفرق بسته بر دل

بے برگ در سبزه سازد اند

شیرین سخن است طرفه مستعل

تقصید بے نقطه در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفه الرحمانی سراج الدین ابو ظفر بهادر شاه غازی

خلد الله ملکه که به پیشگاه بارگاه والا فرستادند و مقبول نظر بجا یون افتاد

نشد احمد که سر کرده حکام آمد

سرور عادل و اکرم که در آورد و هر

همه عدل و همه اعطا همه مهر و همه رحم

کرده حل کلام و فراحم کورا

که در معدوم اساس ده و زخم دل گاه

مهراد کرد عطا عام در لعل و درم

که در رهند دعا هر سحر اورا مولود

ایل عالم همه را رحم دل مکرم آمد

صعوده اسادل هزار دل آورد در دام

روح او آمده دار سر هر دل گره

دار علم همه ایل حسد و اعدا را

اسم او در دل هر کس که در آمد دردم

عالم سر دل او را دل کابل داده

ما هر علم و عمل آمد و علامه عصر

دل هر کس که رو در گرا کرد و دواع

عادل داده هر که و همه در عالم

مالک ملک کرم داور اسلام آمد

مطیع هر عطا و مه اکرام آمد

که به او در او حاصل هر کام آمد

در در س کام ده داد گرا علام آمد

که الم را دل او مصدر اعدام آمد

که مه آسا همه را کام و اعام آمد

که دعا به هر روح در ارحام آمد

مخودر کار کرم آمد و آرام آمد

به بد کار عطا را دل او دام آمد

گاه در معرکه گردد سر اعدام آمد

سم مار سر سم آله اهدام آمد

در در کرد و احر جهام آلام آمد

که سر ایل کمال آمد و علام آمد

حائل و مورد صد تر و صد اتمام آمد

سوده در دو الم و آمد سر سام آمد

که دم عدل اگر مصدر احکام آمد

مردہ کر دوم گرگ سر آہورا
 روح دم ہر دم او اہل دلا رہرم
 صدر ہراس آمہ در دل کہ دل اعدا را
 کرم او کہ دم مدح ماد آورده
 در سر آورده کہ در مدح رود را کمال
 رود لا در سر در گاہ عطا کار کہ او را
 کو دعا با کہ الہا ہمہ دم آورده
 کام وہ کام رود ادا کہ در راہ کرم
 قطعہ در مدح نواب معین الدولہ غایت عینان بہادر در بحر مرتب مکفوف

مفاعیل مفاعیل فاعلاتن

ہوا دار مسدو گار اہل عالم
 کرم محوالم گاہ اہل دلسا
 عدو مال دل آرام اہل حال
 دم مدح رہ ورسم مہر اعطا
 رود راہ و صدر ارج سو دل را
 عطا کار رود ادا کام ہر دل
 ملک علم ملک حکم مرد عا دل
 اسد کار لود ادا ماہ کار اہل
 دہر کام مرا کام کلک اہل
 دہر روح و دہر روح داد کامل

بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور بہت مقبول مریدین سے تھے۔
 چنانچہ اسکی کیفیت اس کتبے جو مفاد ضات میں طبع ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے۔ انھوں نے بتاریخ، ہر
 ماہ رمضان ۱۲۱۷ھ مطابق ستمبر ۱۸۰۲ء وفات پائی۔ اور کلکتہ میں سیالدرہ ٹینشن کے قریب دفن ہو چکے

امین الدین

حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث۔ خلف ادب حضرت ملا حمید الدین محدث۔ انکی ولادت

۱۳ ربیع الآخر ۱۱۶۳ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب دسہ اپنے والد ماجد۔ وپڑاؤر معظم قاضی القضاۃ
نجم الدین علی خان بہادر۔ و ملا عبد العلی محمد بحر العلوم فرنگی علی۔ و مولانا قدرت علی بیہ بلا بحر العلوم مولوی
امام بخش تلمیذ ملا بحر العلوم۔ و ملا محمد اعلم سندھی۔ و مولوی حیدر علی سندھی سے پڑھیں۔ اور فراغت و نصیبت
نامہ حاصل کی۔ جامع علوم شریعت و طریقت و عالم مقبول و مقبول ہوئے۔

فشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں
”از ابتدائے نین بلوغ در راہت شادۃ اشتغال دارد ہمیشہ حواس است سیگفت و طلق خلعت
و کذب را در کلام دخل ننید اور بعد مطالعہ کتب ربی ذراغت از سبق سیر و قصۃ العلماء کہ کتابت
شتمت بلخبار و احوال علماء و اخبار و بزرگان سلف میگرد و نہا میگردد۔ تا چند کس تلاش میگرد و بیشتر
گراں تیاقم بربیل استنزی پدیدم کہ سبب گر حیثیت میفرمود کہ براسے عبادت مخلوق خدیم و از من
کیسر مونی آید لے کاش مخلوق نیستیم“

تا لید غیبی اسی شامل حال ہوئی۔ کہ بلا زاد و را حلہ سندیلہ سے متوکلا علی اللہ عازم حج ہو گئے۔
پیادہ باد و مینہ پانچ دن میں سوہت پہونچے۔ اور مولوی ولی اللہ محدث کے مکان پر ٹھہرے۔
وہیں قریب مسجد چو رکھی میں حضرت شاہ ابو سعید خلیفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث ہاوی
سے نیز انکے صاحبزادے سید ابواللیث سے ملاقات کی۔ وہاں کے اکثر تاجر صاحب فراغت
و ثروت نے بلا انکی تحریک کے سفر حج کا سامان کر دیا۔ یہ شاہ صاحب کے ہمراہ حرمین شریفین گئے۔
پانچ مینہ میں بسواری جہان نجد پہونچے۔ پھر ۲۹ روز کے عرصہ میں بندر محامین جوین کے
قریب پہونچا کچھ دن اقامت پذیر ہوئے۔ اور ماہ ربیع الاول ۱۱۶۳ھ میں مکہ معظمہ پہونچے اور
وہیں حضرت شاہ ابو سعید صاحب کے دست حق پرست پر حلیم میں نیراب رحمت کے نیچے سلسلہ غلام
نقشبندیہ میں بیعت کی۔ اذکار اور اشغال کی تعلیم پائی اور اجازت و خلافت حاصل کی۔ وہاں سے
پھر مدینہ طیبہ شریف لیکے اور چھ مینہ رہ کر کتب حدیث مولوی ابوالحسن سندھی ثم المدنی۔ و شیخ
محمد صریح سے بڑھ کر سند حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر علم حدیث میں انھیں کے شاگرد

تھے۔ بعد تعلیم انھوں نے اپنا تھپی اجازت نامہ لے کر اجماعاً فرمایا۔ حاجی صاحب ہرمذیہ طیبہ سے مکہ معظمہ شریف لائے۔ اور فریضہ حج ادا کیا۔ اور یہیں حضرت محمد سعید زود و انصاری سے اجازت کتاب جزوی بساعت اپنے پیرو مشرد کے انڈا کی مفصل کیفیت سفر و حالات و واقعات خود انھوں نے بصورت کتاب عربی میں تحریر فرمائے جو رسالہ سفر حج کے نام سے موسوم ہو۔

ان کے شمار روزی اوقات کا زیادہ حصہ انکار و اشغال میں مقام محراب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر گزرتا۔ ایک روز حالت مشغولی میں یہ آواز سنائی دی شفاء بعینہا هذا النور۔ انھوں نے حجرہ خریفہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھا۔ تو حجرہ کا دروازہ نورانی نظر آیا۔ یہ واقعہ اپنے پیرو مشرد سے جب عرض کیا تو ارشاد ہوا کہ ”معرفت الیہ تھیں حاصل ہوگی یہاں رہو خواہ وطن جاؤ“ انکا دل وہیں رہنے کو چاہتا تھا۔ خود انھوں نے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں استخارہ کیا خواب میں دیکھا کہ میں مدرّس گیا ہوں۔ اور نواب محمد علی خان سے ملا۔ انھوں نے مدنی سمجھ کر میری اور میرے مرشد حضرت شاہ ابوسعید صاحب کی دعوت کی ہے۔ اسکے بعد یہ خواب دیکھا کہ وطن گیا اور مکان میں پہونچا والدہ کی زیارت کی۔ انھوں نے کھانا تیار کیا میں نے کھایا۔ اس خواب سے یہ سمجھ گئے کہ میرے لئے وطن جانا اور زیارت والدین سے مشرف ہونا بہتر ہے۔ حضرت شاہ ابوسعید صاحب بھی وطن چلنے کیلئے مہر تھے۔ یاد کا خفیہ حاصل کرنے کے لئے متعجل تھے مراقبہ جب شروع کیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عجلت نہ کرو ابھی سلطان الاذکار کی مشق کرو۔ انشاء اللہ مراقبہ ایک مجلس اور ایک ہی توجہ میں حاصل ہو جایگا چنانچہ مراقبہ اور شہود تکمیلی دو سکر ہی سال بمقام بندر مدرّس تو جہر شد ایک ہی شب اور جلسہ میں حاصل ہو گیا۔ اور انھوں نے خود مشاہدہ کر لیا کہ ہر طرف سے نور محیط ہے اور میں خود نور میں غرق ہوں۔

ایک روز شاہ صاحب نے ان سے فرمایا کہ میرے مواجد میں مراتب بڑھیں۔ یہ بیٹھے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ خریفہ سے برآمد ہو رہے ہیں۔ اولاً دو نون کشف مبارک کھائی

پھر نور احمد اطہر اور ان کے مقابل تہتم شریف فرما دیے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ تم نے زیارت کی۔ وہیں حاجی صاحب نے یہ عربی اشعار نظم کئے۔

سبحان ربی وقد وصلت بطیۃ	بعد اشتیاقی ان ازور ربوبۃ
للحمد المختار ارسل خاتما	للانبیاء نحو البریۃ کافۃ
قد زرت ارجوان اکون مشفعا	عند الغنی ذی الاقدار ورفعا
اذ جاء فی الاخبار قال لزاثر	من زار حبیبی واجب بشفاعۃ
لا سیما للمسجد المتبرک	الف الصلوۃ عن مسجد کعبۃ
یا المہف نفسی ان ادو حرموطن	والناس فیہ قائم یجماعۃ
القلب یبکی ان اردت فراقہ	اذ کنت ارجوا من سکون مدینۃ
الد مع یحری والفوا دیشتی	فالبین للاعبى اشد مصیۃ
ثم الصلوۃ علی النبی والہ	والصحب طراہم نجوم ہدایۃ
اسمى امین الدین رب کاسمہ	فی الدین اجعلنی امین شریعۃ
من سید الحسنی فانہ مرشدی	ابو سعیدی استفدت طریقۃ
شیخی وشیخ الكل عنه ابوالحسن	اخذ الحدیث علیہ کان قرأۃ

وقت معارف جس وقت یہ مدراس پہنچے۔ محمد علی خان رئیس مدراس نے بعد دریافت شرافت و نجابت و علوم تربیت اپنی لڑکی کا نکاح ان کے ساتھ کرنا چاہا۔ اور بہت سارے روپیہ دینے کا وعدہ کیا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ وہ بھی نہیں لیا۔ اور وطن چلے آئے۔ اس رئیس نے وہ روپیہ حسب ارشاد حضرت شاہ ابوسعید صاحب ان کے والد ماجد کی خدمت میں بھیج دیا۔ انھوں نے اس روپیہ سے وہ مسجد بنوائی۔ جو اب تک مولوی محلہ میں بالاسے قلعہ کا کوری حاجی صاحب کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور جسکی تاریخ تعمیر یہ ہے۔ مسجد اسس علی تقویٰ من اول یوم احق ان تقوم فیہ۔ اسی مسجد میں ان کے والد ماجد نے جس جگہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی زیارت کی تھی۔ اُس جگہ پر بغرض عظیم مقام و واقفیت عوام تہن نصیب کر دیا گیا جو اب تک نصیب
حاجی صاحب پنجوتہ نماز اسی مسجد میں ادا کرتے تھے۔ آخر عمر میں مکان کے قریب ایک خام
حجر تعمیر کرایا۔ اور رات و دن کے اکثر اوقات وہیں گزارتے۔ اور وظائف میں مشغول ہا کرتے
حدیث و تفسیر و فقہ کا درس بھی دیتے تھے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنی ثنوی باغ و بہار میں انکی مچ میں لکھتے ہیں

”امین الدین کہ پور دہمین است	چونام نایشس دین را دین است
جوانے با سادت نیک بختے	گلستان ریاضت را درختے
ز طفلی در عبادت گشت مشغول	بفیضان ازل رُبدید موصول
چو عمرش از سنین طفلی نشت	برائے حج بیت اللہ مکرست
بہ نیات درست و غم کاس	نمود از شوق حج و عمرہ حاصل
احادیث بمبیسر کرد تصحیح	خصیات در موز علم تو ضحیح
چو فارغ شد ز مقصد شہ روانہ	بسوے خانہ ممت ز زمانہ
پس از طے مسافتہائے بسیار	بوطن آمد آن مرغیل ابرار
پدر را از سر نو زندگی داد	دل ویران مادر کرد آباد
کنون مشغول تسبیح است و تہلیل	تفادات یافت ز تشریف تکمیل

ان سے اجازت اخذ سمیت کی حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت
مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلف اوسط حضرت عارف باللہ کوتہی۔ اور بعض اور ادا کی اجازت
حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہم کوتہی۔ حاجی صاحب اپنے وقت میں فقر اور
درویشی اور علم و فضل میں حضرت شبلی و بایزید بسطامی کا نمونہ تھے۔ تمام عمر ادنیٰ اور ریاضت شامہ
میں گذاری۔ نقبہ اور اطراف کے بہت سے لوگ انکے مرید بھی تھے۔

وفات ۲۲ محرم الحرام ۱۲۵۳ھ میں بعمر ۸۰ سال ہوئی۔ مزار شریف مولوی محمد بن خلیفہ صاحب

مین اپنے والد کے برابر واقع ہے۔ تاریخ وفات پر قفل بھی ہوتا ہے۔

قطر تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان تخلص بہ ذوق کا گوری سے

مہیات کہ آن معدن انوار شریعت دامن ز جہان چید سے دار جہانیت
سم ۱۸۹۲ بکری ۱۲۴۴ فضلی

ہیل صفت از دروچسان نالہ شخم آرخ کہ شہے عارف کامل نہانیت
۱۲۵۳ ہجری ۱۸۳۴ عیسوی

انشاء اللہ شاہ

حضرت شاہ انشاء اللہ قلندر۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ سن
شعبہ سے بخشی رفعت اللہ خان کے ساتھ رہے۔ دنیا کی طرف ابتدا ہی سے توجہ نہ تھی۔ قلندر
روش رکھتے۔ وارث کی بے پروائی سے رہتے۔ ایک مدت تک قرآن شریف کے یاد کرنے میں
کی بھٹکے زاید یاد کیا تھا کہ دل میں طلب حق پیدا ہوئی۔ سب چھوڑ کر حضرت مولانا شاہ
محمد کاظم قلندر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور بیعت کی۔ حضرت نے آثار و انوار سادات انکے چہر
پر دیکھ کر تعلیم و تلقین ظاہری و باطنی میں توجہ کی۔ اس توجہ کا یہ اثر ہوا کہ مجرد سماعت و کتب بینی
سے تصوف کے تمام مراحل پر عبور ہو گیا۔ جمیع اذکار و افکار و اواراد و اشغال و مراقبات پر
واقفیت ہو گئی۔ اجازت و خلافت سلاسل سے ممتاز ہوئے۔ حضرت صاحب نے لباس بھی
ان کو پہنایا۔ انکی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ اعتراف میں جو کیفیات مجھ پر گذرتے ہیں انکا عکس
ان پر بھی پڑتا ہے۔ ایک مرتبہ ایک جلسہ میں میں مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ میں نے اپنا سر جسم سے
بہرہ کیا۔ پھر ملا بھی لیا۔ اسی طرح اور بہتے واقعات ہیں جو اصول المقصود و نفحات الغیر میں
مندرج ہیں۔ یہ اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں اور دن سے بہت زائد مقبول و عزیز تھے نیز حضرت

شاہ تراب علی قلندر کے بھی مقبول اور محرم راز تھے۔ اذکار قلندر یہ اپنے ہم عصرون میں سب سے بہتر جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے اپنے عہد جزو دن یعنی حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر و حضرت مولانا تاج الدین علی قلندر قدس سرہما و ازکار و اشغال کی تعلیم انہیں سے دلائی۔ سلسلہ ارقشاہ و اخذ ہیت حسب احکام حضرت پیر و مرشد اسی زمانہ میں شروع کر دیا۔ بعد وصال اپنے حضرت پیر و مرشد ان کے بڑے صاحبزادے یعنی حضرت شاہ تراب علی قلندر سے بھی اجازت و خلافت حاصل کی۔ بکثرت و کاکوری۔ و سندیلہ کے اکثر لوگ ان کے مرید تھے۔ ان سے اجازت و خلافت مولوی شاہ جمیل الدین عورت کلومیان سندیلوی کو تھی۔

وفات انکی تباہیچ در ماہ رجب ۱۲۵۷ھ ہوئی۔ مزار شریف قریب درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر پیران دروازہ مسجد زیر درخت انبہ اندرون خطیہ واقع ہے مزار پر تختی بھی نصب ہے۔

قلم تابیچ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کاکوری سے

شاہ انشاء اللہ قلندر	مقبول خدا و اہل عالم
از خلق بیستے حق سفر کرد	در ماہ رجب بہ روز پنجم
شد فکر منش چو قیسری را	تا کہ روحش رسید حرم
از حال خود این چنین نشان داد	وز سال وصال خود خبر ہم
رفتہ ز صفات و ہم ز اسماء	بنگر اکنون۔ بذات حق ہم

۱۲۵۱ھ

انعام الدین خان شوق

مولوی انعام الدین خان تخلص بہ شوق۔ ابن مولوی محی الدین خان تخلص بہ ذوق مکرادہ۔ انکی ولادت

۲۲ شعبان ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام طہیر الدین احمد تھا۔ تعلیم و تربیت سب اپنے والد سے

پائی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مُردِ تھے۔ اشعار بہت جرئتہ اور خوب لکھتے تھے۔
نواب علی حسن خان سلیم مذکورہ صبح گلشن مین لکھتے مین کہ۔

”شوق۔ محمد انعام الدین خان خلف مولوی محمد حنی الدین خان ذوق از دوسائے قصبہ کاکوری
است۔ بطبع سلیم ذہن مستقیم۔ مستح فاضل صوری و معنوی۔ شوق ہرگونہ علم و فن در دل دارد
و اہرغیش پدر بزرگوارش برگشت تمنای اومی بارو“

انکا مختصر سا کلام فارسی جو دستیاب ہو سکا نذر ناظرین تاکمین ہے۔

نقش رستے تو مصور ہمہ دہ خواہ کشید	قصد بالائے تو چون کرد دل آہ کشید
ردالم تیرنگاہ تورہ شوق کشود	گر نہ بتیابی من رخنہ دین کار کند
مست نم چشم برگ من میجو ار کند	ہاں صراحی پس من گریہ سزا کند
میزنم لغو حق قاتل مصور کجاست	ہاں بگوئید کہ فکر رسن و دار کند
دشمن جان مسچی کہ طیب دل کاست	کیست یاران کہ علاج دل بیا کند

انھوں نے بتاریخ ۲۶ ماہ ربیع الآخر روز جمعہ ۱۳۳۳ھ بے نام و نشان انتقال کیا اور

خطیر و خباہت محمد و فیض الہیہ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر متصل چاند محل واقعہ
قصبہ کاکوری مین دفن ہوئے۔



ب

باسط علی - علومی

مولوی باسط علی ابن حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر ابن حضرت شاہ محمد کاظم قلندر
 قدس سرہما۔ ولادت انکی ۱۵ مارچ رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۲۲۵ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت اپنے
 برادر عزاد حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علوم متعارفہ میں ونگاہ کامل رکھتے تھے
 بیعت اور اجازت و خلافت انکو اپنے عم اکرم حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر
 قدس سرہ سے تھی۔ یہ بہت بڑے باہمت عالی مرتبہ خوش خلق تھے۔ اطراف کالپی و دیگر ضلع میں
 تحصیلدار رہے۔ برادر بزرگ یعنی مولوی رضا علی صاحب کے انتقال کا کچھ ایسا صدمہ انکے
 قلب پر ہوا کہ دو ماہ بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ اس عالم فانی سے تباہی ۳ مارچ ذیقعدہ روز دوشنبہ
 ۱۲۶۹ھ انتقال کر گئے۔ اور علاوہ دوسرے ضلع باندھ میں متبعل قبر سبیلے شہید دفن ہوئے۔
 انکے صاحب زادے مولوی ناصر علی صاحب بھی تحصیلدار تھے۔ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے
 بہترین ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔

باسط علی

مولوی باسط علی ابن مولوی شفاعت علی ابن منشی غلام نقی ملکہ راہ۔ یہ اصلی باشندے
 یہیں کا کوری کے تھے۔ سندلیہ میں بوجہ اپنے والد کے ناخیاں کے سکونت پذیر ہوئے رشتہ دار
 و مہن ہوا۔ سندلی کے جانے لگے۔
 ولادت انکی ۱۲۲۹ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت سندلیہ میں مولوی فقیہ اللہ سندلی۔ مولوی
 ولی اللہ سندلی۔ و مولوی یوسف علی سے پائی انکے ارشد ملازمہ میں سے تھے۔ حضرت مولانا شاہ
 تراب علی قلندر سے بیعت رکھتے تھے۔

راجہ درگا پرشاد سندیلوی اپنی تاریخ بوستان اووہ میں انکے حال میں لکھتے ہیں۔

”بہ لیاقت و خوش ہضمی بہ دورہ نزدیک شہر روموعین است و از دیر باز ملازم سرکار انگریزی
تا بدرجہ تحصیلداری رسید۔ امروز ہم سرکار دولت دار تعلیقہ دار و بقایت متدین و صاف معاملہ و
در انشا پردازی برگزیدہ روزگار است“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”اسط۔ محمد باسط علی۔ ابن مولوی شفاعت علی سہولت قصبہ کاکوری چکر دہے دار السلطنت لکھنؤ
است۔ تو طائش و قصبہ سندیکہ کہ وطن داری است۔ عیسے بکبارت مسرکار انگریزی مسرورہ۔ و با
قاضی اقریطہ داشت“

یہ بہت بزرگ صورت قابل و لائق انشا پرداز اور بہت اچھے شاعر تھے شعر و سخن کا قیمتی خزانہ
افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ ایک غزل لکھی جو بغرض تفریح طبع نذر ناظرین ہے۔

بیا کہ مطرب و مینا و طرف بہستان است	بخندہ شاہ گل موسم بہاران است
چہ فیضنا کہ بغزلت زلال خضر نیا	بہار زندہ دلی مفت گوشہ گیران است
جو مرد و بلبل سیدال سر کچ نفیس	چمن ز لالہ بدل داغ گل پریشان است
بچشم غزدگان موج گل بود زنجیر	برائے غنچہ دلال چمن باغ زندان است
نشستہ ام بچم فشروگان باسط	اسیر کچ نفیس بلبل خوش اسکان است

انھوں نے مدۃ العمر ملازمت میں مسرکی۔ حافظ دھڑی۔ صدر منصری تحصیلداری کے عہد سے
طے کئے۔ بہت نام نہاد عہد بہ سال ۱۳۱۵ھ میں وفات پائی۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔
انکے بیٹے مولوی مصطفیٰ علی بھی قابل و ضعیف اخلاق حمیدہ اور اوصاف حسنہ سے متصف تھے
بیت حضرت مولانا شاہ قلی علی قلند سے تھی۔ مدۃ العمر انھوں نے بھی ملازمت میں مسرکی۔

انکے بیٹے مولوی قاضی علی بن جنھون نے انگریزی کی تعلیم لی۔ لے تک حاصل کی حضرت
والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلند رحمت سرور کے مرید ہیں۔ اور بہت با خلوص و ملازمت شخص

میں سلمہ اللہ تعالیٰ۔

بدر علی

شاہ بدر علی خشتی۔ ابن شیخ محمد خلیل۔ ابن شیخ محمد غوث۔ ابن شیخ اُجیالے ابن شیخ ابوالمعانی ابن قاضی عبدالوہاب۔ ابن قاضی بہاوالدین ابن قاضی بہاری۔ ابن قاضی شیخ۔ ابن قاضی فضل اللہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی۔

تمند انکو حضرت مولانا محمد خدو تمبیز حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے تھا۔ باطنی تعلیم بھی انھیں سے پائی۔ نہایت ذہین اور تیز طبع تھے۔ عربی پڑھنا شروع کی تھی۔ کہ طلب حق پیدا ہوئی۔ حضرت شاہ محمد قائل سبز پوش خشتی کا کوروی سے بیعت کر کے ترک لباس کیا اور اجازت و خلافت حاصل کی۔ انھیں کے زمانہ سے انکی مشیخت بہت جگہ۔ لکھنؤ میں قیام اختیار کیا۔ وہاں بہت سے لوگ مُرید ہوئے۔ اکثر امرا اور دولت مند متعقد تھے۔ یہ بزرگوں کے حالات بہت دیکھتے۔ کیمیائے سعادت تو گویا حفظ تھی۔ اسی کے عامل تھے۔ اپنے وقت میں بہت بڑے بزرگ صاحب نسبت گذرے۔ لکھنؤ میں عالیشان کی مرے کے قریب وزیر بلغم میں کیم ہے جواب تک تکیہ بدر علی شاہ کے نام سے مشہور ہے۔

وفات انکی تباہیچ ۶۱۲۱ھ رماہ رجب ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ مزار اسی تکیہ میں ہے۔ ہر سال عرس بھی ہوتا ہے۔ انکے جانشین انکے مرید و خلیفہ شاہ عبدالقادر ہیں۔ شاہ خواجہ احمد گنگوہی کو بھی انھیں سے خلافت تھی۔

برہان علیخان

مولوی برہان علیخان۔ ابن محمد بن ابوالبرکات خان بہادر۔ یہ ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے بہت لائق و فائق عالم و فاضل تھے۔ کتب درسیہ کی تحصیل ملاحمید الدین محدث سے کی۔ شمل

اپنے والد کے بہت شجاع اور جری تھے مروت و جیا و خلق محمدی سے موصوف - اور جو دو نچا میں معروف تھے اپنے والد کے سامنے بوجہ حسن لیاقت دو انائی نو جباری دیرہ پور ضلع کا پنور پر مامور ہوئے - اور وہیں عمر ۲۰ سال منسلک میں شہید ہوئے -

بشیر الدین

مولوی بشیر الدین متخلص بشیر - ابن مولوی قطب الدین - ابن حاجی امین الدین صاحب انون نے ابتدائی کتب درسیہ مولوی فضل اللہ نیونوی - مولانا حسین احمد محدث طبع آبادی سے پڑھیں اور بقیہ کتابیں حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے تمام کیں - بیعت ان کو حضرت شاہ میر محمد قلندر سے تھی - درس و تدریس کا مشغلہ بھی رکھتے تھے - چنانچہ اکثر حضرات مثلاً مولوی ممتاز الدین حیدر کا کوری مولف شجرۃ الانساب - و شیخ شرافت علی کا کوری - و شیخ بشارت علی کا کوری و حکیم اکرام علی کا کوری وغیرہم انہیں سے تلمذ رکھتے تھے -

فارسی و عربی کے بہت اچھے ناظم و ناظر تھے - فارسی میں شیخ غلام مینا ساحر کا کوری سے تلمذ کیا تھا اگر تخلص کرتے - سورہ دہر کا ترجمہ نظم کیا تھا جو طبع بھی ہو چکا ہے مولوی مسیح الدین خان بہادر سے علامہ وراثت کے بوجہ ہمسن اور ہم سبق ہونے کے بہت مراسم تھے -

ابتداءً ہیہ اگرہ میں پایا ہے مولوی صاحب تدریس ہو گئے تھے - پھر وہاں سے عہدہ منصفی فقہور سیکری پر مامور ہوئے - اور وہیں بقدر افزائی نواب گورنر جنرل بہادر - درگاہ حضرت شاہ سلیم خشتی کے سکرٹری مقرر ہو گئے - اور خلعت بھی عطا ہوا - درگاہ میں حساب سجادہ کے خانگی جھگڑدن میں بھی مصاحبت کرا دی - اور صلحنا مہ براہ راست دربار بھیج دیا - اسکی بہت تعریف ہوئی - نیشن لیکر وطن آئے -

پھر کچھ دنوں کھنوں نواب ملکہ گیتی صاحبہ زوجہ مجدد علی شاہ بادشاہ اودھ کے بیان

بعضہ مارالمہام و مختار عام ملازم رہے۔ جب اُنکے بیٹوں کی حکومت کا زمانہ آیا۔ ناالہون کی رسائی ہونے لگی۔ اُسوقت انھوں نے استعفا دیدیا۔ یہ بڑے سخی و میر خیم تھے۔ مسلمان ملازمین کو کھانا اپنے باپ چھانہ سے دلاتے۔ زمانہ قیام لکھنؤ میں ایک کتاب عرض البلد لکھی تھی۔ جسکو خود جاکر رامپور میں نواب کلب علی خان کی خدمت میں پیش کی جو نہایت قدر سے قبول ہوئی اور پانچ سو روپیہ انعام عطا ہوا۔ پھر یہ حسب الطلب مفتی حافظ ریاض الدین مغفور حیدر آباد دکن گئے۔ وہاں بھی بہت عزت افزائی ہوئی نقشہ مقبول ہوا۔ اور ایک خدمت قبول میں پیش کیا۔ وہاں بھی بہت عزت افزائی ہوئی نقشہ مقبول ہوا۔ اور ایک خدمت قبول کرنے کا حکم بھی اسی کے ساتھ ہوا۔ مگر انھوں نے معذوری ظاہر کر کے یہ استدعا کی۔ کہ میرے لئے دیر الدین کی تعلیم بہین ہو۔ چنانچہ وہیں تعلیم ہوئی اور اُن کو عمدہ تحصیل داری ملا۔ پھر یہ وطن چلے آئے۔ اور تباریخ ۲۶ ماہ شوال المکرم ۱۲۹۹ھ انتقال کیا۔ اور خطیر متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔

بہاء الدین کی قبّاد

ملک بہاء الدین کی قبّاد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔ یہ علوم و کمالات میں یگانہ آفاق۔ اور وجاہت ظاہری و اخلاق حمیدہ میں ممتاز تھے۔ فنون سپاہ گرمی امور معیشت سے بھی خوب واقف تھے۔ بوجہ حسن قابلیت ملک اسعد الدین سالاری وزیر سلطان حسین شرتی نے اُن کو اپنا نائب کیا۔ اس زمانہ تک وزیر کے کوئی سپہری اولاد نہیں تھی۔ اُنھوں نے ان کو اپنی فرزند بی بی میں لے لیا۔ چنانچہ انکو ہمراہ لیکر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے انکو بھی ملک کا خطاب عطا فرما کر عزت و افتخار بخشا۔ پھر انھوں نے حکم اپنے نانا ملک اسعد الدین سالاری کا گورنری میں سکونت اختیار کی۔ انھیں کی اولاد ملک زلودن کے نام سے مشہور ہے۔

بہاری عباسی

قاضی بہاری۔ ابن قاضی شیخ (کلان)، ابن قاضی فضل اللہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ۔
 ابن شیخ فخر الدین۔ ابن شیخ ابوالبکات۔ ابن مخدوم شیخ طاہر۔ ابن مخدوم شیخ علی الدین
 عرف علی۔ ابن مخدوم شیخ منہاج الدین۔ ابن شیخ مظفر۔ ابن شیخ علی ثالث۔ ابن شیخ
 حسین۔ ابن شیخ تاج الدین۔ ابن مخدوم شیخ محمد۔ ابن شیخ ضیاء الدین۔ ابن شیخ عیسیٰ الدین
 ابن شیخ کمال الدین۔ ابن شیخ مسعود۔ ابن شیخ محمود۔ ابن شیخ صدر۔ ابن شیخ حامد۔ ابن
 قاضی علی عرف خواجگی۔ ابن احمد۔ ابن قاضی یحییٰ۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی احمد۔ ابن
 قاسم۔ ابن عبد الملک۔ ابن قاضی محمد (حاکم قلعہ ٹٹہ)، ابن ابراہیم۔ ابن موقی۔ ابن ابراہیم
 ابن اسماعیل۔ ابن محمد۔ ابن علی۔ ابن عبد اللہ۔ ابن حضرت عباس عم رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم۔

انکے نام میں اختلاف ہے بیشی فیض بخش کا کوڑی اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہسپہ
 فیض میں انکو بچائے ”بہاری“ کے بہاڑے براہ ہندی لکھتے ہیں۔ اور قاضی عابد علی خان
 اپنے رسالہ صبح وطن میں قاضی بیانیے لکھتے ہیں۔ قاضی خادم حسن علوی کا کوڑی
 تاریخ قصبہ کا کوڑی میں انکا نام قاضی بہاری اس دلیل سے لکھتے ہیں کہ سلطان
 سکندر لودی کا فرمان عہد قضا انکے نام کا مجلیہ حقیقت بند و بست ضلع لکھنؤ میں موجود ہے
 جسکا سن تحریر ۱۱۷۷ھ ہے۔ یہ بہت لائق وقابل شخص تھے۔ اپنے بھائیوں میں سب
 چھوٹے۔ مگر علم و فضل میں سب سے زائد تھے۔ چنانچہ عہدہ قضا بھی انھیں کو ملا اور
 انکی اولاد بھی بہت ذری و جاہت ہوئی۔

انکے بیٹے قاضی شیخ کو چاک کو علاوہ خدمت قضا کے عہدہ تولیت قصبہ کا کوڑی
 بھی رند بادشاہی حاصل تھا یہ بوجہ اپنے جہد کے ہنما ہوئے قاضی شیخ کو چاک کے نام سے مشہور ہو

قاضی خادم حسن علوی اپنی تالیف میں عبا یون کی آمد اور عہدہ قضا کا آغاز قاضی بہاری کے وقت لکھتے ہیں۔ نیشی فیض بخش صاحب کے نسب نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اجداد میں شیخ ابوالبرکات دیار عرب سے غزنین آئے۔ جن کے دو بیٹے ہوئے۔ منہاج الدین و فخر الدین۔

منہاج الدین کی اولاد غزنین سے آکر سید پور بہتری ضلع غازی پور میں آباد ہوئی۔ شیخ فخر الدین نے غزنین سے آکر فوج میں قیام کیا۔ جن کے ایک بیٹے قاضی عنایت اللہ ہوئے۔ جب کاکوری خوب آباد ہو گئی۔ کوئی قاضی یہاں نہ تھا تو قاضی عنایت اللہ نے عہدہ قضا بادشاہ وقت سے حاصل کیا۔ اور یہیں سکونت پذیر ہوئے۔ واللہ اعلم موجودہ حضرات قاضی زادگان انھیں کی اولاد سے ہیں۔

بہرام علی

حضرت شاہ بہرام علی قلندر ابن شیخ حمید اللہ۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔ ان کو بیعت و اجازت و خلافت حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ پندرہ سال کی عمر سے یہ ان کی خدمت میں رہے۔ اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ساتھ جملہ امور فقر و غیہ کی تعلیم و تربیت بائی۔ اوپر سرور مشد کے حکم سے اکثر ادعیہ و اسماء اللہ کی زکوۃ مشرط و غیرہ کے دی۔ معمول تھا کہ جب حضرت شاہ محمد کاظم قلندر چلے کرتے۔ تو ان کو بھی اعتکاف کا حکم دیتے۔ تکیہ شریف پر ان کے لئے علیحدہ حجرہ مقرر تھا وہیں قیام کرتے۔ اذکار و افکار وغیرہ کی تکمیل کے بعد خود انھوں نے ان کو اپنا مجاز و خلیفہ کیا تھا۔ مگر الیاس خرقہ کی نوبت نہیں آئی تھی۔ لہذا ان کی وفات کے بعد حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے اس کی تکمیل کی۔ اور لباس فقر عطا فرمایا جس کے متعلق وہ خود اپنی کتاب اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بعد از چار سال وفات حضرت صاحب بلہ بروز عرس تالیخ بستم ربیع الآخر ایشان بس
نقرا دست این فقیر بنشیند ربا وجود مجاز بودن ایشان از طرف حضرت و الدم قدس سر خود
نیز در هفت سلاسل ایشان را مجاز گردانیدم۔ و شال ہر هفت سلسلہ نوشتہ دادم بحمد علی ذلک
از ان وقت تا ایندم بیاد حق و پاک مردان شاد و سرگرم تلقین و ارشاد اندک

ابتدایین انھوں نے موضع دھور ہروین جو ابھی ضلع لکھنؤ کے قریب ہجوب دریا کی متی
ایک تکیہ بنایا تھا۔ اور وہیں اقامت اختیار کی تھی۔ دہان کچھ دنوں قیام رہا۔ مگر پھر کاکوری
چلے آئے اور یہیں ہے۔ ان سے اجازت و خلافت انکے صاحبزادے حضرت شاہ نظام علی
قلندر کو تھی۔ زائد حال انکا بضمین خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ صول المقصود
ونفحات الغریبہ میں موجود ہے۔

وفات انکی تباریخ ۱۵ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ ہوئی۔ مرزا بیرون روضہ حضرت شاہ
تراب علی قلندر واقع ہے قطعہ تباریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کاکوری سے
بحون شہ بہرام علی صاحب فتنہ زیجیان پارہ پارہ شد دل خورد و کلان اندر غمش
پانزدہ ماہ ربیع الاول آن تاریخ بود کاندراں شد ناگمان صدیف عزم برش
در تلاش سال رحلت ہائے آواز داد بود ہجری یک نہار و دو صد پنجاہ و شش
۱۲۵۶ھ

بھیکا پہلوان

حضرت شاہ بھیکا پہلوان۔ یہ فقراے مجازیب صاحب کشف و کرامات سے تھے۔
کہیں باہر سے آکر تیانڈی پر جو طبع آباد سے دو ڈہائی گوس جانب شرق کاکوری سے
متصل ہے، بیٹھے کمالات کا بہت شہرہ ہوا۔ بہت سے لوگ متعقد ہوئے۔ ایسا کہ اس
قصبہ کا صاحب ولایت سمجھنے لگے۔ اور حقیقت انکے تصرفات بھی ایسے ہی تھے کہ اگر بغیر

انکے حکم کے کوئی شخص دخت کی شاخ کاٹتا۔ تو اُسکے لئے باعث خرابی عظیم ہوتا۔ بجز غار
 میں ہے کہ ایک عورت انکی معتقد انکے لئے روزانہ کھانا لاتی۔ جسوقت ندی کا پانی طغیانی
 پر ہوتا تو وہ اپنے آنے کی اطلاع کرتی۔ یہ حکم دیدیتے کہ آنکھ بند کر کے چلی آ۔ موافق
 حکم جب وہ چلتی تو ایسا معلوم ہوتا کہ پانی پر خشک زمین کی طرح چل رہی ہے اسی طرح جاتی
 اور لوٹ آتی۔ شیخ غلام احمد ڈبریا مخدوم زادہ کو دعادی تھی کہ جس سے اُن میں شجاعت و
 قوت ایسی آگئی تھی کہ کسی چیز سے اُنکو خوف ہی نہیں معلوم ہوتا تھا اور انکی جسمانی قوت
 مافوق فطرت انسانی ہوگئی تھی۔ جیسا کہ انکے حال سے واضح ہوگا۔ زائد حالات انکے
 نہ معلوم ہو سکے یہاں یہ پہلو ان کے نام سے مشہور ہیں۔ انکا عرس بھی ۱۹ ماہ وسیع الآخر
 کو ہوتا ہے۔ مزار بیتا ندی کے کنارے ٹیلہ پر ہے چھوٹی سی خانقاہ بھی بنی ہوئی ہے۔



ت

تاج الدین

خان بہادر منشی محمد تاج الدین۔ ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف۔ ابن شیخ احسان اللہ۔ ابن شیخ رحمہ اللہ۔ ابن شیخ محمد افضل۔ ابن شیخ محمد تقی۔ ابن شیخ فخر علی۔ ابن شیخ محب علی۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی راجا۔ ابن قاضی عبدالصمد۔ ابن صدر القضاۃ قاضی الوافی عرف قاضی کمال۔ ابن قاضی عبدالداہم۔ ابن قاضی محمود۔ ابن علامہ عبدالکافی۔ ابن قاضی محمد یوسف۔ ابن قاضی شمس الدین۔ ابن قاضی محمد یوسف۔ ابن محمد عاصم۔ ابن امیر خالد۔ ابن داؤد عثمان۔ ابن رکن الدین عبدالرحمن۔ ابن علاء الدین عبدالعزیز۔ ابن امیر المومنین سیدنا عثمان ابن عفان اموی قریشی رضی اللہ عنہ۔

انکا آبائی وطن بلگرام تھا۔ انکے جد شیخ غلام نجف کی شادی کا کوری میں ہوئی تھی۔ اسکے بعد سے مستقل قیام یہاں ہوا شیخ غلام نجف کی اولاد کا کوری کے جانے لگی۔ ولادت انکی ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ ابتدائی فارسی کتابیں منشی احمد حسین کا کوری سے پڑھیں۔ پھر فارسی و انگریزی کی تعلیم اپنے مامون نواب اکرام اللہ خان کے ساتھ ہروئی میں رو کر پائی۔ بہت ذہین اور طباع تھے۔ ملازمت انگریزی میں منصفی سے سب حجی اور جج خفیف تک ترقی پائی۔ اور اسی عہدہ سے اٹھا تیس سال کی ملازمت کے بعد انتہائی نیکنامی و مقبولیت عامہ کے ساتھ پش پاب ہوئے۔ خان بہادر خطاب پایا۔ حلم۔ تواضع۔ انکسار نفس۔ حسن خلق۔ صدق معاملت۔ تدبیر۔ غیرت۔ عفت۔ فراست۔ عدل و انصاف۔ حفظ مراتب سخاوت۔ لکچر پروری۔ رحمہ لی۔ خدازری۔ حق شناسی۔ حق پرستی۔ عقیدت۔ خلوص۔ نیا ندر۔ انشا رہن بحیثیت مجموعی بے مثل تھے۔ اور اسکے ساتھ زندہ دل۔ خندہ پیشانی۔

لطیفہ گو۔ بندہ سنج عالم مجلس سے خوب واقف تھے۔ اور اپنے صفات اخلاق سے ہر شخص کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ خود اگر کچھ کیسی ہی پریشانی میں ہوں۔ لیکن پس بیٹھنے والے کا غم غلط کر دیتے۔ اور اپنے احباب و متنبین و متوسلین کیلئے ایک نعمت عظمیٰ تھے۔ علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ کلام فارسی اہل زبان کا ایسا پرمعانی و پرمغز ہوتا تھا۔ الفاظ کی تربیت میں خاص نچنگی ہوتی تھی۔ اردو کلام بھی اپنے رنگ میں ایک خاص شان رکھتا اور بہت با اثر ہوتا تھا۔ جذب تخلص تھا۔ شاعری میں تلمذ نشی محمد رضا صبر کا کوروی سے تھا۔ جو شیخ عبدالرؤف شتور کے شاگرد تھے۔ اور وہ مصحفی کے تلامذہ میں تھے۔ دیوان فارسی دارد و موسوم بہ جذبات جذب چھپر شایع ہو گیا ہے۔ چند اشعار بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

خواش بہر گام جان می برد	چہ دوستیکہ عمر روان می برد
کرادل کجا صبر کان چشم ناز	ہم این می رہا بد ہم آن می برد
خدا یا دے کش نیز زد و د کون	برہن کافرے را لگان می برد
ز جادو جہانے بود ز گردش	یہانے ز جان و جہان می برد
چہ سود است اندر سر جذب کش	بکوسے معان موکشان می برد

کلام اردو

عین تماشا جہان شوق مگر چاہئے	جلوہ بکثرت یہاں ایک نظر چاہئے
دل ہو کہ سیما ہے ایک گھڑی ہوکن	اسکے لئے اہتمام آٹھ پہر چاہئے
حسن کی سرکار میں نوبت درخو کے	بندہ ہیں ہم دید کے را گنڈ چاہئے
بخت فقیر دن کا کیا رخت کہاں پائے	مائیہ دیوانگی زاد سفر چاہئے
جذب جگر خون ہو دیدہ سر شک ثنا	اور محبت میں کیا لعل دگر چاہئے

عروج ظاہری کیساتھ اللہ تعالیٰ نے وصول مراتب باطنی بھی سرفراز فرمایا تھا۔ حضرت

مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ رضویہ میں بیعت تھی اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے اسر شاد تھا۔ صوفی صاحب وجود و حال و تجلیات و اسرار تھے۔ اپنے احوال و مقامات کے کتمان کا خاص شوق تھا۔ اسی وجہ سے حقائق و معارف بہت کم بیان کرتے تھے۔ تقریر میں شبیر محاسن اخلاق پر زور دیتے تھے۔ اور ہر حالت بخودی اسکا اظہار بھی ختم الامکان نہونے دیتے تھے۔ کہ یہ باطنی معاملات سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔ غرض امیرانہ لباس میں فقیرانہ اوصاف کا ایک عمدہ نمونہ تھے۔ انکے حالات زندگی کسی تفصیل سے عیون المعارف و مقدرہ جذبات جذبات میں موجود ہیں۔ انھوں نے تباریح ۲۵ ماہ رجب ۱۳۳۲ھ وقت ۱۲ بجے شب ۶۰ سال وفات پائی۔ اور ۲۶ رجب کو بعد عصر درگاہ حضرت والد ماجد مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ میں اپنے بھائی منشی محمد و ہاج الدین مغفور کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عاصم قیس کا کوری ۵۔

آن فانی ذات حق تاج اسحق والدینی	کہ نام و نگین اوزیب سرودین بادا
خوش بودہ امیر دل خوش بودہ فقیر دل	بر عرش سریر دل سجادہ نشین بادا
از بزم خراباتی مے خورد و گذشت آخر	باشد کہ دستور مہرست بہین بادا
در بزم وصال او در پریش حال او	اے قیس بسال او طبع تو فرین بادا
از بند ہنم خویشی رست بہ خدا پیوست	تبریز خراسان شد تا باد چنین بادا

۱۳۳۲ھ

انکے بیٹے منشی معراج الدین المخاطب بہ نواب حسین نواز جنگ بہادر۔ فی الحال ضلع گلبرگہ ملک و کنین اول تعلقہ دار ہیں۔ شاعر بھی بہت اچھے ہیں خسرو تخلص ہے اور حافظ جلیل حسن تخلص سے بلند۔ ابقاہ اللہ

تاج الدین حسین خان

خان بہادر شی تاج الدین حسین ابن منشی علی حسین۔ ابن حافظ غلام مجتبیٰ ابن حافظ عزیز اللہ علوی مخدوم زادہ۔ انکی ولادت ماہ شوال ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ یہ اولاً مالکستہ سبط میں بعدہ منصفی مامور رہے۔ پھر اسی ملک میں اور ملک بہار میں اکثر اسسٹنٹ و کمشنر رہے۔ اور اپنی لیاقت اور حُسن کارگزاری سے خان بہادری کا خطاب پایا۔ پھر حیدرآباد حُسن خدمات ہنگامہ عذر ۱۲۵۵ھ سے عطا کیے خطاب گورنر جنرل بہادر سے ماہ جنوری ۱۲۵۷ھ میں پائی۔ اور اپنی قابلیت اور عالی دماغی کا سکہ ٹھکانا خواص و عوام میں مقبولیت حاصل کی۔ حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے انکو بیعت تھی۔ اور علوم عربیہ کی تحصیل بھی انھیں سے کی تھی۔ قبل حصول نشین ۵۳ سال کی عمر میں بعارضہ تپ دق ۱۲ ماہ ذی الحجہ یوم دوشنبہ ۱۲۹۵ھ بمقام کنڈیلی زرسنگ پور وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے۔

تراب علی

حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ خلف اکبر و خلیفہ ارشد و جانشین حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ آپ کی ولادت ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ بدو شعور سے تحصیل علم و فضل میں مشغول۔ اور صلاح و تقویٰ سے آراستہ و پیرستہ رہے۔ بچپن سے سبب حُسن ادب و خوبی استعداد اپنے والد کے مقبول و محبوب تھے۔ کتب فارسی و عربی ابتدائی ملاقہ قدرت اللہ بگرامی۔ و مولوی معین الدین بنگالی سے پڑھیں اور تفسیر ملاحیہ الدین کا کوروی۔ و مولوی فضل اللہ ساکن نیوتنی۔ و قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر سے معہ چند رسائل عروض تمام کین۔

زمانہ تحصیل علوم ربیہ سے علوم صوفیہ اور ختاتی و معارف کی طرف خاص طور سے میلان خاطر تھا۔ اور چونکہ اپنے حضرت والد ماجد قدس سرہ کی صحبت یارکت حاصل تھی لہذا اور شوق و شغف بڑھتا گیا۔ تیس سال کامل آپنے انھیں کی خدمت میں رہ کر مقامات سلوک پر عبور حاصل کیا۔ اور ریاضیات اور مجاہدات موافق معمول ارباب طریقت سکے۔ اور خلوت اور چلہ کشی اور زکوٰۃ اوعیہ و اسماء اللہ ادا کیں۔ اور کوئی دقیقہ انکی صحبت میں فرو گذاشت نہیں کیا۔

بعثت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سیدنا شاہ مسعود علی قلندر خلف و خلیفہ و جانشین حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت کبرئے اممہ الباس اپنے پیر و مرشد نیز والد ماجد و نون سے حاصل تھی۔ اسکے سوا اجازت و خلافت سلسل سبہ حضرت شاہ خدابخش قلندر خلف صغر حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی اور حضرت شاہ عبداللہ قلندر برادر زادہ حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر ثانی خلف و خلیفہ حضرت شاہ الہدیہ احمد قلندر قلندر لاہر ٹوپی سے بھی تھی۔ اور حضرت خواجہ حسن مودودی شہیدی لکھنوی سے اجازت و خلافت سلسلہ عالیہ قادریہ و خشتیہ نظامیہ حاصل تھی۔ یکپن سال اپنے والد کے سجادہ نشین رہے۔ اور فرائض سجادہ نشینی نہایت خیر و خوبی و عمدگی سے انجام دئے اور ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔

تصانیف آپنے بہت بہتر اور نفیس فرمائے جو طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔ درج ذیل ہیں۔

- (۱) اصول المقصود مطبوع (۲) مجمع الفوائد غیر مطبوع (۳) فتح الکونز مطبوع (۴)
- مقالات صوفیہ مطبوع (۵) مطالب نشیدی مطبوع (۶) شرائط الوسايط مطبوع (۷) مجاہدات الاولیاء غیر مطبوع (۸) اسناد الشیخت غیر مطبوع (۹) تعلیم الاسماء غیر مطبوع (۱۰) کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مطبوع۔

قسام ازل نے آپ کو شعر و سخن کا بھی شوق دیا تھا۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب کر دیا تھا۔ کلام نظم فارسی و اردو ہندی تینوں زبانوں میں موجود ہے۔ کلیات اردو میں دیوان اور مثنوی عاشق و منعم و شجرات منطوم اور بھٹریان ہیں۔ اور کلیات فارسی میں دیوان اور مثنوی اصل المعارف اور ترجیع بند اور محسن کریم اور توارخ پنج ہیں۔ دونوں کلیات طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔

تذکرہ روضہ روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

تراب۔ شاہ تراب علی علوی خلف الصدق شاہ مجدد کافم از مشائخ کبار قصبہ کا کوری بود در عارفان خدا آگاہ معدود زبان فارسی و اردو لالی اکبر از اشعار موزون می نمود۔ بہت سال کما بیش است کہ ہجرت از دی پوشت۔

چند اشعار اردو و فارسی تفریح طبع ناظرین کیلئے درج ذیل ہیں۔

فارسی

بزدل و درویش ہمہ آب است بینید	بزرگ و در شکل جباب است بینید
بل جملہ جہان عالم خواب است بینید	چون خواب خیال است غم و شادی عالم
چون نے تھی از خوش تراب است بینید	دہ پردہ او شخص دگر نغمہ سراست
نیست کار از سر مرا محو سر کار توام	گر بر سر تیغ زنی کے سر کشم از کار عشق
لے مسیحا جان لب از شوق گفتا توام	از لب جان بخش خود بہر خدا حرنی گو
من چو قمری طوق دگر گردن گرفتار توام	گر تراب از قیہ عالم ہیچ سوزا زادہ است
بجو دمی در خود نمائی یافتم	تا چو آئینہ صفائی یافتم
صد نواز بے نوائی یافتم	ہیچو نے خاموشیم گویا کند
پیش یا ران خوشنمائی یافتم	بد نمودن ہر کمال غیر را
صد بلا در پارسانی یافتم	رندی و مستی نہ بگذارم تراب

نه غم خوارم نه غم دارم - نه دل دارم نه دلدارم
 نه مجبورم نه مختارم نه منصورم نه عطارم
 نه باکس الفت دارم نه برکس شفقت دارم
 نه در شهرم نه دیرانه نه در مسجد نه بتخانه
 نه شیرینم نه فرهادم نه قمری ام نه شمشاد
 نه مجنونم نه دیوانه نه نادانم نه فرزانه
 نه باشم بلیل و نه گل نه ریحانیم نه بنبل
 نه بے صبرم نه تسکینم نه در تلوین و مکینم
 تراب از خود همه محوم نه در سُکر و نه در سُخوم
 آپ کی چار باب عیان ایک بیاض قدیم میں پانی گئیں جو کلیات فارسی مطبوعہ میں
 داخل نہیں لہذا وہ بھی درج ذیل ہیں۔

گویند کہ قلب عرش اعلیٰ باشد
 امی طالب حق نظر بوی دل کن

دین خاۃ خاص حق تعالیٰ باشد
 کن طوف دے کہ حق در آنجا باشد

دیگر

ہر خطہ بد فعل بد نخل باید بود
 ما خود شوند اہل دل از خطرات

ہر دم ز گناہ منتقل باید بود
 گراہل دی بحفظ دل باید بود

دیگر

الذوجہ و سماع چشتیان اندر حریق
 در بحر فنا و بنجود می و تو حید

در سر لطیفہ نقشبند نہ فریق
 باشند قلندران ہرست غریق

دیگر

نزد علما کہ سر بسر نہ دلیقم
 پیش جہلا نہ کمتر از صدیقم

من ہیچ نیٹم دہر سہیتیم تراب کس راہ بدان نبرد از تحقیقتم
کلام اردو

نشان اُسکا کسی سے کب بیان ہو
منزہ وہ تو ہے کون دمکان سے
کوئی جاگہ نہیں ہو اُس سے خالی
سوا اُسکے نہیں کوئی جہان مین
ٹھکانا اُسکا مین کیونکر تباؤن
تراب اُستاد سے معلوم کر لو
جب دل منصور پر حق چھا گیا
یارو تم کہتے ہو جب کو عرش پر
کون دیکھے اُسکو غیر از اہل دل
حیف ستر حق نہ پوچھا ایکسے
دم بخود ہو رہے کچھ کہئے نہ اب
مرشد برحق کے صدقہ جائے
کدے طالبے کہ سب حق ہو تراب
دلیل کاروان بانگ جرس ہو
بُت ظالم نہیں سُنتا کسی کی
گلستان عیش باغ بیلان ہو
رکھو تیار تو شہ آہِ حُسن کا
عجٹ ہے آئندہ دنیا و دین کی
آپ کے خلفا بھی بہت ہوئے اُن سب کے اسماء مبارک یہ ہیں۔

وہی پائے نشان جو بے نشان ہو
مکان اسکا کہاں جو لامکان ہو
زمین ہو عرش ہو یا آسمان ہو
تلاش اسکی کرو یار و جہان ہو
خدا جانے وہ ہر جانی کہاں ہو
طریق معرفت گر قدر دان ہو
لب پہ اقرار انا اسحق آ گیا
مین تو اپنے دل مین مسکوا گیا
آفتاب اندھے سے کب دیکھا گیا
پاس اپنے اک جہان آیا گیا
حق جو کوئی بولا سو جھٹ مارا گیا
راہ حق کی جو ہمیں دکھلا گیا
کلمہ اسحق وہ یہی فرما گیا
گواہ درد دل اک نالہ بس ہو
غریبون کا خدا فریاد رس ہو
ہمیں تو یار بن کنجِ قفس ہو
سفر در پیش دان کا نفس ہو
تراب اللہ بس باقی ہوس ہو
آپ کے خلفا بھی بہت ہوئے اُن سب کے اسماء مبارک یہ ہیں۔

(۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر کا کوروی غم اکرم آنحضرت (۲) حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر برادر اوسط آنحضرت (۳) حضرت شاہ بہرام علی قلندر کا کوروی (۴) حضرت انشا اللہ قلندر کا کوروی (۵) حضرت شاہ شیر علی قلندر لکھنوی (۶) حضرت شاہ حیدر علی قلندر خلف اکبر و صاحب خلافت کبیر و جانشین آنحضرت (۷) حضرت شاہ تقی علی قلندر خلف اصغر آنحضرت (۸) مولوی شاہ رضا علی برادر زادہ آنحضرت (۹) مولوی شاہ باسط علی برادر زادہ آنحضرت (۱۰) شاہ نظام علی قلندر ہمیشہ زادہ آنحضرت (۱۱) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر خلف نبیرہ آنحضرت (۱۲) مولوی شاہ علی تقی یا ورخان کا کوروی (۱۳) مولوی حافظ شاہ و جیلدین کا کوروی (۱۴) شاہ غلام مرتضیٰ قلندر ساکن باندا (۱۵) مولوی شاہ کریم بخش محلہ منہری جو پٹیوی (۱۶) مولوی شاہ اطہر علی سندیلی (۱۷) مولوی شاہ جمیل الدین عرف کلو میان سندیلی (۱۸) سید شاہ خادم حسین آدم پوری بہرائچی (۱۹) مولوی شمس الدین بخش محدث کرسوی تلہر شہید حضرت شاہ عبدالغفری محدث دہلوی (۲۰) شاہ قدرت اللہ کرسوی (۲۱) شاہ اسد علی لکھنوی (۲۲) مولوی اادی علی نوٹنویس مفت قلم لکھنوی (۲۳) شاہ محمد امین بریلوی (۲۴) شاہ جلال الدین حسین لکھنوی (۲۵) شاہ امداد قلندر لکھنوی۔ وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم۔

غرض کہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات و حاوی اصناف فضائل و کمالات تھی چنانچہ مولوی رحمان علی مبرک کنسل ریاست دیوان اپنی کتاب تذکرہ علمائے ہند میں لکھتے ہیں۔

”شاہ تراب علی ابن شاہ محمد کاظم قلندر از دانشمندان صوفیہ بود در علم تصوف و تدکائے کامل داشت و در آمدن تہذیب خلاق می توان گفت مطالب رشیدی۔ و اصول المقصود۔ و

دیوان اشعار و غیرہ از تصانیف مے مشہور اند۔ اوراد و فرزندار محمد بیضی مولوی شاہ حیدر علی

دہلوی شاہ تقی علی بود ندکہ ہر دو کمال ظاہر و باطن داشتند۔“

آپ کے مفصل حالات و وضع الازہر و حوض الکواثر و نفحات الغبریہ میں موجود ہیں ناظرین مطالعہ کر سکتے ہیں۔ آپ نے شب کیشنبہ پانچویں ماہ جمادی الاول ۱۲۴۵ھ میں

بہر ۹ سال وفات فرمائی۔ بعد وفات قاضی احمد علی خان وکیل کاکوروی نے نہایت عیشیہ
 روضہ بنوایا۔ جو نظر افروز ترین ہے۔ عرس آپ کا ۲۲ ماہ بعد بیع الآخر کو بہت دھوم دھماکے سے
 ہوتا اور تارکج وفات پر بھی فاتحہ ہوتا ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان
 ذوق کاکوروی سے

چند بار دھرت آب از دیدہ ریزان ما
 کردہ و اینک بد لہیا باز راہ کفر غم
 دل خوش آن عہدیکہ ساز و برگ بر عیشہ بود
 از دل نومیدہ یارب و داسے خرن ذوق
 آہ عمیکہ شد کہ سیل اشک زین دامن ما
 رخنہ کین جو سپہر افکند در ایام ما
 شد مبدل با غم آہی جملگی سامان ما
 سبر ادا شد علاج درد بیدرمان ما
 ۱۲۶۶ھ

تفضل حسن خان

نواب تفضل حسن خان المتخلص بشیدا۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی معشوق علی۔ ابن شیخ طفیل علی
 علوی۔ ولادت انکی ۸ ماہ شعبان المعظم روز چہشنبہ ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ یہ بھی نہایت قابل
 وجہ صورت۔ پاکیزہ سیرت۔ شاعر مکملہ پرور۔ ماہر سخن گستر تھے۔ شتیداً تخلص کرتے تھے۔ اشعار خوب
 کہتے تھے۔ ذہانت و طباعی موردی تھی۔ نظم کلام بوجہ دستبرد زمانہ ضائع ہو گیا۔ قطعات یا تاریخ
 البتہ موجود ہیں جو جا بجا درج ہیں۔ شریعتی بہت نفیس لکھتے تھے۔ ایک کتاب موسومہ
 بہ انیس عشاق غیر مطبوعہ شربین موجود ہے۔ جس میں انھوں نے بہت سے جواہر ابداع
 کئے ہیں۔ جن سے انکے اعلیٰ درجہ کے نشان ہو نیک پتہ چلتا ہے مختلف عنوان پر شریعتی لکھیں۔
 اور خود ہی اسکا جواب بھی لکھا مثلاً (عاشقی بہ نظر) سے

ویدم ترا و رفت ز دست اختیار دل
 از من بگیا کی گریز
 بجلوہ ظہور حضور قسم۔ و بہ بگیا کی محبت سوندر کہ نا دیدہ جمالت آشنا شدہ۔ دل از من بگیا کی گریز

و تامل بہ مہر آرمیدہ - دیدہ و بال جان گردیدہ

گا ہے ز دل بود گلہ گاہے ز دیدہ ام
من ہر چہ دیدہ ام ز دل و دیدہ دیدہ ام
روزے کہ از گلشن جنت قانع بہ بوسے بودم - رنگ آمیزی بہار عشق محبت می نمودم - اکنون
کہ دیدہ دل را بہ تماشائے بہار جمالت آب و رنگ نازہ بخشیدم - قسم بجانم کہ از دست دل و
دیدہ چاہ دیدہ ام

مجھے کہ مرا غائبانہ بود بتو کنون کہ رہے تو دیدم ہزار چنان شد

منکہ در اول نظر خود را در باختہ بودم - دیدہ دل را وقت نظر ساختہ آن طاقتم کجا کہ باین دل و
دیدہ آرزوے دید و دید می نمایم - و این عقدہ مشکل از کار ویدہ و دل بر کشایم - لیکن دل کہ
کیفیت بخودی از یک نگاہت دریافتہ باین طاقت نظارہ در پئے ہوس این عمر دوبارہ نشاختہ
بزبان حال باین مقال ترنم است

چہ جنت اینکہ از یک ویش دیوانہ گردیم بیاتنا بار دیگر بسینم و دیوانہ تر گردم
آرے دیدہ کہ بکام دل بجمالت پیوست - جز جلوہ حسن تو چہ می بیند - و دے کہ بمراد دیدہ باشد با تو
نشست بسیار روزمانشیند تا دیدہ و دل در عرصہ حیرت دیدار اسیر طلعت ہم اند - طاقت نظارہ و
انتقامت کلی نصیب دل و دیدہ حیران من باد بہ مخجون و فرہاد جواب معشوق اسے

حسن ما در نظر عشق صفائے دگر است ساز لازمہ دفعہ نواسے دگر است

آرے جلوہ آئینہ حسن تماشائے حیرانی است - و حلقہ دام نگاہ پنجر بند صید نا توانی - آشناد دل
بیگانہ داشتن - و تخم ہوس در مزرعہ دل کاشتن - در عالم گرفتاری امرے است خطاری - و
دست و پا زدن این صید نا توان از روے بے اختیاری قوت مشاہدہ رام ہون دل بی طاقت
نمودہ نعمہ سرائے ترانہ عشق دیدار می توان شد - تا از صاعقہ بارقہ جلوہ نمودر حضور دل را بجائے
خوشن تن توان نگہداشت - نازک دلہائے حسن را بخت استغنائے نیت - و عاشق بیچارہ غریق
گرداب بہ قیاس جہنم شمع التفات جانان متلج ہے

می بردہ گرس نصیب خوشین ہر کسے را اسچہ مرتست کردہ اند
 تو کہ در اول نظر با چشم تحریر ساختہ در و در او سخت دل و جان باختہ غافل از ماثر تبارک جند بطلب
 مباحث و بے خبر از اسرار نہمان مشو کہ در صورت تکمیل مراتب محبت و داد دل طالب بطلب ہم میرسد
 ہمین یک نشہ بہرہ و جانطور میکند برین تقدیر اسباب بخودی از ہر دو سو آمادہ است زیادہ السلام
 انکا انتقال تبایخ ہر ماہ ذی الحجہ ۱۳۳۵ ہجری خاندانی قبرستان تکیہ بنو ایشاہ میں دفن ہوئے

تقی حیدر

اخوی و محرمی مولوی شاہ تقی حیدر مدظلہ ر خلعت اوسط حضرت مولانا شاہ حافظ علی انور قلندر
 قدس سرہ۔ یہ تبایخ ۲۶ ماہ شوال المکرم ۱۳۳۵ ہجری میں پیدا ہوئے۔ تبایخی نام نظام الدین حسین
 غلام تقی۔ اور شریف حیدر بھی اسکے نام ہیں۔ بدو شعور سے آواز کاوت و ذبانت۔ وجودات
 و صلاحیت ان میں ظاہر ہوا ہر تھے۔ انھوں نے ابتدائی فارسی کتابیں مولوی منصبی ساکن
 تالگاؤن متعلقہ خیر آباد ضلع سیتاپور تلمیز حضرت شاہ علی انور قدس سرہ سے پڑھیں۔ پھر تقیہ فارسی
 کی کتابیں۔ اور عربی کی ابتدائی کتابیں شرح جامی تک پڑھیں حضرت والد ماجد قدس سرہ سے پڑھیں
 اور فارسی مسودات کی اصلاح بھی لی۔ انکے وصال کے بعد جملہ علوم فقہ و حدیث و تفسیر
 تصوف و منطق و کلام و عقائد وغیرہ کی تحصیل حضرت اخوی معظم زبدۃ الاتقیاء مولانا شاہ حبیب حیدر
 قلندر مدظلہ سے کی۔ اور جملہ علوم بہت غور و فکر بحث و مباحثہ سے حاصل کئے۔ بارہا اتفاق
 ہوا کہ جو مسئلہ سمجھ میں نہ آتا تین تین دن تک بحث کرتے تھے جب تک پورے طور پر سمجھ نہ لیتے آگے
 نہ بڑھتے۔ انشا پر دوازی و شرنوبی عربی و فارسی میں انکو بھی مہارت ہے۔ اور بہت عمدہ
 و نفیس عبارت فارسی لکھتے ہیں۔ اور ادو مشاغل خاندانی کے بہت پابند ہیں

۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۵ یوم فاتحہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ۔ حضرت اخوی
 معظم مدظلہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ اور اجازت و خلافت سلسلہ

سے سرفراز ہوئے۔ حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ نے بھی اپنے
وصال سے قبل اجازت و خلافت عطا فرمائی تھی۔

۳۳۲ھ میں بعد ختم کتاب مضمون احکام و تشریفات یعنی اپنا گمراہ و ادویہ حضرت اخئی
مظہر مدظلہ نے انکے سر پر پاندھا۔ اور ۲۱ ماہ رمضان المبارک سنہ مذکور بعد فرارغ تحصیل علوم جازہ
لکھ کر محنت فرمایا جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق آدم و علمه الاسماء. و نفخ فيه من روحه و كرمه
على سائر الاشياء. و اخرج من ذريته الانبياء. و اودعهم العلماء و الفقهاء.
احمد حمداً طيباً من اللسان. و نشكراً تسكراً خالصاً من الجنان. و الصلوة
و السلام على من بعثه الله تعالى على كافة الخلق بالشرعية الخفيفة البيضاء
هو سيد الانبياء و سيد الاولياء محمد المصطفى الذي قال لعلماء و رثة
الانبياء و على اله الاتقاء و اصحابه الاصفياء صلوة كاملة بالغفر و الرضا
في الصباح و اللساء ما دامت الارض و السموات العلواء ما كعبه فان السيد
السند و العنود المعتمد دوحه حديقته الكرامة و ثمرة شجرة الولاية روح رجا
مرشدي و فلذة كبدي او ستاذي لشاب الخبيب و العالم الارباب النير الازهر
اخى مولوى محمد تقى حيد رسوله الله عن كل شر و ر و خطر و انشاء نشاة صالحة
في الدارين بالخير و الطفر و ادام الله بقاءه و زاد كل يوم في مصاعده الفضل
ارتقاء. قراء كتب الفارسية و مختصرات الصرف و النحو و المنطق من حضرة
شيخني و ستاذي و من الي في جميع العلوم و الفهم استنادي مرشدنا و
مرشد العالم المشهود له بالقطبية و الفردية في اطراف العالم المفتخر
بين اقربائه بالكمال الاشهر مولائي و سيدى و ابى الحافظ شاه

على انور قلندر عطر الله ترابه الاطهر ثم لما مرض المولى لمدد وح في مرضه
 وفاته امر هذه العبيدة المجرورة الى تعليمه وتدرسيه فعملت الاخر الموصوف
 من الفوائد الصيائية المعروفة بشرح الجامي ما بقي من الكتب الدراسية
 اعني كتب لفظه والاصول والمنطق والمعاني والبيان والمناظرة ولغائه
 والفرائض والكلالام والفلسفة والتفسير والحديث من الصحاح الستة
 والمسائيد والتصوف والاوارد والاحزاب فلما حصل له الفراغ في
 شهر المحرم سنة الف وثلاث مائة وثالث وتلتين من الهجرة النبوية
 على صاحبها الف الف سلام وتحية في كل بكرة وعشية طلب منى جازة
 الفراغ وفقى طريق المدارس لكن قلته باعى وقصور متاعى متيعنى عن
 السلوك على طريقة الكاملين ووالله اعتقد نفسي انى لمست هذا الان اجاز
 فكيف بان اجيز ولكن الحال تخفى ويستبى الصفو بالا برين وحيث ان الود
 جفا والطالب غريز تجاسرت على هذا الامر الخطير مرجيا من الله القدير
 ان يوصلنى على هذه الدرجة الرفيعة والقدر الكبير فاقول قد اجيزت
 الاخر الموصوف لجمعية ما حصل لى رواية وقراءة من كتب المعقول والمنقول
 والقروع والاصول بالشرط المعتبر عند علماء الشرع والاثر كما اجازنى
 به الحضرة شيخى ومقتدائى ومهادى ومعادى واستادى ومن اليه
 فى جميع العلوم استنادى مولائى الحاقط شاة على انور جعل الله عتبة العليا
 محط جبال لا فاصل للكرام وعلماء الزمان بين الغمام وايضا اجزته كما
 اجازنى به شيخى واستادى فى علم الحديث والاحزاب مولانا المرحوم
 السيد محمد على ابن السيد ناهى التورى لملة فى المحدث الجيد المتقن
 للمدرس فى حرم البلدة المعظمة اعنى مدينة النبى الاكرم صلى الله تعالى

عليه وسلم كما هو محذور في ثبته القطعية عندي. وأيضا أجرته بما أجازني به
في علم الحديث والأحزاب أوستادى مولانا محمد فريد الدين خان
المحدث الكاوري مد ظله كما هو محذور في ثبته القطعية عندي وأيضا
أجرته إن يجيز من رآه أهلا لذلك وأوصيه بما أوصى به نفسي من السلوك
على الشريعة النبوية والسيرة العلوية وملازمة الورع والتقوى في السر
والنجوى واختيار مشرب لعالية القادرية القلندرية مع حفظ أورادها و
أذكاريها على طريق أساطين هذه المشرب العلية ومطالعة كتب العلماء
الراستخين في الدين لاسيما ما شأنا الكاملين وأجراء سلسلة الدرس
والتدريس على حسب معمول أكابرنا العالمين وإن يكون عالما صوفيا زاهيا
في الدنيا دأيم التوجه إلى الله منصبعا بالاحوال العلية راغبا في السنة متبعا
لحديث رسول الله الأعظم صلى الله عليه وسلم. وأثارا الصمى به طالبا بشرحها
وبيانها من كلام الفقهاء المحققين المائدين إلى الحديث عن النظر ومجرب
العقائد المأخوذة من السنة الناطرين في الدليل العقلي تبرعا وأوصيا بالسلوك
الجامعين بين العلم والتقوى غير المبتدئين على أنفسهم والمدققين
زيادة على السنة اللهم بارك في عمره ورزقه وزد في قاله وحاله وارزقه ما
رزقه لشيونهم العظام وأبائه الكرام من النعمات الدينية والدنيوية مالا عير
رات ولا اذن تمت ولا خطر على قلب بشر وحفظه عن أعين الحاسدين
المأكرين واجعل ذاته الكريمة الغزيرة الشان العاين بين العلماء والأولياء
الراستخين وأرجوا منه أن لا ينسا في من صالح دعواته في خلواته وجلواته
ولا يدا عنى من تضرعاته ونفحاته نسئل الله لي وله العصمة من عادات
إناء الزمان من الجهل والشر والطغيان والسخط بصرىح الأيمان

والعرفان والا یقان انسخیر من اعان ونختم الکلام فی هذا المقام حاملاً
 للملك الغری العلام ومصلی علی رسولہ ونبیہ مولانا محمد سید الانام
 وعلی الہ واصحابہ ہذاۃ طریق الحق وحماۃ معالہ الاسلام ۵۵۵۔
 قالہ بقرہ وکتبہ بقلہ العبد الاحقر حبیب احید رحشہ
 (اللہ تعالیٰ فی ذمہ خدام مشائخہ واستادہ یوم الفزع الاکبر فی
 الحادی والعشرین من شہر المبارک الرمضان الذی انزل فیہ القرآن
 ہدی للناس وبنیات من الہدی والفرقان یوم الاحد سنۃ الف
 وثلاث مائۃ واربع وثلثین من ہجرت سید المرسلین وخاتم النبیین علیہ
 وعلی الہ واصحابہ واصحابہ صلوة کاملۃ عن رب العالمین خالق
 السموات والارضین فقط

انکا مشغلہ تصنیف و تالیف ہے جس کی ابتداء ۱۳۲۷ھ سے ہوئی۔ اس عرصہ میں انھوں نے
 عمرہ عمدہ بالیغات کئے۔ جن میں سے اکثر زیور طبع سے آراستہ ہو کر مقبول ہوئے جب ذیل
 تصانیف اس وقت تک ہو چکے ہیں (۱) ترجمہ اردو انسان کامل ہر دو جلد غیر مطبوع۔
 (۲) ترجمہ اردو الکہف والرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم (۳) مناظر الشہود فی مراتب الوجود
 (۴) ہدیتہ الشرف فی ترجمہ من عرف (۵) کتاب نفحات الغریبہ من انفس القلندر یہ تہنہ
 بے نظیر کتاب ہے (۶) فیوض العارفین فارسی (۷) جواہر المعارف (۸) ترجمہ فاتح الابصار
 (۹) ترجمہ کشف الدقائق (۱۰) ترجمہ الدرا لیتیم (۱۱) ترجمہ زواہر الافکار (۱۲) ترجمہ تصفیہ
 (۱۳) ترجمہ قول المختار (۱۴) ترجمہ سنجہ الصوارف (۱۵) ترجمہ تنویر الافق (۱۶) ترجمہ واقعات
 رشیدی (۱۷) کتاب تنویر النظلمات فی تفسیر المقطعات عربی غیر مطبوع (۱۸) انشاء نظامی۔ فارسی
 غیر مطبوع (۱۹) تحفہ نظامیہ وغیرہ اوام اللہ فیوضہ وفتوحہ۔

تقی علی

حضرت مقتدا سے جہان مولانا شاہ تقی علی قلندر خلف اصغر و خلیفہ حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہا۔ ولادت باسعادت آپ کی بتاریخ ۱۰۱۷ ماہ رجب المرجب ۱۲۳۸ھ ہوئی۔ آپ نے ابتدائی چند کتابیں اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ حامی علی قلندر سے۔ اور متوسطات اپنے براؤ فظم حضرت مولانا شاہ حمید علی قلندر قدس سرہا سے پڑھیں۔ اور بقیہ کتابیں مولانا محمد مستعان کا کوروی سے تمام کیں۔ لیکن کتاب صدرا۔ شرح ہدایہ اسلمت ملا محمد عظیم اصفہانی سے پڑھی۔ اور علم حدیث حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث کا کوروی سے پڑھا اور سند بھی حاصل کی۔ کثرت مطالعہ کتب نیز درس و تدریس و بحث مباحثہ سے بگاہ و عصر و کتا سے دہر ہوئے۔ ساٹھ سال تک تہجینا درس دیا۔ مولوی امجد علی بلیغ جو آپ کے ارشد تلامذہ اور محققین علماء سے تھے۔ بیان کرتے تھے کہ ”میں اپنے زمانہ طالب علمی میں اکثر علماء کے درس میں حاضر ہوا۔ مگر کسی کے یہاں تحقیق و تدقیق اور طرز درس نہیں پایا۔ جیسا کہ اپنے حضرت اُستاد کے یہاں پایا“ اکثر آپ کے معاصرین جو مشہور و بڑے فاضل اور صاحب تصانیف تھے شیل مولانا حکیم لطف اللہ کھنوی و مولانا ابوالبرکات کن الہین مشہور بہ مولانا تراب علی۔ و مولانا مفتی عنایت احمد ساکن دیوبند زیل کا کوروی۔ و مولانا مفتی سعد اللہ رامپوری وغیرہم فرمایا کرتے۔ کہ ”مولانا تقی علی اگر کسی بڑے مقام پر رہتے ہوتے تو علم و فضل میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے کسی طرح کم نہ مشہور ہوتے“ مفتی عنایت احمد صاحب کا مقولہ تھا کہ ”میں نے علم و فضل میں کسی کو مولانا کا مثل نہیں پایا“ مفتی سعد اللہ رامپوری۔ و مولوی لطف اللہ کھنوی۔ آپ کو اپنے خطوط میں لفظ استادازی سے مخاطب کرتے تھے۔ ریاضات و مجاہدات و عبادات نافلہ و التزام امور شریعت و ادب طریقت میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔

مفصل حالات زندگی معجزات و ارشادات وغیرہ حوض الکوثر مکملہ روض الارزہر و موصوفات القلندر
ذی فحیات العبریہ میں موجود ہیں۔ خلفا آپ کے یہ حضرات ہوئے (۱) حضرت مولانا شاہ علی اکبر
قلندر برادر زادہ آنحضرت (۲) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور نسیرہ آنحضرت مفہوم الخلیفۃ فی
حکم المستخلف (۳) حضرت مولوی شاہ رکن الدین قلندر سجادہ نشین آستانہ لاہر پور ضلع ستیا پور
اودھ (۴) حضرت شاہ علی احمد عرف شاہ حبیب انور قلندر سرگروہ فقراء کے آزداد ساکن خیر آباد ضلع
ستیا پور اودھ (۵) قاضی خواجہ محمد ساکن ملک پور ننمضان صوبہ برار۔

آپ نے تاریخ ۱۱ ماہ رجب المرجب روز چارشنبہ ۱۲۹۹ھ بمعارضتہ تپ محرقہ وصال فرمایا
اور اپنے والد ماجد کے روضہ کے حرم میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ تاریخ وفات پر فاطمہ بیگم
عرس ہو رہی تھی، ۱۱ سال کی ہوئی۔ آپ کی وفات کے بعد منشی عبدالحی عسکری
نے روضہ نبویا۔ جو زیارت گاہ خلایق ہے۔ وفات کی تاریخین بکثرت ہیں جو ایک رسالہ کی
صورت میں سراپائے علم کے نام سے شایع ہو چکیں۔ جن میں سے مولوی امجد علی بلخ کی منظوم
تاریخ وفات درج ذیل ہے۔

زیب علم وزیب فقر وزیبین	جیف رحلت کرد قطب اتقیا
خود تقی ابن رئیس المتقین	وارث علم نبی ابن علی
زہد و تقویٰ روشن از نور حبین	علم و عرفان از جمال اوعیان
در تشرع آسمانے بزمین	در تصوف آفتابے بر فلک
در احادیث و سنن حسن حسین	در علوم فقہ یک بحر محیط
تیقی حق التقی فی کل حین	مستقیماً کان فی احوالہ
کاملاً حبیلاً علیاً بالیقین	فاضلاً برباً تقیاً کاسمہ
حبذا ما قال ختم المرسلین	کیف لا والاسم من فوق السما
وزمالت تیرہ خدائے زمین	پشت خم شد زین الم جیح کمن

شور با افتاد در قبر و جوار
نالہا بر شد بہ چرخ ہفتمین
چار شنبہ ہفت ہم ماہ حب
بود تا رنج وصال آن مہین
بہر سالش از فلک آمد ندا
آفتاب علم شد اندر زمین
سنہ ۱۲۹۵ھ

تقی یاد خان

مولوی شیخ تقی یاد خان۔ ابن شیخ غلام حسن۔ ابن حکیم محمد روشن شہید۔ ابن حکیم عبد اللہ
ابن شیخ محمد ولی صدیقی النسب نقشبندی المشرب کا کوری۔

یہ بہت بزرگ صاحب نبت زند مشرب صاحب کشف و کرامات تھے۔ علوم متعارفہ
میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کے مرید تھے۔

یہ گورکھ پور میں نائب تحصیلداری کے زمانہ میں ایک بزرگ سے جو زند مشرب عارف تھے
اور بعد تحصیلداری وہاں متعین تھے فیضیاب ہوئے تھے۔ انھوں نے قبل فیض لینے کے
یہ شرط کی تھی کہ وہ چیزیں ہوں۔ جو انامرگی۔ اور جذام۔ ان دونوں میں سے ایک کو قبول کرو تو
فیض ہو سکتا ہے۔ انکو چونکہ طلب صادق تھی۔ اور کشور کارائے ہاتھ سے ہونے والا تھا لہذا
جوان مرگی قبول کی۔ اور ان سے فیض حاصل کیا۔

انکے فیضیاب ہونیکا مفصل قصہ یوں ہے کہ اُس زمانہ یہ اہل تحصیل تھے طلب صادق
پہلے ہی سے دل میں تھی۔ اکثر اوقات شرمی مولانا روم کا مطالعہ کرتے رہتے۔ ایک روز
شموی شریف میں بغرض دریافت کشود باطنی فال دیکھی تو سب سے پہلے ماہی گیر کا قصہ نکلا۔
فوراً ہی یہ خیال جائزین ہوا۔ کہ ایسے شخص سے فیض ہوگا کہ جو مچھلی کا شکار کرتا ہوگا۔ تعطیل کے
دن یہ حسب دستور وہاں کے تحصیلدار صاحب سے ملنے گئے۔ تحصیلدار صاحب چونکہ وہاں
نہایت بد چلن مشہور تھے۔ کسی نہ کسی کسی کو دوزانہ ضرر پہنچا کرتے تھے۔ اور اُس عورت کو

اپنے بلینگ پر سونے کی اجازت دیدیتے۔ اور خوراک اور عبادت میں مصروف رہتے۔ صبح کو جو کچھ اُسکا مقرر ہوتا دسے کر رخصت کر دیتے۔ اور کہتے کہ اگر کسی سے اظہار کر دگی تو اچھا نہوگا۔ ان کو ان سے کچھ ایسی عقیدت پیدا ہو گئی تھی کہ یہ ان کے فعل کی بھی مقرر نہیں ہوتی بلکہ اُسکو ملامت خیال کرتے تھے۔ مکان پر پہونچکر ان کو معلوم ہوا کہ تحصیلدار صاحب جو دہن میں۔ مچلی کا شکار کھیلنے تالاب پر شہر سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی ان کو اپنا خواب یاد آگیا۔ اور اس امر پر خیال کیا کہ انھیں سے فیض ہوگا۔ ماہی گیری ہی میں خیال آتے ہی تالاب کی طرف روانہ ہو گئے۔ تحصیلدار صاحب نے دیکھتے ہی پوچھا کہ منشی جی خیر ہے۔ آپ یہاں کیسے آئے۔ اور کیا ایسی ضرورت لاق ہوئی جس سے یہاں آئے کی تکلیف گوارا کی۔ انھوں نے کہا کہ میں عرصہ سے اس فکر میں تھا کہ کسی سے فیض باطنی حاصل کروں۔ منشی شریف میں فال دیکھی۔ تو ماہی گیری کا قصہ نکلا۔ آپ کے پاس حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ مچلی کے شکار کو تشریف لے گئے ہیں۔ میں حاضر ہوا ہوں۔ اور آپ سے فیوض باطنی کا مستعدی ہوں۔ تحصیلدار صاحب نے بہت مضحکہ اڑایا۔ اور کہا کہ آپ اچھے طالب حق پیدا ہوئے ہیں۔ ایک دنیا دار مکار بدچلن سے طلب حق کرنے والا۔ پر آئے ہیں۔ انھوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اب تو میں حضرت مولانا روم کی نشاندہی پر آپ سے طالب ہوا ہوں۔ بغیر حاصل کئے نہیں رہوں گا۔ تحصیلدار صاحب نے اظہار تنقص کیا۔ اور شکار چھوڑ کر چلے آئے۔ یہ بھی ہمراہ ہوئے۔ اُس روز سے تحصیلدار صاحب کے یہاں روزانہ حاضر باشی شروع کی۔ اور طلب کرتے رہے۔ اور وہ برابر مذاق میں مانتے رہے۔ یہ کسی طرح باز نہ آئے۔ تو ایک روز تحصیلدار صاحب جو درحقیقت اولیاء کا طبق سے تھے مانگا ہوا تھک پڑ کر تنہائی میں لیگے۔ اور کہا کہ آپ نے تو بہت پیچھا لیا ہے۔ اب بتائیے کہ جو ان مرنا قبول ہے یا کوڑہی ہو کر زندہ رہنا۔ انھوں نے جو ان مرگ قبول کی تحصیلدار صاحب نے کہا کہ جائیے اور مرجع کھانے کی کثرت کیجئے۔ جب پاؤ بھر روزانہ کھالینے کے

عدای ہو جائیے گا تب ہم سے کہئے گا۔ انھوں نے مچ کھانا شروع کی۔ جبوقت مقدمہ
 معین پوری ہو گئی۔ انھوں نے اطلاع کی۔ پھر تحصیلدار صاحب نے مذاق شروع کیا۔
 اور کہنے لگے کہ کوئی کیا کرے کئی۔ وہ اسی طرح برابر مانتے رہے۔ ایک روز اجلاس پر
 بلا کر کہا کہ فشی جی ذرا قلم بنا دیجئے۔ انھوں نے قلم بنا کر پیش کیا۔ دیکھ کر کہا لا حول ولا قوۃ
 آپ کو تو اب تک قلم بھی نہیں بنانا آتا ہے۔ خود چاقو لیکر قلم بنا کر شروع کیا۔ جیسے تحصیلدار
 صاحب نے قلم کا میدان تراشا۔ ویسے ہی ان پر عالم ناموس کھل گیا۔ اور جب وہی
 جانب قلم چھیلا تو عالم ملکوت۔ اور جب بائیں جانب چھیلا تو عالم جبروت کا کشود ہوا۔
 اور جب نظر رکھا تو عالم لاہوت منکشف ہوا۔ ہر چار عالم کے ایک دفعہ کھل جانے سے
 ان کو تاب نہ رہی زمین پر گر کر ترپنے لگے۔ لوگ دوڑ پڑے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ
 ان کو صرع کا دورہ ہوا ہے جلد اٹھالیا جاؤ اور اسی وقت ایک رپورٹ خاکم ضلع کو لکھی کہ
 فشی جی کا تبادر فلان تحصیل کا کر دیا جائے۔ اور وہاں جو فشی ہے وہ یہاں اجلاس پر
 بھیج دیا جائے۔ حاکم ضلع کے یہاں سے منظوری آگئی۔ تحصیلدار صاحب فوراً دوسرے
 پر چلے گئے۔ اور اہل عملہ سے یہ کہہ گئے کہ جب فشی جی ہوش میں آجائیں تو کہہ دیا کہ تحصیلدار
 صاحب تم سے بہت ناراض ہیں۔ اور فلان تحصیل میں تم کو تبدیل کر دیا ہے۔ جب ان کو
 ہوش آیا۔ اور سب واقعات معلوم ہوئے۔ تو اسی تحصیل میں جہاں کے لئے حکم آیا تھا اون
 ہوئے۔ اور وہاں بظاہر اٹھاد اور بہ باطن صاحب خدمت رہے۔

انکے بہت سے کرامات اور واقعات ہیں منقول ہے کہ ایک مرتبہ جب میں پڑھنے
 تھے سخت تھکا پڑا ہر چند دعا کی جاتی تھی۔ اور نماز استسقا پڑھی جاتی تھی۔ مگر بارش
 کسی طرح نہیں ہوتی تھی۔ بالآخر لوگوں نے ان کو گھیرا اور توجہ کی درخواست کی۔ ان پر
 جذبی حالت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں پٹنگ پر لوٹنا شروع کیا۔ یہ فقرہ انکے
 دوزبان تھا کہ ذات بہت کی یہی تاثیر ہے۔ تھوٹے ہی عرصہ میں ابر آیا۔ اور مقدمہ بارش

ہوئی کہ تمام ندی اور نالے سب بھگ گئے۔ لوگوں نے جو کثرت بارش سے منتشر ہو گئے تھے کچھ
 دیر کے بعد خیال کیا کہ بارش تو خوب ہوئی۔ مگر مولانا خود بھیسکتے ہوں گے۔ چکر اٹھانا چاہیے
 چنانچہ آکر عرض کیا کہ خوب اچھی طرح سے پانی برسا۔ اب آپ اٹھئے تب یہ اٹھے دیکھا گیا تو
 انکا جسم اس بارش سے ذرا بھی تر نہ تھا۔ اور نہ چار پائی تر ہوئی تھی۔

بعد چند بے بحالت جوانی بے نام و نشان ۱۲۷۷ھ میں وفات پائی۔

قطعہ تاریخ انتقال از منشی مقصود احمد خالص نبطق کاکوروی

خان بیدار دل تقی یادو سفری شہرہ رضوان
 سال نقلش منادی غیبی گفت ابرار وقت شہرہ جہان

۱۲۷۷ھ



ث

ثناء اللہ خان

شیخ ثناء اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب منتظم الملک شیخ جارا اللہ علمی صوبہ دار خیر آباد۔ یہ بہت بڑے عالی ہمت، نیک، باوجاہت و لیاقت صاحب جاہ و ثمت رئیس تھے۔ دو تین سو پیادے سپاہی ہر وقت ساتھ رکھتے۔ جب کوئی حادثہ یا ہنگامہ پیش آتا تب بھی مقدم ہو کر نکلتے۔ اور قلعہ میں بیٹھ کر تحصیل وصول کرتے انکی وجہ سے اس قصبہ میں کبھی کوئی ہنگامہ نہیں ہونے پایا۔ دو تین سو قصبہ ایسے پیش بھی آئے انھیں نے سینہ سپر ہو کر مدافعت کی۔ اطراف و جوانب کے لوگ بوجہ انکے دادا شیخ جارا اللہ کے احسانات و اخلاق کے انکو بہت مانتے۔

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ۔

”شیخ ثناء اللہ را ہم حوصلہ ریاست کا کوری درس بود۔ اکثر در حال وقوع حوادث چنانچہ کشتہ شدن راجہ نور اے وغیرہ و فتور پیدا شدن درین صوبہ و شکست نواب شجاع الدو از بکسر وغیرہ دوسہ صد پیادہ سپاہی نگاہ داشت۔ خروج می فرمود و در قلعہ ششستہ تحصیل جاری می نمود۔ باز ہر گاہ نظم و نسق صوبہ درست میشد۔ خاموش می نشست۔“

اس سے زیادہ حال نیز سنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکا۔

ج چار اللہ

نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ چار اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ
ابن ملا عظمت اللہ ابن ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکیم - یہ مغز اور مقتدر و متمند اور دینی گت
شخص تھے حضرت ملا عبد الکیم صاحب کی اولاد میں بہت نامور گزے۔ اور بلحاظ اقتدار
دنیاوی اپنے بزرگوں سے زائد نام پیدا کیا۔ خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد
معد دیگر محالات انھیں کے سپرد تھی۔ قصہ ہونہ معد دیگر دیات جاگیر میں ملے تھے۔ دہین
ایک گانون چار اللہ نگر کے نام سے آباد کیا تھا۔ چار ہاتھی۔ اور چار توپین اور دس ہزار
سوار اور پیادہ انکے ہم رکاب رہتے۔ افغانہ ملیح آباد جو نواب کہلاتے تھے اور روسائے
عالم نگر و رام نگر یہ اب انھیں کے رفقا و ملازم تھے۔

چونکہ انکا نشو و نما دہلی کے شہنشاہی دربار کی فضا میں ہوا تھا۔ اہل ابتدائے عمر سے
یہ عمدہ ہائے جلیلہ پر فائز ہوئے لگے تھے۔ بجلد اے خدمات عظیمہ منصب ہفت ہزاری
و خطاب نواب منتظم الملک خان پیشگاہ حضرت شاہنشاہ عالمگیر سے پایا۔ اور بالآخر منصب
ترخانی پر فائز ہوئے شاہنشاہ عالمگیر برخلاف اپنے اجداد خطابات و مناصب کے

سے ترخان ایک پیرانا ترکی لقب اعزازی ہے۔ اس خطاب کے لوگ ادائے مکتس سے معاف تھے۔ پیرانے
ترکی کا عدالت میں لفظ ترکو کے معنی امان نامہ و مندارت کے ہیں۔ اعدان مستگولین میں ترخان کہو کے معنی
کسی شخص کو کسی قسم کا استحقاق عطا کرنے کے ہیں ۱۱ ماخوذ از تاریخ بخارا انگریزی مصنفہ آرمینس و امیری
سطحہ بر لندن۔

روح اربع و اندرون آن حویلی و دیوانخانه وسیع و رفیع شکر آینه متعدد و دور و از بزرگ که
 فیل با عاری در آید و بالائے آن بار و دری خوبصورت - خوش ترکیب و پائین آن طویل و
 اسبان و بیرون آن جلوه خانه - و کسره بازار و دو کا نهاسے پختہ کمال استحکام بنا ناده که در قصبه
 دیگر خصوص در کا کوری این قسم حویلی عمو و کثرت رعایا دیگر سے ندارد و عمارت پدید است صنایع
 عجم را سولے آن باغات و اراضی معانی - و دیهات المتنا بسیار پیدا فرمود -

نشی غلام تمیزی صاحب جواهر الانشا امین لکھتے ہیں -

"شیخ جلال شہزاد و دودتمندان ناہار و ذی شوکتان عالی مقدار سامان ثروت و کارخانہ دولت
 بسیار داشت - خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد و محالات دیگر تو مجرب بار خان بہمن بار
 بنام شان مقرر گشت و از حضور بادشاہ بمنصب جاگیر سرفرازی میداشت - در عهد عالمگیر شاہ
 بیچ کار بے ضابطہ از خطاب و سواری فیل و پالکی جھالدار و عطاے سرتیج مرصع می شد -
 و اصدے راجمال و یار سے نہ کہ از مرکز اعتدال و مرتبہ خود با سیرن گذارد - و کارے خلافت
 ضابطہ ناید - شیخ از حضور بادشاہ بمنصب جاگیر سرفرازی میداشت عطاے پالکی جھالدار و
 سرتیج مرصع شدہ مامور بہ سواری فیل بود و ہم ہفت ہزار سوار و پیادہ بہ خط خود نوکر گرفتہ عمل
 محالات متعلقہ می نمود و سامان کاری داد - شہسیر خان و سحر خان کہ در آن زمان بنجر لفظ خانی
 میش بودند ممبر کار شیخ بہرہ برد و حرمت نوکر بودند خلاصہ کلام شیخ فیا سے بود کہ با خوششان
 و اقارب علی قدر مراتب سلوک و ملاعات می نمود اسپان دزد با بر قوم و مردم برادر می قسم بندی
 چنانچہ اکثران در عهد دولت تعمیر عمارت پختہ کردہ صاحب مایہ شدند و مردم برادرانش از
 کوچک و بزرگ محروم گن داشت - عجب خوش نصیبی بود کہ ہر گاہ کہ پاس عزل بیان آمد
 سامان و انجام فروختہ طلب و تنخواہ سپاہ می داد و بیکار شدہ بنگانہ می نشست - در آن زمان کے
 باز بمساحت طالب ملکہ و کوب از چند بیسے بر میان حضور شاہی بجالی خدمت سرفرازی شد -
 و در طرقتہ العین بر انجام ہم میرسد بدستور ہاشم و خدم و شہدہ تمام عازم بندوبست محالات

متعلقہ میگروید۔ اجماعی مردم بنیاضیت فیضنا برداشتند و خوش زندگانی کردند۔ در زمان
آقا اراش رونق این شهر داکووری، شبیترو بود و جوئی کلانش یادگار کمان برد و لش
خواہ ماند

اب شیخ جارا اللہ صاحب کی یادگار سے انکے قلعہ کا کچھ حصہ اور بارہ درمی اور محل اور
حضرت ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد باقی ہے جسکو انھوں نے بجائے مسقف کے گنبد دار
کر دیا تھا۔ اسکے علاوہ عطاءے منصب و خطاب کا عالمگیری فرمان۔ اور انکے ذاتی اسلحہ میں سے
ایک جو ہر دار فرولی جسکے دستہ پر اور میان پر نہایت اعلیٰ قسم کے نیلے مینا کا کام بنا ہوا موجود
ہے۔ یہ دونوں چیزیں انکی اولاد میں سے قاضی خادم حسن متوطن میٹھی کے قبضہ میں ہیں۔
انکا زاید حال نیز سنہ ولادت و وفات باوجود سعی و کوشش نہ دریافت ہو سکا لہٰذا
قبر تکبہ بے نواشاہ میں جانب جنوب و شرقی استقبال کا کوری خفیہ کے اندر موجود ہے۔

جعفر علی

مولوی جعفر علی المتخلص بہ جادو و علوی۔ ابن مولوی مہدی علی۔ ابن مولوی حافظ مظہر علی
محدث۔ ابن شیخ غالب علی۔ ابن شیخ غلام جعفری۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔
یہ نہایت متورع ثقہ دیانت دار خوش اوقات صوفی منش شخص تھے۔ عربی و فارسی اپنے
والد ماجد و مولوی امجد علی صاحب سے پڑھی۔ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کے
بااخلاص مرید تھے۔ اور ان سے فیضیاب بھی تھے۔ انکی بھی عنایت انپر بہت تھی۔
منقول ہے کہ ایک مرتبہ انھوں نے اپنی کارگزاری بیان کی اور کہا کہ میں نے ایک
بہت نامی ڈاکو پکڑا۔ حضرت شاہ حیدر علی قلندر نے سکر ارشاد کیا کہ یہ تو سن لیا مگر جعفر علی
اپنا بھی چور پکڑو۔ اس ارشاد کا ان پر بہت اثر ہوا اور اسی وقت سے یہ یاد حق اور اشغال
باطنی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ شاعری کی طرف بھی میلان خاطر تھا

اور شعر اچھا کہتے تھے۔ ابتدائیں جادو نخلص کرتے تھے۔ پھر علمی نخلص اختیار کر لیا تھا۔ چند اشعار فارسی یعنی غزلیات درج ذیل ہیں۔

فروشم ز ہر دقتوے را بیک جام شراب اینجا
مہین رندی و بیباکی بود کار صواب اینجا
عجب سودے پر شوئے بس بزارم ز بیابانی
کہ مجنون درس میگیز و زخست کتاب اینجا
روان شد جدول خون از دل خونین شب بھران
تنور لوح شد از جوش غم چشم رُ آب اینجا
مکن جاو و غفلت صفت لرین عمر گران مایہ
غنیست دان حباب یک نفس بچرخ حباب اینجا

طرف نور نیست کہ در طرز بیام دادند
ورق از آب بطور زبانم دادند
زور بازو فصاحت بکلام دادند
تیر بر مصرعہ بر جستہ نشانم دادند
تا بسوز و دل دیوانہ بشمع رخ او
آتش عشق ز پروانہ نشانم دادند
نعم مخور غم مخور از درد جدائی ایدل
در قضاے چمن قدس مکانم دادند
فیض رندیست کہ ماست صیل شمیم
در خرابات مغان شوکت نام دادند
بر نشان تیغ زبان زن کہ در گئے جادو
دل بد عدا ہفت تیر و کمانم دادند

عرصہ تک یہ ضلع ہمیر پور میں سب انسپکٹر پولیس رہے۔ بہت دیانت داری اور خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دیے۔ ایک قصیدہ موسومہ بہ تغانیر ابدی انکے تصانیف سے طبع ہو چکا ہے۔ انھوں نے تباریخ الاراءہ سوال المکرم روز دوشنبہ ۱۲۹۹ھ مطابق ۲۲ اگست ۱۸۸۲ء بمعارضہ مہینہ انتقال کیا۔ اور قبضہ راٹھ ضلع ہمیر پور میں دفن ہوئے۔

جعفر علی خان

خان بہادر مولوی جعفر علی خان۔ ابن شیخ کرم کریم ابن شیخ مظہر علی۔ ابن شیخ غلام نجف ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان علوی کا گوروی۔ یہ نہایت ذی علم اور بہت بڑے سخی رحم دل منکسر مزاج سادہ لباس تھے۔ بہت دائر

ریاست گوالیار میں رزیدنسی کے پیشی ہو گئے تھے زمانہ جنگ گوالیار میں بھلاہ حسن خدمات
 نواب گورنر جنرل بہادر نے سات پارچہ کا خلعت اور خطاب خان بہادر ان کو عطا فرمایا۔ یہ
 ہر عزیز و بیگانہ کے ساتھ نہایت سلوک سے پیش آتے بغضیہ طور پر لوگوں کی بہت خدمت کرتے
 صد ہائیم ویکس لو کیون کے نکاح کراڈے۔ روپیہ کو نہایت بے حقیقت جانتے۔ جس وقت
 روپیہ موجود نہ ہوتا اور کوئی سائل آتا۔ تو اکثر عہدوں کا زیور دیدیتے۔ ایک ہوا وطن نے
 ان سے دس ہزار روپیہ قرض لیا تھا۔ ایک روز ملاقات کو آئے۔ اور شکائے گفتگو میں
 انکی زبان سے یہ جملہ نکلا کہ مولوی صاحب آپ کے روپیہ کی ادائیگی کا مجھے بہت خیال ہے۔
 انھوں نے یہ سنتے ہی فوراً اپنا صندوقہ منگوا کر انکے تسک کو بچھاڑ دالا۔ اور کہا کہ میں نے
 کیا یا۔ اور آپ نے خرچ کیا۔ یہ کاغذ چرکہ بنا، فساد ہے۔ اسکا رہنما مناسب نہیں۔ اسطرح
 کے اور بہت سے قصے ہیں۔ تمام عمر اسطرح بسر کی۔ اور اہل دعیال کیلئے کچھ نہ چھوڑا۔ اور ان
 میں اپنے اثر و سفارش سے مچھلی شہر و جونپور کے سادات کی بڑی جائداد ضبطی سے بچائی۔
 اور اپنے کابلی دوستوں کے ذریعے سے روپیہ بھیج کر غزنین کے متصل کئی مقامات پر کمون تعمیر
 کرائے جواب تک موجود ہیں۔

انھوں نے تاریخ ۸ مارچ ۱۲۷۵ھ بمقام سندیلہ انتقال کیا اور وہیں
 دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی عنایت حسین بلگرامی سے

محمد جعفر علی خان بہادر عالی جاہ	ردانہ گشت خجلد برین ابرین عالم
عنایت از پے تاریخ حاکم دہلی	دوشنبہ بود و ہستم صیام کرد و تم

۱۲۷۵ھ

جعفر علی شیون

منشی جعفر علی تخلص شیون ابن شیخ باقر علی ابن شیخ عبدالرؤف ابن قاضی محمد حافظ عباسی

یہ بہت قابل اور لائق انشا پرداز تھے تعلیم و تربیت حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی اذہر قلندر قدس سرہ سے پائی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے شعر و سخن میں اصلاح مولوی محی الدین خان ذوق سے لیتے تھے۔ اچھے شاعر تھے۔

دو کتابیں ان کی مصنفات سے ہیں۔ جو میری نظر سے گذرین۔ اول سنہ شریف حنفی بر طرز سنہ شریف لہوری۔ اس میں پہلی نثر منقوٹ ہے۔ اور دوسری نثر غیر منقوٹ۔ تیسری نثر میں لغات کے معانی ہیں۔ یہ کتاب بکخانہ رامپور میں قلمی موجود ہے۔ میں نے خود اسکا مطالعہ کیا ہے۔ دیا چاکتا۔ میں یہ لکھا ہے کہ جو کچھ میں نے پڑھا وہ حضرت حافظ شاہ علی اذہر قلندر سے پڑھا۔ دوسری کتاب قصہ مہر مہر جلیس حمیت ہے جو طبع بھی ہو چکی ہے۔ سنا جاتا ہے کہ نظم و نثر کلامت تھا۔ افسوس کہ وہ دستیاب نہ ہو سکا۔ بیشتر کلام صنایع و بدایع پر مشتمل ہوتا تھا۔ چند اشعار جو دستیاب ہوئے دیج ذیل ہیں۔

فارسی

برنگ شیونمستانہ باشی

دلگیر جھومن زندانہ باشی

اُردو

محبت کو نہ چھوڑیں گے بہت کچھ کھوئے پائی ہو
ردانہ ہو گئے سوئے عدم آہستہ آہستہ
میساجتبر پر رکھنا قدم آہستہ آہستہ
ہنسنیں تربت پہ اندر دے کر کم آہستہ آہستہ
یہ زور و خشت دل ہو گا کم آہستہ آہستہ
زیادہ حال انکا باوجود ہسی و کوشش مجھے نہ دریافت ہو سکا۔ انکے ایک بیٹے منشی
اظہر علی المتخلص بہ آزاد موجود ہیں۔ فارسی میں اچھی قابلیت رکھتے ہیں۔ اور با فراغت ہیں۔

دل و دین و جوانی کھو کے دولت ہاتھ آئی ہو
ہزار افسوس ہزار غم آہستہ آہستہ
کہیں ایسا نو و خشت نہ دیکھی نیندا بیت جا لے
پس مدت ہو نیندا آئی کو کھو جوں سے غنچوں سے
کو شیدوں نہ بگردین وہ ابھی تو ہجرتازہ ہے
زیادہ حال انکا باوجود ہسی و کوشش مجھے نہ دریافت ہو سکا۔ انکے ایک بیٹے منشی
اظہر علی المتخلص بہ آزاد موجود ہیں۔ فارسی میں اچھی قابلیت رکھتے ہیں۔ اور با فراغت ہیں۔

ح حافظ علی

حکیم شیخ حافظ علی۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان
ابن شیخ غنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد کرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ
قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

یہ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے نامور اطباء میں سے ہوئے۔ شاہ اودھ کے یہاں کے
تختدار تھے۔ یہی وجہ حاش تھی۔ مدۃ العمر یہیں ہے۔ اور ارباب وطن کا علاج کرتے رہے
۱۲۷۴ھ میں انتقال کر گئے۔ منشی ظہور الدین احمد علوی نے تالیف انتقال لکھی تھی۔ جس کا ایک
شعر یہ ہے۔

ظہور مصرؔ تالیف حبیل ہدیہ گیا مسیح جان سے فنا کی بن آئی
انکی قبر اپنے بھائی شیخ عبدالاحد کی قبر کے پاس زیر درخت الہی چودھری محلہ میں واقع
ہے۔ انکے بیٹے حکیم شیخ محفوظ علی بہت صاحب ذریعہ و تقویٰ تھے جنھوں نے ۱۲۸۵ھ میں
انتقال کیا اور پہلو سے مزار مخدوم قیام الدین پریند خاک ہوئے۔ شیخ محفوظ علی کے بیٹے
انگریزی میں قابل ذہین و طباع ملازمت پیشہ ہیں۔ ایک بیٹے منشی محبوب علی نے
عربی میں ایم اے پاس کیا ہے۔ اور کتاب الصالحات تالیف کر کے طبع کرائی ہوئی دوسرا
بیٹے مودود علی بی اے ضلع اسکول بجنور میں مدرس ہیں۔

حافظ علی خان

احتمام الدولہ ممتاز الملک عالیجاہ قاضی حافظ علی خان بہادر۔ ابن قاضی عظیم الدین خان
ابن قاضی عبدالباسط ابن قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔

تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں بانی بیعت ان کو حضرت شاہ مجید کاظم سے تھی۔ یہ لحاظ فضائل علمی منصب تھنا پر سرفراز تھے۔ اولاً نواب بہمن الدولہ سعادت علی خان بہادر نے ان کو دربار میں طلب کر کے تھوڑے دنوں مصاحبت میں رکھا۔ بعدہ خدمت چکھواری معرطاب خان بہادری بر بنما حقوق قدیمانہ واد صاف ذاتی عطا کیا۔ اور سرکار دہلی ضلع رائے بریلی میں تقرر کیا۔ انھوں نے وہاں کا انتظام بھی نہایت مدبری سے کیا۔ کل محاصل ملکی بقایا و حال خوش تدبیری سے وصول کر کے داخل خزانہ سرکاری کیا۔ جس سرکار کا وہ یہ وصول نہوتا تھا یا بد نظمی ہوتی تھی۔ وہاں انھیں کا تقرر کیا جاتا۔ سرکار خیر آباد کی نظامت پر بھی مودما ہی مراتب تعیناتی ہوئی تھی۔

در بار اودھ سے یہ معہ اپنے صاحبزادہ قاضی محفوظ علی خان کے بغرض انصرام معاملات ملکی۔ بھنور گورنر جنرل بہادر تجویز ہوئے تھے۔ جس کی مفصل کیفیت اُس مراسلت سے جو درمیان وایسراے و نواب وزیر الملک ہوئی تھی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کا اور نواب سعادت علی خان کا مشترکہ یہ خیال تھا۔ کہ ہندوستان کا ٹھیکہ شہنشاہ دہلی و گورنمنٹ انگریزی سے حاصل کیا جائے۔ اور کمپنی کا ٹھیکہ نہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے دہلی جا کر دربار سے ضروری امور طے کئے۔ اور باقاعدہ لندن میں تحریک بھی شروع کرادی۔ مگر نواب اودھ کی ناگہانی وفات سے سب معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔

جب یہ پنجاب دربار اودھ معہ تحفہ دہرایا دربار دہلی میں پیش ہوئے۔ تو انھوں نے اپنی حسن تقریر سے دربار میں خاص عزت حاصل کی۔ اور بادشاہ کے یہاں خلعت اور خطاب عالیجاہ احتشام الدولہ ممتاز الملک بہادر سے سرفراز ہوئے۔ شاہ اودھ کو بھی اپنی اس قدر اعتبار تھا۔ کہ جسوقت بیگم نواب آصف الدولہ بہادر کا انتقال ہوا۔ اور ان کے اسباب کا تعلیقہ (یعنی ضبطی ہونے لگا۔ تو یہی تعین کئے گئے۔

بعد انتقال نواب سعادت علی خان بہ عہد غازی الدین حیدر انکی ویسی ہی قدر و قیمت

رہی۔ کبھی نظامت پر۔ اور کبھی کار خاص پر دایسرے ہند کے دربار میں بھیجے جاتے تھے۔ نہا
اور الغرم فیاض طبیعت میر خیرت تھے۔

لالہ ہیرالال کتاب شریح احسانت میں لکھتے ہیں :-

”قاضی حافظ علیخان کے جراحہ شیخ عبدالباسط بمقام ہندوستان آمد آباد گوارڈ کی لڑائی
میں شہید ہوئے۔ ان کے بیٹے قاضی عظیم الدین خان بہادر جو قاضی حافظ علیخان کے والد تھے
شجاعت و بہادری میں یکساںے روزگار تھے اور اپنے چچا بخشی ابوالبرکات خان بہادر کی جگہ پر
کوٹیا کا سنگ کے چکھردار تھے جہاں سے بوجہ اپنی نازک مزاجی کے علیحدہ ہو کے ریاست چھٹاپا
علاقہ تبدیل کھنڈ چلے گئے۔ وہاں انکی بہت عزت ہوئی۔ اور چالیس نہار کی جائیر مصارف
کے لئے مقرر ہوئی۔ وہاں کے راجہ سے انھوں نے یہ عہد کیا تھا کہ جس ملک کو ہم برہمن
خیرین نصف ملک پر آپ نصف کرین۔ اور نصف پر ہم کچھ دنوں کے بعد اکادمیہ دینا تھا
ہو گیا۔ ہمارا ہونا اس وقت تو نقش وہیں پر زمین ردی۔ اور بعد چھ ماہ نقش کو کاٹوری لے آئے
اس وقت قاضی حافظ علیخان کی عمر ۴۴ سال کی تھی۔ اکثر کمالات دنیاوی و فاضل انسانی سے
منتصف تھے۔ انھوں نے بھی وہیں ریاست چھٹاپا جائیکا تصد کیا تھا بخشی رفت اللہ
خان بہادر نے انھیں رکا۔ اور دلو کی چکھرداری پر مقرر کر دیا۔ وہاں تھبہ کے بہت سے
لوگوں کو اغوا اور غیر اخوی یعنی مسلمانوں اور ہندوؤں کو نوکر رکھایا۔

انکو دایسرے ہند لارڈ وائسرائے بہادر کے دربار سے بھی خلعت فاخرہ معہ بالکی جھالڑا
ملی۔ اور روز بخیر فیمل اور دس بارہ اس اسپ عطا ہوئے۔ اور ایک گارڈ شاہی سواروں کا
معہ توپ خانہ ہمارا ہی میں متعین ہوا۔ نواب سعادت علیخان بہادر نے بھی بلحاظ حقوق ایک محل
شاہی بطور ملکیت عطا فرمایا۔ جسکے متعلق قاضی وصی علی خان صاحب اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں
”در لکھنؤ محلہ جنابی گنج الاضی سر مکان قدیم علیہ نواب مادر سعادت علیخان بہادر مرحوم بہ جراحہ
بتدبیر بد معانی بعد محمد علی شاہ منفرد احاطہ کلان و کوٹھی نو تعمیر فرمودند۔ اکنون داخل قیصر باغ گردید

مرزا کمال الدین جی حسینی شہیدی اپنی کتاب فیض التواریخ کی جلد اول میں لکھتے ہیں کہ۔

”اب تک سرکار شاہی بن قاضی حافظ علیخان اور انکے بیٹے اور پوتے ہمیشہ سے خدمات عالیہ

سرفراز ہوتے رہے۔“

انھوں نے بتایا کہ ۱۶ رجب ۱۲۵۵ھ وفات پائی۔ قاضی گدھی کے قبرستان میں

میں بجانب پورب و گوشہ دکن خلیوہ کے اندر دفن ہوئے۔

حامد علی

مولانا حامد علی۔ ابن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت تقریباً ۱۲۴۵ھ

میں ہوئی۔ یہ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ رضاعی بھائی بھی تھے۔ اور باہم اتحاد بھی

بہت تھا۔ ایک ساتھ دو لون حضرت شاہ تراب علی قلندر کے مرید ہوئے۔

کتب درسیہ انھوں نے اپنے والد بزرگوار سے پڑھ کر فارغ حاصل کیا۔ صاحب متعالی

ذکی و فہیم اور قابل آواز و مزاج۔ زندانِ روش قلندر شرب تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رکھتے

تلاذہ انکے بہت ہوئے۔ جس قدر نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔ (۱) حکیم حافظ مسعود

کا کوروی (۲) مولوی فرید الدین خان محدث کا کوروی (۳) مولوی ذکی الدین خان کا کوروی۔

(۴) شیخ حامد علی عباسی کا کوروی (۵) قاضی رضی علی خان عباسی کا کوروی (۶) شیخ مشرف علی

عباسی کا کوروی (۷) محمد علی شاہ لکھنوی۔

بعد تدریس جب قدر انکو وقت ملا۔ وہ اپنے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں صرت کرتے

جو جہن خدمت اس قدر مقبول تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے حضرت شاہ تقی علی قلندر کے

سامنے فرمایا کہ ہر حامد کی خدمت نے تقی کے سامنے میل مرحہ بکا دیا اسکی وجہ سے انکے والد

والد اور چچا بھی انکو بہت دوست رکھتے تھے۔ سخاوت کا یہ حال تھا کہ جو کچھ ملتا تقسیم کر دیتے

پہان تک کہ کپڑے اور ہٹنے وغیرہ کے جو بٹتے وہ بھی محتاج اور مساکین کو دیدیتے اور

خود رات کو مسجد کی جانا زیا چٹائی اوڑھ کر لیٹ رہتے۔ اگر کوئی کہتا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ تو فرماتے کہ ان لوگوں کو مجھ سے زائد سرودی معلوم ہوتی ہے۔ شجاع اور دلیر بھی بہتے۔ ننون سپہ گری میں طاق دشرؤ آفاق تھے۔ اسی کیساتھ نہایت سریع السیر بھی تھے۔ انتظامی طبیعت اور اصول حساب سے بھی واقفیت بہت تھی۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر کا روعہ انھیں کے نگہانی و اہتمام میں بنا منتقل ہے کہ جب گنبد روعہ شریف تیار ہو چکا۔ اور کلکس نصب کرینکی نوبت آئی۔ وزن کی زیادتی کیوجہ سے دس بارہ فردور کلس کے اٹھانے سے عاجز ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی خدا داد قوت سے تنہا لیجا کر نصب کر دیا۔ چونکہ خود سپاہی مزاج تھے۔ ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتے۔ اسی مذاق کے اکثر لوگ انکے احباب میں تھے۔ ریاضات و مجاہدات باطنی کے کبھی بہت شائق تھے۔ اکثر اسماء اللہ و سورۃ قرآن کی رکوعین بھی دی تھیں۔ خاص معمول تھا کہ بعد نماز مغرب مسجد کی چھت پر اور بعض اوقات اپنے حضرت پیر و مرشد کے روضہ کے شمال جانب اندرون حریم نماز عشا تک مراقب بیٹھے رہتے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ میں انکی خدمت میں بہت گستاخ تھا۔ ایک روز پانی بہت برسا بعد مغرب معمولاً مسجد کی چھت پر تشریف لیگے تھوڑی دیر کے بعد میں بھی گیا۔ دیکھا تو آب چٹائی کے مصئے پر مراقب بیٹھے ہیں۔ اسی وقت بارش ہو چکی تھی۔ مگر انکے جسم پر اسکا بالکل اثر نہ تھا۔ اور مصئے کے چاروں طرف پانی بہ رہا تھا۔ مجھ کو بہت تعجب ہوا۔ میں نے آکر حضرت شاہ نقی علی قلندر سے عرض کیا انھوں نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ خدا خیر کرے۔ یہ آثار اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ درع اور تقویٰ و امانت و دیانت میں فرو گئے۔

لباس بہت معمولی و سادہ پہنتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے شرم معلوم ہوتی جو کہ عالمانہ یا صوفیانہ لباس پہنون اور اسکا مصداق ننون۔ بجائے کرتہ کے انگر کھانڈ پہنتے۔ اپنے والد ماجد کی خدمت میں ایک خاص خصوصیت حاصل تھی۔ وہ بوجہ انکے صائب الرائے

ہونیکے اکثر باتوں میں ان سے فرماتے کہ جیسی تمھاری رائے ہوگی ویسا ہی عمل کیا جائیگا۔ جس زمانہ میں حضرت شاہ تراب علی قلندر کے روضہ کی حرم تعمیر ہو رہی تھی۔ ایک روز صبح کو انھوں نے حضرت شاہ حیدر علی قلندر کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا۔ کہ شب کو میں نے حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو وہاں (جہان اب دروازہ حرم گاہ ہے) تشریف فرما دیکھا۔ یہیں دروازہ نصب کیا جائے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے تائید کی۔ اور فرمایا کہ یہ جوان صالح کا خواب ہے۔ وہیں دروازہ بننا چاہیے۔ چنانچہ اُسی جگہ بنا۔

انھوں نے قریب دو ہفتہ بعارضۂ تب شدید و سرسام علیل رہ کر تاریخ ۱۲۔ ماہ جمادی الاول ۱۲۸۰ بروز شنبہ ۱۲ شعبہ ۳۴ سال انتقال کیا۔

انکے انتقال سے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کو اس قدر صدمہ ہوا۔ کہ وہ اُس وقت خانقاہ سے مسجد تک پیادہ نماز کیلئے نہ جاسکے۔ کھٹولے پر مسجد تک پہنچائے گئے۔ مزار انکا بیرون درگاہ خطیرہ شرقی کے اندر متصل دروازہ واقع ہے۔ منقول ہے کہ اس واقعہ کے بعد حضرت شاہ تقی علی قلندر نے روبرو اپنے بڑے بھائی مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے عرض کیا۔ کہ اگر اس مرحوم کی قبر یہاں کی جائے تو زائد بہتر ہے۔ یہ سبک پیش نظر ہوگی۔ اور یہ سمجھو گنا کہ جس قدر سرمایہ علم و فضل۔ محنت و جانفشانی سے میں نے اس وقت تک حاصل کیا تھا۔ وہ سب یہاں پر دفن کر دیا۔ انکی وفات کے بعد سے انھوں نے درس دینا بالکل موقوف کر دیا تھا۔ اور پھر سوائے میرے والد ماجد حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے اور کسی کو نہیں پڑھایا۔

قطعہ تاریخ وفات از مولوی شرف الدین مرحوم کا کوڑی

چارہ ماہ جمادی الاول ۱۲۸۰ میں
مولوی حامد علی صاحب خان خشت
سال تاریخ وفاتش اتفاد طرح جید
یکم از دود صد و شہاد دود و ہجری گفت

حبیب

سیدی دسندی و مرشدی۔ ذخیرہ یومی وغدی شیخی و قبلتی۔ طیفہ نومی و تفسیتی۔
استاذی و اخوی و نعمت ربی۔ حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر متع اللہ العالمین بطول حیات
خلف اکبر و خلیفہ اکمل و جانشین حضرت مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر قدس سرہ الانہر۔
ولادت باخیر و برکت آپ کی بتایاںچ، ارمہ شوال المکرم روز پنجشنبہ ۱۰۷۳ھ ہوائی
بچپن ہی سے آثار سیادت و کرامت جبین مبین سے ہویدا تھے۔

آپ کی ولادت کے قبل جنابہ نانی صاحبہ مغفورہ یعنی اہلیہ مولانا حامد علیہ صاحب مغفور نے
خواب دیکھا تھا کہ انکے پاس ایک لڑکا بیٹھا ہوا ہے۔ اسکی نسبت حضرت شاہ تقی علی
قلندر قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اسکو حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ
کے نذر کر دو۔ انھوں نے بیدار ہو کر یہ خواب حضرت جلد مجد مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس
سرہ سے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے چنانچہ جب آپ پیدا ہوئے۔
تو اسی لحاظ سے حضرت جہا مجد نے آپ کا ام گرامی غلام قادر رکھا۔

نیز اغرہ میں ایک بیوی والدہ ہنشی ناظم حسین صاحب نے جو رستہ میں آپ کی پر نانی
ہوتی تھیں۔ اُس زمانہ میں کہ جب آپ سکم مادرین تھے۔ حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کو
خواب میں دیکھا تھا کہ انھوں نے ایک انار آپ کی والدہ صاحبہ کا نام لیکر فرمایا۔ کہ یہ
ان کو دیدو۔ اسی کے بعد آپ پیدا ہوئے۔ حضرت جہا مجد قدس سرہ بوجہ ان بشارات
کے آپ کو بہت چاہتے تھے۔ اکثر فرماتے تھے کہ میں نے اسکو اپنا لڑکا بنایا ہے۔ کسی بار
اپنی ٹوپی اور تاج ارادی بھی پہنایا۔ نیز اپنے وفات سے چار پانچ روز قبل جہا انھوں
نے اپنے صاحبزادہ یعنی حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر کو اجازت و خلعت
دی۔ اُسی کے ساتھ آپ کو بھی اجازت عطا فرمائی۔

زمان طفولیت سے تاسین شوآپ جنابہ نالی صاحبہ مغفوفہ کی ارجو نہایت باخدا اور غیور جامع جمیع عفات حسنہ تھیں تربیت میں رہے۔ ذکاوت و ذہانت و قوت حافظہ استوت بھی ہمیشہ تھا۔ چار سال کے بعد آپ پڑھنے کیلئے ٹھلائے گئے۔ ابتدا سے لیکر انتہا تک کل علوم تفسیر و حدیث و فقہ و تصوف و مقول و منقول نیز اذکار و اشغال و اعمال و اوراد وغیرہ کی تعلیم حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ زمانہ درس ندریں کلسلہ بھی جاری کیا۔ جس سے بہت لوگ مستفید ہوئے ۱۹ سال کی عمر میں علوم ظاہری سے فراغ حاصل کیا۔ اعلیٰ درجہ کے ادیب محدث فقیہ و محقق ہوئے۔

۱۳۱۹ھ میں یوم فاتحہ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ۔ آپ نے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر رد کے دست حق پرست پر سلسلہ عالمیہ قادریہ ضویہ میں بیعت کی۔ اور بعد بیعت اجازت و خلافت سلاسل خاندانی وغیرہ سے سرفراز ہوئے۔ آپ کے متعلق حضرت والد ماجد قدس سرہ اپنے مخصوص ترشیدین سے فرماتے تھے کہ اشتر میرا بیٹا پہلوان (یعنی کامل) ہے۔ اور فرماتے کہ میں نے حبیب کو ایسا بنایا ہے کہ لوگ تماشا دیکھیں گے۔ آپ نے انکو اپنی خدمت و لیاقت سے ایسا گردیدہ کر لیا تھا کہ وہ اکثر فرماتے تھے کہ یہ بمنزلہ میرے ہاتھ پاؤں کے ہیں۔ بغیر انکے مجھے سخت تکلیف و کلفت ہوتی ہے اس زمانہ سے جلد امور کا انصرام آپ ہی کے متعلق تھا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے اپنے مرض اوصال میں بعد اور وصایا کے۔ آپ سے یہ بھی فرمایا تھا کہ مجھے پانچ نعمتیں اپنے بزرگوں سے نہایت مشقت سے حاصل ہوئیں۔ وہ میں تمکو مفت دیتا ہوں۔

۱۳۲۲ھ میں زمانہ حیات حضرت والد ماجد قدس سرہ۔ آپ کو سند حدیث و وظائف وغیرہ حضرت مولانا سید علی ظاہر درسی محدث دینی شیخ اکھبر حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے بلا کسی تحریک کے جناب مولوی عبد الباقی صاحب مغفور فرنگی محلی کے ذریعہ سے عنایت فرمائی۔ اجازت نامہ عطیہ شیخ اکھبر محدث موصوف و بیج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع من استند بصحيح العمل الى علي بابة - وواصل من انقطع
 بحسن العمل الى عزيز جنابه والصلاة والسلام على من ادرج في خلقه الكريم كل
 مفرق من الكمال وجميع خير مرسل ذكره عند الله مرفوع - وعلى الله واصحبه
 الذين اوصلوا الينا كل مروي من الفضل وسموع - واقطع به كل منكر متروك
 وموضوع - اما بعد فان العلم اقوى سبب يتوصل به العاقل للديب الى الكمالات
 واسخى طريق يسلكها الفاضل لاديب الى معرفة رب الارض والسموات - و
 لاسيما علم الحديث منه فانه المقتبس من مشكاة مصباح صاحب الرسالة
 والهدى الذي شرقت شمس من سماء الجلالة وكان الاسناد في العلوم
 من اجل ما به يعتنى - والفن ما يدخر ونقته - لكونه كما قيل من الدين
 وسننا ما ثورا للسلف والخلف المهتدين - وقد خض الله هذه الامة المحمدية
 بهذه الخصوصية كما خصهم فيها مبراتب الاقربية - فكان كل من سنده
 اقرب ولو برجل واحد اجل ممن فاته ذلك في المبادئ والمقاصد فقد حل
 جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما مسيرة شهر الى عبد الله بن
 ابيس رضي الله عنه في حديث واحد وقال يحيى بن معين الاسناد العالي
 قرينة الى الله والى رسوله ستية الانبياء والمرسلين - وكان ممن سلك هذا
 الطريق القيم ونهج منهجي الواضح المستقيم وثمرتي طلب العلم عن بعد
 الجد والاجتهاد ولازم الاخذ والتلقي عن ابطال لرجال ذوي البصيرة
 والامداد جنابا لكامل الفاضل مولوى حبيب حيد الدين المولوى
 على نور ادام الله به النعم امين وقد حمى من مية وصفاء طويته على
 ان يطلب من العبد الحقير الذي ليس في العيرون الا النقيير ان يجيزه

بجميع مروياته وسائر مقرواته ومسموعاته فاستدلت بذلك على كماله
واعتمائه بنظم ما عند غيره اليه واختفاله لينتظم في سلك السادة الأفاضل
ويتصل سننه ونسبته المفضي لسيد الأواخر والأوائل فاجبت له ذلك
استغفيتها بما هنالك طلباً للنفع النعام ورجاءً ودعوة لي بالتوفيق وحسن
الختام في جوار خير الأنام فأقول مستعيناً بذي الطول متبراً من القوة والول
اجزت اليومى ليه الفاضل الكامل الحري بكل خير ليدى الجميع ما تجوز لى
روايته وتصح عنى دايقه من منقول ومقول فروع واصول جازة تامة
مطلقة عامة بشرطها المعتبر لى هل الحديث والأثر وهو كمال الثبوت
والتحري وان يقول فيه الايدى لادرى كما اجازنى بذلك المشايخ
الاعلام والاساتذة الكرام لى ولله الحمد فى جميع العلوم مشايخ ائجله
هم فى سماء المعارف نجوم واهل وساد كرهنا بعض الاسانيد العاليت لكونها
سنة مطلوبة والقرب من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله مرغوبة اما صحيح
امير المؤمنين فى الحديث ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى عليه رحمة
الكريم البارى فانى اروي ولله الحمد باعلى سند يوجب فى الدنيا الآن عن
جملة من المشايخ الاعيان منهم شيخنا العلامة المحدث الرحلة الفحامة
الشيخ عبد الغنى بن ابى سعيد المجدى لفاروقى النقشبندى لدهلوى
ثم المدينى عن العلامة الحافظ محمد عابد الانصارى السندى ثم المدينى عن
خاتمة المحدثين الشيخ صالح العمرى الفلانى ثم المدينى عن المير العلامة
الشيخ محمد بن سنة العمرى لفلانى عن العلامة ابى الوفا احمد بن العجل
اليمنى المكي عن مفتى مكة العلامة قطب الدين محمد بن احمد التهر والى
عن العلامة ابى الفتوح احمد بن عبد الله بن ابى الفتوح الطاسى عن

عن المعمر العلامة بابا يوسف الهروي المشهور بسبعة صد ساله اى المعمر شامة
سنة عن المعمر محمد بن تاديجت الفارسي لفرغانى عن المعمر احمد بن ابي
يسمر قد ابى لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلاى عن ابى عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر القزوينى عن الامام البخارى وهذه طريقة المعمرين
فيكون بينى وبينه احدى عشرة واسطة تقع على ثلاثين اية خمسة عشر وهذا
اعلى ما لوجود والله الحمد

واما بقية اسنادى في باقى الكتب الستة وغيرهما من كتب الحديث وسائر
الفنون العقلية والعقلية فانها مذكورة في اثبات مشائخى ومشائخهم
ككتب شيخى المسمى باليانى الحنبلى من اسانيد الشيخ عبد الغنى وثبت شيخى
المسمى لمصر المشار من اسانيد محمد عابد وثبت مشائخى العلامة محمد امير
الكبير وقد اجزت العالم الموصى اليه الجهم ما يحوى عليه هذه الاثبات من
الكتب والفنون وان يجيز فيها ما شاء لمن شاء متى شاء بشرط المعتبر لدى اهل
الحديث والاثر موصيا له تقوى الله تعالى سرا وعنا وان يخشى الله تعالى
ولا يعجب بنفسه فقد قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء علما ان يخشى الله كفى
بالمرء انما ان يعجب بنفسه وعليه بالمنجيات واياه والمهلكات وان يلازم
الكفارات ولا ينفك الدرجات وهى ما فى الحديث الوارد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال تلك مهلكات وتلك منجيات وتلك كفارات
وتلك درجات فاما المهلكات فتشعر مطاع وهوى متبع واجباب المرء بنفسه
واما المنجيات فالعدل فى الغضب والرضا والقصد فى الفقر والغنى وخشية الله
فى السر والعلانية واما الكفارات فانتظار الصلوة بعد الصلوة واسباغ الوضوء
فى المتبرات ونقل الاقدام الى الجماعات واما الدرجات فاطعام الطعام

واقبائ السلام والصلوة باللیل والناس نیام رواۃ الطبرانی فی الاوسط عن
ابن عمر رضی اللہ عنہما واوصیہ ایضاً ان لا ینسانی من صالحہ دعوانہ فی
خلواتہ وحلواتہ ففعہ اللہ ونفعہ ووصل سببنا اجمعین بسببہ انہ
على ذلك قدیر وصلی اللہ علی سیدنا ومولانا محمد وعلى جميع اخوانہ من الانبیاء
والموسلین والکل وصحبہ والتابعین وعلینا معہم رحمۃ اللہ اجمعین۔
قالہ بقرہ وزقمہ بغير قلمہ العبد الا حق محمد علی السید ظاہر الترمذی الحنفی
القشبندي المدنی خادم العلم والحديث بالمسجد المشرف النبوی۔ وذلك
فی یوم السادس عشر من جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة
والف بالمدينة المنورة انتهى بقدر الضرورة۔

بتاریخ ۲۳ ماہ محرم روز دوشنبہ ۱۳۲۲ھ بر ذریعہ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور علیہ
قدس سرہ۔ آپ نے حسب ارشاد و وصیت ترک لباس فرمایا۔ اور سجادہ نشین خانقاہ کاظمیہ ہوئے۔
نام و نشان حضرات مرشدین روشن فرما کر ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔
اسوقت سے ارشاد و ہدایت و اجراء احکام دین میں مصروف ہیں۔ اور ہم سب کے لئے عین
رحمت ہیں۔

ماہ رجب ۱۳۲۵ھ میں جناب مولانا فرید الدین خان صاحب محدث کا کوروی نے بھی اولاً
آپ کو دلائل انجیرت کی تحریری اجازت دی۔ پھر اسی سال ماہ شعبان میں جن جن جمین و جہ کہت
حدیث وغیرہ کی اجازت مرحمت فرمائی جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وهو الذي فضلنا لذكرين على الغفلين
والصلوة والسلام على من ارسله بهدانا لخلق فهدانا الى صراط الدين الملتين
وعلى الله واصحابه الذين بذلوا انفسهم لمصخرة دينه القوي الملتين۔ وبعد

فيقول لعبد المقصم بحبل الله المتين اخرج الخلاق الى الله الغنى محمد ن
 المدعو نوري الدين العلوي غفر له ان الكتاب المسمى بالحصن الحصين لما
 شوهدت بركاته وتجربته استجابة الدعاء عند قراءته ومحمد الله حصل لي الاجازة
 والقراءة عن العلماء الكرام وقد قرأته من اوله الى اخره على
 جناب العلم الاكرام ملاذى ومولائى صنواي الحافظ الفاضل الكامل الحاج مولانا
 بياض الملة والدين نعمة الله لغفرانه واسكنه محبوب حجتنا وهو قرا على
 الفاضل المحدث القاري الحاج مولانا حسين احمد المليح ابادى وحصل له
 القراءة والرواية عن الفاضلين الكاملين مولانا محمد محمد ومالكهونى ومولانا
 شاه عبد العزيز الدهلوى ولهما عن مولانا شاه ولي الله الدهلوى رحمهما الله وايضا
 حصل لي الاجازة عن جناب العلم الآخر مولانا شاه وجيه الملة والدين الحافظ
 لكلام الله القديم والخليفة لحضرة مولائى مرشدى وسيدى شاه تراب على
 قلندر قدس الله سره وحصل له القراءة والاجازة عن الفاضل المليح ابادى
 الموصوف وايضا حصل له الاجازة عن العارف بالله مولانا شاه آل احمد
 الفلولى المهاجر المتوفى بالمدينة المنورة الدينين بجنته البقية ثم حصلت
 في همة بلا واسطة ايضا وحصل لي الاجازة عن استاذى في الاحاديث
 النبوى العارف الكامل الفاضل مولانا حسن شاه الرامفورى وهو قرا على العالم
 المتبحر والفاضل الحكيم مولانا عالم على المراد ابادى وله من العلامة المشتهرى
 الآفاق مولانا محمد اسحاق المهاجر الدهلوى المتوفى بمكة المعظمة الدينين
 بجنته المغيلة وله من اب امه مولانا شاه عبد العزيز الدهلوى رحمهما الله وايضا حصل لي
 الاجازة عن مولانا العلامة والخبير الفهامة شاه فضل الرحمن العارف الكامل
 الواصل الى الله قدس سره وقد حصل له الاجازة تبركا عن مولانا شاه عبد العزيز

الدهلوى وانه قد قرأ كتب الاحاديث عن مولانا المهاجر الدهلوى المذكور
 سابقا بسند المشهور وايضا حصل له الاجازة عن العلامة الواصل الى الله
 وموصل الخلائق اليه مولانا شاه تقي على قلندر قدس سره عن مولانا الحاج
 العلامة العارف مولانا امين الملة والدين عن مرشدة الكامل شاه ابى سعيد
 الساكن فى راسه بريلي عن شهاب محمد عاشق الفنى عن مولانا المحدث شاه
 ولى الله الدهلوى عن الشيخ ابى طاهر المدهنى عن ابيها الشيخ ابراهيم الكردى
 عن الشيخ احمد القشاشى عن الشيخ احمد بن عبد القدوس لشناوى عن الشيخ
 شمس الدين احمد بن محمد الرملى عن الشيخ زين الدين زكريا الانصارى عن
 حافظ الوقت تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الهاشمى المكى عن مولانا
 انكساب ابى الحارث محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى / وانى قد اجرت
 لاختياره فى الله المولى الكامل العارف بالله شاه حبيب حيدر رمله ربه و
 رقاها الى اعلى مراتب الادارين بقراءة هذا الكتاب وان يجيزه لمن كان
 اهلا له وان لا ينسب من دعائه ثم اعلم ايها الاخ اللبيب ان علماء اهل
 السنة والجماعة اجمعوا على ان اصح الكتب بعد كتاب البارى صلى
 البخارى وقد جربتم بقضاء المهمات فوجد كالترياق المجرى قد جربته
 وختمه مرارا وقد رزقنى الله اسنادا بطريق كثيرة - فاعلم ان فى هذا الكتاب
 المستطاب ايضا ثلاثين جزءا متتابعة ومطابقة للقران الشريف فاني قوت
 خمسة اجزاء منه على العلم الاكبرم والفاضل الاعظم صنواى ملجأى وملاذى اعلا
 الحاج الحافظ مولانا رايض الملة والدين الكاوردى الحنفى المجدى نعمة
 الله بغفرانه واسكنه جنة خجانه وهو قراء على مولانا المحدث المشهور مرزا
 حسن على الكهنوى وهو قراء على الفاضل لكامل مولانا عبد القادر الدهلوى

صاحب موضح القرآن من اخيه الفاضل لفايق على الاقران بالفصل و
 التميز مولانا شاه عبد العزيز الدهلوي عن والده مولانا ومولى الكل شاه
 وفي الله الدهلوي ثم قرأت النصف الاول منه على الحبر العلامة والنحرير
 الفهامة مولانا حسن شاه الرامقوري عن الفاضل الكامل الحكيم الحاج مولانا
 عالم على مراد البادي عن المهاجر المشتهر في الأفاق مولانا محمد اسحاق
 الدهلوي عن ابيه مولانا شاه عبد العزيز المذكور والدهلوي انفاً ثم قرأت
 النصف الاخير منه بتمامه على العلامة المشهور على الافواه والمجد والجاه
 صاحب التصانيف المفيدة الفايق على المعاصرين بالعلم والتقى والغالب عليهم
 بالعز والحكمة والجاه مولانا محمد سعد الله المراد البادي جعل الله في الجنة
 مثواه عن العلامة مرزا حسن علي المحدث المشهور عن مصنف موضح القرآن
 عن صاحب تفسير فتح العزيز عن صاحب حجة الله البالغة وغيرها من الكتب
 المشهورة المفيدة عن الشيخ ابي طاهر المدني عن ابي الشيخ ابراهيم الكودي
 قال قرأت على الشيخ احمد القشاشي قال خبرنا احمد بن عبد القدوس
 ابي المواهب الشناوي قال خبرنا الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد
 الرملي عن الشيخ احمد زكريا بن محمد البوحيي الانصاري قال قرأت على الشيخ
 الحافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني مصنف
 فتح الباري شرح صحيح البخاري عن ابراهيم بن احمد التنوخي عن ابي
 العباس احمد بن ابي طالب الحجار عن السراج الحسين بن المبارك الزبيدي
 عن الشيخ ابي لؤث عبد الاول بن عيسى بن شعيب السجسي الهروي عن
 الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودي عن ابي محمد عبد الله بن
 احمد السجسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مظفر بن صالح بن بشر الفري

عن مولف امير المؤمنين في الحديث الشيخ ابي عبد الله بن محمد بن اسماعيل
 بن ابراهيم البخاري رحمه الله تعالى . وايضا قد حصل الاجازة بالرواية العالية
 للعلامة ذي الفضل لفايق على الاشباة مولانا محمد سعد الله المذكور انفاً
 في مكة المعظمة عن رئيس المدرسين في بلد الامين شيخ العلماء الكرام
 مولانا جمال بن عبد الله شيخ عمر المحدث بالمسجد الحرام عن شيخه خادم
 الشريعة والمنهاج مولانا الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ عبد الرحمن
 السراج عن شيخه الشيخ عبد الله ابن هاشم الفلاني عن شيخه الشيخ
 الصالح الفلاني وهو يروي برواية الفريرى عن طريق الختلافي والمعمريابا
 يوسف الهروى واعلم اني قد كنت ملتزماً ان اختم البخاري
 الشريف في السند مرة في شهر من شهورها وقد تشرفت في المنام بزيارة
 مصنفه فالحمد لله على ذلك بحسب الاتفاق كنت مشغولاً في اختتامه بحسب
 العادة اذ جاء الفاضل الكامل الشيخ المسند والجزال العلامة مولانا ال احمد بن
 محمد امام بن نعمة الله الفلوارى المهاجر المديني في كاكورى وتشرفت ببلقائه و
 كنت مشغولاً بقراءته فامرني ان اقرأ بالصوت المرفوع فقرأت جزء منه
 فارضى القراءتي واجازني بروايته وروايته باقي كتب المصنفه من يروى
 فهو يروى هذا الصحيح عن شيخه محمد بن يحيى الشخبطي المغربي عن الشيخ
 عبد الحفيظ بن درويش العجمي المكي عن الشيخ صالح بن محمد العمري الفلاني
 ثم المديني برواية الفريرى عن طريق الختلافي والمعمريابا يوسف الهروى
 المذكور ثم حصل لي الاجازة خبرها بجميع الكتب المصنفه في الحديث والتصو
 عن العلامة والمجرب لفهامة مولانا الكامل الولي المولوى شاه تقي على قلندر
 القادري وهو يروى عن عم جدى لفاضل الكامل الحاج مولانا امين الملة

والدین الکاکوری قدس سرہما وھو مروی عن الفاضل ابی الحسن السندی
 المدنی الشافعی لصحیح البخاری عن مولانا محمد حیات السندی المدنی عن
 الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری اجازۃ عن الشیخ ابی عبد اللہ محمد بن
 علاء الدین البابلی المصری قراءۃ علیہ لبعضہ واجازۃ لسایرہ عن ابی
 النجاسا لم بن محمد السمنہودی سماعاً علیہ لبعضہ واجازۃ لسایرہ عن النجم
 محمد بن احمد بن علی الغیطی بقراءتہ علیہ لجمیعہ عن شیخ الاسلام ابی محیی بن الدین
 ذکریا بن محمد الانصاری بقراءتہ علیہ لجمیعہ عن حافظ عصرہ شہاب الدین
 ابی الفضل احمد بن علی بن الحجر العسقلانی وھذا لسند الی المولف بتمامہ
 مرقوم فی اول ھذا التبت فالظہر ولا حاجۃ الی ذکرہ ثانیاً واعلم انی قرات
 التبت الاول من صحیح مسلم وثلاثۃ اثلاث من محبتی النسائی علی استاذی
 قدوۃ المحدثین فی عصرہ مولانا حسن شاہ الرامفوری واجازنی لجمیعہ ما فیہا
 وما احتوت علیہ العجالت النافعة لمولانا وشیخ مشائخنا شاہ عبدالغفر بن الہلو
 رحمۃ اللہ تعالیٰ فکذلک اجزت لاختیام فی اللہ تعالیٰ ذوالمجد الثاقب للمطوی
 شاہ حبیب الدقلندہ القاری سلمہ اللہ واوصلہ الی ما یتقناہ۔

قالہ بقرۃ ورقہ بنانا نہ محمد المدعو بفرید الدین العنوی الخفی القادری
 فی الثالث والعشرین من شہر شعبان ۸۳۲ھ یوم الاربعاء۔ استھی
 بقدر الضرورۃ۔

آیون تو آپ مہر تن خوبی کان صدق و صفا۔ جان مروت و وفا خلیق و فہم ذکی و ذہین۔
 صاحب نسل مبین۔ مجمع اوصاف حمیدہ و خصائل پسندیدہ ہیں۔ مگر خصوصیت کیساتھ آپ
 علی درجہ کے متحل مزاج متقی و بے نفس مجسم رحمت و شفقت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے علاوہ
 کمالات باطنی کے صباحت و ملاحت صوری۔ و دجاہت ظاہری بھی علی وجہ الکمال عطا فرمائی

ہے۔ مجھری المشرب صداقت و انثار و بے نفسی میں شان صدیقی۔ اور عدل و ممکن استقلال و حسن
نفس و نبات عقل میں کیفیت فاروقی۔ اور سخاوت و عفت و حیا و رضا میں فیض غمانی۔ اور فقر و
وجاہت عرفان و ہدایت میں حالت مرتضوی سے مالا مال ہیں صحابہ و تابعین کے حالات اگر
دیکھنا ہو تو آپ کی ذات ستورہ صفات میں موجود ملیں گے۔

خانقاہ عالم پناہ کی جسقدر درستی اور رونق آپ نے کی اور کر رہے ہیں وہ ظاہر ہے کتب خانہ
کی عمارت جدید آپ ہی کے توجہ سے بنی۔ اور ان میں بہت کتابوں کا اضافہ ہوا۔ کتب خانہ میں
تقریباً دس بارہ ہزار کتب مطبوعہ قلمی موجود ہیں۔ جن میں قلمی کتابیں نہایت بیش بہا و نادر وجود
ہیں۔ اس کتب خانہ کا تاریخی نام کتب خانہ انور رکھا۔ قدیم کتب خانہ جو خستہ حال تھا اسکو از سر نو
بصرف زر کثیر درست کیا۔ اور اس میں بھی مقدار مقبول کتابوں کا اضافہ کیا۔ حضرت شاہ تقی علی
قلندر قدس سرہ کا حجر متصل درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندرؒ جو نہایت بوسیدہ ہو گیا تھا۔
اسکی از سر نو تعمیر کرائی۔ عرس شریف میں فقرائے آزاد کے لئے ایک خاص کمرہ موسومہ بہ قصر
خاکساران آزاد تعمیر کرایا۔ اور فضل علی شاہ صاحب کو سرگروہ آزادان مقرر کیا۔ چنانچہ اس
جمع میں خدا کے فضل سے ترقی ہی ہوتی جاتی ہے۔ اعواس و فواتح میں کھانے کی سخت کیلئے
ایک بڑا باورچی خانہ بنوایا۔ اعواس و فواتح میں آپ نے جسقدر ترقی دی۔ اور بار دہن کیا وہ
دیکھنے والوں پر مخفی نہیں۔ دیگر قدیم و جدید عمارات کی مضبوطی و نجیبگی کی۔ خانقاہ کا قدیم کمرہ
جو قدیمی نشہ گاہ تھا۔ پہلے بہت تنگ اور معمولی حیثیت کا تھا۔ آپ ہی کی توجہ سے
از سر نو وسیع و بختہ تعمیر ہوا۔

در خراج و خرچ و در ایفائی میں	اے نقیہ ان را عشیرہ والدین
جانفرا و دستگیر و مستر	باد عمت در جهان ہمجو خضر
ناز میں گرد ز لطف آسمان	چون خضر الیاس مانی دربان

اشاعت علوم و مصنفات خانہ الی جسقدر آپ نے ہوئی وہ مخفی نہیں تعلیم و تربیت میں

و افاضہ فیوض و برکات باطنی و ظاہری بہت عمدہ طریقہ سے کرتے ہیں۔ تصنیفات و خوارق عادات کا بھی طور بہت اہم تھا ہے۔ اویسی فیض آپ کو حضرت شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے حاصل ہوا۔

جب سے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی اوزر قلندر کا وصال ہوا ہے۔ آپ علاوہ ارشاد و ہدایت و غیرہ کے انکی مصنفہ کتابوں اور دیگر کتب خاندانی کی تصحیح ترتیب و تہذیب میں اپنا گران بہا وقت صرف فرماتے ہیں۔ خود بھی شغل تصنیف کتب رکھتے ہیں۔ تفصیل کتب جو اس وقت تک حیرتوں پر ہیں انی ہیں جب مندرجہ ذیل ہیں (۱) ایضاح ستمہ انتصاح عن ذکر اہل الصلاح مطبوع (۲) فیوض مسعودیہ مقدمہ فصول مسعودیہ مطبوع۔ (۳) مواہب القندر مقدمہ روض الازہر و حوض الکونین مطبوع (۴) مفاد و ضات مطبوع۔ (۵) الشرف المبین فی ذکر معراج سید المرسلین اردو مطبوع۔ (۶) رسالہ در بیان خانوادہ یا (۷) کتاب الکلمۃ الباقیۃ فی الاسانید و المسلسلات العالمیہ عربی۔ اس کتاب میں آپ نے اپنے اسانید جمع کئے ہیں یہ کتاب غیر مطبوع ہے اور بہت مفید ہے (۸) تہذیب الدیال کل بذکر الاولاد و السلسل عربی (۹) انشائے حیدری غیر مطبوع

اسکے علاوہ اور مکاتیب مشتملہ مسائل طریقت بنام مخلصین مریدین و متعقین و غنیہم موجود ہیں۔ جو نہایت مفید اور کار آمد ہیں۔

خلفا و مجاز و فقرا آپ کے ماتر یہ کتاب ہذا حسب ذیل ہوئے (۱) اخوی جناب مولوی تقی حیدر صاحب برادر اوسط (۲) فقیر حقیر محمد رسول عافہ اللہ عن کل ذنوب و شرور اے یوم النشور بحجرتہ النبی المنقور۔ برادر اصغر (۳) جناب مولوی محمد وصی علی صاحب (۴) شاہ فضل علی صاحب سرگروہ آزادان (۵) اسد اللہ شاہ ساکن اٹا وہ (۶) خادم علی شاہ (۷) بابو شاہ مجاور درگاہ حضرت شاہ باسط علی قلندر آبادی قدس سرہ۔

آپ کے حالات و واقعات و کرامات تفصیلی علیحدہ بصورت کتاب جمع کر نیکا ارادہ ہے

اگر توفیق آئی شامل حال ہوئی۔ تو نذر ناظرین ہونگے۔ اس کتاب میں حسب ضرورت بہت سی اختصار کے ساتھ درج ہوئے۔ ھد اللہ ظلالہ علی رؤس العالمین الی یوم الدین۔

حبیب علی

مولوی حکیم محمد حبیب علی۔ ابن حکیم مشتاق علی علوی مخدوم زادہ۔ یہ تباریخ ۵ ماہ جمادی الآخر روز چہار شنبہ ۱۲۷۲ء پیدا ہوئے۔ کتب درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ علی اکبر قاسمی قدس سرہ۔ اور جناب مولانا مفتی عثمانی صاحب کاکوروی۔ و مولوی لطف اللہ۔ و مولوی اولاد حسین موہانی سے پڑھیں۔ تیرہ سال کی عمر میں تحصیل کتب درسیہ وغیرہ سے فارغ ہوئے اور سند فضیلت مولوی سلطان حسین صاحب سے حاصل کی۔ پھر صرف چھ ماہ میں علم طب تمام و کمال اپنے والد ماجد سے پڑھا۔ اور سلسلہ درس و تدریس مدت العمر جاری رکھا۔ ضلع آٹا و جوار میں پوری مین اسکے شاگرد بکثرت ہیں۔ اس اطراف میں احکام شریعت کی پابندی انکی ذات سے بہت ہوئی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا۔ چنانچہ تالیفات سے رسائل ذیل ہیں (۱) رسالہ تعین دل حکیم شریف معروف بہ خیال حکیم سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم (۲) تقابل مولوی (۳) سیف المسلول علی من یانغ القیام ببولہ الرسول (۴) المواعظ الحسنہ (۵) دمع المعاند۔ (۶) وجوب القیام فی میلاد خیر الانام (۷) تحقیق حکایات امام ابی یوسف (۸) تحقیقات و دُر جیبی (۹) تحفہ تحریر (۱۰) تحریر اہل نجات (۱۱) تقریر کشف (۱۲) تحقیق کنیت صدیقی (۱۳) جائزہ سجدات تحیات (۱۴) حسن اعتقاد و خدا اور مطبوع (۱۵) مرتع شریف (۱۶) جواز الاجالاج بالغیر (۱۷) اثبات معانقہ عیدین (۱۸) ہدایات البرایا مبسط التحف والہدایا (۱۹) تحقیق معیت الخیر وغیرہ وغیرہ۔

یہ اگرچہ بظاہر دنیا دار تھے۔ مگر بہ باطن تارک دنیا پرست اور دل بہار و دست بکار کے

مصداق تھے کہ کتب مینی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اکثر کتب حریف و تصوف دیکھا کرتے۔ فن مناظرہ سے خاص دلچسپی تھی۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور انکی توجہ بھی انکے حال پر بہت تھی۔ اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ بھی بہت عنایت و شفقت فرماتے تھے۔ یہ بہت محتاط اور متقی تھے۔ زہد و دوسرے علم و حلم بہت بڑھا ہوا تھا۔ چنانچہ انکی حسن استعداد ملاحظہ فرما کر حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ نے انکو اپنا مجاز و خلیفہ بھی کیا تھا۔ مگر انھوں نے ادب کسی کو مرید نہیں کیا۔ یہ شاعر بھی تھے حبیبِ خلص کرتے پیشتر تالیف نظم کرتے۔ اور اچھی نظم کرتے۔ علاوہ تالیف چند اشعار درج ذیل ہیں۔

الہی عاصم استغفر اللہ	توئی فریاد رس احمد اللہ
رہائی وہ مرا از خود رہائی	بنور خوشن چشم کشائی
تن و جام بفضل خویش دادی	خغان روزیم بر خود ندادی
ہمہ عمر ز طفلی و جوانی	گنہ گردم بہ اعلان نہانی
غلط گردم رہ تحقیقی بہنما	سوے تو بہ مرا توفیق نہا
بران تو بہ مرادہ استقامت	بر و مندم بکن زائما طاعت
از نہانیت چہ کبر تو مشکل	توئی بس قادر و حلال مشکل
حبیب عاصی و ظالم جہولی	مناجاتی شدہ ہر قبہ لی

انھوں نے بعد کامیابی امتحان سند و کالت عدالت بھی حاصل کی تھی۔ مدۃ العمر ضلع اٹارہ میں مطب و وکالت کرتے رہے۔ اول عمر ۴۴ سال بغرضہ فالج مبتلا ہوا۔ ۵۴ سالہ و یقینہ ۱۳۳۳ھ روز سہ شنبہ وہیں اٹارہ میں انتقال کیا۔ اور بادشاہ قلی کے بارگاہ میں دو سہ روز بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف انتقال از مولوی احمد رضا خان صاحبِ حرم بریلوی۔

عجب حبیب اللہ یلوفمن ہنا حبیب علی بالجیب علی

حبیب علیؑ کان خادم سنۃ وہادم بدعات و ذاک جلیؑ
 حبیب لبیب بالذکاء زکیؑ سمیٰ سنّیٰ بالسناء بھیؑ
 یقول اسمیٰ فی عام رحلتہ الرضا حبیب علی فی الولاء لرضیٰ

۱۳۳ھ

مولوی حبیب علی صاحب کے سب بیٹے طلبہ ہیں۔ جنکے اسما حسب ذیل ہیں۔

اول۔ مولوی حکیم محمد وصی علی۔ جو علوم درسیہ و فن طب میں فارغ التحصیل ہیں۔ اور بہت قابل و دلائق بالکل اپنے والد ماجد کے قدم بقدم ہیں۔ رسالہ مصباح طریقت انکے مصنفات سے ہے۔ تلمذ انکو حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ اور اپنے والد ماجد سے ہے۔

علم حدیث کی اجازت حضرت شاد ابوالحسن المشہور بہ نوری میان مارہروی سے ہو۔ اور اجازت اخذ بعیت حضرت مولانا شاہ حبیب رقلندر مدظلہ سے ہے۔ شعر و شاعری کا مذاق رکھتے ہیں و شخصی تخلص کرتے ہیں۔ اٹا دو مین ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب بھی کرتے ہیں۔

دوم۔ مولوی حکیم رضی علی جنھوں نے سند طبابت حکیم اجل خان دہلوی سے حاصل کی۔ اور تمغہ بھی پایا۔ یہ بھی شاعر ہیں۔ انکے تخلص کرتے ہیں۔ فی الحال ریاست رامپور میں ملازم کہیں۔ اور مطب بھی کرتے ہیں۔

سوم۔ مولوی حکیم سمی علی۔ جو قابل و دلائق اور بہت با ذوق و شوق شخص تھے جنھوں نے فن طب کی تکمیل حکیم عبدالکلی رسلے بریلی سے کی لکنھو میں مطب بھی کرتے اور سرکاری ملازم بھی تھے۔ انکے تالیفات نفحات النیسیم فی تحقیق اولاد ملا عبدلکریم موجود ہے اور طبع ہوگئی ہے انیسویں کہ انھوں نے بتاریخ ۳۲ ہجری ۱۲۵۱ء روز پنجشنبہ ۱۲۵۱ء انتقال کیا۔

چہارم۔ مولوی حکیم الطاف علی۔ یہ بھی حکیم ہیں۔ اور اورنگ آباد دکن، میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب کرتے ہیں۔

پنجم۔ مولوی حکیم شبیر علی۔ یہ کانپور میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب کرتے ہیں۔

ششم۔ مولوی حکیم حافظ محمد احمد۔ انھوں نے کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھیں بعد اُسکے فرنگی محل لکھنؤ کے مدرسہ نظامیہ میں مولوی عبدالباری صاحب مغفور۔ دیگر اساتذہ سے متوسطات تک پڑھا۔ اور فن طب کو مدرسہ کبیل الطب لکھنؤ میں حاصل کیا۔ اب بمقام میں پوری مطب کرتے ہیں۔

ہفتم۔ مکرم احمد جہنوں نے فارسی وغیرہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھی مذہب طبع ہیں۔ اور شاعر بھی دسراہ شغص کرتے ہیں۔ اور ازنگ آباد ملک دکن میں ملازم ہیں۔

حسن بخش

مولوی شاہ ابو الحسن حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش شہید۔ ابن شاہ میر محمد قلندر رخت میرن میان۔ ولادت انکی بتاریخ ۳۳ ماہ صفر ۱۲۲۷ھ ہوئی۔ کتب درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر۔ و حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہما سے پڑھیں۔ اور تکمیل کتب حدیث و تفسیر وغیرہ مزار حسن علی صاحب محدث لکھنؤی سے کر کے کیتائے روزگار اور فاضل بے بدل صاحب تحقیق و تدقیق ہوئے۔

بیت اپنے حضرت جلال شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ سے رکھتے۔ اور اجازت و خلافت بھی انھیں سے تھی۔ اور اپنے والد ماجد سے بھی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا مصنفات سے چار کتابیں انکی تحقیق و تبحر علمی و فضائل کا اعلیٰ ثبوت ہیں (۱) تضریح الاذکیار فی احوال الانبیاء۔ زبان اردو دو جلدوں میں ہے۔ جمیع حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے بہت صحیح حالات درج ہیں۔ نہایت ہی جامع کتاب ہے۔ متعدد بار طبع ہو کر نظر افروز ناظرین ہو چکی (۲) رسالہ کلمہ مالا بد منہ مسائل عقیقہ کے بیان میں ہے (۳) رسالہ

تفریح العاشقین فی میلاد خیر المرسلین ہے (۴) تذکیر العارفین فی احوال سید الکاملین ہے
اسمین حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے حالات ہیں۔ علاوہ اسکے ایک بیاض جو ہمیں
عہدہ اور نفیس فوائد مندرج ہیں طبیعت کا میلان ہندی زبان کی شاعری کی طرف بھی تھا
چنانچہ کچھ کلام ہندی میں بھی ہے اور وہ کلیات لغت مولوی محمد محسن کے دوسرے ایڈیشن
میں بطور ضمیمہ طبع بھی ہو چکا ہے۔

ابتداء میں یہ چند سال بعدہ سرشتہ داری لازم رہے۔ پھر اُسے چھوڑ کر تبقیہ عمر مشاغل
علمی اور شہد و ارشاد خاندانی میں بسر کی بیعت بھی لیتے تھے۔ اطراف میں پوری میں اکثر
لوگ انکے مُردہ ہیں۔

وفات اُنکی تاریخ ۱۹ ماہ جمادی الاول روزِ شنبہ ۱۳۱۳ھ بمطابق ۱۹ سال ہوئی بقام
میں پوری صحن عید گاہ میں حسب وصیت دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد محسن
صاحب محسن کا کوروی سے

مخزن علم و عمل فخرِ زمن	قبلہ حسن ابو الحسن حسن
از سیدے وار شہید نورین	ابن ابن سینا ابن حسین
رفت سوے عرش اعلا روح او	مُکَلِّ شَمْعُ هَالِكِ الْاَوْجِهَةِ
باتلف از بہترار بخشِ نوشت	جائے پاکش باد الہی بہشت

۱۳۱۳ھ

حسن رضا

منشی حسن رضا۔ ابن شیخ محمد رضا۔ ابن شیخ حاتم علی۔ ابن شیخ ہدایت اللہ۔ ابن شیخ
غلام سرور۔ ملکرادہ کا کوروی۔ تلمذ ان کو حضرت مولانا شاہ علی انور قدس سرہ سے تھا۔ اور
حضرت مولانا شاہ تثنیٰ علی قلندہ قدس سرہ کے مُردہ تھے۔ نہایت ذکی اور ذہین فہیم و قابل و

نثار تھے۔ چند تحریریں انکی مشہور صنائع و بدائع جو نظام حیدر آباد کی خدمت میں لکھ کر پیش کی
تھیں درج کیجاتی ہیں جن سے انکی اعلیٰ قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ عرضی غیر منقوط جو
حسن و نظام دکن کی بارگاہ میں پیش کی تھی۔ یہ ہے۔

هو الله لا اله الا هو له الملك وله الحمد

مالک ملک عطا و کرم سلاطین دودہ آدم والاہم داد و اورس دارا درگاہ کاؤس کوس
ماہ کلاہ ادا م اللہ علیکم۔ در ہوا درگاہ ارم کارگاہ سر سودا ملحد آسودہ دل مراد محل راوالہ و
سرگرم اعلام مامو المرام دارد۔ حمد لاحد مالک الملک والملیک را کہ دربار مکارم و مراحم و اگرہ
سرکار عالم مدار را و سادہ آرائے دار انکم عدل و داد آورد و ہمہ دہا سے اہل عالم را عمر مکر عطا
کرد۔ ہم اساس صمدیہ و ہر اس اہل عالم در احاطہ بدیم درآمد۔ و ہم گردہ آلام و اہام اہل ہر
در حصار عدم۔ ہم دہا حوصلہ ہارا ما و ہم سر با سر گلکہ با طالع مسعود اہل عالم۔ عالم عالم سید
و سرور را در عالم صلا در داوہ۔ و امطار عطا و کرم داد و الاہم حلہ ہارا اہل دہر را در عطر گل مرو
مطر کردہ۔ اللهم اکرم کرمًا واسعًا وارحمہ رحما کاهلا للحمد والحمد۔ داد و گرا۔

حال سر اسر ملال دعا گو اگر کلک دہ سلک سطور آورد۔ عمر آدم در کار ہم اعلام در دول محال
و ہم دعا گو را طول کلام عار۔ حاصل الام در گردہ و کلا، اول ممالک محروسہ سرکار عالم مدار۔
و واسطہ دارد و مرحوم صدر عمدہ دار سرور کا مگارم۔ اما در معاملہ دہر کم طالع آمدہ رحم و راہ و داد
و ادا و اہل دہر معلوم و دعا گو را در ملک مکر مہد و ما و اور عالم معدوم لا محالہ اسرار آمال دل
در دل گردہ کردہ ہر دم دعا و مدح سرکار عالم و در ہر مودارم و دہ مصرعہ سادہ رہ آورد۔ آوردہ ام
مامول کہ مضموع گردد و مسئل کہ ہمک مدعا سرور دام الادۃ دعا گو در آورد۔ صمد العلما سرکار عالم
مدار را امر عالم مطاع۔ و حکیم عدو مال و عمر و دام و گوہر آمال عطا دارد و اللہ معکم و مع
اولاد کما لکرام

داور دارا در و کاؤس کوس رام حکم محکم اوروم وروس

ساکت ہر مسلک علم و کمال	مدح خدای و داد او آمد محال
در دہل را مہر او گردو دوا	طول او در دادہ در عالم صلا
ماہ محمد و نور و سہر اظہار او	ورد ہر کس اسم او اسما راو
کا مکارا داورا دارا درا	ورد دارم سال تہ در دل دعا

سوال

گدا در درگاہ والا محمد حسن رضا دہم ماہ صوم ۱۳۲۹
عرضی دیگر

احد واحد

مصدر عطا و کرم ادلوالا مراد اگر ملک العادل والکامل ادام اللہ کلکم وعطا رہم۔
سہ سال سرگند کہ سوالہا سادہ و عاگو در مسلک مطالعہ سردار کامگار در آمد۔ حکم محکم موسومہ
مدار المہام ہم ورد و مسعود آورد مدح مکارم و مرجع سرکار محال و دعا طول عمر و آرام دوام
در ہر حال حالانہ سہر و سرور ساگرہ حال ولولہ ہا و حوصلہ ہا در دل ملو کردہ مادہ ہا ساگرہ
حال در مسلک سطور آوردہ دل و داد و گل را والہ و سرگرم و مدح ہر و کرم و دعا و سرکار عالم
ہر دم دارد دعا دلا سال حال و دیگرہ صد سال مال مال گو ہر آمال گرداد ۱۳۳۵

سوال

دعا گو گدا در والا محمد حسن رضا

یتیم را بخون نے در بار ساگرہ بین پیش کی تھی۔

یا معنی یا باری ۱۳۳۵

یوم الاول من رجب المرجب الاشرف والا طیب ۱۳۳۵۔ ہولہ یوم عید میلاد
السلطان وحید العصر والآوان معین الملل والادین ۱۳۳۵۔ نواب السابغہ نظام
الملک ۱۳۳۵۔ دام اقبالکم و مد ظلمک دائما۔ ۱۳۳۵۔ لا زال ظلالکم العالی ابدًا ممدًا

۱۳۳۵ھ - فالناس کا ہمہ نی عقد ون محافل النشاط بطیب الخواطر سئلہ و یلمسون دعاء از دیاد جاہ و دوام ملکہ متواتر۔ سئلہ و بنا باریک عید السعید لسلطاننا واحصلہ عایدًا عامًا بعد عام۔ الی یوم القیام بالجہد الکلام والآن تم الکلام بدعاء النظام والسلام۔ ۱۳۳۵ھ راجی افضل سلطان ۱۳۳۵ھ۔ المحمد حسن رضا وکیل اول ۱۳۳۵ھ ان سب پر نواب عماد الملک میر سید حسین بگرامی نے بہت تحسین کی تھی۔

شعرو شاعری کی جانب بھی ذوق تھا۔ حسن تخلص کرتے۔ اور شعی عبدالحی غرضی سے ملندہ رکھتے۔ گورنمنٹ انگریزی مین امتحان وکالت پاس کیا۔ شاہجان پور میں کالت کرتے رہے۔ پھر ریاست حیدرآباد میں درجہ اول کی وکالت کی سند حاصل کی اور وہیں وکالت کرتے تھے۔ افسوس کہ ابھی حال میں انھوں نے تاریخ ۲۳ مارچ ۱۳۳۵ھ روز پنجشنبہ ۱۳۳۵ھ بمقام حیدرآباد انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

حسن یار خان

منشی حسن یار خان تخلص بہ قمر۔ خلف نواب یار جنگ محمد اکرام اللہ خان بہادر۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم مولوی فرید علی متخلص بہ فلک کا کوردی سے پائی۔ بعدہ عربی و فارسی کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی افندہ قلندر قدس سرہ سے حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ بہت ذہین اور طباع تھے۔ شعر و نظم اچھی لکھتے تھے۔ نظم میں مولوی فرید علی فلک سے ملندہ تھا۔ اشعار اردو و فارسی دونوں لکھتے اور بزم مشاعرہ میں داو سخن پاتے۔ ریاست حیدرآباد میں بعدہ نشن جی مامور تھے۔ اور بہت شوقین و نویس مزاج شخص تھے۔

نواب علی حسن سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ
”قمر تخلص منشی حسن یار فرزند اکرام اللہ خان کا کوردی است ماہر فن عروض و نافیہ

درودی - از انجا که قمر خاک ناپااست شیخ فرید علی فلک بہ اصلاح نظام ایاتش یاد
و یاد طبعش سادہ فکرش آسان پیامو اہمہ مصارفش ناخن زن دلمہ

انکا کلام اردو و فارسی جو کچھ ملے گا بغرض تفسیر طبع ناظرین درج ذیل ہو۔ اشعار فارسی سے
زیر قاست رویش لہم دیوانہ میگرد
ہمانا محتجب کن کعبہ پائش خورشاد
جرسک ساقی نالان بہ جبریاں سرگردان
لجب کف لریان بارہ دیوانہ میگرد
انکے اردو کلام میں روانی اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔ اشعار اردو سے

زلف بنگون سورہ ولیل کی تفسیر ہو
خاک اُڑاتے دیکھ کر مجھ کو تجاہل کو کہا
یا کسی کو اپنا کر لو یا کسی کے ہونہ
چلکے بعد فنا بھی نہ عشق کے جھگڑے
وہ زرم ہو کسی ساتی کے اٹھتی ہی بہم
سوال نامہ و پیغام کا ملا ہو جواب
تمہارے عشق میں سوالے خلق پھر ہوں
تب فراق نے ایسا جلانے خاک کیا
نہیں ملا کہیں اب تک ہمیں نہ ملے
گھونگھٹ میں یونان جبرئیل میں تباہی

آجائے جیسے چاند پہ ٹکڑا سحاب کا
غیت سے رنگ نرود ہوا آفتاب کا
جیسے چمن میں پھول کھلا ہو گلاب کا
کل شب کو تھا وہ زرم میں اس طرح جلوہ گر

انھوں نے بے نام و نشان بحالت شباب بتا بیچ یکم ماہ رجب المرجب روز دوشنبہ ۱۲۸۸ھ
انتقال کیا۔ اور محلہ ولی نگر قصبہ کاکوری میں اپنے مکان سے متصل خاندانی قبرستان میں

وفن ہوئے۔

حسین بخش

مولوی شاہ حسین بخش شہید - خلف اکبر حضرت شاہ میر محمد قلندر عارف میرن میان علوی
قدس سرہ - انکی ولادت ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ تمام و کمال حضرت مولانا شاہ
حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ اور بڑے فاضل زبردست یکتا علی زمانہ ہوئے۔ فن ادب
میں بہت بڑے ماہر تھے۔ شوق مطالعہ کتب و تصانیف اسقدر تھا کہ - قید ملازمت کو طبیعت
نے گوارا نہ کیا۔ ابتدا ایک مدت تک عدالت دیوانی علیگڑھ میں سر مشتمل دار رہے۔ بعد ازاں
میں بعدہ منصفی مامور ہو کر اپنی لیاقت اور قابلیت اور دانائی اور معاملہ فہمی میں معروف و مشہور
ہوئے۔ بالآخر اکتوبر ۱۸۴۲ء میں عہدہ منصفی سے کنارہ کش ہو گئے۔ زیادہ وقت ذکر و غفل میں
صرف کرتے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو اپنے والد ماجد سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت باطنی بھی
انھیں سے۔ اذکار و اشغال کے بعد بقیہ وقت کتب بینی میں صرف کرتے۔ انھوں نے
ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا تھا۔ جسکی کچھ کتابیں میں پوری میں اسنے صاحبزادے مولوی
حسن بخش صاحب کے ساتھ تھیں جنکی حفاظت کی بابت ایک خط میں انکو لکھتے ہیں کہ
”مردن آن برخوردار و گم شدن یکے ازین کتابا مرا ابرار است۔“

علاوہ اسکے بہت بڑے عامل بھی تھے۔ دعا و سیفی خاص طور پر عمل میں تھی جو بیعت بھی
لیتے تھے۔ اطراف میں پوری داڑھا وہ میں اکثر انکے مریدین رہتے۔

تصانیف بھی بہت سے ہیں۔ انہیں سے جو قدر تصانیف کے نام معلوم ہو سکے وہ
درج ذیل ہیں (۱) رسالہ فتح الہند عربی بجا اب نفعہ الیمین (۲) آثار باقیہ جس میں آٹھ رسالہ
حسب ذیل ہیں (الف) حرر الزمان (ب) اسرار الاسرار (ج) خیر الاعمال (د) اربعہ عقبیہ ہر سالہ

علم الامدادین ہین (۳) ضروریات الادب عربی متعلق بہ صنائع و بدائع (۴) اختلاف البصرین والکوفیین (۵) دستور الکمالات فارسی - جو انشا پر دازی اور صنائع و بدائع کے بیان میں ہے اس میں چند رسائل ایسے ہین جنکے مطالعہ سے انسان علم مجلس حاصل کر سکتا ہے (۶) بیاض جس میں مختلف اور مفید مضامین و فوائد ہین - یہ سب کتابیں غیر مطبوعہ ہین -

انھوں نے اپنے زمانہ ملازمت میں جائداد وغیرہ بھی پیدا کی تھی جو انکی اولاد کے قبضہ میں ہے - انے اجازت و خلافت صرف انکے صاحبزادے مولوی حسن بخش صاحب کو تھی ۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۷ھ کو بمقام رسول آباد یہ نماز پڑھتے ہوئے شہید ہوئے -

وفات کی تاریخ حضرت شاہ رابع علی قلندر نے یہ ارقام فرمائی ہے

سردشمن بریدہ گفت تراب سال رحلت شہید البرگشت

ایضاً تاریخ صوری و معنوی (یوم شنبہ سبت و نہم جمادی الاولیٰ) مزار اٹا و مین مقبیل مدرسہ اسلامیہ واقع ہر

حکیم الدین خان

مولوی مفتی حکیم الدین خان خلیفہ دہم قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر خلیفہ اکبر امجد الدین محدث - ولادت انکی ۱۱۹۲ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت علوم متعارفہ کی اپنے والد ماجد و ملا عماد الدین بریلوی - و مولوی فضل اللہ نیوتنوی سے پائی - اور حضرت شاہ محمد کاظم قدس سرہ سے بیعت کی -

یہ اولاً محکمہ رجحی میں سرشتہ دار ہوئے - پھر بعدہ صدر مینی امور ہوئے پھر صدر الصدی کے عہد سے نشن لیکر خانہ نشین ہوئے - نہایت عیش و عشرت سے بسر کی - ایک کوٹھی بہت نفیس اور عالیشان نہائی جواب تک موجود ہے مگر بے مرمت ہے - کتب مینی کے ایسے شایق تھے کہ وقت انتقال بھی کتاب فتح القدیر شرح ہایہ انکے قریب رکھی تھی - بوجہ ملازمت

سرکاری درس و تدریس کی بہت کم نوبت آئی۔

انھوں نے تباہ کنجہ راہ جمادی الاولیٰ روز شنبہ ۱۲۶۹ھ وفات پائی۔ اور اپنی والدہ (جو جنابہ
مجدد کے لقب سے مشہور تھیں) کے خلیہ واقع محلہ کھاری کنواں متصل چاند محل میں بجانب غرب
دفن ہوئے۔ قطبہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان ذوق کا گوروی سے

اسحق آن متبلہ دین قدوہ خاصان خدا زین جہان بار سفر بست سوسے دارلقبا
کلاک ماسال وفاتش بصد آلام شبت روز شنبہ دھم از شہر جمادی الاولیٰ
سمبت ۱۹۰۹ھ ۱۲۶۹ھ

حکیم باسط

مولوی حکیم باسط۔ خلف منہر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ یہ ابتدائی سن شعور سے
نہایت نیک سجت و شایستہ تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے انکو بہت بھی تعلیم و تربیت
ظاہری و باطنی پینے والد ماجد و مولانا شاہ تراب علی قلندر و مولانا شاہ حامیت علی قلندر قدس
اسرار ہم سے پائی۔ یہ بہت ساکت و صامت رہتے تھے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے
ایک شغل انکو تعلیم فرمایا تھا جسکے اثر سے رقت قلبی بہت بڑھ گئی تھی۔ اکثر اوقات رویا کرتے تھے۔
قریب قریب مجذوبوں کی سی حالت ہو گئی تھی۔ جسوقت جو فرماتے وہ پٹ نہیں پڑتا تھا ایک
روز کا قصہ ہے کہ یہ کھانا کھانے کے واسطے گھر میں گئے جو ماما کہ کھانا پکاتی تھی اُس سے
کھانا مانگا۔ اُس نے کہا کہ ابھی تیار نہیں ہے۔ یہ سُنکے انھوں نے اپنی والدہ صاحبہ سے جا کر
کہا کہ آپ مرودہ سے کھانا پکواتی ہیں۔ انھوں نے فرمایا یہ کیا تب یہ بولے کہ ملک الموت کی
روح قبض کرنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ جب وہ ماما روٹی پکا چکی تو اُسکے دفعتاً درد اُٹھا
اور انتقال کر گئی۔

منقول ہے کہ احاطہ شیخ محمد حیات صاحب میں جہان انکی سسرال تھی۔ یہ ایک روز

باہر چوتراہ پرنس رہے تھے۔ وہاں رعایا میں سے ایک کمار سسلی راجہ رام کی دادی پانی بھرنے کے واسطے جا رہی تھی۔ اُس سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ تیسے شوہر کی لاش آ رہی ہو۔ اُس نے کہا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ انھوں نے پھر کہا کہ حیدر گنج میں آگئی ہے۔ جب تھوڑی دیر کے بعد وہ عورت پھر آئی۔ تب پھر فرمایا کہ بہت قریب آگئی اور برابر مقامات کے نام بتلاتے ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اُسکی لاش آگئی۔

منقول ہے کہ جب تکیہ شریفہ کی مسجد شیخ لعل محمد (مردیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) نے بنوانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اس مرین مشورہ ہوا کہ کس جگہ مسجد بنے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کی رائے تھی کہ یہیں بنے۔ جہاں کہ اب بنی ہوئی موجود ہے اور جناب میرن میان صاحب کی رائے تھی کہ خانقاہ سے علیحدہ (یعنی پشت درگاہ خست شاہ تراب علی قلندر) بنے ہنوز کوئی امر طے نہیں ہوا تھا کہ انھوں نے ایک روز رات میں اُٹھ کے کہنا شروع کیا: "کہ جو چامیان کست ہیں وہ نہیں ہوئے۔ اور جو بھائی میان کست ہیں ہی ہوئے۔" بالآخر وہیں مسجد بنی جہاں کی رائے تھی۔ اور اب بھی موجود ہے۔

انکے خسر شیخ محمد حیات صاحب نے بہت دولت چھوڑی۔ مگر انھوں نے کبھی اُسکی پروا نہیں کی۔ بھائیوں کے ساتھ عمر بھر فقر و فاقہ سے بسر کی۔ وہاں کبھی کھانا کھانے کے روادار نہیں ہوئے اپنے بھائیوں اور بہنوں میں بک چھوٹے تھے۔ حکیم انکاعون تھا انھوں نے اور حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر نے ایک ساتھ ایک استاد سے تعلیم پائی دونوں کی عمر میں تین چار سال سے زائد فرق نہ تھا۔ انکے مجاز اور خلیفہ ہونے کا کہیں سے پتہ نہیں چلتا۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ خیمہ فیض میں انکے متعلق لکھتے ہیں۔

"شیخ حکیم باسط حالت جذب داند ساکت و صامت است اگر کہ آب و طعام بیش

گذاشت تہر و اگر نذاوا لے و انت معلوم نیست کہ کدام حال ساری طاری است۔"

انھوں نے شباب میں تباہی ۳۳ ماہ صفر المظفر ۱۲۳۶ھ شب میں رحلت کی اور اندرونِ حرم
حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ بایں فرار اپنی والدہ ماجدہ کے جانب مشرق دفن ہوئے۔
قطعہ تاریخ انتقال از مولوی شریف الدین مرحوم کا گوروی سے

والا حضرت حکیم باسط بستہ رخت سفرز عالم
در فکر سن وصال پاکش بس مضطر و معتبر اربودم
دیدم بسرحد نوشته، در ماہ صفر بہست و سویم
۱۲۳۶ھ

حمایت علی

حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلیفہ اوسط حضرت عارف باللہ میلانا شاہ محمد کاظم
قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ انکی ولادت سے قبل انکے ایک بھائی اور
پیدا ہوئے تھے۔ جنکا نام باقی باللہ تھا۔ انکی ولادت کے وقت یہ عجیب بات ہوئی تھی
کہ تمام گھر نورانی ہو گیا تھا۔ اسوقت جو لوگ حاضر تھے بہت متعجب ہوئے۔ اور سمجھے کہ کسی
ولی کی رنج ہے۔ جو اسطرح ظاہر ہوئی۔ مگر بانیچھ روز کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔ سب
لوگ بہت متحسرا و غمگین ہوئے۔ پھر جب انکی ولادت ہوئی۔ تو حضرت عارف باللہ نے
ایک واقعہ میں دیکھا کہ یہ لڑکا کہتا ہے کہ میں باقی باللہ ہوں۔ اور میں ستر ہزار حجابات قطع
کردن گا۔ اس واقعہ سے وہ انکو بہت چاہتے تھے۔

بچپن ہی سے انار سعاد و علامات ولایت ظاہر ہونا شروع ہوئے۔ بانیچھ سال
کی عمر میں جرات کہتے وہ ضرور لڑی ہوتی۔ چنانچہ ایک مرتبہ قحط پڑا۔ تمام آدمی قصبہ کے
نماز استسقا کیلئے اُس باغ میں متصل تکیہ شریفہ واقع ہے۔ جمع ہوئے۔ یہ بھی کھیلتے ہوئے
اُدھر گئے۔ لوگوں سے مجمع کا سبب پوچھا کسی نے کہا کہ پانی برسنے کیلئے دُعا مانگنے
آئے ہیں۔ انھوں نے کہا فضول ہے۔ پانی نہیں برسے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اُس زمانہ

مین انسے بارہا کرامات و خرق عادات کا ظہور ہوا۔ جب سن تین کو پہونچے تو یہ حالت فرو ہو گئی۔
 پھر تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور حضرت عارف شاہ محمد کاظم قلندر سے تمام مذاکرات
 و افکار و اوراد و اشغال و کتب تصوف کی تعلیم پائی اسی زمانہ سے انکو طعام لذیذ و پوشاک نفیس سے
 نفرت تھی۔ چودہ سال کی عمر میں اسرار الہی و ادعیہ معمولہ خاندانی کی زکوۃ باشرائط دی
 مختصرات کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قدس سرہ سے پڑھیں۔
 پھر کچھ حکیم محمد حیات سے۔ بعد اسکے مولوی قاسم علی۔ و مولوی حیدر علی خلاف مولوی حماد
 سندیلے۔ اور مولوی عبدالواحد خیر آبادی سے متوسطات تک پڑھا۔ پھر قصبہ دیو ضلع بارہ بنکی
 مین جا کر مولانا ذوالفقار علی دیوی سے فراغ حاصل کیا۔ اور بہت بڑے عالم متبحر اور فاضل
 جید و مدرس ہوئے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت عارف شاہ سے تھی۔ اور الباس خرقہ مدہ اجازت
 خلافت اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے۔ علاوہ اسکے سلسلہ
 نقشبندیہ کی اجازت حضرت حاجی امین الدین کاکوروی۔ و حضرت شاہ ابوسعید ساکن لائے بریلی
 سے بھی تھی سلسلہ قلندریہ کی اشاعت تھوڑی مدت مین ان سے بہت ہوئی۔ اور اسی قبولیت
 عوام و خواص مین پیدا کی کہ باید و شاید۔ حضرت شاہ بہرام علی قلندر راوڑا کے صاحبزادے حضرت
 شاہ نظام علی قلندر کو بھی ان سے اجازت و خلافت تھی۔

سلسلہ دوسرے قدس سرہ بھی باوجود شیخت برابر جاری رکھا۔ تلامذہ بھی کثیر التقاداد ہوئے۔
 جن حضرت کے نام معلوم ہو سکے وہ درج ذیل ہیں (۱) مولوی شاہ حسین بخش شہید (۲) مولوی
 قادر بخش (۳) شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ (۴) مولوی حکیم باسط برادر خوردا بخش (۵) مولانا
 شاہ حیدر علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۵) مولوی رضا علی سپرکلان آنحضرت (۶) شاہ نظام علی
 قلندر ہشیر زادہ و خویش آنحضرت (۷) مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۸) شاہ
 کواست علی قلندر۔ وغیرہم۔

انھوں نے تصنیفات بھی عمدہ اور نفیس کیں جو یہ ہیں (۱) درکار الاصول شرح فضیلت کبریٰ -
 جزئیات نفیس اور بے مثل شرح ہے متعدد بار طبع ہو کر مقبول طبع ہوا اس وعوام ہو چکی ہے -
 (۲) نور الاریب ترجمہ فتوح الغیب - یہ انھوں نے حسب ارشاد حضرت عارف باللہ قدس سرہ
 شاہ عاشق اللہ وغیرہم کیلئے فارسی زبان میں قطعی ترجمہ کیا تھا - یہ رسالہ بھی طبع ہو گیا جو
 (۳) کتاب مہم الصواب فی انحاء طریقۃ الی الالباب - اس میں سلاسل ثمانیہ کا سلوک جو حضرت
 عارف باللہ نے انکو تعلیم فرمایا تھا - لکھا ہے نیز اور بہت کے فوائد متعلقات سلوک میں نیابت
 عمدہ اور جامع کتاب ہے (۴) معدن علوی - نقوش اور اعمال میں اسکے علاوہ دو بیاضین
 اور میں ایک اعمال میں دوسری تفرق فوائد میں - خط بھی انکا بہت اچھا تھا - یہ سب سہ ماہی وغیرہ
 کتاب میں اسکے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں - زمانہ طالب علمی میں کتابوں کا عمدہ ذخیرہ جمع کیا تھا
 جو یہیں کتب خانہ تکیہ شریف میں موجود ہے -

غرض کہ ذات ستودہ صفات جامع علم ظاہر و باطن شریعت و طریقت سے آراستہ و حقیقت
 و معرفت سے پیراستہ تھی - نہایت ہی وجیہ الصورت صبیح الوجہ و سنیہ الاخلاق تھے -
 منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں -

"مولوی حمایت علی فاضل زبردست ولی مادر زاد بود - در چنگی ہرچہ میگفت لفظہ می پیوست - چہندل
 علم ظاہر شنول بہتال شد - چندان کہ از پدر بجا در کرد - روز سے در عین عروج ہم چہرینہ عروج
 جوانی و عروج علم ظاہر و باطن کہ علمے لازم دین اوشاہ محو کاظم فراموش بودند - براسے و صورت خواست
 وقت مغرب جناب ملک الموت بصورت پارسید شدہ برپائے مبارکش نیش اجل زندہ کہ صبح آن انجام
 ملا اعلیٰ صعود فرمود"

انھوں نے عمر ۴۴ سال بتایا ۲۵ ماہ رجب المرجب روز جمعہ ۱۲۸۵ھ سنچ کے کانٹے سے
 رحلت فرمائی - مزار شریف حضرت عارف باللہ کے مقبرہ میں جانب مغرب واقع ہے - قطعہ
 تاریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوروی ۷

حضرت مولوی حمایت علی
 رفر آدینہ بست و پنج حرب
 ابن کاظم شہ مجتہ نہاد
 آن قلندر نفیس بزرگ نژاد
 گشتہ از بند عصری آزاد
 ۱۲۲۶ھ

حمید الدین

حضرت ماحمد الدین محدث۔ ابن ملاغازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث۔ ابن ملک ابو الخیر
 مقدم الذکر ولادت انکی تباہیخ ۲۰ ماہ رمضان المبارک ۱۲۱۵ھ ہوئی ۱۷ سال ولادت ظہور طریب
 ہے۔ انکے فضائل و کمالات حسن خلق و صدق و متانت وضع و وقت طبع و علم و عمل انہر من
 الشمس ہیں۔ بلحاظ حدید الذہن فکی و فیہم ہونیکہ انکو خزن لیاقت و معدن قابلیت کہنا جیسا
 نہیں۔ لڑپکن سے وفات تک کبھی کسی کو سخت و سست نہیں کہا۔ اور نہ کبھی قسم کھائی۔
 اور نہ کبھی کاغذات پر گواہی کی۔ اپنے والد کے وفات کے وقت انکی عمر سات یا آٹھ سال
 کی تھی۔ اسی وقت سے بزرگوں کی صحبت پسند تھی۔ شاہ محمد وارث کا کوروی کی خدمت میں
 زائد رہتے تھے۔ اور تحصیل علم میں مشغول رہا کرتے۔ لہو لعب سے بہت نفرت تھی۔ اپنے جد بزرگوار
 کے حالات و منکر علم و فضل اور ثروت دنیاوی کے حصول میں کو شان رہتے۔

درسیات کی تکمیل مولوی محب الرحمن کا کوروی سے کی۔ بعد فراغ بقرض حصول منصب
 جدی دہلی گئے۔ وہاں کچھ دنوں قیام کیا آخر بسے احباب جد بزرگوار خواہ مقرر ہوئی۔ اسکا پڑاؤ
 حاصل کر کے وطن میں آکر قیام کیا۔ یہاں درس و تدریس کے سلسلہ کو جاری کیا۔ جمیع علوم
 میں ماہر اور علامہ عصر تھے۔ حل غرامض و دقائق خاص آپ کا حصہ تھا۔ علم ریاضی میں
 بہترین معلومات رکھتے۔ فارسی و عربی میں ناظم و ناشر پیش تھے۔ عروض اور قوافی میں استعد
 کمال تھا کہ باید و شاید۔ سیکڑوں کو اپنے فیض صحبت سے شاعر جمید و فاضل زبردست بنا دیا۔

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہ فیض مین لکھتے ہیں ۔

" فاضل کامل عالم عادل مولانا حمید الدین بزمیت حصول منصب جہیز گوارشاہ جہان آباد شریف
برداشتی ٹھاکر اداس منشی نواب وزیر ابوالمصور خان صفدر جنگ و دیوانہ ماما رین آستلاط
چسپان بہر سائید و گرمیاسے صحبت میداشتند و جنگ احمد شاہ بادشاہ ہند ، احمد شاہ درانی
کہ در میدان ہرزند واقع شدہ بود و تہر یک گشتہ دیوانہ ماما رین خدمت انہا کہ کہ از توابع پنجاب
محال عمدہ است تجویز کرد قبول نفرمود ۔ و گفت کہ ہمارا جہ براسے منافع ازین کار تجویز میفرمایند
و من منتفع نتوانم شد چرا کہ سولے درامہ ذات کہ از سرکار مقرر گردانیدہ از دست زمینداران و
رعایا سولے مال سرکار بحاکم عاید میگردد و باز نہوت است و یا بجر گرفتہ میشود و این ہر دو طریق
نزد خود نامحمود بلکہ شرعاً حرام مطلق است از من یک جہ ازین قسم وصول نخواہد شد و مظننہ تبعیعت
و غیرت و ہمان پروری بدرجہ اتم میداشت ۔ چند سہ روز گار شاہ عالم بادشاہ ہم کردہ بود و تا
غیظم آباد ہمراہ لشکر بادشاہ بود ۔

منشی غلام مرتضیٰ اپنی کتاب جواہر الانشا رین لکھتے ہیں کہ ۔

" فضائل و کمالات پناہ شیخ حمید الدین نبیرہ ملا منصور مخزن لیاقت و قابلیت است ۔ و طبعش
خیلے بلند و دقیقہ رنج و مہنی فہم اقتادہ و سخنوری و بخندانی پائیز خانی دادہ و از غایت صاف شری
آئینہ و از عیار کیمینہ باہجیکس درول فی پند و وضع بنیہ و اش دستور العمل عالی نشان روزگار
وصفات پسندیدہ اش مستند صاحب تیاران عالی مقدار ۔ اخلاق شایان باد و ستودہ من کیان
مزاجش بطور و طرز صاف طینان و پاک نہبان ملک مملوک و مہول گشتہ ۔ خلاصہ ذات آں جوی
کمالات از خوبان روزگار و مستثنی از کتابت این تمہید و در ہر خزانہ بسانایاب کیا جہ ہرے و کمالات
کہ بآن مایہ استعداد عطا کردہ و بخشیدہ اند از مہبت است کسب میقتبسی نیست ۔ و صلاح و تقوی
و نیک خصالی نام برآوردہ ۔ و در معادانی و مکتہ سخی علم آستادی انداختہ طبع منصف و سلیم دارد
و بہاد سخن میرسد

طبع اودہ ہنر آباد سخن سید ہ داد سخن داد سخن

خبر تاملے بزم کمالات ملاصحت دارو کہ غرض دودمان دگلہ سترہ محفل اہل کمالات است
نواب علی حسن خان سلیم مذکرہ صبح گلشن دین لکھتے ہیں۔

حمیدہ مولانا حمید الدین بنیرہ ملا محمد غوث استاد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ بودہ کربنضایل
عہد ہری، باطنی از کلاسے زمان موزہ مولوی نجم الدین خان نائب از اخلاص اوست۔ دولتش قبیلہ
کا کوری بفاصلہ پنج کروڑا شہر کھنڈا است۔ مدہ العرشعلہ رس و تدریس داشت۔ در سنہ ست عشر
بعد الالفت والمانتین این سنجی سر اگذاشت۔ ہر چند شعر و شاعری سلیش بنود۔ لیکن احیائاً موزنی
طبع کلام موزون از زبانش ظہور می نمود۔ ہنگام احتضار کجواب غریزان برین شعر لب کشود سے
از ہر قطع کردن نخل حیات من چون ازہ دودم نفس اندر کشا کشت

انکے چند اشعار فارسی جو مل سکے نذر ناظرین ہیں سے

نے سراز رخم بہ تیجہم نہ سبری بندم عہد با تیغ جہاے تو ز سمری بندم

جہاے آرام کن درین گلشن عہد آسار سیدم درستم

گر بنا شد از مے تندلبت سرشار و ست پس سخن را وقت پیمان تو با ماما جرات

بے رخت از خانہ چشم قدم بہر دن برد یا مگا ہم را ز خون دیدہ گویا خاست

نعل در آتش نہ توانا این دل پروردہ است نالہ از سوز دہن چون دود آتش زریا است

با خن شبرنگ دیدم روسے اورا بے حجاب می توان دیدن بوت شام سوے آفتاب

انکے مصنفات میں ایک سالہ مشعب منظوم ہو۔ جو بہت مشہور ہے۔ دوسرا رسالہ موزوم

بر خلائق حمیدہ می ہر جہلی تصنیف کے متعلق یہ واقعہ ہے کہ حضرت شاہ مجدد کاظم قلندر قدس سرہ

نے ایک واقعہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور عرض کیا کہ میں آئیہ کریمہ

اقدس لعلی خالق عظیم کے معافی اور مطالب جانتا اور سکھنا چاہتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ مولوی

حمید الدین سے سیکھو اور سمجھو انھوں نے اس واقعہ کو ان سہیان کیا۔ چنانچہ اسی کے متعلق

یہ رسالہ تحریر فرمایا جو نہایت نفیس مختصر مفید و جامع ہے۔

منشی فیض بخش مشنوی باغ و بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں۔

”حمید الدین کہ او ستاد زبان است	نہ او ستاد است بل جان جهان است
نیارم گفتن از قدر رنجش	ز حسن خلق خدا عالم مطعش
زایام صبا تا سال ہشتاد	نشد ز وہج دل رنجور و ناشاد
ہمہ نقوس و سرتاپا فنی مت	ارسلو فطرت و لقمان فطانت
مبقولات و مقولات و حکمت	نمودہ در جرائی صرف ہمت
بعلم ہندسہ مشہور آفاق	بعالم در عرض و قافیہ طاق
غموضات علوم غیبیہ منحل	بہ پیش طبع و قادش ہمہ حل
نیامد بر زبانش حرف ناراست	بگوئیش اگر صدیق پر جااست

یہ بہت متوسلے اور متقی و متخلق بہ اخلاق حسنہ تھے۔ مروت و حلم میں اپنی آپ ہی نظیر تھے۔ مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ۔

”کسی سفر میں ایک دن صبح کے وقت راستہ میں ایک مقام پر بعد نماز آپ وظیفہ پڑھتے تھے اتفاقاً ایک ملاقاتی گھوڑے پر سوار بچھا ہاتھ میں لے آئے۔ اور گھوڑے سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ اور آپ سے باتیں کرنے لگے۔ اور برچھے کو انھوں نے اپنے خیال میں زمین نصب کر دیا۔ چونکہ اندھیرا تھا وہ برچھا آپ کے پیر میں گڑ گیا اور ایسا گڑا کہ اُسے پیر توڑ دیا۔ وہ زمین گھنٹہ تک دھکے کھڑے رہے۔ آپ اُسے برابر باتیں کرتے رہے اُس حالت میں آپ نے اُس تک نہ کی۔ محض اس خیال سے کہ اُنکو مذمت ہوگی۔ بعد ختم گفتگو جب وہ برچھا اُٹھا کر چلے گئے۔ تب آپ نے زخم دھویا اور باز دھا۔

بہت ان کو حضرت قاضی محمد تقی قلندر دہلوی سے تھی جو خاندان قلندر میں ممتاز بزرگ تھے غرض کہ ذات تنوہ صفات جامع جمیع کمالات تھی۔ باہم و بے ہمہ رہتے تھے۔ گوشہ نشینی اور

یا و خدا میں مشغول رہتے۔ حد درجہ کے صابر اور قانع اور متوکل شب بیلاد تھے بشریت کے جامعہ میں صفات ملکوتی سے متصف تھے تمام عمر افادہ و استفادہ علمی اپنا مشغلہ رکھا۔ حافظ غزنی اللہ مخدوم زادہ نے جو انکے بچہ بچھی زاد بھائی تھے۔ ان سے عہد کیا تھا کہ جولوہ کامیرے یہاں ہوگا اسکو حافظ قرآن کراؤنگا۔ انھوں نے اُن سے کہا تھا کہ میں اپنی اولاد کو عالم فاضل بنائوں گا۔ چنانچہ دو نوں نے اپنی نیت پوری کی۔

منقول ہو کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے دیکھا کہ اگر دنیا میں مجھے کوئی دیکھنا چاہے تو حمید الدین کو دیکھے۔

انکا دیوان خانہ جو آب بارہ درہی کے نام سے موسوم ہے۔ ایک عالیشان مدرسہ تھا۔ جہاں خاص قصبہ اور چارو و دیار دور دراز خصوصاً بنگال و بہار کے طلباء رہتے اور پڑھتے تھے۔ اور فضیلت و کمال حاصل کر کے علامہ روزگار ہوتے تھے۔ انکے مصارف کیلئے ایک موضع چھپیا سرکار شاہی سے معاف تھا۔ جواب تک انکی اولاد و اخلاص کے قبضہ میں ہے۔

انکے تلامذہ کی ایک کثیر التعداد جماعت تھی۔ مختصرًا جتنی نام دریافت ہو سکے حسب ذیل ہیں (۱) قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر شرف جنگ خلف اکبر (۲) حاجی اکرمین مولانا امین الدین خلفا وسط (۳) قاضی امام الدین خان خلف اصغر (۴) حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر (۵) شاہ میر محمد قلندر (۶) شیخ غلام حسن صدیقی کاکوروی (۷) مولوی مغل الدین عباسی کاکوروی (۸) مولوی برہان علیخان عباسی کاکوروی (۹) شیخ طفیل علی علوی کاکوروی (۱۰) منشی فیض بخش کاکوروی (۱۱) شاہ تراب علی قلندر (۱۲) مولوی محمد اکبر چٹکامی بنگالی (۱۳) شیخ خواجہ محمد دہلوی (۱۴) شیخ غلام محمد کنہی وغیرہم۔

وفات انکی تاریخ یکم ماہ ذی القعدہ ۱۲۱۵ھ بمطابق ۸ سال ہوئی۔ مزار مولوی محلہ صحن بارہ درہی میں زیر درخت کچور خلیفہ ملا محمد غوث مفتقر میں متصل مزار ملا صاحب واقع ہے تاریخ وفات پر نقل بھی ہوتا ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

آنکہ بزمِ علم و فضل و ذوق را
ذات پاکش زبیر و ذوق آمدہ
نام نامی داشت مولانا حمید
کز حماید اخذ و مشتق آمدہ
بہر آن علیکہ باب او علی است
ہستی او بہجوز و ذوق آمدہ
شد مقتید در ظہور طیب او
بازرویش سوے مطلق آمدہ
سال عمر او شدہ ہشتاد و چار
تا یکم ذیقعدہ مفرق آمدہ
در گذشتہ از سر ہستی خویش
در جوار رحمت حق آمدہ

ایضاً از دیگر
علم و نظم و شعر و فہم و شرع دین
در و فاش بے سرو پا گشتہ اند
۱۲۱۵ھ
۱۲۱۵ھ

حید علی

حضرت قطب الا فراد مولانا شاہ حیدر علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ ارشد و جانشین حضرت
مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔

ولادت آپ کی بتائیںچ ۸ راہ شعبان المعظم ۱۲۰۵ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم و تکمیل اپنے
عم اکرم مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ اور انکے ارشد تلامذہ سے ہوئے۔

بیعت آپ کو حضرت شاہ علی مظہر قلندر خلف و خلیفہ حضرت شاہ مسعود علی قلندر
الا آبادی سے تھی۔ تعلیم و تربیت امور باطنی و تصوف اپنے والد ماجد سے پائی۔ اور ان دنوں
حضرت سے اجازت و خلافت کے لئے جاہل کی۔ صرف اذکار کی تعلیم حضرت شاہ انشا ارشد
قلندر کا کوردی سے پائی۔ ریاضت و مجاہدہ و پابندی شریعت میں فرو تھے۔ مشائخ زمانہ میں
آپ کی مثل نہیں ہوا۔ ابتدا شعور سے صفائی باطن و جلال قلب اعلیٰ درجہ کی تھی۔

منقول ہے کہ ایک شب کو تکیہ شریفہ کے حاضرین میں سے ایک شخص نے مسجد کے

کنوین کی جگت پر آفتاب کی سی۔ ایک روشنی دکھی۔ جو دیوار کے روشن دان سے آتی تھی چونکہ اندھیری رات تھی۔ انھیں سخت حیرت ہوئی۔ تلاش سے معلوم ہوا کہ آپ حجروں میں رہتے ہیں۔ اور سینہ مبارک محاذی روشن دان مثل آفتاب کے روشن ہے۔ اور اُسی کا عکس کنوین کی جگت پر پڑ رہا ہے۔

کمالات علمی اور فضائل عملی آپ کے اس قدر تھے۔ کہ اُنکا حصر کرنا ناممکن ہے۔ فنِ سپاہیگری میں بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ اور نہایت متواضع اور قانع اور ساکت و صامت تھے۔ فرماتے تھے کہ سر برس ہوں۔ مجھ کو غفلت سے نیند نہیں آئی۔ مرتبہ رضا تسلیم اس قدر تھا کہ کبھی اپنے لئے دعا نہیں کی۔ سلوک میں آپ کو روش حضرت فخر الدین عراقی۔ و مولانا روم و حضرت شمس تبریزی بہت پسند تھی۔ انکی تعریف بہت فرماتے۔ اور شیخ سعدی کا کلام بھی بہت پسند کرتے۔ گلستان و بوستان اکثر تلاطم فرمایا کرتے۔ بہت باہم دے بہہ رہتے۔ بات چیت بہت کم کرتے۔ بحث و مباحثہ سے بہت احتراز کرتے تھے۔

تصنیف و تالیف بھی کوئی ہمتیں فرمائی۔ ابتدا میں درس البتہ دیتے تھے۔ بعد کو بوجہ مشاغل رشد و ارشاد وہ بھی ترک کر دیا۔ تصبیہ و اطراف کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد تھے چند نام آپ کے تلامذہ کے معلوم ہوسکے وہ درج کئے جاتے ہیں (۱) مولانا حسن بخش علوی کاکوروی (۲) مولانا شاہ تقی علی قلندر بلوچر و آسن حضرت (۳) مولوی محمدی حسن علوی۔ کاکوروی (۴) مولوی احمد علی کاکوروی (۵) مولوی حکیم اکرام علی کاکوروی وغیرہم۔

آپ نے ۹ سال مسند خلافت پر شریف رکھ کر خلقِ مائدہ کو ہدایت فرمائی۔ اور بتایا کہ ۲۰ ماہ شوال المکرم ۱۲۵۵ھ وفات پائی عمر شریف ۹، سال کی ہوئی۔

آپ کی وفات سے ایک روز قبل مقصود علی شاہ صاحب شاہجا پوری نے خواب دیکھا کہ دو کلام مجید ایک شجر فی حروف کا اور دوسرا سیاہ حروف کا رکھے ہوئے ہیں شجر فی حروف والی کلام مجید کے حروف خود بخود آسمان پر اُڑے جاتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی وہ

نبیت سے جاگ پڑے۔ اور تعمیر میں تھکے کہ اسی روز اُن کو آپ کے وصال کی خبر پہنچی۔
 مزار شریف اندرون حیرم روضہ حضرت شاہ تراب علی قلندر جانب مغرب واقع ہے۔ اور
 اُس پر نقشِ گنبد تعمیر کروا کر احمد علی خاں صاحب نظر افروز خلایق ہے۔ تاریخ وفات پر فاتحہ بھی ہوتا ہے۔
 قطعہ تاریخ وفات از منشی باظم حسین متخلص منتظم کا کوروی سے

رفت ورجت زد نیلے دنی	مرشد من کا انتخاب ہند بود
نام پاکش بود حیدر با علی	ذات اقدس بو تراب ہند بود
چون نگریں مستنظم در ماتش	کز وجودش آب و تاب ہند بود
جان زتن شد اُن بگو سال وصال	فی تحقیقت آفتاب ہند بود

۱۲۸۷ھ

آپ کے خلفاریہ حضرات ہوئے۔

- (۱) حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر خورد آنحضرت۔
- (۲) حضرت اکبر العلامولانا شاہ علی کہتے ہیں خلف اکبر و خلیفہ و جانشین آنحضرت۔
- (۳) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر نبیرہ آنحضرت۔
- (۴) مولوی شاہ علی تقی یا درخان کا کوروی۔
- (۵) مولوی حافظ شاہ وجیہ الدین کا کوروی۔
- (۶) شاہ غلام مرتضیٰ قلندر ساکن باندہ۔
- (۷) شاہ املا و قلندر کھنوی۔ قدست اسرار ہم

خ

خلیل الدین خان

مولوی مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ بخلف چارم قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر خلف اکبر طاحیہ الدین محدث۔ ولادت انکی سن ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ یہ بدو فطرت کے نہایت ذکی اور ذہین ہندوب و متین تھے۔ مختصرات کتب درسیہ اپنے والد ماجد سے۔ اور متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی روشن علی جوہر پوری سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور آغاز شباب تک انھیں کے زیر تربیت رہے۔ جب انکے والد نے بغرائش گورنر جنرل بہادر کتاب الخبایات و البحر اہم قواعد عالمگیری کی شرح بسیط تحریر فرمائی اسی زمانہ میں انھوں نے بھی بغرائش مٹرا رنگٹن صاحب ممبر کونسل جو انکے والد کے علوم میں مین شاگرد تھے۔ باب التعلیمات و المختار کی فارسی میں شرح لکھی۔ یہ دونوں ایک ساتھ صب احکم گورنر جنرل بہادر طبع ہوئیں۔

عربی بھی خوب لکھتے۔ مسودات شرعی کی اصلاح شیخ احمد برہنی مصنف فقہ الہین و عجب العجاب سے لی۔ اسی زمانہ میں تحریک حکام صدر شہور ضلع کانپور میں عبدالہ انتہا پر مامور ہوئے۔ نہایت قابلیت اور محنت سے کام سرانجام دیا۔ علم حکمت و ریاضی و ہیئت میں اپنا شل نہیں رکھتے تھے اسی زمانہ میں ایک دنبالہ دار ستارہ نکلا تھا۔ جسکے خواص و تبدیل و اضلاع میں لوگ تسویش اور متحیر تھے۔ انھوں نے عربی میں دنبالہ دار ستارہ کے حرکات و خواص اپنے ہمسے بھائی ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر کو لکھے۔ وہ اسوقت سعادت علی خان اودھ کے دربار میں جا رہے تھے۔ خط دیکھ کر حبیب میں رکھ لیا۔ دربار میں بھی اسی کا ذکر ہو رہا تھا۔ انھوں نے اپنی مہارت علمی علوم ریاضی کی بیان کر کے خط بادشاہ کی حضور میں پیش کر دیا۔ بادشاہ

نے ایسی قابلیت دیکھ کر چھوڑ سے انکو طلب کیا۔ یہ وہاں سے مستعفی ہو کر لکھنؤ آئے۔ اور ابتداً ایک ہزار روپیہ ماہوار پر بادشاہ کی مصاحبت میں تقرر ہوا۔ اور پولیٹیکل معاملات میں تحریری و تقریری امداد کا کام سپرد ہوا۔ بعد ازاں سعاد علی خان کے خاڑی الدین حیدر کے زمانہ میں بھی بدستور مصاحب رہے۔

لکھنؤ میں انھیں کی تجویز و انتہام سے تاسے والی کوٹھی میں ایک رصد خانہ قائم کیا گیا۔ اور ولایت سے آلات منگو کے اس کوٹھی میں نصب کئے گئے۔ اور موافق حکم شاہی کوٹھی کی دیوار میں بقواعد ریاضی ایسے دو اربعہ کئے گئے جس میں دقیقہ ثانیہ و ثالثہ تک صحیح تقسیم تھی۔ غرض کہ وہ رصد خانہ قوانین ریاضی کا ایک مخصوص تماشا گاہ تھا۔ انھیں کی تجویز سے مہتمم رصد خانہ مسٹر ولکا فاضل ریاضی دان مقرر ہوئے۔

اسی زمانہ میں مسئلہ سفارت بھی پیش ہوا تھا۔ جو عہد آصفیہ لدولہ میں علاء تفضل حسین خان کے وقت سے موقوف ہو گیا تھا۔ بادشاہ کی تجویز تھی کہ صلح امور سلطنت اور اندرونی اتحاد کے لئے عہدہ سفارت پھر قائم ہو جائے تو اچھا ہے چنانچہ یہ حکم شاہی اس کوٹھی کے سجھانیکے لئے نکلتے گئے۔ مسٹر بارنگٹن صاحب نیز حکام صدر سے چونکہ مراحمہ اتحاد تھے۔ اسلئے وہ لوگ انکی بہت عظمت کرتے۔ انسے پہونچتے ہی صاحب نے فن ہدیت کی ایک کتاب ترجمہ کی غرض سے انکے حوالہ کی۔ بعد ازاں ترجمہ انھوں نے ان سے عہدہ سفارت کے متعلق بات چیت کی۔ چونکہ یہ عہدہ تنہا ہو چکا تھا۔ اسلئے وہ اس جہت تقرر میں تردد ہوئے۔ انھوں نے ان کو مصلح سمجھائے۔ ان لوگوں نے کوشش کرنیکا وعدہ کیا۔ مگر ساتھ ہی یہ کہا کہ مفتی صاحب بہت مشکل بات ہے۔ غرض کہ یہ وہاں سے اٹھ کر لاڈا امرٹ گورنر جنرل کے پاس گئے۔ اور اُنسے کہا۔ انھوں نے اس شرط پر منظور کیا کہ اگر شاہ او مد مفتی صاحب کیلئے تقرر سفارت کی سفارش گورنمنٹ سے کریں تو منظور ہو سکتی ہے۔ ورنہ نہیں۔ انھوں نے اسکی اطلاع بادشاہ کو دی۔ یہاں سے بذریعہ نڈرینٹ درخواست گئی اور فوراً منظور ہوئی۔ مسئلہ بین جبکہ انکی عمر

۳۷ سال کی تھی یہ عہدہ مصاحبت سے علیحدہ ہو کر عہدہ سفارت پر مقرر ہوئے۔ اور پانچ سالہ مہوار تخواہ پانے لگے۔ اسکے علاوہ بادشاہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر بھی عطا کی۔ اور گورنر جنرل بہادر نے گورنمنٹ کی طرف سے اٹھارہ پارچہ کا خلعت مع فیملی و ہودج نقرہ و جھالردار بالکی و اسپہ سالہ و یراق نقرہ و سرتیج جواہر و مالے مردانہ و دوشالہ در و مال گران بہا وغیرہ مع خطاب بہاوردی عطا کیا۔ قیصر التواریخ سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس عجلت میں بالکی جھالردار تیار نہ ہو سکی۔ تو گورنر جنرل بہادر نے ہمارا جبر و دان کے یہاں سے منگو کر بالکی دی۔ ایسا ہی خلعت سفارت اٹھارہ پارچہ کا مع سند مہری تفصیل اجرا شاہ اودھ کی جانب سے کلکتہ روانہ کیا گیا۔

فرامین دہروانہ جات اب تک انکی اولاد کے پاس محفوظ ہیں۔ بارہ صاحب کلکتہ میں انکے قیام کیلئے تین سو روپیہ مہوار کی کوٹھی بلا کر ایہ گورنمنٹ کی طرف سے مرحمت کی منبغوری و عطائے خلعت وغیرہ بادشاہ نے انکو یہاں طلب کیا۔ یہاں آکر تصفیہ طلب امور سلطنت منضبط کر کے نہایت نرک و احتشام کے ساتھ علاوہ سوار و پیادہ و ۶۳ زنجیر فیل وغیرہ بچہ کلکتہ واپس گئے۔ اور انصرام امور سلطنت و اتحاد میں مصروف ہوئے سلطنت کے استحکام اور بادشاہ کی حکومت عامہ کی افزائش کے لئے ایک ایسی حکمت عملی اختیار کی۔ کہ جس سے درمیان سلطنت اودھ و شاہ انگلستان بذریعہ تجارت کلکتہ بلا واسطہ گورنر جنرل نامہ و پیام ہونے لگے۔ اتحاد بھی بڑھ گیا۔ تحفہ و تحائف بھی پیش ہونے لگے۔ اور وہاں سے بھی تحفہ آنے لگے۔ اُسی زمانہ میں برہما پد تو جکشی ہوئی۔ گورنر جنرل بہادر کو ایک کرڈر و پیہ کی ضرورت ہوئی۔ انھوں نے شاہی خزانہ سے یہ رقم ہائیدہ کرا دی۔ اتفاقاً اُسی زمانہ میں بادشاہ اور کمپنی میں کچھ اُن بن ہو گئی تھی۔ مگر انھوں نے ایسی پالیسی برتی کہ اتحاد کی کڑی پھر مضبوط ہو گئی۔ بیچ تو یوں ہے کہ انھیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ وزیر اودھ بادشاہ اودھ ہو گئے۔ بادشاہ کو اپنا اتنا اعتماد تھا کہ بغیر انکی رائے کے کوئی کام نہ کرتے۔

اُسی زمانہ میں بادشاہ نے یہ خواہش کی کہ ایک ایسا آلہ رحمہ فی فن مہبت کا تیار ہو جس سے

زقار کو اک ہر جگہ معلوم ہو جائے۔ تمام علمائے لکھنؤ سے بھی خواہش کی گئی۔ اور چھ ماہ کی مدت مقرر کی گئی۔ مگر ان لوگوں نے جب مجبوری ظاہر کی تو انھوں نے چھ دن کے اندر ایک برنجی آہلیار کر کے پیش کیا بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ جو معاملہ پیش ہوتا تھا۔ اس میں ایسی لائے ضرور دیتے تاکہ کسی کو شکایت کا موقع نہ پیدا ہو۔

زمانہ قیام کلکتہ میں لارڈ صاحب کیساتھ دورہ میں دہلی گئے تھے۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا ان سے بھی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے انکی بہت عزت کی۔ خاص مہربانی سے پیش آئے۔ اور اپنا عہدہ کیا۔ اور تحریک تصفیہ کی سفارش کی بابت درخواست کی۔ غرض کہ سارے چار برس نہایت عزت کے ساتھ اس عہدہ کے فرائض انجام دئے۔ اور معاملات سلجھائے۔ اور کمال خوش دہبری سے پایہ سلطنت کو مضبوط کر دیا۔ جب غازی الدین حیدر کا انتقال ہوا۔ اور نصیر الدین حیدر تخت نشین ہوئے۔ تو عہدہ سفارت سے استعفا دیدیا۔ گورنر جنرل بہادر نے منظوری میں جب تامل کیا۔ تب انھوں نے کہا کہ غازی الدین حیدر کے خدمت کے دوران مجھے نصیر الدین حیدر کی فراہمی کیفیت سے میں بالکل ناواقف ہوں۔ خراج دے میرے انکے بنے یا نہ بنے لہذا استعفا منظور کیجئے۔ لارڈ صاحب نے کہا کہ استعفا ضرورت منظور ہوتا ہے۔ لیکن میں امر جو آپ کی ذاتی و اضافی عزت کے ساتھ مخصوص تھے وہ دوسرے سفیر کے لئے قائم نہیں رہ سکتی۔

اول دربار خاص کی ملاقات دوں کے رال بفرش ایوان گورنری پیشوائی تیسرے تحفہ دہایا اب کسی دوسرے سفیر کے ذریعے مقبول نہونگے۔

انکی تجویز میں شاہی روپیہ برابر رہتا تھا تعمیل فرمائش کی غرض سے جب یہ علحدہ ہوئے تو تین لاکھ روپیہ باقی تھا اسکو انھوں نے امیر عاشق علی جان کا گوروی کے سپرد کیا۔ اور ان سے رسید لی۔ وہی بجائے انکے سفیر ہوئے۔ بادشاہ نے تخت نشینی کے ساتھ ہی معتمد الدولہ آغا میر ہاتھ صاف کیا۔ اور ان کو نظر بند کر کے کئی کڑوں کا مطالبہ کیا۔ چونکہ معتمد الدولہ سے اور ان سے بہت مراسم تھے۔ انھوں نے کلکتہ میں انکو اطلاع دی۔ یہ چونکہ سب باتوں سے واقف تھے

انہ انکی اعانت اور وکالت کی۔ انھین کے بیان پر وہ دعویٰ خارج ہو گیا۔ لکھنؤ میں مستبدانہ دولہ کی کچھ جاں نواغیر منقولہ اس مطالبہ کے معاوضہ میں چلی گئی تھی وہ واپس ملی۔ وہ منہ بقیہ املاک بہ حراست فوج انگریزی کا پتہ لکھ کر جاسے تھے۔ راستہ میں رہائی کا حکم آیا مستبدانہ دولہ نے بعد ختم مقدمتین لاکھ روپیہ لکھ دیا۔ اور انھین کچھ ہاتھ دس دس ہزار روپیہ غلام صفدر خان و غلام حیدر خان کو بھجوا دیا۔ اور کہا کہ آپکے ان ہم وطنوں نے میری حراست کے زمانہ میں حق شرافت ادا کیا۔ وہاں سے واپسی کے بعد کاکوری آئے۔ اور اس میں لاکھ روپیہ کے صرف سے ایک نہایت عالیشان کوٹھی و مجلس و جلو خانہ و باغ تعمیر کرایا۔ دودھائی برس تک مکان پر رہے۔

پھر اقبال مندی کا ستارہ چمکا نصیر الدین حیدر کے دربار میں طلب ہوئے۔ انھوں نے یہ صراہ و ہزار روپیہ ماہوار پر مصاحبین میں مقدر کیا۔ امور ملکی میں رسائے زنی اور اسکا نفاذ انھین کے مشورہ سے قرار پایا بادشاہ کی حیات تک یہ اسی خدمت پر رہے۔ بعد وفات بادشاہ جسوقت محمد علی شاہ تخت نشین ہوئے۔ تو عمدہ نظامت صدر انکے سپرد ہوا۔ اس خدمت کو بھی انجام دیتے رہے۔ اور اسی زمانہ میں کچھ علاقہ بھی خرید کیا تھا۔ بعد وفات محمد علی شاہ امجد علی شاہ جب تخت نشین ہوئے۔ تب بھی چند دنوں ناظم رہے۔ پھر امیر علی خاں ملکی یعنی نظامت خفیہ پولیس کے امیر ہوئے۔ جب دربار میں بے تمیزہ کا مجمع بڑھنے لگا تب نشین ملی۔ انکی جگہ پر انکے بیٹے مولوی رشید الدین خان مقرر ہوئے۔

منفی خلیل الدین خان صاحب نے یوں تو بہت سے رفاہ کے کام کئے لیکن دو کام بہت اچھے کئے۔ اول یہ کہ ایک مرتبہ لکھنؤ سے کاکوری آ رہے تھے۔ راستہ میں ہنگامی جھیل بھری ہوئی تھی۔ اس میں ایک ٹوٹی معہ سچہ کے غرق ہو گئی۔ یہ اس سے بہت متاثر ہوئے وہاں پر بل بنوا دیا۔ دو سکرانجات ایک قابل حکیم نوکر رکھا۔ اب اس حکیم محمد حسن منہوئی نوکر رہے۔ پھر مولوی حکیم حسین احمد علیج آبادی جن سے اہل نصیب کو بہت اطمینان و آرام نصیب ہوا۔ مرزا رحیب علی بیگ سرور مصنف نصابہ عجائب بھی لکھنے میں لگے یہاں لازم ہے۔

انھوں نے جملہ تقاریب غیر بہت اعلیٰ پایہ پر کئے۔ نہایت نفیس المزاج و ذیچہ صورت بھی تھے۔ کتب سیر فن مہیت کا ورثہ بھی دیتے تھے۔ درۃ التاج۔ دریا ضل سکما۔ اور کتب مہیت دریا ضیٰ بعض تفاسیر مغالطہ میں رکھتے۔ اوقات بیشتر ذکر و عبادت کیساتھ معمور تھے۔

تصانیف حسب ذیل ہوئے (۱) شرح باب التفریات در مختار مطبوع جسکے متعلق اوپر ذکر ہو چکا (۲) مرآۃ الاقالمیم فاتی قواعد فن مہیت میں۔ یہ کتاب انھوں نے حسب ما یشرع فی الدین حیدر بادشاہ تحریر کی تھی جو بادشاہ نے بہت پسند کی (۳) رسالہ در بیان خبرانیہ طرق و شوارع احاطہ اودھ فارسی (۴) رسالہ طول البلد و عرض البلد و غایتہ انھما فارسی یہ دونوں رسالہ مرآۃ الاقالمیم میں منسلک ہیں (۵) رسالہ در تحقیق مرض ہیفہ عربی۔

بعثت ان کو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خورد و خلیفہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ مفتی صاحب نے تاریخ ۵ ربیع الاول ۱۱۸۵ھ بمصر ۸ سال بعارضہ تپ محروقات پائی۔ اور اپنے بلغ میں جو متصل کمیہ شریفیہ کے ہے۔ اور انکے زمانہ حیات میں نہایت سحر و شاداب تھا دفن ہوئے قتب کے گرد خلیو بنا ہوا ہے۔ اور وہ بلغ مفتی صاحب کے خلیو کے نام سے مشہور ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی سے

فغان کا مروز مولانا خلیل لدین ذوقا نہادہ دل و حسرت بول آن عم جلیل ما
بسال حلت آن خلد نزل زد دم کلام بے گلچین زانوار جان آمد خلیل ما

۱۲۸۱ھ

خلیل الرحمن

حافظ خلیل الرحمن شہید ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبدالکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قادی نظام الدین صاحب کیم یہ نہایت قابل و متقی و متورع حافظ کلام اللہ تھے۔ ایک مدت تک نواخانہ و ران خان

کی ہمار ہی میں بادشاہ دہلی کے ملازم رہے۔ جنگ نادر شاہی میں بھی شریک تھے۔ نہایت باقبال تھے۔ اولاد ان کی دولت لازوال الفخر فخری و علم و فضل سے ہمیشہ ممتاز رہی اور اب تک ہے۔ یہ جنگ نادر شاہی میں بتاریخ ۱۱۵۱ھ مہ ذیقعدہ ۱۱۵۱ھ بمقام دہلی شہید ہوئے۔ قہر دہن ہے۔ زائد حالات دریافت نہو سکے۔

خلیل اللہ خان

شیخ خلیل اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب منتظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت نہراری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔

یہ صاحب نہایت قابل۔ تاریخ دان۔ شاعر بے بدل تھے۔ بغیر کست شجاع الدولہ نواب عبدالرحیم خان برادر نواب ابوالمنصور خان صفدر جنگ کی رفاقت میں رہے۔ عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے۔ دو تین محال بھی سپرد ہوئے تھے۔ اور خطاب خانی بھی عطا ہوا تھا۔ الماس علیخان خواجہ سرا بھی انکو بہت مانتے۔ چنانچہ انکے بیٹے شیخ ہدایت علی کو جو بہت وجہ و خوش تقریر تھے ایسی بھی دیگر محالات کا فوجدار کر دیا۔ اور تعلقہ سلیم پور بھی انھیں سے متعلق کر دیا تھا۔ زائد حالات انکے دستیاب نہو سکے

خوب اللہ

ملا قاضی خوب اللہ۔ ابن ملک محمد عوض۔ ابن ملک محمد حنیف۔ ابن ملک محمد صفی۔ ابن ملک عبدالصمد۔ ابن ملک مٹھے۔ ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاؤ الدین کی قباد۔ ابن ملا ابوبکر جامی۔ یہ فاضل جلیل القدر طباع۔ دانشمند تھے۔ تمام علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ قادم مطلق نے ان میں بہت سے فضائل و کمالات جمع کر رکھے تھے۔ ابتدائے سن شعور سے

بہت صالح متقی تھے۔ رات و دن تحصیل علوم میں مصروف رہتے۔ ایک لمحہ کیلئے بیکار نہ رہتے۔ ابتدائے
تمام کتابیں صرف و نحو کی حفظ کر لی تھیں۔ رات میں اگر چرخِ مین تیل نہ تھا تو ماہتاب کی روشنی میں
یاد کرتے۔ اشعار بھی خوب کہتے تھے۔ اور خط و کتابت بھی نظم میں کرتے۔ موزونی طبع اس قدر تھی کہ
اکثر مجالس میں جہدِ کلام کرتے وہ سب نظم میں ہوتا۔

بعد از غ تحصیل علوم بغرض حصول سند حدیث شریف تلاش معاش دہلی گئے۔ جس کا قصہ
یوں ہے کہ ایک باریغرض سیر و تفریح شیخ غلام مینا ابن شیخ متجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے تھے۔
اُس زمانہ میں قاضی شہر شیخ غلام مصطفیٰ جو پوری تھے۔ اُسی روز وہ بھی جلوس کے ساتھ شہر
کے گشت کو نکلے۔ یہ جلوس دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور تعریف کی۔ شیخ غلام مینا نے بے تکلفی سے
کہا کہ معلوم ہوتا ہے تم کو بھی عمدہ قضا کی خواہش و تمنا ہے۔ تم جلوس کی طرف حسد کی نظر سے
دیکھ رہے ہو۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ استغفر اللہ حسد کا کیا دخل اس وقت تو مجھے اسکے متعلق
کوئی خیال بھی نہ تھا۔ اگر تم ایسا کہتے ہو تو خدا میں سب کچھ قدرت ہو۔ یہ قاضی کوئی دوامی
فرمان تو لکھا نہیں لادو۔ مین۔ اُسی وقت سے یہ ارادہ مصمم کر لیا کہ اب بغیر عمدہ قضا حاصل کئے
لکھنؤ نہ آؤں گا۔ فوراً لکھنؤ سے کا کوری واپس آئے۔ اور اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کبیر سے رخصت
ہو کر دہلی گئے۔ اُس زمانہ میں محمد شاہ بادشاہ اور نواب قمر الدین خان وزیر تھے۔ یہ پُرانی دہلی میں
جا کر ٹھہرے۔ اور وہاں کے علما کے حلقہ درس میں شریک ہو کر حدیث وغیرہ کی تکمیل کی۔ پھر
حصول منصب قضا کی طرف متوجہ ہوئے۔ اولاً سرکارِ راجہ تختل دیوان خالصہ ثنائی کے یہاں
انکے پوتے کنور سکھ من کی جو علم و دست تھا مصاحبت اور رفاقت اختیار کی۔ اُسی زمانہ میں
نواب جاوید خان وغیرہ امرائے شہر بھی ملازم ہو گئے۔ اور اُن لوگوں سے ہر وقت کجائی
اور محبت گرم رہنے لگی۔ انھیں رسائل سے رفتہ رفتہ دربار تک رسائی ہو گئی۔ کسی مرتبہ عمدہ قضا
عظیم آباد۔ و امانت مراو آباد۔ و صدارت بریلی۔ و فوجداری سرسند کی بھی تخریک ہوئی۔ چونکہ
انکا خیال عمدہ قضا لکھنؤ کی بابت تھا۔ انھوں نے کچھ عدم توجہی کی۔ اور کچھ دشواریاں بھی پیش نظر

تھیں یعنی نواب ابن الملک بوجہ امامیہ مذہب ہونیکے اسکے روادار نہ تھے۔ کہ کوئی کشتی عمدہ قضا پر مقرر ہو۔ اس عرصہ میں اگرچہ بہت کچھ انقلابات ہوئے۔ اور شیخ غلام مینا کا بھی انتقال ہو گیا مگر یہ وہیں رہے۔ گیا وہ سال کے گردش کے بعد اقبال کا ستارہ چمکا۔ کہ دہلی پر نادر شاہ نے چڑھائی کی اور برہان الملک مارے گئے۔ اتفاقات دیکھئے کہ اُسی پر آشوب زمانہ میں ایک شخص کہ پارام کھتری اسکے گھر میں رہتا تھا۔ اس منہ گامہ کے فرد ہونیکے بعد جب انتظامات شروع ہوئے۔ تو صوبہ داری اور دہ ابو المنصور خان صفدر جنگ کو ملی۔ اور صدارت صوبہ جات نواب عظیم اللہ خان کو اذیتا حکیم علی نقی خان دہلوی کو اور ٹیکاری اُنھیں کہ پارام کھتری کو ملی۔ چنانچہ اُنھیں نے انھیں بلا کر خدمت قضا پر مقرر کیا۔ مولوی محمد فقیہ صفی پوری کو بھی عمدہ قضا و کھٹو کی خواہش تھی۔ اسنے اور اُن سے مُباحثہ ہوا۔ حسبِ احکام سلطانی دونوں نے امتحان کے پاس جا کر امتحان دیا۔ اُس زمانہ میں عمدہ قضا و قضا کیلئے شرح و قایہ کا امتحان اور قضا و شہر کیلئے ہدایہ کا امتحان ہوتا تھا چنانچہ امتحان لیا گیا۔ یہی اول آئے اور سند و خلعت اُنھیں کو ملا۔ خود کہتے تھے ۵

یازدہ سال خوردہ خونِ جبگر قاضی بلدہ گشت این اختر

نقل فرمانِ عمدہ قضا صدرہ محمد شاہ بادشاہ خاڑی۔

”گماشتہ سے جاگیر داران و درویشان و جمہور سکند پر گنتہ حویلی سرکار کھٹو مضاف صوبہ اورہ را اعلام آنکہ حسبِ احکام حبان مطلع آفتاب شعاع منصبِ قضا ہے پر گنتہ مسطورہ معہ سوا و تصدیق و تہ متعلقہ آن اذخیر غلام مصطفیٰ بہ ملا خیل شد و لا محمد عیوض مقرر و مفوض گشتہ۔ فرمان والا نشان اکر می شود باید کہ بطریق حکم فیض شہم عمل نمودہ مشار الیہ را قاضی اسجا دانستہ دست تصدی مومی الیہ را در امور متعلقہ آنحضرت متعلق اند۔ و دیگرے اسہیم و شریک و دانند بجلات بابہر و معتبر شمار نہ باید کہ کما بنفی بلو از منصب قیام نمودہ و فصل قضا و خصومات و اجر لے حدود و نفیرات دینی و اوقات جمعہ و جماعات و املا ح من لا وئے نہ قسمت ترکات و غیرہ مساعی موفورہ و تقدیم رسانند فقط تاریخ و طاز دہم شہر ربیع الآخر ۱۱۸۵ جلوس“۔

انھوں نے سند فضا اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کبیر کے پاس بھیج دی اور خود وہیں مصلحتاً ٹھہر گئے۔ شیخ محمد کبیر صاحب سند یکم شیخ محمد صالح ابن شیخ محمد قجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے۔ اور وہاں نیابت میں کام کرنے لگے۔ انھوں نے جب دہلی سے آئیکا ارادہ کیا۔ تو رانی نعل نے بوجہ کنوڑ سکھ من کے رفیق و استاد ہونیکے ایک بالکی دی اور خلعت عطا کیا۔ وہاں سے یہ لکھنؤ آئے۔ اور استقلال تمام فرائض عہدہ فضا کی سرانجامی میں مصروف ہوئے۔ ادھر غلیم اللہ خان سے اور بادشاہ سے ناجاتی ہوئی۔ تو قاضی غلام مصطفیٰ جو پوری کے ساتھ یہ بھی معزول کئے گئے۔

تب پھر یہ دہلی گئے۔ اور حسب تجویز نواب قمر الدین خان انکا تقرر صوبہ بہار کے ایک رئیس غلام غوث الاعظم خان کے یہاں بعدہ نیابت ہوا۔ پانچ سال وہاں رہے۔ اور بہت عمدہ نظام کیا۔ نواب زین الدین خان بھی انکے ملاقاتی تھے۔ اور انکی لیاقت اور حسن تقریر کا سکھ انکے قلب پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انکی بہت عزت اور وقعت کرتے تھے۔ وہاں کے قیام میں انھوں نے کچھ ایسے نمایان کام کئے کہ جسکے وجہ سے انکی قدر و منزلت میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ اٹھ مین ہمراہ زین الدین خان ایک لڑائی میں ہمزہ سال شہید ہو کر شہر عظیم آباد میں پیوند خاک ہو گئے۔ انکی مصنفہ ایک کتاب گلشن معانی ہے جسکا سنہ تالیف ۱۲۳۳ھ ہی و نظم و شعر کے معنایں پر مشتمل ہے۔ چند شرین اور نظمیں نذر ناظرین تا مکیں ہیں:-

رقعہ بنام شیخ غلام مینا ابن شیخ محمد قجب و ملازمہ مصطلحات نحو۔

”برادر و حید العصر۔ محب یکتا۔ دوست بے ہمتا۔ سلامت۔ اگرچہ این کلمہ من در مصطلحات سخات شہر است کہ اللفظ ما یتلفظ بہ الانسان اما این چہ لفظ شواق معانقہ جسمانیت کہ اصلاً بتلفظ نمی آید۔ و بوضع واضع این کلام بر ہر شہر عیان و نشر است کہ المعنی ما یقصد بہ اللفظ لیکن این چہ نوع معنی تمنائی لقائے بساج جاودانی است کہ قطعاً از الفاظ سطور تحریر مفہوم و مدلول نمیشود و لاچار انکشاف این اصطلاح را متوقف بر وجدان صافی طہیت آن برادر داشتہ مغزوات احوال را نہ کیب میدہد برائے اسم ذات پاک عز و جل این قدر انگشت نا التفاتی کہ

از قوه تنفس آید بر سر حرف یادآوریهاییباید داشت که این چنین مقدمات فی نفسها دلائل برین معنی
 کند که نظر بر پائین مراتب حفظ الغیب نه نموده بالکلید دست از مرآه امتحان و در عالم نشوونما بازین
 امر و دیگر نه کمی کشیده اند توقع این معنی مقترن بر احدی از منتهی ثلثه نه بود حدود و داد بیگانهگی
 معلوم نمود اگر حال مراتب یادآوریه را خلاص زمانه ماضیه که معبر از جهات مختلفه تا توجیهی
 متغیر الاحوال گردیده چون بنی تغییر سازند لیکن بعارض استعمال امور دنیویہ محل معانی معهوده عیش و
 عشرت نخواهد بود که این معنی ماکول بر نصب دفع سوائے از دیا و محبت و کسرت بنیه غموم شاید
 مهاجرت و فتح ابواب مسرت خواهد گشت و دل محزون مجرور ذیل اطمینان و جمعیت شده
 سکون خواهد یافت علی تفصیل اخبار اخبار دیگر اعراضه از خطوط مرسله احاق و ضم می نموده باشند و خلوص
 غم با جرم دارد که عازم وطن چون روح در بدن شود

اگر از زندگی ما را نصیب است اگر با هم رسیدن غم قریب است

فقط

ایضا دیگر در ملازمه مصطلحات منطق -

«گلدسته خط رنگین آن دوست یک رنگ مجروح دانش و ذریه رنگ که مبر از رنگ ریاست
 رسید از رنگ دلبسته آن گل بوستان مقصود مانع تماشایان گلشن یک رنگی عطر آلود گردید مقتدا
 شوق هر چند در گذارش و نگارش در آمد جز قبح عدم سناهی از هیچ شکلی نطویر نیاید ناچار بهر عا که
 ضروری الاظهار است می پردازد که صور عا ایں اشواق بمقتضای للقلب الی القلب دوزخه
 در آئینه متخیله آن جوهر شناس جلوه نمایش خواهد داد از قیاس نمایند جز تصدیقش بنوع دیگر تصدیقش
 این جوهر شناس هر دو در سینه یک بود و دو آب گیسنه

مجملاً احتیاج در بار جهان مدار که تفصیل آن از غایت اشتها محتاج باطراز نیست برین نوع است
 که غلبه غنیمت بر کردار از هر طرف یونما فیومادر ترقی و خاطر امرا این عظام از مشورت خام صبح و شام مایل
 پیشانی است خیمه جمعیتش بے طناب است ماهی و مرشش بے آب است فقط

وغير بنام نواب عظیم الشان در باره عهد قضا و زبان عربی .

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الانخراط با بھمی در الحمد لولیم لبسكان سطور الارقام والذھاب
لبسكان زوارق الصلوة علی نبیہ الی ساحل الزوارق بقصب الاقلام بلمیس المبد
المقضم بحبل فضل اللہ خادم الفضل الخوب اللہ الی جناب من هو تیلطم امواج
محور نوالہ علی کافۃ الانام ویعطی من اجار العطاء فرائد المرام غواص لجار الامارة
جلیس مسند الصداۃ درۃ تاج السخاۃ منبع انوار النقاۃ مجمع البحر والجود
لظہیرہ کالغناء المفقود مشکو الخلائق بتھذیب الاخلاق مشہور الذکاء کلحکم
بالعطاء فی الآفاق مصدر الفیض والانعام مرجع اھل الاحتیاج والرام مصدّر
احکام الشرع المبین مخزن امور المعاش والدین شاغل بتدریس الکتاب مفید الشیخ
والشاب ذاکر فضول الاحادیث والنفاسیر معلم اصول الفقه للصغیر والكبیر قادر
دقایق مسایل المنقول ما ھر حقایق دلائل المقول کاشف اشارات المعانی والبدائع
واقف نکات البیان والصنایع رافع رایات البلاغۃ جامع علامات الفصاحۃ مظهر
تدقیقات کتب المتداولہ مؤخر تحقیقات صحف المتداولہ مبدع التوفیق والاحسان
مقرب حضرة السلطان نواب عظیم اللہ خان بانہ اذا اراد اللہ الملک المعزیز بیز
من ابناء اجناسہ ویضع تاجا مرصعا لفرید المقاصد علی راسہ ومجلس علی سریر
الفوائد بفضله الکبیر ویظہر آثار مطالبہ المکرزۃ فی الضمیر فی ذھب اولی الی
باب من هو فیاض العالم مولی الاعظم معدن العطاء علی اغربا مخزن الرحم علی
الفضل لا یمیلہ وافی لانقضاء مرامہ وکانب لاعطاء انعامہ فحمد اللہ سبحانہ
علی انہ تعالی شانہ جاء بنا الی سد تک المنیفة وحضرتک الشریفۃ فالترزم بایک
یا مجمع الفیض والانعام ولا ابرج جنابک یا منبع الجود والاکرام ارفع الیدین

بجواب المولیٰ فی المدینہ مدعاء اذ دیا دحشمتک وعالو نفاع درجتک راجیاً
بلطفک العمیمۃ اشعار

لقد القیت فی اصل العطاء	کشمس فی نجوم بالسما
سواکم لیس مستندی فتفتحه	علی ابواب لطف بالعطاء
انا فی دار عسر مبتلاء	لديک الیوم من لیثواء
مقی لمرتلق اصحاب النوال	لما اظهرت من احد رجاء
فلما انظر علی عسرو ما کان	سوی تحصیل علم مدعاء
عطایاکم اذا انتشرت فجت	انیکم فاعطنا سند القضاء
انا دفعه الی الرحمن ابدا	لیعلیٰ درجتک ایدی المدعاء

فی الناریۃ رباعیات

اے رفیق شرع اعتقاد تو بود	آرایش دین ز حبتما تو بود
سر سبزی گلشن سوم اسلام	در شمع ابر انقیاد تو بود

دیگر

اے مسند جود را توی صدترین	اقلیم کرم ترا است در زیر گین
در پیش گهر باری ابرکت تو	کمر ز صدف و سعت طمانین

ابقا کمر علی رؤس المحتاجین بحرمۃ النبی والد اجمعین فقط

رقعہ منظوم نربان عربی بنام مولوی محب الرحمن ابن شیخ عبد الرحمن جو انھوں نے
شاہجہان آباد سے لکھا تھا روانی قلم اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔

یا شفیقی انت مقبول الانام	استمہ احوالنا بعد السلام
طیفک فی کل ان فی الضمیر	ما مضی فی غیرہ ابنا السمیر
اذکرا و صافک فی کل حین	لا تصور للکذب غیر الیقین

نصلي بعده انا فانتا
يدى اخذت بقرطاس قلم
اذ انا في وقت الام انا في
وحدت في عبارته معاني
اجد صاعدا في كل يوم
نظمت كل لفظ في كتاب
لنا الحق العجب يا شفيقي
فاني يقرء ان الهداية
اقيم بينة في اليوم لكن
ولما در بطرف المشرق الا
ليرتخلص يروى بحكم وان
قال ابو القاسم وسيد المعالي

مشتے نمونہ از خرداے الکا کلام درج کیا گیا۔ منقول ہے کہ نظم کلام کا بہت ذخیرہ ہے اور
شعر کا تھا۔ مگر انبوس کج اسکا کچھ پتہ نہیں۔

انکے صرف ایک بیٹے شیخ جمال اللہ تھے۔ جو ۱۱۵۲ھ میں پیدا ہوئے۔ وہ تعلیم
در بیت ابتداء عالم بادشاہ کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ وہاں سے گورکھ پور آئے۔ اور
ایک سال تک مغز الدین خان کھنوی کی رفاقت میں رہے۔ پھر کچھ دنوں راجپوتی بہادر کے یہاں
نوکر رہے پھر وطن اگر خانہ نشین ہو گئے۔ بعد میں معاش بہار ہی شیخ محمد حیات نواب علی علی اللہ
کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ اول جمادی ۱۱۶۸ھ میں انتقال کر گئے۔

(۵)

دولت محمد

ملک دولت محمد عرف دواڑ۔ ابن ملک عصمت اللہ۔ ابن ملک گوہر۔ ابن شاہ محمد۔
ابن شیخ کبیر۔ ابن ملک بڈے۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیقباد۔ ابن
ملا ابو بکر جامی۔

یہ نہایت قابل و لائق و غیر شخص تھے۔ باوجود تنگی معاش نہایت عزت کیساتھ
انھوں نے عمر بسر کی۔ شر خوب لکھتے تھے۔ خط شکست بھی بہت اچھا تھا۔ ان میں اولیٰ کے
بنی اعمام میں کسی اراضی کے متعلق نزاع واقع ہوئی تھی۔ جس کے سبب سے پیر فضل تنخواہ
دہلی گئے۔ وہاں سے موافق حکم محمد شاہ بادشاہ لکھنؤ میں نواب ابوالمنصور خان صفدر جنگ
کے پاس آئے۔ اور یہیں دفعتاً انتقال کیا۔ فرید حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

ذکی الدین خان

مولوی ذکی الدین خان۔ ابن حافظ اشیر الدین۔ ابن مولوی علیم الدین۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ ابن ملا حمید الدین محدث۔

یہ ۵ ربیع الاول ۱۲۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم انھوں نے مولوی محمد حسین ساکن بڑا گاؤں اور اپنے اعمام مفتی ریاض الدین صاحب۔ و حافظ وجیہ الدین صاحب سے پائی۔ اور متوسطات کی تعلیم جناب مولوی حامد علی خلع اصغر حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ سے حاصل کی۔ بہت قابل و لائق ذہین و طباع تھے۔

مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن میں لکھتے ہیں کہ۔

"مولوی ذکی الدین خان نہایت لائق اور سعید ہے۔ فارسیت میں تو اسکو فی الجملہ کمال ہوا۔ نظم اور شعر دونوں بہت بھی لکھنے لکھا۔ عربیت میں مختصرات کتابین پڑھکے متوسطات کی نویت آئی تھی۔ فی الجملہ استعداد بھی چوکی۔ مگر زمانہ نے تکمیل کی فرصت نہ دی۔ پھر اپنے شوق سے انگریزی شروع کی۔ اور حیدرآباد دکن گئے۔ وہاں ملازم ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ حسب حوصلہ دین اور دنیا کی ترقی نصیب کرے۔"

یہ حیدرآباد میں ملازم تھے۔ وہاں اولاً انکا تقرر ایک مغزز عہدہ پر ہوا پھر اول تعلقہ دار ہوئے اسی عہدہ سے نشین لیکر وطن آئے۔ قابلیت اور پاس و محاذ وضع میں پیش تھے۔

انھوں نے بتاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۰۹ھ بمبارضہ ذات الصدیقہ ۹ سال انتقال کیا۔ اور خلیفہ جنابہ مخدومہ متصل چاند محل کا کوری میں دفن ہوئے۔

ذوالفقار علی

منشی ذوالفقار علی متخلص بہ حامد۔ ابن شیخ سرفراز علی۔ ابن شیخ علی۔ ابن شیخ محمد۔ ابن

شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد
ان کی ولادت بتایک ۲۸ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ یہ منشی بڑبدر تھے
تعلیم و تربیت انھوں نے منشی امیر حسن خان بہل سے پائی تھی۔ شعر بہت اچھا کہتے تھے۔ ان کے
شعر و سخن کا ذخیرہ تلف ہو گیا۔

تالیفات سے میں کتاہین معلوم ہوتی ہیں (۱) عقد ثریا در بیان عبارات پیشین کاہل
جو نہایت عمدہ پیرایہ اور نفیس عبارت میں لکھی گئی یہ کتاب غیر مطبوع ہے (۲) نسب ماہر باب
کا کوری موسومہ بہ شجرۃ الانساب۔ اس کتاب کے چند اجزاء دستیاب ہوئے تبقیہ کا پتہ نہیں
چلا۔ اس کتاب میں جا بجا اسکا حوالہ بھی موجود ہے۔ یہ نسب نامہ نہایت جامع و مانع تھا۔
افسوس کہ ضائع ہو گیا (۳) کتاب راحۃ القلوب فن طب میں جبکا سنہ تالیف ۱۲۵۷ھ ہے
جبکہ متعلق خود اپنے کتاب نسب نامہ موسومہ بہ شجرۃ الانساب میں لکھتے ہیں۔

”اتقی ابن راحۃ القلوب کتابت مولانا زبانیات، ماہیت سمیات جوانی و نباتی مہدنی
ولسع دلفزع خشرات دیش افی دگزیدن جانوران بری و بحری و دوا دے زخم خجل سبلع
دیوانہ و غیر دیوانہ کہ ازین حسین کتابے از قدما و متاخرین اطباے خا ذقین تالیف نگردیدہ کہ
باین زمانہ از خامہ این ژرد لیدہ بیان تالیف یافتہ“

افسوس اس کتاب کا پتہ نہیں چلتا کہ کیا ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی غلندر دہ
کے مخلص مرید تھے۔

انھوں نے بتایک ۲۸ ماہ صفر روز دوشنبہ ۱۲۵۷ھ مطابق کمیم جولائی ۱۲۵۷ھ بے نام و
نشان انتقال کیا۔

(س)

رحیم باسط

شاہ رحیم باسط ابن مولوی حکیم باسط خلع اصغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔
 انھوں نے بعد تحصیل علوم ربانیہ مولانا عبداللہ لکھنوی فرنگی محلی سے جو انکی نانہالی اعزہ میں
 تھے بیعت کی۔ اور اجازت و خلافت مع ختم فقر حضرت شاہ علی اکبر قلندر الدہ آبادی سیرہ حضرت
 شاہ باسط علی قلندر الدہ آبادی قدس سرہ سے حاصل کی۔ اکثر لوگ قصبہ اور دیہات کے بھی مرید ہو
 یہ اوراد وظائف کے بہت پابند تھے۔ اپنے جد امجد کی ٹھمریوں سے بہت ذوق تھا۔
 ٹھمریوں کی کتاب مہر مہر بنعمات الاسرار مطالعہ میں رکھتے تھے۔ اس کتاب کو طبع بھی کرا دیا تھا
 بہت سخی اور متواضع بزرگ صورت و یرت تھے۔ انکے یہاں ہر قسم کے افیاد اور ادویہ اور
 شربت تیار رہتے تھے۔ جسکو ضرورت ہوتی تھی لیتا تھا۔ پچاس پچاس روپیہ ماہوار کے
 کسی دوا ساز کو کرتھے۔ جو دن رات اسی قسم کا کام کیا کرتے تھے۔ جب کبھی کوئی آتا تو
 بغیر کچھ کھلائے بلائے جانے نہیں دیتے تھے۔ اپنی نانہالی جائیداد پر قابض و متصرف
 تھے۔ انکے نانا شیخ محمد حیات صاحب نے بہت کچھ املاک چھوڑی تھی۔ انھوں نے سب کنبہ
 پروردی اور امور خیرین صرف کر دی انھوں نے بہت اچھی عمر پائی۔ اور تباریخ ۴۴۲ ماہ
 جمادی الآخر روز شنبہ ۱۲۸۳ھ بعارضہ فالج انتقال کیا۔ اور درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر
 میں اندرون حرم پائین فرار جناب شاہ میر محمد صاحب جانب مشرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ
 وفات از منشی سراج احمد کنٹوری سے

گز صفات خوب در مثال خود ہو شد
 نام او نام خدا بر ہر زبان مکرر شد
 زین غم حسرت فراز دہائی رنجور شد

پیر فرخندہ سیر ہم شیخ پاکیزہ گھر
 از رحیم باسط اکم مائیں ترکیب و شہت
 روز شنبہ بست و مفہم از جمادی دوم

بے سراغ شیشہ برلوح فراش سال بین
در ہزار درسم صد و ہم یاد و مقبور شد
۱۳۱۵ھ

رسول بخش

نشی رسول بخش۔ ابن نشی فیض بخش نورخ و مصنف نب نامہ موسومہ چشمہ فیض۔ یہ نہایت
قابل و لائق نشی بے بدل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قاندر سے بہت خلوص و اتحاد رکھتے
تھے۔ یہ بادشاہ اودھ کے یہاں کسی مغرور عہدہ پر ملازم تھے۔ اور بڑے خیر خواہوں اور معتبرین میں شمار
کئے جاتے تھے۔ بعد مغروری و اجد علی شاہ و داگی کلکتہ انھوں نے فرزا جہیں قدر کی تخت نشینی
کی بابت بہتر سے بہتر حکمت علیان اختیار کیں۔ تمام راجگان اودھ کو ہم خیال بنالیا تھا۔ اور
یہ طے کر لیا تھا کہ بجائے لکھنؤ کے دار السلطنت کا کوری ہو۔ اور وزیر خود رہیں۔ اُسی شب
میں جبکی صبح کو اس تجویز کا عمل درآمد ہونے لگا تھا۔ رزیدنٹ کو اطلاع ہو گئی معاملہ درہم برہم
ہو گیا۔ اُسی صبح کو یعنی ۲۴ ماہ شوال المکرم روز چار شنبہ ۱۲۶۳ھ میں انکو اور انکے بڑے
بیٹے حافظ عبدالصمد کو حضرت شاہ سیر محمد لکھنوی قدس سرہ کے ٹیلہ پر سزاے موت دے دی گئی۔
اور وہیں دفن کئے گئے۔ بعد کو حسب نشانہ ہی بعض ثقات نشی عبدالکحی عرشی نے ٹیلہ پر
سے ہڈیاں لا کر کوٹھی تلمہ کی مسجد کے روبرو دفن کیں۔ قطعہ تاریخ انتقال از نواب افضل حسن
خان شیدا کا کوری ہے

تو ام زحادثات قتادہ ہر دور
روز چار شنبہ ہم شد بلائے سخت
گفتہ بہین تھنا و قدر دو جگر و سخت
۱۲۶۳ھ ۱۳۱۵ھ

عبدالصمد جناب قبلہ رسول بخش
تاریخ بخت و چارم شوال وقت صبح
آمد و بار سال ز شیدا بمصرے

رشید الدین خان

مولوی رشید الدین خان - ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر خیر شاہ اودھ - انکی ولادت ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ آغاز طفولیت کے چہرہ سے شائستگی اور متانت کے آثار نمایان تھے۔ جبکہ متعلق حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ آپ کی کتاب مطالب رشیدی میں لکھتے ہیں -

”مولوی رشید الدین خان کہ از طفلی انوار خوبی و شائستگی از چہرہ اذ بان و آثار سادات و صلوات

از شہرہ اذ نمایان من سعد سعد فی بطن امی و سالیکہ کوست از ہارش پیرات“

انھوں نے ابتدائی کتابیں مولوی شمس الدین اور مولوی صدیق احمد اور مولوی حفیظ الدین لکھنوی سے پڑھیں۔ اور اکثر متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی حسین احمد محدث طبع آبادی سے اور بعض رسائل ریاضی مثل قوشجیمہ وغیرہ اپنے والد ماجد سے پڑھے۔ اپنے اقران و اہل میں نہایت متین و عذب و امیر مزاج تھے۔ گیارہ برس کی عمر میں خدمت تحصیلداری علاقہ قصبہ کاکڑی بشاہر ڈیڑھ سو ماہوار نصیر الدولہ محمد علی شاہ کے یہاں سے عطا ہوئی۔ اور خلعت تحصیلداری مرحمت ہوا۔ چونکہ یہ صغیر السن تھے لہذا قاضی صادق علی خان صاحب بطور نیابت پچاس روپیہ ماہوار پر تحصیلداری کا کام سرانجام دینے کے لئے مقرر ہوئے۔ کئی برس تک یہ اس عہدہ پر رہے۔ جب ان کی کتابیں قریب الختم ہوئیں تو انگریز اخبار ملکی کا عہدہ ان سے متعلق ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت دیانت اور شائستگی کے ساتھ انجام دیا۔ اور اپنے زمانہ میں بہت سے لوگوں کو اس محکمہ میں نوکر رکھایا۔ دو دھائی سال اس عہدہ پر رہے۔ پھر ترقی پا کر سول جج ہو گئے۔ ریافت و ذہانت و معاملہ نہی ان میں خدا داد تھی۔ امین الدولہ وزیر سلطنت سے ایک معاملہ خاص میں گفتگو ہو گئی تھی۔ انکی خشونت مزاجی کی وجہ سے انھوں نے استعفا دیدیا اور خانہ نشین ہو گئے۔

اوقات ثبارة روزی ذکر و عبادت سے معمور تھے بعیت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر

سے تھی۔ یہ اُنکے باخلاص مریدین سے تھے۔ اُنھوں نے انکے لئے مطالب رشیدی بمرض تعلیم تحریر فرمائی تھی۔ تصوف میں بھی اچھا مذاق رکھتے تھے۔ حقائق و معارف خوب بیان کرتے تھے۔ لواحق مولانا جامی وغیرہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے پڑھیں تھیں اُنکی اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی۔ اذکار وغیرہ کی بھی قیلم اپنے پیر و مرشد سے پائی تھی۔ توحید و جود کی تحقیق اور کیفیت شہودنی انکے جوہر نفس میں خوب لکھی تھی۔ واقعات و حالات باطنی انکے متقدمین اولیاء اللہ کے ہم پایہ تھے چنانچہ حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کی فرمائش اُنھوں نے اپنے بعض واقعات و مشاہدات بھی تحریر کئے جنکا نام واقعات رشیدی ہوا اور دو طبع بھی ہو گئے ہیں۔

یہ کہا کرتے تھے کہ میں نے حضرت پیر و مرشد سے تین باتیں عرض کیں تھیں وہ آپ کے ارشاد سے سب پوری ہوئیں۔ ایک یہ کہ مجھے علم ظاہر و باطن کی ذوق کتر ہے۔ حضرت نے اُسکے جواب میں فرمایا کہ تم کو خدا علم باطن نصیب کرے گا۔ دوسرے میرے اوپر متعلقات کے فرائض زیادہ ہیں اُن سے خدا مجھے فارغ کرے۔ حضرت نے فرمایا کہ ان فرائض کا بار اٹھائیے لا آپ اٹھا لینگا تم کو اہل دنیا کی طرح اس میں تشویش نہوگی۔ تیسرے میری آمدنی کم ہے اور اخراجات زیادہ ارشاد ہوا کہ آئندہ دوسو روپیہ ماہوار اور ملین گے۔ جو اخراجات کو کافی ہو گئے چنانچہ وہی ہوا۔

یہ آخر عمر میں بوجہ هجوم عوارض دودھ و جع مفاصل بہت ضعیف و نقیہ ہو گئے تھے اسی مرض میں بعمر ۳۳ سال تباریخ ۲۳ ماہ ذی الحجہ سن ۱۳۵۷ء وفات پائی اور اپنے والد کے بائیں خلیفہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان فقی کا کوڑی سے

حسرتا کا موز اندوہ رشید الدین خان	سوخت جان بار باب حیرانہ کیفیت
مشت خست چشم حیران رخت از مرگان تیر	تا کہ تم خاک آن جان برادر زہت
دو تلاش سال ہجری و مسیحی طبع ذوق	گوہر جان خزین از شقب اند شیف

دیوی بے کارٹ کم ہجری شنید اؤگفت
صلوی دہم مضموی بست سوم ذی الحجہ گفت
۱۲۸۵ھ

اولین سال مسیحی شد زرتے تمیمیہ
یکہزار و ہشت صد و ہشتاد و از دے سال
۱۸۶۳ء

رضا حسن خان

نواب مولوی امیر رضا حسن خان ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ابن نواب امیر حسن خان بسمل۔
ولادت انکی ۱۳ ماہ دیقعدہ روز پنجشنبہ ۱۲۴۲ھ مطابق ۲۷ اپریل ۱۸۳۳ء مین ہوئی۔ حاجی محمد
بغدادی نے کئی قطعہ تاریخ عربی مین انکی ولادت کے لکھے جنکے دو مادہ درج ذیل مین (۱)
شرف العصر بمولود و فاق (۲) معدن الخیر قدان الوجود۔ ان مین ذہانت و
فطانت خدا داتھی۔ اٹھارہ سال کی عمر مین جملہ علوم کی تحصیل سے فارغ ہو کر باپ سے زیادہ قابل
اور باعث فخر ہوئے۔ عربی و فارسی نظم و نثر مین اپنے زمانہ کی علما کی نگاہ مین ممتاز تھے۔
بچپن سے کلکتہ مین اپنے والد اور جد امجد کے ساتھ رہے۔

انھوں نے خود اپنا حال اپنے مصنفہ قصیدہ لایئہ المند کے خاتمہ مین لکھا ہے۔ جسکا
خلاصہ یہ ہے۔ کچنور مین پیدا ہوئے۔ وہ مین کتب درسیہ پڑھیں۔ وہاں سے ۲۶ محرم ۱۲۶۲ھ
کو اپنے والد ماجد کے پاس کلکتہ روانہ ہوئے۔ ۳۱ ربیع الاول کو کلکتہ پہونچے۔ بقیہ تعلیم مین
حاصل کی۔ ادب سید عبدالرزاق مینی سے پڑھا اور آخر سال مذکور مین اس سے فراغت
پائی۔ اسکے بعد مشغلہ درس و تدریس و تصنیف و تالیف شروع کیا۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے۔ جن سے انکی اعلیٰ قابلیت و عالی داغی کا پتہ چلتا
ہے وہ حسب ذیل مین۔

(۱) التحقیقات الدقیقہ حاشیہ علامہ اشیتہ السید الزاہد علی الرسالہ القطبیہ (۲) الدر المنظوم نے
تحقیق العلم والعلوم (۳) حاشیہ شرح تہذیب جلالی (۴) حاشیہ صدر (۵) وکد القلم فی حل شبہہ

انجزل الاصم (۶) صولۃ الضغام فی دفع مخرجات الادہام (۷) التوضیح المزیذ فی تفضیح البیروم (۸)
 غایۃ الارب فی شرح لایئہ العرب (۹) معاطاة الکؤس فی شرح العروس (۱۰) اعجاز القلم والبیان
 فی جلاہ سجتہ المرحان (۱۱) ذکمتہ الهند والنہر فی تعصیر سلاۃ العصر (۱۲) کشف الصہبار فی تہذیب الانشا
 (۱۳) اعتراضات علی عجب العجائب (۱۴) نزهۃ الارواح اعتراضات علی حدیقۃ الافراح لا زالت
 الابراح (۱۵) جولان القلم فی شرح لایئہ العجم (۱۶) اعتراضات علی نفثۃ الیمین (۱۷) بستان الادب
 فی لطائف العرب۔ یہ کتاب پانچ باب پر مرتب ہے۔ پہلے باب میں حکایات لطیفہ عجیبہ ہیں۔
 دوسرے میں لطائف اشعار از قسّم تصائد وغزلیات و قطعات و رباعیات وغیرہ تیسرے
 میں بدائع وغیرہ ہیں چوتھے میں علایضحا کے حالات ہیں۔ پانچویں میں مسخرات ہیں (۱۸)
 مطایح الاذکیا و ہدیۃ الاحبار جبکہ انھوں نے چند گھنٹوں میں لکھ ڈالا تھا۔ یہ منطق میں ایک عمدہ
 رسالہ ہے۔ کلکتہ میں طبع بھی ہو گیا ہے۔ وہاں کے علمائے اسپر ترقی نہیں بھی لکھیں ہیں (۱۹)
 قصیدہ لایئہ الهند و ریحانۃ الرند۔ یہ بھی چھپ گیا ہے (۲۰) کتاب انونج الکمال۔ یہ فن ادب
 میں ایک بسیط کتاب ہے۔ اور طبع بھی ہو گئی ہے۔

شعرو سخن سے بھی انکو ذوق تھا۔ رضا تخلص کرتے عربی و فارسی دونوں زبانوں میں
 شعر کہتے تھے۔ نمونہ کلام حسب ذیل ہے۔ اشعار فارسی

رضا از تصاریف ہمت برام	کہ نقل سخن را بہ اخوان فرستم
ز جو شیکہ از لہجہ ام کف فگن شد	بریش قلمسا نمد ان فرستم
بنفحات انفاس غمدیدہ خود	نسیبہ بر رخ گلستان فرستم
اشارات زائیدہ فکر خود را	ز حکمت بہ انبائے یونان فرستم
ز مہتابی طبع و قادی مہنم	ضیائے سخن رشید تا بان فرستم
رموز اشارات نفحات خود را	برا فکار ا بکار ہستمان فرستم
تا شائے از خار سربستہ خود	بجادو بیانانِ عدنان فرستم

بہ اوابہ خورشید رخشان فکرم
چراغے گجور غریبان فرستم
زور یائے عمان فکر لطیفم
ہلک عجب عقد مر جان فرستم
اشعار عربی

الفقر فی القصر کالفقران فی الزلزل
والعجز فی العز کالکتمان للخلل
اصبر علی مہلکات الدھر موتلقاً
فالصبر افضل للایتان بالجذل
طوبی لمن عاش والا فقاد موطنہ
والفقر مخسرہ فی الحال والقبول
محمد افضل الانسان قاطبہ
فخرا للملایک زین العقل والرسل
لہ العطاء بلا نقص ولا خفض
بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ غرض کہ یہ نہایت فاضل زبردست
اور عالم جید تھے۔ تھوڑا سا حال انکا تذکرہ علماء ہند میں بھی مذکور ہے۔

افسوس کہ انھوں نے عین شباب میں بمقام کلکتہ تباریج ۱۹ مارچ ۱۸۷۰ء کو بروز شنبہ
وقت مغرب ۱۲ بجے مطابق ۴ مارچ سنہ ۱۲۹۰ء بے نام و نشان سفر آخرت اختیار کیا اور بہین
دفن ہوئے انتقال سے کچھ قبل کی ایک تحریر انکی بطور وصیت نامہ ملی جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فان الحيوة والموت مستويان لاسيما عند العاقل الفطن الخبير الماهر
ومن المشاهدات بالامور الباطنة ان ققاء البدن غير مستلزم لفناء الروح والاصل
في وجود الانسان هو الروح لا البدن فاني موجود مشير الى وجودي وما وجودي
الا الروح فقط وانما البدن قفصة خبيثة والروح دائمة باقية ناظرة حاضرة
شاهدة اذا ثبت هذا فاعلم اني الا بالي بالموت بوجه من الوجوه

مرگ اگر مروا ست گویش من آئے
تا در آن غوشش بگیرم تنگ تنگ
من ز دست کمر تنام جاودان
اوز من رقی شاندرنگ رنگ

والله شهيدى على ما قلت واقول انى مشهور كمال التبرى عن حياى فانى لا اجد فى
وجودى الخارجى الا خسران الدنيا والاخرة وذلك هو الخسران المبين وكنت انا
فى هذا القلب القصرى مدة تسعة عشر سنة وخمسة اشهر اوازيد لا غير والآن
انى اريد الطيران الى الملاء الاعلى فانى قد ضاقت على الارض بما رجبت فاستغفر
ايها الآخر فانى مستغفر وتائب الى الله الغفار عن المعاصى الكبيرة والصغيرة مما فعلت
او قلت او كنت باعترالى توبة راجعة بالقلب صادقة موافقة باللسان وانى اشهد اولا
واومن بالله عن روحى واحدا لا كوحده ثنائيا قد رلا كقدرتنا سميع لا كمعنا صبر لا كصبرنا
عالم لا كعلمنا وعلى هذا القياس الى منتهى الصفات واشهد ان لا اله الا الله وايضا
اشهد واومن بشهادة صادقة وايمانا كاملا بان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله
النبا شمسى رسول الله المقبول وحبيبنا الطاهر وهو صفى الله ورسول الله حقا بلا ارتياب وكذا
اشهد واومن بقبولية جميع اهل البيت الكبار والصحابة الاخيار رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين وانى اقول بعد التوبة والاستغفار امنت بالله وملائكته وكتبه ورسله ايمانا
صادقا كاملا والله تعالى عالم الخفيات الاسرار وبعد هذا فوصيتى الاولى اليك يا اخى
ان يحضر فى مخبرى وتكفنى تكفينا طيفا بالشباب الثمينة ثم تصلى على من تضعنى فى القبر
بالموضع الذى وصينا به الحافظ ثم يعلى فى فاتحة فى كل خميس بتلاوة القرآن واستماع
الحان المعرفة على ما هو المندستور فانى مشتاق كثير الى سماع السماع وبعد هذا فاكتب
على القبرين كليهما على قبر الميرى العبارات الاتية بالضرور مع التسمية

يا قبر يا قبر هل زالت محاسنها	ام زال مثلك ضياء النظر والبصر
يا قبر يا قبر ما انت لى روض ولا فلك	فكيف الجمع فيك العصر والقمر
ما كنت احب قبل وقتك ماترى	ان المحود منازل الاقمار

توفيت صاحبة هذا القبر فى ربيع الآخر سنة ١٢٢٤ من الهجرة يوم الخميس ومى شابة

مومنہ مسلمۃ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ ثم ینکتب علی قبرہی ۛ

وہ کہ ہر گاہ سبزہ در بستان
بمیدے چہ خوش شدے دل من
بگذراے دوست ما بفضل بہار
سبزہ بینی میدہ از گل من
ۛ من العشق وحالاتہ
احرق قلبی بجراراتہ

الفقیہ العاصی المہجور الراجی الی رحمۃ اللہ القوی رضا حسن العلوی الہاشمی
غفر اللہ لہ۔ کلکتہ۔ ۱۲۸۵ھ ہجری النبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔

رضاعلی

مولوی رضا علی۔ ابن مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ انکی ولادت ۱۹ ماہ رمضان المبارک
۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے عمر میں چھوٹے اور حضرت مولانا
شاہ تقی علی قلندر سے بڑے تھے۔ کتب و سیرۃ انھوں نے اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔
بیعت انکو اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور اجازت
و خلافت بھی مگر ادباً کبھی کسی کو مرید نہیں کیا۔ مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ دل بیار دوست
بکار کے مصداق تھے۔ اور بہت بامروت قابل خوش وضع خلیق و جلیہ صورت مثل اپنے
والد ماجد کے تھے۔

قبل غدر اطراف گور کچھور میں تحصیلدار تھے۔ بعد غدر نشین لیکر خانہ نشین ہو گئے۔ صاحب
ثروت و امارت تھے۔ انھوں نے بعارضۃ فالج بتایا کہ ۱۹ ماہ رمضان المبارک روز چار شنبہ
۱۲۸۵ھ وفات پائی۔ اور بالین فرار اپنے والد کے بیرون روضہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر بجانب
مغرب دفن ہوئے۔ قطعۃ التایخ وفات از منشی ارتضیٰ علی شرر کا کوروی ۛ

طالب حق رضا علی صاحب
مرب و ریافتہ زہانت غیب
روے خود را زما سوا نہفت
بحوار چنان بکاظم گفت

رضا علیخان

شیخ غلام رضا معروف بہ رضا علی خان ابن شیخ محمد غلام ابن ملازمان ابن ملا محمد رضا -
ابن ملا محمد شرف ابن ملا عبدالقادر ابن حافظ شہاب الدین ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ
یہ اپنی قابلیت و لیاقت و بعض اوصاف میں تمام کا کوری اور جوار کے لوگوں میں ممتاز اور
ذہنی شخصیت تھے۔ عبارت فارسی خوب لکھتے۔ خط بھی بہت پاکیزہ تھا۔ علی الخصوص قاسم علیخان کے
جنگ کے حالات جو مرشد آباد میں انگریزوں سے ہوئی تھی۔ نہایت ہی برستہ اور عمدہ طرز سے
لکھے تھے۔ نواب شجاع الدولہ بہادر نے اُسکو بہت پسند کیا۔ یہ فنون سپاہ گری میں بے نظیر خات
میں حاتم وقت۔ تیکنین و وقار میں کوہنگین صفائی تقریر میں شبیل تھے۔

تلاش روزگار میں اولاً غازی پور زانیر میں شیخ محمد اکبر کا کوری کے پاس کہ جو وہاں کے
فوجدار تھے گئے۔ پھر دکن کا قصد کیا۔ وہاں اپنے مامون شیخ محمد مسیح مخاطب بہ مسیح الزمان
کے پاس رہے۔ جو نواب سید انور علیخان گویا موسیٰ محمد آصف جاہ نظام الملک کے معتد تھے
بعد انتقال اپنے مامون کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے۔ اور بہت نام و اعتبار پیدا کیا۔ نواب
انور الدین خان خلف نواب انور علیخان کی رفاقت میں بھی رہے۔ ایک روز برسبیل تذکرہ
اُنکی زبان سے نکلا کہ اس زمانہ میں کوئی ایسا امیر بھی ہے کہ جس نے اپنے رفیق کو ایک لاکھ
روپیہ دیا ہو۔ نواب صاحب نے کہا کہ تمہارے محال کی تحصیل کیا ہے۔ انھوں نے جواب
دیا کہ ایک لاکھ روپیہ ہے۔ اُسی وقت انھوں نے وہ روپیہ انکو دیدیا یہ اُسکو لیکر وطن آئے
یہاں خوب خرچ کیا اعزہ و احباب کے ساتھ سلوک کیا۔ نہایت عمدہ حویلی بنوائی (جو تب تک
موجود ہے۔ اور متصل مکان منشی اتیار علی صاحب وزیر جھوبال واقع ہے) بعد اُسکے کچھ
دنوں قاسم علیخان کے رفیق رہے۔ وہاں ثروت ظاہری اور اعتبار پیدا کیا۔ اللہ میں
نواب مغل علی خان ابن نظام الملک صفا جاہ دکن کی رفاقت میں رہے۔ جو شاہ عالم اول

بادشاہ دہلی کی طرف سے جمعیت تین ہزار سوار سکھوں کے اخراج کیلئے مامور ہوئے تھے اس لشکر میں یہ نواب دکن کی طرف سے سپہ سالار و ہراول فوج تھے۔ اسی جنگ میں بمقام کجپورہ جہودہلی کے قریب ہے شہید ہوئے۔

انکے دو بیٹے ہوئے امداد علیخان۔ اوصاف علیخان۔ دونوں بھائی نیک صورت نیک سیرت تھے۔ علوم متعارفہ میں اچھی لیاقت رکھتے تھے۔ اور باپ کے قدم بقدم تھے خطا بھی بہت پاکیزہ تھا۔ عبارت بھی خوب لکھتے تھے۔ اُس زمانہ میں انکے مامون قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر کمپنی انگریزی کی طرف سے ممالک محروسہ کمپنی (بنگال۔ بہار وغیرہ) کے قاضی القضاۃ تھے۔ انکے ذریعہ سے پہلے امداد علیخان مرشد آباد کے عہدہ قضا پر مامور ہوئے۔ اب وہو اکی ناموافقت سے تھوڑے دنوں اس عہدہ جلیلہ کا کام کرنے پائے تھے۔ عمر نے وفات کی عشا ۱۲۸۷ھ میں بمقام مرشد آباد انتقال کر گئے۔

پھر ذوالفقار علیخان ابن امداد علیخان اس عہدہ پر مامور ہوئے۔ وہ بھی سات کھٹ سال کے بعد سخت علیل ہوئے۔ اس حالت میں وطن آسپے تھے۔ راستہ میں قریب بنارس انتقال کر گئے۔ نقش کا کوری آئی اور یہیں دفن ہوئے۔

جب عہدہ قضا خالی ہوا تو اوصاف علیخان۔ ابن رضا علیخان اس عہدہ کیلئے نامزد کئے گئے۔ اُس زمانہ میں سجن بنگالہ کے متعلق بہت سے قصص زبان زد خاص و عام تھے اب ہوا بھی خراب تھی۔ اور یہ سخت غلیل بھی تھے۔ چپ اکی غلٹی ہوئی۔ تو لوگوں نے منع کیا انھوں نے رات کو حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ سر سامنے کھڑے فرما رہے ہیں کہ اٹھنا کیوں نہیں تو تو کچھ بیمار نہیں ہے۔ اٹھ اور اپنا کام کر جیسے ہی سیدار تھے جسم میں تاب و توانائی محسوس ہوئی۔ نہ غلامت تھی نہ کچھ کسل فوراً مرشد آباد روانہ ہو گئے۔ ایک مدت تک وہاں عہدہ قضا پر مامور رہے۔ اور وہیں وفات پائی۔ مزید حالات نہ دریافت ہو سکے۔

رضی عباسی

قاضی رضی۔ ابن قاضی شیخ کوچک۔ ابن قاضی بہاری۔ ابن قاضی شیخ کلان۔
بن قاضی فضل اللہ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی۔

یہ بہت بزرگ تھے۔ ایک کرامت انکی اب تک مشہور ہے کہ انکے فرار پر جو نیم کا درخت
موجود ہے۔ اُس کی پتی جموات کو شیریں ہو جاتی ہے۔ اکثر لوگوں نے چکھی ہے۔ ان سے
ایسی فیض حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو تھا۔ چنانچہ وہ اکثر اپنے مریدین و طالبین کو انکے فرار
پر مراقب ہونے کا حکم دیا کرتے تھے حضرت طاقت اللہ بگرامی کی فیض پانے کا قصہ
اصول المقصود میں مندرج ہے۔ انکے فرید حالات معہ سنہ و تاریخ وفات وغیرہ باوجود تفصص
نہ دریافت ہو سکے۔ فرار کا کوری کے انگریزی اسکول کے قریب بیرون آبادی جانب
مشرق واقع ہے۔ اور دنیا پس کے نام سے مشہور ہے۔

رضی الدین خان

مولوی محمد رضی الدین خان۔ ابن مولوی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین
علی خان بہادر۔ ابن حضرت ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ۔
یہ ۱۲۱۶ھ میں پیدا ہوئے۔ کتب درسیہ انھوں نے اپنے والد ماجد و مولوی فضل اللہ تونیوی
و مولانا محمد اسحاق دہلوی سے پڑھیں۔ حادیش کی سند بھی انھیں سے حاصل کی۔ فاضل جید
ہوئے۔

بیت سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت مولانا حاجی امین الدین سے تھی۔ اولاً یہ عہدہ افتاء و صدامینی
پر ضلع آگرہ میں مقرر ہوئے۔ پھر ایک دہائی تک دہلی میں صدر امین رہے۔ پھر وہاں سے الہ آباد
میں صدر الصدور ہو گئے۔ وہاں سے مختلف اضلاع میں تبدیل ہوتے رہے۔ غدر کے زمانہ میں

بریلی سے وطن آئے۔ یہاں بعارضۃ تپ محرقہ چند روز علیل رہ کر تبارخ ۱۹ ماہ ربیع الآخر ۱۲۷۰^ھ وفات پائی۔ اور خلیفہ متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔ ان کے بیٹے مولوی احسن الدین صاحب اولاً دس بارہ سال مکہ لیتی زوجہ امجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں معتدین میں رہے۔ پھر حیدرآباد گئے وہاں بھی معزز عہدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ یہ بہت ذی ثروت و جاہت گذرے ہیں۔

رفعت اللہ خان

رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بہادر نصرت جنگ۔ ابن قاضی محمد واعظ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ انکی ولادت مسئلہ طین ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی۔ بیت ان کو حضرت سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ تمام عمر اپنے بڑے بھائی بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رفیق رہے۔ مزاج رُمیانہ منش سپاہیانہ رکھتے۔ ذی شوکت و ثروت خوش قسمت خوش اوقات و رویش حضرت فقرا کے ساتھ بہت اعتقاد تھا۔ ابتدا میں عہدہ بخشی گری مامور رہے مسئلہ طین جاہ و ثروت و شوکت و حشمت میں اپنے تمام خاندان پر تفوق حاصل کیا۔ یہاں تک کہ صاحبِ بیل و علم ہوئے۔ باوجود ہقدر ثروت کے نخوت اور غرور بالکل نہ تھا اعلیٰ و ادنیٰ سے برابر مسلوک ہوتے رہتے۔ شہنوی مولانا روم زائد مطالعہ میں رکھتے۔ شجاعت میں رستم و قت سخاوت میں حام ثانی تھے۔ بعد ختم عہدہ بخشی گری الماس علیخان خواجہ سرا کے یہاں طلب ہوئے چونتیس سال انکی رفاقت میں رہے۔ بہت جاہ و ثروت پیدا کی۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کتاب اصول المقصود میں لکھتے ہیں کہ ”رفعت اللہ خان در گردہ خود بحیثیت صلاحیت ممتاز و بجد پرستی و محبت فقر اسر و فز بودند۔“

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ ”بخشی رفعت اللہ خان ہم پسر و ہم سپاہی و ہم درویش بودند و ہمیشہ در نصرت گذاریند“

و تمام عمر شریک برادر بزرگ خود ماندند خوش نصیب و خوش اوقات بودند با فقر صحبت فرستند
 سنجاب و کجواب و پلاس نزد او یکسان بود۔ سخت و کبر پر ایمن خاطر و دیده با وصف ثروت
 به ادنیٰ واسطی برابر سلوک میکردند مظلوم و شکنجی مولانا را هم همیشه میدادند و خط نسخ خوب می نوشتند
 و عالم سپاه کری ایشان را رستم وقت بایگفت فیضان و اسپان خاصه سر اری و دیگر لوازم ریاست
 بهم بسیار میدادند۔

قیمصر التواریخ مین ہے کہ

”جب نواب آصف الدولہ بہادر نے مندر وزارت پر جلوس فرمایا۔ تو ایک دن سکاؤ بے لیل تفرج
 تشریف فرمائے تھنبہ کا کمری ہوئے۔ بخشی رفت اللہ خان کے انتقال کے بعد ان کے دون
 بیٹوں غلام حید خان و غلام صفدر خان کو طلب کر کے غلت سے سرفراز کیا۔ اور دونوں کا دودھ سو دپیہ
 ماہوار منصب مقرر کیا۔ اور ازراہ قدر دانی و قدامت انکا خفا و رتبہ کرتے رہے۔“

انھوں نے ۱۲۲۴ھ میں بمبر ۷ سال انتقال کیا۔ حضرت خواجہ حسن چشتی مودودی

لکھنوی نے دخل الجنة ماوہ تاریخ بکالا۔

۲۴ قطعہ تاریخ وفات از لالہ درگا ہی لال تخلص بشرنی سے

سر سرداران رفت اللہ خان	سراں جہان سجدہ فرسائے او
ز دیر فنا چونکہ برستہ رخت	نمودند دار بقا جاسے او
پے سال تاریخ او اشرفی	دبیر خرد نکتہ آرائے او
بفرمود بر گو کہ بے شک و ریب	بہشت برین گشت ماوائے او

۱۲۲۴ھ

ریاض الدین

حضرت شاہ ریاض الدین قلندر۔ انکا حال کسی کتاب میں نہیں ملا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ

یہ کس خاندان سے تھے۔ انکے متعلق حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ بہت بڑے بزرگ صاحب ارشاد سلسلہ قلندریہ سے تھے۔ انکا سلسلہ کئی سلطان سے حضرت شاہ فتح قلندر جو پوری کو پہونچتا تھا۔ انکے دو غلام تھے۔ دونوں میں سے چھوٹے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور اُسکی بیٹیہ سہلاتے اور کہتے کہ تیری وجہ سے مجھے درجہ شہادت نصیب ہو گا۔ چند دنوں کے بعد یہ حج کو تشریف لیگئے دونوں غلام ساتھ تھے۔ بمبئی پہونچ کر ان دونوں میں سے چھوٹے کے دل میں یہ خیال آیا کہ میان کے پاس اشرفیاء میں۔ انکو ختم کر کے اشرفیاء لے کر جلدینا چاہیئے۔ اسی لالچ و شامت میں اُس نے انکو شہید کر ڈالا اور جلدیا بعد وفات عرصہ کے بعد یہاں انکے محلہ میں ایک شخص نے ان کو خواب میں دیکھا انھوں نے اُس سے یہ سب واقعہ بیان کرنے کے بعد فرمایا کہ ہماری شہادت یکم شوال کو ہوئی اور قبر بمبئی میں ہے۔ ہمارا فاتحہ گڑ اور جنون پر کیا کرو۔ چنانچہ ہر سال عید کے روز فاتحہ ہوتا ہے خانقاہ انکی جو دہری محلہ میں ہے۔ ایک احاطہ ہے اُسکے اندر مسجد ہے جو باڑہ کے نام سے مشہور ہے۔ اب بہت شکستہ حالت میں ہے۔

رایض الدین خان

مولوی حاجی حافظ مفتی رایض الدین خان۔ ابن مولوی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ نجم الدین علیناں بہادر۔ ابن مولانا حمید الدین محدث۔

ولادت انکی ۱۲۱۹ھ میں ہوئی۔ علوم متعارفہ انھوں نے اپنے والد اور چچا اور مولوی فضل اللہ نیوتوی و مرزا حسن علی محدث لکھنوی و مولوی نور الحسن کاندلوی و مولوی حسین احمد محدث بیچ آبادی وغیرہم سے حاصل کئے اور مؤخر الذکر حضرات سے سند حدیث بھی حاصل کی نہایت قابل دلائق و درویش صفت جبلیہ صوت صاحب درع و تقویٰ تھے۔ انکو بیعت حضرت مولانا حاجی امین الدین کا کوروی سے تھی۔ درس و تدریس کا بھی شغف رکھتے۔ بہت

خوش بیان اور بڑے فاضل ذی استعداد قوی بحافظہ مسلم الثبوت علما میں تھے۔
 ابن اؤشہر اگرہ میں مفتی ہوئے۔ پھر منصف ہو گئے اور بہت نیک نام رہے جب غدر
 ہوا تو وطن چلے آئے۔ بعد غد ریکھ دونوں نواب ٹونک کے یہاں رہے۔ بعد مغرولی نواب طلبی
 ڈرہم صاحب کشن بریلی راہپور گئے۔ نواب کلب علی خان نے نہایت عزت و وقار سے نوکر رکھا
 انھیں کے ساتھ حج بھی کیا۔ راہپور میں یہ تمام عدالتوں کے مفتی تھے۔ پھر وہاں سے بطلب
 نواب فد حسن خان کاکوروی حیدر آباد گئے اور وہیں غرہ ماہ صفر ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا۔
 قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان فوق کاکوروی

ناح قوم علی ریاض الدین وہم الباکٹون بالویل
 قلت لا تحزنوا فانّ اخی دخل الخلد نافذ الذیل

۱۲۹۵ھ



(ز)

زین الدین حید

شیخ زین الدین حیدر - ابن قاضی محمد عالم - ابن قاضی محمد اسلام - ابن قاضی محمد تقی - ابن قاضی عبد کلیم - ابن قاضی مسعود - ابن قاضی حسین - ابن قاضی بایزید - ابن قاضی شیخ کوچک - ابن قاضی بہار ی - ابن قاضی شیخ کلان - ابن قاضی فضل اللہ - ابن قاضی عنایت اللہ عباسی - یہ نہایت حسین اور وجہ - فنون سپہ گری میں طاق - اور شجاعت و جوانمردی میں شہرہ آفاق تھے - عربی و فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی - ابتدائی تعلیم اپنے مامون بخشی ابو البرکات خان کے ساتھ رکھ کر پائی - رفتہ رفتہ اپنی قابلیت و ذہانت سے بخشی صاحب کے مزاج میں اس حد تک درخوریہ کیا کہ ہر بخشی گری انھیں کی تحویل میں رہنے لگی - جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بخشی صاحب کے کتنے مقہر علیہ تھے اور کس حد تک روشن پیدا کر لیا تھا - الماس علیان خواجہ سرا نکو اتنا مانتے تھے کہ قاضی گدھی کی مسجد کی تعمیر محض انھیں کی وجہ سے کرائی - اور ضروریات اور مصارف محرم کیلئے چند اراضی ممانی میں دین اور متولی کرنا چاہا - انھوں نے برائے طاعت انکار کیا - اور اپنے بنی اہمام میں سے کسی کی سفارش کی - کہ یہ ذمہ داری اُنکے سپرد کی جائے اسلئے کہ وہ قاضی ہیں اور مستقلاً کا کوری میں سکونت پذیر - چنانچہ ایسا ہی ہوا - یہ کوڑیا کا گنج (ضلع ایٹہ) کے راجہ کے مصاحبین میں تھے - وہ انکے جوہر شجاعت کے باعث الحاکم بہت ادب و احترام کرتا - اور بہت زیادہ خاطر و مدارات سے پیش آتا - اور ویش منس و فقیر دوست تھے - چالیس سال کے سن تک عقد نہیں کیا - اور یہ طے کر لیا تھا کہ بقیہ عمر بھی تجربہ کی حالت میں گزار دیں گے - لیکن ایک درویش خذوب کے اصرار نے عہد کے توڑنے اور کالج کرنے پر مجبور کیا - جس کا واقعہ یوں ہے کہ ایک مرتبہ راجہ کے ایک صاحب کی ہمراہی میں نکار کی غرض سے جنگل کی طرف روانہ ہوئے - شکار کھیلتے ہوئے جب جنگل میں

ہونچی۔ تو آفتاب کی تہارت کے باعث تشنگی کا غلبہ ہوا۔ بہرط بانی کی تلاش میں سرگردان تھے۔ کہ ایک فقیر کی کٹی بیضے مکان نظر پڑا۔ گھوڑا دوڑا کروا کر وہاں تک پہنچے۔ تو دیکھا کہ ایک مجذوب فقیر سٹ بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا مار رہے ہیں۔ پہنچتے ہی عرض درعا کیا اور بانی کے طالب ہوئے۔ مجذوب صاحب نے اس کے جواب میں سوال کیا کہ تمہارا عقد ہو چکا ہو یا ہنوز نکتہ اخذ ہو۔ انھوں نے کہا کہ عقد اب تک نہیں کیا ہے اور نہ ارادہ ہے۔ البتہ پیاس کی شدت ہے۔ اور آب سے یہ التجا ہے کہ تھوڑا پانی پلو اگر سرفراز کیجئے۔ مجذوب صاحب نے یہ سن کر ہاتھ بڑبایا اور جنگل سے ایک ناگن کو پکڑ کر ایک گلاس میں نچوڑا اور اسکا ایک گھونٹ خود پیا بقیہ ان کو دیدیا اور کہا کہ تم پی کر پیاس بجھاؤ۔ ان کو مجذوب صاحب کی یہ حرکت سخت ناگوار گذری کہنے لگے میں حرام چیز نہ پیونگا۔ مجذوب صاحب نے سن کر شکوت کیا اور دو گلاس ان کے ہمراہی کی طرف یہ کہہ کر بڑھادیا کہ ”لو بابا تم پیو“ وہ فوراً پانی گئے نتیجہ یہ ہوا کہ اُسی رنگ میں رنگ گئے کہ جو ان فقیر کا تھا اور اُسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے جنگل میں نکل گئے۔ اُس کے بعد مجذوب صاحب ان کی طرف مخاطب ہوئے۔ اور کہا کہ جاؤ جھوپڑے کے اندر پانی رکھا ہے۔ جا کر پی لو لیکن یہ مجھے دکھانا ہے کہ تم کتنا عقد نہیں کرتے ہو جاؤ فقیر کی یہ بات یاد رکھو کہ تمہارا نکاح ہو گا اور اُس سے دو اولادیں ہونگی اور اُن سے نسل بڑھے گی۔ چنانچہ اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ کے بعد یہ وطن واپس آئے۔ اور اعزہ کے اطراف سے مجبور ہو کر عقد کیا جس سے دو اولادیں ہوئیں شیخ رضا علی شیخ مظہر علی۔

توت کا انکے یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ راجہ کی سواری کا گھوڑا چھوٹ گیا۔ اور کسی طرح پکڑے نہیں ملتا تھا ان کو جب اسکا علم ہوا سراہا کر بیٹھ گئے۔ جب وہ گھوڑا بھاگتا ہوا اس طرف سے گذرا۔ انھوں نے اُسکی ٹانگ پکڑ لی۔ جسے وہ انتہائی کوشش کے باوجود چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ تیر اندازی میں کمال کا یہ حال تھا کہ کہی کو نشانہ بنا کر تیر سے بچھیدا کر تے تھے۔

انکے انتقال کا عجیب و غریب قصہ ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جمعہ کا دن تھا۔ انکے بھانجے مولوی نہال الدین و مولوی عزیز الدین مع دیگر اعزاء کے سلسلہ عیادت انکے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ انکو پاخانہ کی حاجت ہوئی۔ چنانچہ رفع حاجت کے لئے پاخانہ گئے۔ جہان سے واپسی میں خلاف معمول بہت زیادہ دیر ہوئی۔ واپسی پر لوگوں نے دیر کی وجہ پوچھی کہنے لگے کہ فرشتے میری روح قبض کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ اس شخص مقام پر میری روح قبض نہ کرو۔ نماز جمعہ ہو لینے دو پھر تھیں خستہ رہے۔ اسلئے مجھ کو کسی قدر دیر ہوئی۔ اب یہ بتاؤ کہ جمعہ کی اذان ہو گئی ہے یا نہیں۔ لوگوں نے جواب دیا کہ ہو گئی ہے۔ کہا تم لوگ جا کر نماز سے فراغت کر آؤ پھر کرنا۔ خود کپڑے لکرا کر ایک سفید چادر اوڑھ کر لیٹ رہے۔ جب وہ لوگ نماز سے فارغ ہو کر واپس آ گئے۔ تو انھوں نے دریافت کیا کہ نماز ہو گئی یا نہیں۔ جواب ملا کہ ہو گئی ہے۔ کہنے لگے کہ اچھا تم لوگ گواہ رہنا میں کلمہ پڑھتا ہوں۔ چنانچہ یہ کلمہ شہادت پڑھا۔ اور چادر سے منہ اوڑھ لیا۔ اُسی وقت صبح جسم غصری سے پرواز کر گئی۔ ۵، سال کی عمر میں وفات پائی۔ قبرستان واقع محلہ قاضی گدھی کا کوہی مشہور یہ سالار مسعود میں دفن ہوئے۔



(س)

سجاد حسین

منشی سجاد حسین۔ ابن شیخ منصور علی ابن شیخ محب اللہ۔ ابن شیخ حبیب اللہ۔ ابن شیخ عبد القیوم
ابن شیخ عبد الحی۔ ابن شیخ غلام محمد ابن محمد غوث حجاجی دیوی الاصل نوبل کا کوری۔
انکے جد شیخ محب اللہ کا یہاں ناخیال تھا۔ جنکے بیٹے منشی منصور علی صاحب عمدہ
ڈبھی کلکٹری پر مامور تھے۔ اور بعد نشین ایک عرصہ تک حیدر آباد میں سول جج رہے۔

منشی سجاد حسین مرحوم کا کوری میں تیس سالہ میں پیدا ہوئے۔ اوایل عمر میں زیر تدریس رہے
اپنے مامون نواب فدا حسن خان صاحب لکھنؤ میں تعلیم پاتے رہے۔ پندرہ سالہ میں انٹرنس پاس
کیا۔ اور کچھ دنوں لکھنؤ کینیگ کالج میں ایف اے کی تعلیم بھی پائی۔ لیکن طبیعت انگریزی
سے اُچاٹ ہو گئی امتحان میں شریک ہوئے۔ کالج چھوڑ کر تلاش معاش میں فیض آباد گئے
اور وہاں فوج میں اردو پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے۔ طبیعت کو اس شغل سے مناسبت
نہوئی۔ سال بھر کے اندر ہی اندر اسکو خیر باد کہہ کر اخبار اودھ پنچ کے شایع کرنے کا ارادہ
کیا۔ منشی محفوظ علی کا کوری میں اس کام میں شریک ہوئے۔ انکے مشورہ و شرکت سے پندرہ
میں اودھ پنچ کی بنا پڑی۔

انہوں نے اخبار اودھ پنچ کے لئے پہلے ہی سال میں ایسے سحر بیان و جادو علم نام نگار
دھونڈھ کر نکالے کہ جوار د و علم ادب کے آسمان پر چاند و سورج ہو کر چلے۔ جن میں سے چند
ترجیوں ناتھ تھجو۔ مرزا چھو بیگ تم ظور تیف۔ نواب سید محمد خان آداد۔ سید اکبر حسین اکبر
منشی احمد علی شوق۔ منشی جلال پرشار بڑی۔ منشی احمد علی گمنودی کے نام خاص طور سے
قابل ذکر ہیں۔ چند ترن ناتھ سرشار بھی ابتدا میں دو چار سال تک نامہ نگار رہے۔
یہ علی گڑھ کی تحریک اور سر سید احمد خان کی پالیسی کے شروع ہی سے مخالف تھے۔

نظام معاشرت میں قدامت پرستی کے قابل اور مغربی تہذیب کے دشمن تھے مسئلہ پیشین گوئیں میں شریک ہوئے۔ اور مرتے دم تک اُسکے حامی رہے۔

یہ اردو اخبار نویسوں میں طرز مذاق و ظرافت کے موجود لکھنؤ کی زبان اور اپنے رنگ کے استاد تھے اور دھندلچ کے ذریعہ سے جو خدمات اردو زبان کی انھوں نے کیں۔ اور جو قابل قدر اضافہ اس زبان میں انکی کوششوں کی بدولت ہوا۔ وہ اس قابل نہیں کہ آسانی سے بھلا دیا جائے۔

تصانیف میں انکے ناول۔ احمق الذین۔ وکایا پلٹ۔ و حاجی بنگول۔ پٹاری نیا۔ وٹھی چھری وغیرہ عمدہ یادگار ہیں۔

ان میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے اپنا دامن شہرت نہ بھی تھکے خواہ بالکل ہو یا لکچر ہمیشہ پاک و صاف رکھا۔ اور آزادی و ایمان داری کو کبھی بھولے سے بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ جو وضع اختیار کی اُسکو آخری دم تک نباہا۔ کسی حالت میں اصول سے منحرف نہ ہوا۔ بلا کی شوخ طبیعت تھی۔ بذکرہ مخفی و ظرافت تو گویا مزاج کا خمیر تھی۔ نہایت پریشانی و عسرت کی حالت میں بھی ختم المقدور خندہ پیشانی و مذاق سے باز نہ آتے تھے۔

اپر سالہ میں پہلی مرتبہ فالج گرا۔ لیکن چند ماہ بیمار رہ کر اچھے ہو گئے۔ پھر سالہ ۱۹۰۲ء میں فالج کا دوسرا دورہ ہوا کہ جس نے تندرستی خراب کر دی۔ متواتر علالت و ضعف و دیگر کارواں زندگی کی وجہ سے آخر زمانہ نہایت مصیبت پریشانی میں گذرا بالآخر سالہ ۱۹۰۳ء میں اور دھندلچ بند کرنا پڑا۔ اسکے بعد حالت روز بروز اتر ہوئی گئی۔ یہاں تک کہ تباہیچ ۱۶ ماہ ربیع الاول روز شنبہ ۱۳۳۳ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۹۱۵ء بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ نعش لکھنؤ سے لا کر کاکوری میں تکیہ بنو شاہ میں دفن کی گئی۔

سراج الدین

منشی حافظ سراج الدین۔ ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف ابن شیخ احسان اللہ عثمانی بگرامی الاصل نزیل کا کوری۔

انکی ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ کلام مجید حافظ محمد علی نابینا سے یاد کیا تھا۔ بہت اچھے حافظ تھے۔ کلام مجید خوب یاد تھا۔ عربی و فارسی کی تعلیم حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر اور حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے پائی۔ انگریزی میں انٹرنس تک پڑھا تھا۔ اور امتحان وکالت پاس کر کے ابتدائی فرخ آباد و قنوج میں وکالت کرتے رہے۔ پھر اپنے مامون اکرام اللہ خان النخاطب بنو اب یار جنگ بہادر مغفور کے توسل سے ریاست حیدر آباد کوکن میں سند وکالت و درجہ اعلیٰ حاصل کی اور وکالت میں ایسی ترقی کی کہ اعلیٰ ترین وکلاء کے طبقہ میں شمار کئے جاتے تھے۔ وثیقہ رسی و خوش تقریری جو فن وکالت کے لئے بہت بڑے جوہر ہیں۔ یہ دونوں باتیں بروہ کمال حاصل تھیں۔ جس دن کسی مقدمہ میں بحث کرتے۔ لوگ بکھری میں انکے لطف بیان سے خطا اٹھانے جمع ہو جاتے۔ حکام بھی بہت وقعت و قدر کرتے تھے۔ تحریر نہایت بے تکلف و سادہ عبارت میں مختصر و جامع ہوتی تھی۔ خط پختہ و بارونق تھا۔

انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت تھی حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے انھیں مسترشدین اور احباب سے تھے۔ خوش خلق۔ بہمان نواز۔ نہ میں صائب الرائے۔ پاکباز و غیور۔ خدا ترس۔ رقیق القلب عموماً و ساجد باخلاص۔ خوش عقیدہ۔ اور صاحب دل تھے طبیعت میں سوز و گداز اور دل میں درد رکھتے تھے کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فارسی اور دو میں غزلین اردو دیکھنے میں آئیں جن میں سے چند اشعار یہ ہیں۔

زمانہ سے مین زند شرب نرالے دل و دین و ایمان کسی کے حوالے
 چلے آئے ساقی ترا نام سُکر بلا جام مے میکشون کی دُعا لے
 عجب کیا اگر دست رحمت کسی کا فلک کے گرائے ہوؤ نکو اٹھالے
 ابھی دُڑے ہو جائیں مہر درخشان وہ رُخ سے جو رُف پشیمان ہٹالے
 کوئی آخر مورد بیداد ہونا چاہیے ایک مجھ سا خانان برباد ہونا چاہیے
 دنیا زمی کی طبیعت اپنی خوگر ہو چکی اور اب کوئی ستم ایجاد ہونا چاہیے
 پھول کچھ گلزار سے رکھد نفوس میں ڈگر بہر تکین کچھ تو لے صیاد ہونا چاہیے
 کہہ رہی ہو چشم مست ساقی پیمانہ نوش اس خدی کی قید سے آزاد ہونا چاہیے
 انھوں نے بلدہ حیدر آباد دکن میں بعارضہ مہیضہ دو روز بیمار رہ کر تاریخ ۲۱ مارچ ۱۳۱۵ھ
 انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ غفرلہ تاریخ وفات ہے۔

مفسر از علی

حافظ سرفراز علی شہید۔ ابن شیخ غلام شاہ۔ ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان۔ ابن ملا محمد رضا
 ابن ملا محمد اشرف۔ ابن ملا عبدالقادر۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم نظام الدین۔
 یہ بھائی شہید کے نام سے مشہور تھے۔ تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے والد سے پائی۔
 حافظ کلام اللہ بھی تھے۔ ۳۵ یا ۳۶ سال کی عمر میں پچھرون نے شہید کر ڈالا۔ انکی ایک کرامت
 اب تک زبان زد خاص و عام ہے۔ کہ جب عورت حاملہ کے وضع حمل نہوتا ہو تو انکے مزار
 کو پانی سے دُھو کر وہ پانی حاملہ کو بلا دے۔ وضع حمل سہولت و جلد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اکثر
 لوگ یہ کرتے ہیں۔

انکی قبر خطیرہ واقع محلہ ماترہ میں ہے۔ یہ خطیرہ نسی اقیاز علی صاحب وزیر بھوپال نے
 بنوایا تھا جس سے یہ قبر اور اسکے پاس کی قبریں محفوظ ہو گئیں ہیں۔ زائد حال نہ دریافت ہو سکا

سعدی کا کوڑی

حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی۔ ابن حضرت مخدوم بندگی من اللہ صدیقی ہستی
کا کوڑی اسم گرامی مصنفات میں محمد اور فرہین شاہی بن کمال الدین اور تقسیم نامہ جائداد
میں جو اپنی اولاد کے لئے لکھا تھا سعدی محمد مرقوم ہے۔ اور مخدوم شیخ سعدی کے نام سے
مشہور ہیں۔ اور یہی کتب التواریخ میں بھی مندرج ہے۔ ان کے والد حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے
ابن خلفا میں تھے۔ انھوں نے اپنے پیسے کے نام پر انکا نام رکھا۔ تلمذ انکو قاضی جمال خضر
سے تھا۔ تعلیم و تربیت و اجازت و خلافت اپنے والد حضرت بندگی من اللہ سے تھی۔
آپ عالم جید صوفی بے بدل تقاری بے مثل تھے۔ فن قرأت میں بہت اچھا ملکہ تھا۔
متن شاہی کی شرح بہت نفیس قریب سرخرو کے لکھی۔ جسکا نام نافع سکندر شاہی رکھا۔ یہ
نادر الوجود شرح کتب خانہ اوزیریہ میں موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب سلطان سکندر لودی کے زمانہ
میں لکھی گئی۔ چنانچہ خود ویبا چہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”ابن فقیر چن قرأت را بیش اُستاد علم تجید و قرأت قاضی جمال خضر نور اللہ مرقدہ من
اولہ الی آخرہ خواند و نہ کرد۔ از دو فور کم خود نسخہ شاہی شروع کنانیدند و اسچہ مشکلات علم تجوید
و قرأت در او دودہ است مانند تمہیل و امالہ وغیرہ یک یک او اکنانیدند۔ از انکہ نسخہ شاہی را
دانشمندان بقوہ علم خود بیان کردن توانند۔ اما اگر دانستند کہ تعلق بسامع و اذن بعد گذشتن
مدتے مدید در خاطر این فقیر گذشت کہ اسچہ از خدمت شنیدہ شدہ و در نسخہ شاہی دیدہ شد اگر در کتاب
آوردہ شود یا بداند و دیگرے از دفعہ گرفتن نتواند شرح شاہی عبارت فارسی شروع کرد و وجہ
اعراب لازم گرفتہ از انکہ اکثر حافظان قرآن یاد میکنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از
شرح عربی بہرہ نباشد بغایت مکمل بجا را این شرح را تمام کرد و نام این نافع سکندر شاہی
نہام۔ اللہ تعالیٰ از کم خود قبول کند و عامہ خلق را ازین شرح بہرہ مند گرداند و نصیبے تمام برساند و

ثواب آن در زمر اعمال حضرت لیثانی خلاش مکمل ثبت گرداند۔

کتاب اردو کے قدیم مطبوعہ مطبع تاج حیدر آباد (دکن) ص ۱۲۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اردو کے شعراء قدیم میں ہیں۔ چنانچہ اس میں چند اشعار بھی ان سے منسوب کر کے نقل کئے ہیں۔ اور ان اشعار کے بارے میں دیگر تذکرہ نویسوں کا اختلاف بھی نقل کیا ہے۔ کہ بعض شیخ سعدی شیرازی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور بعض شیخ سعدی دکنی کی طرف۔ اور بعض انکی طرف واللہ اعلم بحقیقۃ احوال۔

نشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔
 "شیخ سعدی قدس سرہ درویش صاحب نسبت بود بعلوم ظاہر و کمالات باطن موصوف عارف کامل آن وقت بقیعیم پیش می آمدند۔ در زمان خرد آستانہ داشت۔ میگوند کہ محمد اکبر بن ہمایون شاہ قسمتیکہ از عجرات عازم گو رکھپور بود با جناب شان ملاقات کرد و استمداد ہمت خواست دیہات مدد معاش دارا رضی بیاض در سواد منصب براسے صرف طلبہ و فقرا و خج خانقاہ۔ گذرانید و فرامین نویسانیدہ حوالہ خدا مان فرمود۔ فی الحقیقت آن قدر مدد معاش کہ بخود داشت۔ دیگرے دین قصہ نہ داشت۔"

ملا وجیبہ الدین اشرف کتاب بحر خزائن میں لکھتے ہیں۔
 "آن مشائخ کبیر آن شاہ با سریر آن معدن افادہ نوالی شیخ وقت شیخ سعدی مرید پر خود شیخ محمد من اللہ کا کہ روی است کہ خلیفہ شیخ سعدی خیر آبادی بود شرح بر شاطبی فارسی نوشتہ قریب ہفتاد جزو"

شیخ رحمت اللہ بجنوری کتاب تذکرۃ الاصفیاء میں لکھتے ہیں۔
 سعدی۔ صاحب جد و حالت نوی۔ ظاہر و باطن متصف داشت دوایم سرور و منصب بودے خوشوقت و آواز دہیستے۔ چون یکے از دو تائش ازین عالم نقل کرد این شعر نوشتہ فرستادہ دیدہ سعدی دول ہموارست تانہ پنداری کہ تنہا میروی

انکی یہ ایک کرامت بہت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سات روز کے فاقہ سے بیٹھے تھے۔ بجا رہ اُدھر سے چرخون پر شکر لائے ہوئے نکلے۔ انھوں نے پوچھا کہ بھائی اس میں کیا ہے۔ اگر شکر ہو تو تھوڑی سی دے جائو۔ تاکہ ہم انظار کر لیں۔ اُن لوگوں نے کہا کہ شکر نہیں ہے نہ مک ہے۔ فرمایا اچھا نہ مک ہی ہو گا۔ وہ لوگ چلے گئے۔ تخمیناً پانچ چھ کو س کے فاصلہ پر پہونچ کر اُن لوگوں نے بُورے کھولے۔ تو اُن میں بجائے شکر کے مک معلوم ہوا۔ وہ لوگ اس واقعہ سے بہت گھبرائے۔ دوڑتے ہوئے آکر قندمون پر گر پڑے۔ اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ چنانچہ خطا معاف ہوئی۔ اور ارشاد فرمایا کہ اچھا جاؤ شکر ہو جائیگی اُن لوگوں نے پھر جو دیکھا۔ تو واقعی سب شکر تھی۔ وہ سب مُرید ہوئے۔ اور حضرت بندگی مرقی اللہ صاحب کا روضہ بنوایا۔ اور اُسی کے قریب ایک بہت بڑا کنواں بھی بنوایا۔ اُسی روضہ میں جو شیخ سعدی محلہ میں ہے۔ اپنے والد کے برابر انکا بھی مزار ہے۔

وفات بتاریخ ۳ ماہ ذی الحجہ ۱۰۱۸ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ وفات عدد حروف سورہ

اخلاص میں ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیصری کاکوروی سے

کمال الدین محمد شیخ سعدی	کہ بود عادت بسر علم و معلوم
بماہ آخرین در روز سوّم	ز فانی رفت سوے حی و قیوم
بنظر حال و سالش قیصری بود	ندائے آمدش از سر مکتوم
فنا در خدمت و در بندگی شد	نہ چون خوانند اورا شاہ مخدوم

۱۰۱۸ھ

سعید الدین خان

ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان
بہادر ابن ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ۔ ولادت انکی ۱۰۱۸ھ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ

ولادت متخرجنشی فیض بخش منظور یہ ہے ع روز نیکو سعید پیدا گشت۔

یہ نہایت وجہہ صورت بنجیدہ مزاج معانی فہم دگی الطبع صاحب جود و سخا عالم تجید و فاضل مُستند تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و ملا عماد الدین لکھنوی و مولوی فضل اللہ نیونوی سے پائی۔ شاہ بدر علی خلیفہ شاہ محمد عاقل بنر پوش کے مُرید ہوئے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ ختمیہ فیض میں لکھتے ہیں :-

”مولوی سید الدین جوان خوش ظاہر بہ جود و سخاوت موصوف است۔ سببی والد ماجد خود مجتہد

قضا و افتاء سرکار بریلی وغیرہ ممتاز۔ بہ خلق حسن و صفائی تقریر و جود طبع معروف و مشہور

است۔ دیگر خوبیاں دافر میراد در گاہ گاہ سخن و لطیفہ نیکو میگوید۔“

یہ ابتداً قاضی دایر سایہ ہو گئے تھے۔ مختلف اضلاع کا دورہ کرتے رہتے تھے۔ مقتدا فوجداری کے حکم کا نفاذ بغیر انکے فتوے کے نہیں ہوتا تھا۔ حکام کے یہاں بہت قدر و منزلت تھی۔

نواب سعادت علی خان شاہ اودھ۔ اور بادشاہ دہلی کے درباروں میں علما و علماء بہت مقرب و معتمد مانے جاتے تھے۔

ممتاز العلماء و خان بہادر کا خطاب انکو ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی نے بتاریخ ۱۵ شعبان ۱۲۳۷ھ سال یکم جلوس عطا فرمایا۔

نقل فرمان شہنشاہ دہلی درج ذیل ہے۔

”دین زمان بہتت القرآن فرمان والا شان واجب الاطاعت والا دُعا صادر شد کہ

بمقتضائے نور مراحم خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ انضال یزدانی است۔

فردی خاص لائق الثناء قاضی محمد سعید الدین ابوالنشاط ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین

خان بہادر بن الاعلیان والارکان و فی الامثال والاقران سرفراز و ممتاز فرمودیم۔ بایکہ کفر نزلان

نامہ کار نگار و لاتبار و ذرا سے ذوی الاقدار و امرائے عالی مقدار و جمیع ارکان دربار جہان

وحکام ممالک فردی خاص معزالیہ را از جناب فیض آداب و شاہی مغزو مہاسی دانستہ قطار
عنایت مابدولت را باحوال فرخندہ مال خان معزالیہ یونانیو نادرتزاید بے نہایت دانند۔
بتاریخ پانزدہم شہر شعبان المعظم سال یکم جلوس ابد مانوس مقدس علی زب تحریذہ زینت تہذیب
یہ بہت متوجع و متقی و متدین تھے۔ اپنے کمال تقویٰ اور دیانت کی وجہ سے نواب
فرخ آباد کے کہ جو خود سال تھے نائب بشاہ راجہ سورہ و سپہ ماہوار منجانب سرکار انگریزی
مقرر ہوئے۔ اور وہاں بہت نیک نام رہے۔ ایجنٹ گورنر جنرل بہادر کا مہری حکم طبعی
تقرری کا ہے۔ اسکی نقل درج ذیل ہے۔

”فضیلت و کمالات تربت شرافت و نجابت منزلت ممتاز العلماء افاضی محمد سعید الدین
خان بہادر بغایت باشند واضح باد کہ دوشہر شوال ۱۲۳۵ھ نواب خادم حمین خان شریک جنگ
فرخ آبادی مقرب دلوید راقم درین شہر دار و دزد و صدحیف کہ چند روز بلیک بلعیک بلع
زندہ چون خلف اوشان از بس صنیر است یعنی یک سالہ و چند ماہ بعد عود و انتظام وارتباط امور
صاحبزادہ ممدوح صنیر السن منظور خاطر اہالیان عالیشان صدر است لہذا استعوار فقار برائے
رابط و ضبط امور ایشان ضرورتاً و از انجا کہ مالی و یافت و امانت و امانت ایشان بہ نحو خاطر راقم فرست
لہذا احتیاطاً کے انتظام امور صاحبزادہ ممدوح و ضمناً بہ تقاضائے خوبی و خیر خواہی اک فضیلت تربت
چند روز است کہ برائے تقرار ایشان بر عہدہ فختاری صاحبزادہ ممدوح بخد مت صاحبان عالیشان
صدر نوشتہ بوم امروز نوشتہ صاحبان محترم الیم در بارہ منظور می تحریرات راقم بعین شش
روپیہ مشاہیرہ برائے ان نجابت منزلت شرف در و دارانی دشت بنا بر آن بر آن فضیلت تربت
نوشتہ می شود۔ باید کہ ایشان بحد و رود ہذا رقمہ معلبت تا مخرج و در فرخ آباد بخد مت الیم
ریٹ صاحب بہادر صاحب حج ضلع فرخ آباد رسانند۔ بعد رسیدن ایشان در انجا در انتظام
امور خانہ صاحبزادہ ممدوح بروفق انہام انجا بعل آوردن خواہد اقدام۔ بالفعل بخیرہ تاکید
معلبت حج تعلیم می آید۔ زیادہ چہ مرقوم شود۔ ماہ ستمبر ۱۲۳۵ھ عسوی۔“

اشعار اُردو و فارسی میں یہ خوب کہتے تھے۔ اور زمرہ شعرا میں نامی گرامی اور استاد مانے جاتے تھے۔ سعید تخلص کرتے تھے۔ نواب مصطفیٰ خان نے تذکرہ گلشن بختیار اور صاحب طور معنی نے اپنی کتاب میں اسکا تذکرہ لکھا ہے۔
نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

”سعید۔ ممتاز العلماء قاضی احمد سعید الدین خان بہادر خلیف ارشد داکٹر۔ آفنی القضاہ محمد نجم الدین علی خان بہادر۔ ثاقب کاکوروی موطن بود۔ در جمیع محامد و اوصاف بشری۔ و صفات و ہجی کسی از اشمال و اقربان گوئے سبقت می ربود۔ از علمائے لطیف الطبع قائل بنظم و شعر فارسی وارد و است۔ استاد و شفیقش در ہر فن والد ماجد و است۔ اولاد سرکار انگریزی بعد از جلیلہ تقصیر دایر سایر مامور بود۔ بعد از ان بحکم بابا حل و عقد انگلش مدے نظم و نسق ریاست فرج با وینا لقی رئیس ضیاء السن آنجا نمود۔ آخر کار بہ نیت کسب سعادت جاودانی زلویہ خانہ خود بطاعت و عبادت گزیدہ دل از این دکان برداشت۔ در سلطنت جہان گذران را گذاشت۔“

صاحب طور معنی منشی احمد حسین سحر تذکرہ بہار بنجران میں لکھتے ہیں۔

”سعید تخلص قاضی سیب الدین خان خلیف قاضی نجم الدین علی خان۔ جمیع اوصاف و صورتی و مضوی آراستہ و پیراستہ شہت و ہمت و جود و فضائلش ہرچہ آفتاب عالم تاب از نورم آفتاب عالم است پیوستہ بچہ روزگار کے لبر کردہ در فن شعر رتبہ عالی دارد۔“

انکے بہت سے اشعار و قصائد وغیرہ تھے۔ جو دستبروز زمانہ سے معدوم ہو گئے۔ چند

اشعار اُردو و فارسی جو مجھ کو بہت تلاش سے ملے درج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

یار مارا چو بہر اختیار کمر پیداشد	در دلدل و آتم و درد کمر پیداشد
بنام آنکہ عاشق کام از دیانت	بشغل عشق جان الہام از ولایت
چراغ افروز باغ از آتش گل	چمن آواز و آب چشم بلبل
دلا چو خامہ از سر راہ سہرگن	لب از آب حیات نعت ترگن

کمالش را بجز واجب کہ داند
کہ ممکن در و تمل چون خرم ماند
حد نیش در زبان مانگنجبر
بجوے اصفهان دریا ننگبر
حت ریا این پر یزاد سخن را
کہ رشک خلد سازد انجمن را
چو ماه نو بہ گیتی طاق گردان
دل مردم بوسے شتاق گردان

اشعار اردو

قفس سے اڑ کے یہاں تک تو ننگ عار ہا
کہ رنگ کے بھی مین اڑنے سے سراسر ہا
ہمارے ہاتھ نہ آیا کبھی نہرا افسوس
ہمیشہ وقتِ حسنِ بختہ نگار ہا
نہ دین بھی یاں ملکِ رغبت مجھے صبا سے ہر
رشتہ تبیح میرا بیکہ مینا سے ہے
جلوت میں تجھے ہر عار کیونکر ملے
خلوت میں کسے ہے بار کیونکر ملے
کھویا رونے نے خواب کا بھی ملنا
دریا حایل ہے یا کیونکر ملے
وفات انکی بتایے ۲۱ ماہ ذی الحجۃ ۱۳۲۷ھ بمبر ۸۲ سال ہوئی۔ اور اپنے مکان
واقعہ محلہ قاضی گدھی کے پشت پر دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین
خان ذوق کا کوردی سے

افسوس صبر افسوس کہ از باد حوادث
شد آتش گلِ سرود بہا رحمن افسرد
یعنی زغم نور شبستان کمالات
چون شمع سحر گاہ دل انجمن افسرد
زین واقعہ در سے کہ کشیدم تو ان گفت
کا ہیز زغم جانِ دل پر محن افسرد
ہر طرہ فرگان ترم آب گہرِ نخت
چون گرمی اشک آتش لعن میں افسرد
از فرط غم دور در غم سال وفاتش
شد دسلے کہ ہنگامہ زرم سخن افسرد

۱۳۲۷ھ

سلطان احمد

منشی حافظ سلطان احمد مخلص سلطان۔ ابن منشی ولایت احمد تحصیلدار۔ ابن منشی محمد بخش
حاجی دیوی الاصل نزل کا کوروی۔ یہ ماہ صفر ۱۲۸۷ھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم درہیت سب
اپنے برادر منشی مقصود احمد مخلص نبطق سے پائی۔ حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت اچھا یاد
تھا۔ حافظ محمد علی نابینا کا کوروی سے یاد کیا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور فلندری کے
خواجہ تماش اور بے تکلف دوستوں میں تھے۔

یہ نہایت سخی مہمان نواز، عقیف، شوقین مزاج شخص تھے۔ امیرانہ طبیعت رکھتے نہایت
شان و شوکت کیساتھ عمر بسر کی انکے شل طرز و روش میں انکے زمانہ میں کمتر لوگ تھے۔ سب
لوگ انکے اوصاف کے معترف تھے۔ حضرت شاہ قلی علی فلندری قدس سرہ کے مرید تھے۔ شعرو
شاعری سے فطری ذوق تھا۔ کلام عمدہ اور پر مغز ہوتا۔ فن شاعری میں بھی نطق کا کوروی سے
تلمذ تھا۔ دودلیان یاد گار چھوڑے۔ جو بوجہ دفعۃً انتقال کر جائیکے طبع نو سکے ان دنوں یوازی
کی ترتیب اور اصلاح نطق کا کوروی نے کی۔ تھوڑا سا کلام دیوان اول سے منتخب کر کے
درج ذیل ہے۔

جانتے تھے اُسکو سمجھا کر بیان لے آئیگا	یہ نہ سمجھے تھے کہ ناصح تو ہمیں سمجھا کر
اتو ہوا اُسے ہین اُس کو چہ من لیکن بعد گ	ہم کہاں جائینگے خستہ جو جی گھبرا کر
ہو چکا اچھا یہ نہیں ترپے گارہ رہ کر چول	زخم پھٹتا جائیگا جتنا کہ بھرتا جائیگا
چپ نہ رہنا جاسیے نالہ ہی کرنا چاہیے	کچھ نہوگا منع تو کرنے وہ در تک آئیگا
آپ جاتے ہیں تو اپنے غم کو چھوڑے جائیے	غم غلط اس سے کرونگا دل اگر گھبرا کر
دلغ و غم سے بس کیجدا بسلامت وہ چکا	ایک سے بچ جائیگا تو دوسرا کھا جائیگا
چھوڑ دینے کو اُسے تو نے کہا ہم نے سنا	کیا یہ سچ ہے تجھ سے لے سلطان چھوڑ جائیگا

اُن کی نگاہ مست تو کرنے لگی ہلاک
اُسکے رخ شگفتہ کا جب آگیا خیال
وہ نو بہارِ ناز گلستان سے جب پھرا
خوش ہون پھر اُسکے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
کسی کے حُسن و ملاحِ ت نے ماہی رکھا
دیانہ عجب سرِ آرام تیری شوخی نے
کسی کے جلوہ زنگین نے وہ ہوا باندھی
ترا بُرا ہونزِ اکت کہ اُسکی گردن میں
کمان کا فاتحہ سلطان نہ اُس تمگر نے
دلفریب ہی کی نگہ دیدہ آہو میں کمان
صورت ایسی ہے نچا ہین تو نچا ہین کیونکر
اس مطلع کو انھوں نے دماغ کی مشہور غزل کے جواب میں لکھا تھا۔ جسکو سنکے وہ بہت
خوش ہوئے تھے۔ اور اس مطلع کی بہت تعریف کی تھی۔
یہ بہدہ تحصیلدار ہی مامور تھے۔ جہاں ہے بہت با اثر و نیک نام رہے۔ نیشن کی ذہبت
نہیں آئی تھی کہ بتایں و ماہِ رجب ۱۳۱۹ھ بمبارضہ یرقان قبل السابغ انتقال کر گئے راور
یہیں کا گوری میں اپنے باغ میں دفن ہوئے۔

سلیم الدین

مولوی شاہ سلیم الدین۔ ابن مولوی تقی الدین۔ ابن حاجی امین الدین محدث۔ بہرہ نموسے
انکی طبیعت فقر کی طرٹ مایل تھی۔ تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علما سے پائی۔ حضرت مولانا شاہ
تراب علی قلندر کے مرید تھے۔ آغا حسن شعور سے اپنے والد کے پاس فتوہ سیکاری چلے گئے

اور وہیں انکے ساتھ رہے۔ ملازمت کی طرف بالکل توجہ نہ تھی۔ اُسی زمانہ سے بوجہ غلبہ ذوق و شوق فقرائے زائد ملتے۔ ایک بار ایک نقشبندی بزرگ کے حلقہ میں حاضر ہوئے۔ چند روز تک انکی خدمت میں قیام کیا۔ جب کچھ فائدہ نہوا تو ان بزرگ نے انکے حضرت پیر و مرشد کو خواب میں دیکھا کہ بہت برہم ہیں۔ اور یہ فرماتے ہیں کہ تمہارا معاملہ تمہارے ساتھ ہے اور ہمارا معاملہ چھائے ساتھ۔ اُس روز سے اُن بزرگ نے ان کو اپنے حلقہ میں بیٹھنے کی ممانعت کر دی۔ یہ وہاں سے منقبض ہو کر چلے آئے۔ یہاں پیر و مرشد کی غایت یوں ظہور پذیر ہوئی۔ کہ ہر درو دیوار شجر و حجر زمین و آسمان میں لفظ اللہ منقش معلوم ہوا تھا۔ جس سے چند روز تک انھوں نے جو تہ پہننا چھوڑ دیا۔ اور کیفیت دیوانگی غالب ہو گئی۔ جس نے کثرت درود خوانی کی طرف توجہ کر دیا۔ پھر اس کیفیت سے آفاقہ ہو گیا۔ اور عشق و محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا غلبہ ہو گیا۔ مزاج میں صفائی اور آزادی بہت تھی۔ سپاہیانہ وضع رکھتے تھے۔ آخر عمر میں لباس فقر و حضرت مولانا شاہ علی اکبرؒ نے عطا فرمایا۔ خرقہ پوشی کے بعد سے بعد نماز فجر ذکر نفی و اثبات کے بالالتزام پابند رہے۔ اور بعد ذکر اکثر شیعہ پڑھا کرتے تھے۔

آنچیز کہ آسجا بہ پذیرند نیاز است
وفات انکی تباریخ، ماراہ جمادی الآخر ۱۰۳۳ھ ہوئی۔ مرض الوفات یہ ہوا کہ سیر پک گیا تھا۔ جتنا علاج کیا جاتا وہ بے سود ثابت ہوتا۔ شب انتقال بار بار یہ کہتے کہ جن جن بزرگان دین کی ارواح طیبہ پرین درود شریف نثجتا ہوں۔ وہ سب حضرات تشریف فرما ہیں بعد انتقال جب غسل دینے لگے تو چاہا کہ کرتہ کا گریبان بچھا کر اتاریں۔ حضرت مولانا شاہ علی اکبرؒ نے فرمایا کہ گریبان کیوں بچھاتے ہو۔ اٹھا کر بٹھا دو اور کرتہ اتار لو۔ چنانچہ بٹھا کر کرتہ اتارا گیا۔

انکی وفات کے بعد حضرت مولانا شاہ علی انورؒ نے انکو خواب میں دیکھا کہ نہایت جد و ذوق میں تسبیح لے مابین مزار و حجر و حاجی میں الدین صفا ٹھل رہے ہیں۔ انھوں نے حال بچھا

کہا کہ احمد شہادہ سجا لیت چل قدمی شعر مذکورہ بالا برابر پڑھتے جاتے ہیں۔ ان کی قبر مولوی محلہ
مین متصل حجۃ حاجی امین الدین صاحب واقع ہے۔

سیف الدین - امیر

حضرت قاری امیر سیف الدین - ابن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کلان -
ابن قاری امیر نصیر الدین دلیل اللہ - ابن قاری محمد صدیق المعروف بابو محمد خانی - ابن قاری عبید اللہ
ابن قاری عبدالصمد - ابن قاری امیر شمس الدین خرد معروف بہ قاری محقق جامع جمع الجوامع کبرور
لغت احادیث و تفسیر - ابن قاری عبدالحمید دربان آستانہ رسول کریم - ابن حاجی حرمین
سلطان حسین - ابن قاری امیر ابراہیم بن سیدہ خلیفہ حضرت سید عبدالرزاق خلف و خلیفہ حضرت
غوث الثقلین - ابن قاری سلطان عبداللطیف - ابن قاری امیر عبید اللہ خانی - ابن مولانا
شمس الدین صابر - ابن قاری حمید الدین خانی - ابن قاری امیر سلیمان مفسر - ابن مولانا وجہ الدین
احمد - ابن قاری محمد - ابن قاری احمد - ابن علی - ابن محمد بن اسخفیہ - ابن امیر المؤمنین علی
مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ -

انکے اسلاف سب بہت باکمال تھے۔ اور صحابہ و تابعین کی عمدہ یادگار تھے۔ یہ بھی
مثلاً اپنے اسلاف کے درس و تدریس تعلیم و تعلم طالبین میں مشغول رہے۔ روش انکی مثل
حضرات صحابہ کرام بھی نسبت احسانہ کا القاب بر طریقہ صالح طالبین پر فرماتے۔ اور رضا اور
تسلیم اور تفویض میں اپنے جد قاری امیر شمس الدین صابر کی عمدہ یادگار تھے۔ چنانچہ ان کے
صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری قدس سرہ اپنے ایک مکتوب میں مرنش الدین
خان کو کاکو یون تحریر فرماتے ہیں :-

دو برابر و آشتی کو چک از خود و عمدہ تعلیم و تدریس آن مغفوران از جانب حضرت والد مذکور فقیر
یکے سہی بر رشید الدین بہن شانزہ سالگی رسیدہ و دیگرے قطب الدین نام داشت آن ہم چارہ

گروید ہر دو حفظ کلام اللہ و از کتاب درسی یکے فارغ و دیگرے قریب بفرارغ و ہر دو تکلیف و بفرمانبردار
 فقیر از کمال صدق و اخلاص و محبت و آداب تروی و بزرگی بجان و تن مصروف تصنیف و تالیف
 انزدی اعلیٰ زبان گردید کہ بہارت و دوازده روزہ ہر دو تہیب کردند و جانہائے خود ببحار رحمت جان
 آفرین سپردند۔ دران ایام از جانب والد ماجد چنان مامور بودم کہ بعد از فراغ درس طلبہ وقت
 شب چہیستہ از تفاسیر و احادیث پیش نا آمدہ ذکر میکرده باشی روز انتقال برادر دومی بسبب
 مفارقت و نیز از ملاحظہ صبر و سکوت حضرت والدہ ماجدہ آنچنان مارا از خود بیخبر نمود کہ آن فکر
 تفاسیر و حدیث و شب متواتر تضا کردم و بخدمت حضرت والدہ ماجدہ حاضر شدم یک بار مزاج
 حضرت از جانب این ناریدہ شخص گردید وقت نماز صبح چون تشریف بجاعت آوردند و از خبر بد
 حکم امامت جماعت بہ بندہ بود و بعد فراغت بیعت سبحان احمد شد کہ یکے از اصحاب حضرت
 بودند چنان ارشاد فرمودند کہ از امر امامت جماعت شما میگردہ باشد۔ ایشان از پاسداری
 فقیر عرض نمودند کہ صانع جبروہ خود حاضر است بحجرت اہل علم و کلمہ تسبیح کہ بدست مبارک بود
 آلا ہر صلا انداختند و این مصرع بزبان مبارک آوردہ ع "اودشتین گم است کہ اہمیری کن۔"
 بکمال انقباض و ملال از حافظ فرمودند کہ من باشما میگویم شما عدسے دیگر میان آوردید آن بجاہ
 مرد بزرگ را جان بقالب نامدنی القوری و محبت گفتہ بہ امامت حاضر شد بعد فراغ نماز
 حالتی کہ بر من طاری بود قابل تحریر نیست غم برادران کو دالم سکوت و صبر حضرت والدہ ماجدہ کجا
 مدت عمر خود کردہ صفات مہری و از نگاہ تہری نا آشنا بودم دم بخود بر کنار صفت مصلانشتہ
 ماندم بعد از فراغ نماز اشراق از مصلاب برخاستہ مارا بہراو میکان نشست خود بردند زبان مبارک
 بمواظفہ لینیہ کشادند کہ اسے نظام الدین حاصل علم عمل است اگر عمل نباشد از بار اشتہار ناچیزتر است
 سخنی باشما میگویم گوش باید کرد و درین مدت دو روز شما خانہ خانہ بہ الم آن مرحوم ساختہ این
 صورت صریح باعث انجذاب روح موتے باین عالم است مقصود اہل تحقیق از روئے اخبار
 صحیحہ نیست کہ درین ایام برلے موتے کاسے باید کرد کہ روشن بپاسان طریق از انجذاب

دکشا کش این عالم دارستہ اصل صلہ خد گرد۔ و آسانی یافتن روح و چیز مقرر داشتہ اند۔ یہ
خواندن کلمہ طیبہ بکثرت و بعد خواندن کلمہ طیبہ دعائے مغفرت دیگرے صدقہ مساکین دادن
و از انہاد عاقلین مغفرت موعظتے این ہر دو از رستے تو از اجازت ثابت آمد بر سائے آسانی روح
موتے چون برین تقریر بنیہ غفلت از گونہ کشیدن و عقل جم یاری بر انصاف و انوار بر خاستہ
بقدر یکہ مناسب حال خود دیدم بعد پشیمانیا اگر یہ و بکا سر بہ پانام چونکہ مقصود حضرت زین
از جہار و توہین فقط اصلاح بود فرمودند خیر است آیندہ را آگاہی باید کہ قدم از جادہ اختیار و ضابطہ
و قاعدہ تحقہ اہل تحقیق این سودا کن سوزد و العاقل تکلہ فیہ الا اشارہ والسلام علی
من لہ العالم صلے اللہ علیہ وسلم۔

انکا حلقہ درس استفادہ وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ انکی خدمت میں تحصیل علوم دینیہ و
تحقیق فن قرأت کے لئے حاضر ہوتے۔ اور فوائد کثیرہ حاصل کرتے تھے۔ اپنے صاحبزادہ چھتر
مخدوم نظام الدین قاری کو بعد تعلیم ظاہر و کمال باطن حضرت امیر ابراہیم ابن عین الدین ایرجی کا
مرید کرایا۔ قاری امیر ابراہیم صاحب حضرت مخدوم نظام الدین قاری پر بہت شفقت فرماتے
اور اکثر سفر و حضر میں ساتھ رکھتے تھے۔ چنانچہ قاری امیر سیف الدین صاحب کے قرب
زمانہ وصال میں بھی حضرت مخدوم نظام الدین قاری انکی خدمت میں حاضر تھے۔ قاری امیر
سیف الدین صاحب نے امیر ابراہیم صاحب کو کچھ بھیجا کہ فقیر کی طبیعت اس زمانہ میں بعارضہ
ضیق النفس زائد علیل ہوگئی ہے۔ اگر برخوردار نظام الدین کو فرصت ہو تو ازراہ کرم بہت جلد کو
کا کوری بھیج دیں حضرت مخدوم نظام الدین صاحب کا پس سے ۲۹ شوال کو روانہ ہو کر ۵ ماہ
ذیقعدہ کو حاضر خدمت ہوئے۔ اور سب کیفیات عرض کیں۔ حالات و واقعات و نباتات
شکر انھوں نے دو کعت نماز شکرانہ ادا کی۔ اور یہ دعا فرمائی کہ خداوند اجود نعمت تو نے ہمارے
بزرگوں کو دی۔ وہ ہماری اولاد کو بھی عطا فرما۔ پھر اسی روز انتقال کیا۔

اس قصہ میں قاری امیر سیف الدین صاحب ہی سکونت اختیار کی۔ انکے صاحبزادے

حضرت مخدوم نظام الدین قاری کی اولاد مخدوم زائے کہلاتے ہیں۔

قاری امیر سیف الدین صاحب کاسن ولادت ۱۰۶۵ھ جو۔ اور ۱۰۶۲ھ سال تالیخ ۵۵۰ھ
ذیقعدہ ۱۰۶۹ھ وفات ہوئی۔ فرار مبارک کاکوری محلہ جھنجھری روضہ مین خلیفہ کے اندر واقع ہو
انہیں کے فرار کے برابر انکے صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری کا بھی مزار ہے۔
قطرہ تالیخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کاکوری سے

بیا مدہ ذیقعدہ کہ ناگاہ
میرا کہ از عشق حقیقی،
دل افزائی رضوان کرد آخر
شدہ جذب وصال پاک باری
بدل میداشت سوز بیتیاری
امیر قوم سیف الدین قاری

سیف الدین

شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکرم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔
ابن مخدوم نظام الدین قاری علوی۔ یہ نہایت قابل اور خوش اوقات مثل بزرگ زادگان
سلف کے تھے اپنے آبا و اجداد کے طریقہ پر متوکلانہ عمر بسر کی۔ چونکہ یہ ملا عبد السلام دیوی
نواسہ ولید رشید ملا عبد الکرم کاکوری کے داماد تھے۔ اور وہ عہد سلطنت شاہجہان بادشاہ
میں مقیم تھے۔ اسلئے انہوں نے نواب خلیل خان صوبہ دار سے تھوڑی زمین انکی جوہلی اور
دیوانخانہ کے لئے معاف کرادی تھی جواب بھی موجود ہے۔ انکے بعد انکے پوتے شیخ
عبد الرحمن نے اُسکی مرمت کرائی۔

یہ بہت فانی اور صابر و شاکر تھے۔ ۱۰۶۲ھ ربیع الاول انکی تالیخ وفات ہے
زائد حال نہ معلوم ہو سکا۔

(ش)

شرافت علی

شیخ شرافت علی۔ ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الافشار۔ ابن ملک محمد کبیر کلکتہ۔
یہ ۱۲۸۷ھ میں پیدا ہوئے۔ بڑے وحیہ باغیت شجاع و توانا تھے۔ فارسی میں فنِ پلے والد کے بہت
لاائق و قابل تھے۔ اکثر محاورات و اصطلاحات اپنے والد کے جمع کردہ انکوار پر تھے۔ فنِ تیراندازی بھی
خوب جانتے تھے۔ حیاتی قوتِ استقدر زیادہ تھی۔ کہ بانی کا پھراڑا ڈول جبکہ مہندی میں پُرکتے
ہیں۔ اور دہیل اُسکو کھینچتے ہیں۔ انھوں نے تہا کنوین۔ سے نکال لیا۔

تعلیم و تربیت انھوں نے منشی فیض بخش صاحب سے پائی۔ علم طب کے حاصل کر نیکا بھی شوق
پیدا ہوا۔ وہ کبھی استادانِ فن سے حاصل کیا۔ اور فنِ طب میں بہت تامل ہوئے۔

حصولِ ملازمت کی فکر میں۔ قاضی اوصاف علی خان مخدوم زادہ کے ساتھ جن سے بہت
دوستی تھی۔ بنگال و کلکتہ کا سفر کیا۔ وہاں سے پھر قالمِ جنوبی ہند مدراس و کرناٹک و دکن کا سفر
کیا۔ یہاں نواب محمد علی خان گوباموی کے یہاں ملازم ہو گئے۔ وہاں سے وطن آنے کے ارادہ سے
پھر کلکتہ آئے۔ اور وہیں غرہ ماہ محرم ۱۲۸۷ھ میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

شرف الدین

مولوی شریف الدین متخلص بہ شرفیت۔ ابن مولوی رکن الدین۔ ابن مولوی مفتی محمد یحییٰ۔
ابن مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث۔ یہ ۱۲۸۷ھ میں پیدا ہوئے
دوسرا نام انکا الہام الدین تھا۔ تین سال کی عمر میں حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر کے مرید ہو
تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے جلا مجد سے اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر۔ و مولوی
حفیظ اللہ اعظم گڑھی سے پائی۔ عربی و موسیقات تک اور فارسی کی پوری تحصیل کی منشی بے پل

بے بدل ہوئے۔

شاعر بھی بہت اچھے تھے۔ شہر کیف تخلص تھا۔ فن شاعری میں مولوی محی الدین خان فوق
کا کوری سے تلمذ تھا۔ اردو و فارسی کا کلام بہت صاف و پرمغز ہوتا تھا۔ تاریخ گوئی میں مثل
اپنے استاد کے بہت اچھا ملکہ رکھتے۔ دیوان انکا مرتب ہے۔ کلام میں تصوف کی چاشنی اور
زبان کی صفائی نے وہ بالالطف پیدا کر دیا ہے۔ فارسی میں اسے درجہ کے قصائد اور شریں
موجود ہیں۔ اشعار فارسی سے

دیکھ شامِ خلوت نشینِ جملہ نور	جواب خواست ز روئے خوش لایو
ز عشوہ ہائے دام کہ خونِ عالم کھیت	ز جلوہ ہائے پیاپے کہ شد جہانِ معبود
خدا آن تعینِ اول بجلوہ گاہ وجود	ہر عقلِ اول و نور محمدی مشہور
بتافت چہرہ تخلیقِ حرمِ ماہِ ازو	بیافت خلعتِ مہتی بہشت و حورِ مقصود
محمد عربی منشا طور و بطون،	محمد عربی منظر بطون و ظہور
شدہ ز شمعِ جالِش جہانِ جان و ثمن	دگر نہ پیش ازین بود کلبہ بے نور
بنخیز جاوید شوقِ بارگاہِ سرور	جنابِ ساقی میخانہ شرابِ طہور
خضر پر خراباتِ بادۂ عرفان	برائے جرءِ آبِ بہشت نشہ و بخور
بدہ برائے خدا ساغرِ شرابِ الست	جہان کہ نشہ او بخشد لشرابِ صدید
جہانِ شراب کہ از مایونِ نجات دہد	نہ آن شراب کہ اورا کشد از انگور
رفت خزان از چمن آمدہ دور صبا	یا سمن و دردِ روا شدہ بندِ قبا
آمدہ اُردی بہشت بادِ سحر کہ وزید	مُرغِ چمنِ طربِ گفت بہ گلِ حبا
نخلِ برآوردِ برگِ برگِ برآوردِ گل	گلِ چو خیا بانِ خلدِ خلدِ خیرِ بہتِ فرا
آتشِ گلِ در چمنِ آتشِ طورِ کلیم	بلبلِ ادنی نوازِ سوختِ ازین شعلہا
بادہ پرستی حرام لیکہ بیام گل	زادہ صد سالہ را تو بہشت کستن دوا

باد و کشان چارمست میخانہ از من شنہ دبان جرحہ سے ناروا

غزلیات اُردو

ہے زیارت گاہِ زندان آستانِ میکدہ
آ رہے ہیں دور سے اے ساکنانِ میکدہ
ساقیا کیا ہو گا انکا ایک ساغر میں بھلا
دیکھئے بہشتِ العنت آتی ہو کسکے دامن
ابرِ رحمت کی طرح جائینگے کوثر کی طرف
چھوڑ کر چھٹ تری جائیں کہ ہر پریشان
تجھ کسے رضوانِ مبارک باغِ جنت کے منے
ہم فقیرِ دن کی دعا دل سے ہی ہو ساقیا
یہ غزل اپنی پسند آئی ہے ہر کو خود تریف

جلوہ سلطانِ خوبانِ دل میں ہے
غیر کا کیا دخل جب تو دل میں ہے
دھونڈتی پھرتی ہو مرگِ ناگمان
دیکھئے کس کس کے جاگے ہیں نصیب
کھل گئی بیتابیِ دل بعد مرگ
کشمکش میں میکشون کے بڑ گئی
غم نہیں تار کی دل سے شریف
نئے ہیں لیلے اسی محل میں ہے

انکے مصنفات میں سے ایک رسالہ ہمارے اخلاق طبع ہو کر شائع ہو چکا ہے۔
دوسرا رسالہ مناقب حضرت جناب امیرِ کرم اللہ وجہہ میں لکھ رہے تھے۔ مگر انیسویں کہ وہ تمام
نہو سکا۔ مدت تک یہ مختلف مقامات پر ملازم رہے۔ پھر ریاستِ راجپور میں وکالت کا

استحان دیا اول درجہ میں کامیاب ہوئے تھے۔ وکالت اچھی چلنے لگی تھی اپنی ذہانت و طباعی و قابلیت سے وہاں بھی بہت شہرت سر پیدا کی تھی۔ مگر افسوس کہ عمر نے وفانہ کی۔ چند دن بعد افسوسہ سل ووقی تیار کر تیار بیچ ۱۲ ماہ رجب المرجب ۱۳۳۷ھ انتقال کیا۔ اور اپنے والد کے پاس خلیہ متصل چاند محل۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔

شفاعت علی

مولوی شفاعت علی۔ ابن شیخ غلام مرتضیٰ۔ ابن ملک کبیر ملک زادہ۔ یہ ۱۳۳۷ھ میں بمقام سندیلہ اپنے ناخال میں پیدا ہوئے۔ اصلی نام فصاحت علی تھا۔ گھر کی ماماؤن نے جہالت سے بجائے فصاحت صفات اور بعض لوگوں نے شفاعت کہنا شروع کیا۔ لہذا اسی نام سے مشہور ہو گئے۔

یہ بچپن سے نہایت صلح و سیر تھے تعلیم و تربیت سندیلہ میں پائی۔ جبے کاکوری آنے جانے لگے۔ تو کبیشب باطنی و محبت قلبی حضرت مولانا شاہ محمد کاظم قلندر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں منہ اپنے اور اعزہ کے حاضر ہونے لگے۔ حضرت صاحب موصوف انکو بہت غور رکھتے۔ اور خاص تو جہر فرماتے تھے۔ اور جب دیکھتے تھے تو بے اختیار دل میں خیال آتا تھا۔ کہ اگر یہ میرے مریض ہو جاتے تو اچھا تھا جن اتفاق سے ایک روز یہ حاضر ہوئے۔ تو حضرت صاحب موصوف نے فرمایا کہ شفاعت علی آؤ آج ہم کو مریض کر لیں۔ یہ بہت اچھا کہہ کر مریض ہو گئے مریض کرنے کے بعد حضرت صاحب نے انکو مجاز بھی کیا۔ اور فرمایا کہ میں نے اس وقت تک اپنے خواہش سے سولے تمھارے یا طیفیل علی کے اور کسی کو مریض نہیں کیا جتنے ہوئے وہ اپنی آرزو و خواہش سے ہوئے اسکے بعد سے یہ زیادہ حاضر باشی کرنے لگے۔ اسی زمانہ میں انکار اشغال وغیرہ کی تعلیم پائی۔ اور اسماء اللہ و ادعیر کی زکوٰۃ میں بھی ادا کیں۔ شغل برزخ میں کمال پیدا کیا۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر اور یہ ہم عمر تھے۔ جس کی وجہ سے آپس میں

بہت اتحاد تھا۔ انھیں کی فرمائش سے تنہی اصل المعارف حضرت شہداء رب علی قلندرز نے تحریر فرمائی۔

انکی اوصاف ذاتی صلاحیت و خوش خلقی نے خواص و عوام کو مسح کر لیا تھا۔ ہر شخص نہایت ادب و نیاز سے پیش آتا اور درویش سمجھتا تھا۔ بہت سے لوگ سندیلہ کے بچپن سے انکے معتقد تھے۔ اور کہتے تھے کہ جب آپ فقیر ہو گئے تو ہم آپ کے مرید ہو گئے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی فیض صحبت سے جب یہ اس قابل ہوئے تو لوگوں نے ہر طرح کیا۔ گمراہ و مجاز ہونے کے انھوں نے اوباکسی کو مرید کیا۔ اور نہ خود ترک لباس کیا۔ ہمیشہ دل بیار و دست بکار رہے۔ مدۃ العمر ملازمت میں مہر کی۔ عرصہ تک گورکھپور میں منصف رہے اور وہیں بحالت ملازمت تباریخ ہر ماہ بربع الآخر شمسۃ بعمرہ سال انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

شکر اللہ قلند

حضرت شاہ شکر اللہ قلندر ابن شیخ محب اللہ ابن شیخ فتح ابن مخدوم جہان۔ ابن شیخ جلال الدین ابن حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد المعروف بہ شیخ سعدی شہتی کا کوڑی شیخ جلال الدین خلعت اکبر حضرت مخدوم شیخ سعدیؒ چونکہ اپنے والد کے سامنے انتقال کر گئے تھے۔ اسلئے مخدوم صاحب نے خلافت اور سجادگی وغیرہ اپنے پوتے مخدوم جہان صاحب کو دی۔ اور کل اراضی وغیرہ اپنی حیات ہی میں تقسیم کر کے صاحبزادوں اور پوتوں کو مخدوم جہان کی متابعت کا حکم دیدیا۔ اسی وجہ سے مخدوم جہان جانشین ہوئے۔ اسکے بعد سے معلوم نہیں ہوتا کہ منصب جانشینی کس خاندان میں رہا۔

حضرت شاہ شکر اللہ بذات خود سلسلہ قلندریہ میں منسلک ہوئے۔ بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ محمدیہ قلندر لاہوری سے تھی۔ اور ان کو حضرت شاہ عاشق محمد قلندر سے

اور ان کو حضرت شاہ مجاہدین دلاہر پوری قدس سرہ سے تھی۔ اے آخر السلسلہ یہ سلسلہ فلندریہ
میں بہت عظیم المرتبت بزرگ گذرے ہیں۔
منشی غلام مرتضیٰ کتاب جواہر الانشاء میں لکھتے ہیں:-

”عرفان بنامہ معارف و تہذیب شاہ شکر اللہ مرحوم۔ شرح جلالت ثنائی غفلت اوصاف
الذات زیادہ است کہ بدستگیری خامہ مقطوع اللسان یہ تحریر آرد و جواہر زواہر حالائش و ذیل ان
تقریر سنجیدہ درمہادی ایام تمیز و تقریر طالب علمی و تحصیل علوم ظاہری از خانہ برآمدہ و بلکہ فیحیر باو
رسیدہ بطور طلبہ علوم درس میگرفت و کتب مختصرات میخواند کہ ناگاہ روزی بمقتضای تئار
اذنی و جذب سر نوشت لم یزلی ملاقاتش باشاہ محمد ماہ قلندر دلاہر پوری گردید۔ بجز
دفترہ نظر و یک نگاہ حق بنشین از قید دنیا و مافیہا و راستہ از تحصیل علم ظاہر استغفار خواست و
درخواست بیعت نمود۔ پیر و مرشد چون شوق را در کمال استیلا یافت یقین و ارشاد فرمود۔ بخلاصہ
در صحبت اول کہ مادہ صالحہ باشند بسیار مرتب حقائق و معارف کشود گشتند و مدتها بجا
بپیر و مرشد حقیقی و پے کسب و اکتساب ریاضات شاکہ کشیدہ و حصول استفادہ نمودہ و وطن
مابون تشریف آوردند و در وطن بوارستگی تمام بسر میریزند و بیشتر اوقات از غایت ہذب
و شوق الہی در محراب بیابا نہا میگذرانند۔ در آغاز حال از خلایق منفصل و منقطع ترینند۔ بالآخر
ر و انہ شاہجہان آباد و دہلی اگر دیدہ در انجا رحلت اقامت انگذند۔ خلاصہ اینکه شاہ موصوف
بزرگ و تجرید گذرانیدہ و خوش سیما و مبارک نفس بود و جاہت ظاہر بسیار داشت و حرف مؤزن
بشانت و خجیگی میگفت۔ خوش زبان شیرین بیان بود و در شہر شاہجہان آباد بمرتبہ کونسل و شی
نذاخت و کاواژہ فقر و وارستگی بلند ساخت امر و اغنیاء از بس رسوخ و خلوص و اتحاد و اعتقاد و
آداب خدمت بجای آوردند۔ وجہ الصدورت۔ و خوشش تقریر شیرین زبان مرج
مترضان خوارق کیش و مجاہد عاشقان دلریش جلیل المرتبت عظیم المنزلت بود۔
منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ ششمہ فیض میں لکھتے ہیں:-

”شکر اللہ عارف صاحب کمال ہنگامہ آراے سماع وجد و حال ہر درشاہ جہان آباد در عہد
محمد شاہ استقامت داشت۔ اغنیا و عراستہ آغا صدا دست بہ بیت او دادہ بہ عقدا در
مطیع و فرمان بردار او بودند در در انخلافت شہر داشت۔ تکیہ و خانقاہ او بسیار عمدہ و در انجا“

علاوہ کمالات درویشی۔ انکو علم قیافہ۔ و علم مجلس۔ و خوشنویسی و فنون سپہگیری میں بھی بہار
نامہ تھی۔ بہت سے اہل ہنر و ہونے بھی انکے فیض صحبت سے ہدایت پائی۔ اُن لوگوں میں شخص
جو گیون اور ساسیون کے اکساب یکھنا چاہتا تھا وہ بھی یکھلاتے تھے۔ علم تصوف کے بہت
بڑے ماہر تھے۔ انکا سچ یہ تھا۔ ز نور ماہ منور ضمیر شکر اللہ۔

انکے کمالات کا اندازہ حکایت مرقومہ بحر زخار سے ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ انکے ایک
مرید شاہ عبداللہ نے کسی تقریب میں ایک امیر زادہ کو جو مر گیا تھا۔ زندہ کر دیا۔ جب اُسے
تو انھوں نے اُنکو حجرہ میں بند کر دیا اور فضل دیدیا۔ تھوڑی دیر کے بعد قاضی مفتی وغیرہ یہ
کہتے ہوئے پہونچے کہ ہم اُسکو ڈھونڈنے آئے ہیں جس نے مردہ کو زندہ کیا۔ اور شرع کا
بالکل پاس نہیں کیا۔ انھوں نے حجرہ کی طرف اشارہ کیا۔ جب حجرہ کھولا گیا۔ تو وہ نہ ملے۔ اُن
لوگوں نے اُنکو جھوٹا سمجھ کر مواخذہ کیا۔ گواہان شرعی گذرے۔ اُنھوں نے بیان کیا کہ اس
واقعہ کے بعد شاہ عبداللہ اس حجرہ میں داخل ہوئے۔ آخر قاضی وغیرہ مجبور ہو کر واپس گئے
اسکے بعد لوگوں نے ان سے شاہ صاحب کا حال پوچھا۔ انھوں نے فرمایا کہ وہ اسی وقت میں
پہونچ گیا۔ لوگوں نے تاریخ لکھ لی۔ بعد تحقیق انکے ارشاد کی تصدیق ہوئی۔

وفات انکی دہلی میں بتاریخ ۳۴۱۱ ماہ ذی القعدہ روز یکشنبہ ۱۱۹۱ھ جلوس محمد شاہی
مطابق ۱۱۹۱ھ ہوئی۔ مزار بھی وہیں مٹھائی کے پل پر ہے۔ تکیہ اور خانقاہ وہیں بہت
نفیس بنی ہوئی ہے۔ انھوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

خلفاء انکے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ اسد اللہ کا کوری برادر انحضرت
(۲) حضرت شاہ صنعت اللہ قلندر برادر زادہ و جانشین انحضرت (۳) حضرت شاہ مہر علی قلندر

جنکے مرید خلیفہ شاہ بدیع الدین ابن شاہ نجم الدین قلندر برادر زادہ شاہ محمد ماہ قلندر لاہر پوری تھے۔

شہاب الدین

حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سوندھن۔ ابن مخدوم نظام الدین قاری۔ ابن قاری امیر سید الدین رحمہ آپ بہت بڑے فاضل متقی و متشرع ذہنی شخصیت و لیاقت فضل و کمال میں ممتاز تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جد امجد سے پائی۔ آپ کے جد نے آپ کو حضرت حافظ سید ابراہیم صاحب بغدادی کی پیشوائی کے لئے بھیجا تھا۔ چنانچہ وقت حاضری سید صاحب بغدادی نے آپ کا حال دریافت کر کے فرمایا کہ یہ بہت ذہین ہے اور دعادی تھی کہ اللہ تعالیٰ اسکو مثل اسلاف کے نعمت باطنی سے بہرہ ور کرے۔ آپ نہایت سید و صالح تھے جیسا کہ اُن کا تیب سے جو آپ کے والد ماجد نے ملا عبد الرشید ملتانی و مرزا شمس الدین خان کے نام تحریر فرمائے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ مکاتیب کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مولفہ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ میں طبع ہو چکے ہیں۔ کتاب زاد الآخرة کی تالیف بھی آپ کی فرمائش سے ہوئی۔ چنانچہ ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرة اُسکے دیا چہر میں لکھتے ہیں۔

"بوقت رخصت اخیر فقیر سمتِ لہان کہ اذان بار بار اتفاق آستان بوسی باین کم نصیب نصیب مگر دید صاحبزادہ عالی ہمت و مرشد زادہ بلند مرتبہ یعنی حافظ شہاب الدین المعروف بہ سوندھن صاحب حاضر محفل شریف بودند۔ چون از حضور حضرت پیر و مرشد دولت رخصت یافتہ صاحبزادہ از راہ بندہ نوازی تاد وود و تقاضا بر رخصت فقیر سر فرازی بخشیدہ چنان ارشاد نمودند کہ باین بازار شام فرمایشے دارم کہ بعضوا بطریق غوثیہ نسخہ بر نسق قدماے صوفیہ در زبان پارس بجز از اخلاق بیان و مصفا از دقت زبان کہ ذہن ہر متدبی تقاضا کے فہم آن نماید وقت فرصت سی و تحریر شس نمودہ آید۔"

آپ کی اولاد نام نبی اعمام سے علم و فضل حسب نسب میں ممتاز رہی۔ اور اب تک ہے۔ آپ نے عین حالت شباب میں انتقال فرمایا۔ دو صاحبزادے باکمال چھوڑے۔ ملا عبد الکریم و ملا عبد القادر تاریخ و سن وفات و ولادت و مدت عمر و دیگر حالات دریافت نہ ہو سکے۔ مزار شریفین خجری روضہ میں اپنے والد کے مزار کے باہر مغرب جانب حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی کے مزار کے قریب ہے

شہاب الدین مفتی

مولوی مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت حاجی امین الدین۔ ان کی ولادت ۱۱۱۳ھ میں ہوی قطعہ تاریخ ولادت منظومہ قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر حسب ذیل ہے۔
 آن کو بخت چون بعرش وجود جلوہ فرما چو شہر بہ تخت آمد
 سال میلاد آن بلند اقبال گفت ہا تف سید بخت آمد
 انھوں نے تعلیم تربیت اپنے والد ماجد اور چچا قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر سے پائی۔ اور اپنے والد کے مجاز بھی ہوئے۔ عالم اجل و فاضل زبردست۔ اور بہت بڑے شجاع تھے۔ جماتی قوت خدا داد تھی۔ جس بھاری چیز کو پیش یا پچھیں آدمی نہیں اٹھا سکتے تھے۔ یہ نہا اٹھا لیتے تھے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ماہین مسجد و حجرہ حاجی صاحب ایک شہتیر بڑا تھا۔ جس سے حاجی صاحب کو مسجد آنے جلنے میں شب کے وقت تکلیف ہوتی تھی۔ لوگ اُسکے ہٹانے کے لئے جمع کئے گئے۔ بیش پچیش آدمیوں نے کوشش کی۔ مگر نہ ہٹا سکے۔ آخر انھوں نے تنہا اُسی شب میں ہٹا دیا۔ صبح کو لوگ بہت متعجب تھے۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ یہ شہاب الدین کا کام ہے۔
 ابتداء یہ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بعد از پرنسپل مامور ہوئے۔ اس وقت ولایت سے جو انگریز لائے تھے وہ اولا عربی و فارسی کی تعلیم مدرسہ عالیہ میں پاتے تھے۔ تب اُسکے بعد کسی عہدہ پر مقرر کئے جاتے۔ چنانچہ بہت سے انگریز انکے شاگرد تھے۔ پھر وہ ان سے شائع ممالک مغربی ہند میں مفتی و صدر الصدور مقرر ہوئے۔ وہلی میں کچھ دنوں رہے۔ وہ ان کے مشاہیر علماء و محدثین سے

بہت اتحاد تھا۔ پھر نظر نگر گئے۔ اور وہاں ایک جامع مسجد نہایت عالیشان بنوائی، جواب تک موجود ہے۔ وہاں سے پھر سہارنپور تبدیل ہو آئے۔ جہاں ایک حویلی اور دیوانخانہ نہایت عمدہ بنوایا۔ بالآخر وہیں سہارنپور میں تباہی ۲۴ محرم ۱۲۵۷ھ انتقال کیا۔ اور متصل درگاہ شاہ نور صاحب دفن ہوئے۔

شیخ محمد

شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت نہاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔ یہ نہایت قابل لطیفہ گو و خوش تقریر مثل اپنے والد کے تھے۔ جامع۔ صفات حمیدہ و حاوی خصائل پسندیدہ۔ اس کے متعلق ناشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ یعنی چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”شیخ محمد سخن موزون گفتن از پدر میراث داشت۔ اگر کے صدر حرت میگفت اول ساکت نمی
ہر گاہ او تقریر یا خبر میرسانیدہ در جواب بزرگ حرت و کجپ خاموش میکرد و سامعین حیرت میگفتند
عجب شخص خلق و بے نفس بود کہ از بیان بیرون است ہمیشہ در خود داری و پاس نہ انحاط می بود و با
پوشاک نفیس شایق و دو تا جامہ دلم در برداشت۔ دستار قدیم عالمگیری و دیگر ملبوس برین منط
می پوشید۔ گاہے حرت زاید چنانچہ عادات ارباب زانہ است بر زبان نیاوردہ و وہاں خود را
بشنام نیاوردہ۔ از آغاز تا وفات تنفس از و در هیچ باب شاک و ناراض دیدہ و شنیدہ نمی شد کہ
یہ بھی روزگار پیشہ تھے عجم علی خان کے رسالہ میں نواب شجاع الدولہ بہادر کے ملازم تھے
ترہ برس سے زائد عمر پائی۔ زائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ انکی قبر بھی یہیں کا کوری میں
تسکیرہ بنیواشا دین ہے۔“

(ص)

صادق شاہ قلندر

اٹکا وطن اصلی نہیں معلوم کہ ان تھا۔ یہ بڑے بزرگ خوش اوقات ذکر و مشاغل صاحب تجرید و تفرید تھے۔ لباس فقرا نیکو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر نے پہنایا۔ یہ اپنی مسرت و اوقات بندہ ریشہ گردانی کرتے کبھی دور و دیون سے رائد کے طالب نہیں ہوتے جبوقت دور و دیون بھر کا آنا یا غلہ بلجانا۔ فوراً واپس آتے۔ اور روٹیان پکا کر ایک مین سے نصف کتے کو اور نصف قمری کو کھلاتے اور دوسری مین سے نصف فقیر کو دیتے۔ اور نصف خود کھا لیتے۔ اور جس روز کہین سے کھانا آجاتا اُس روز پھر گردانی کے لئے نہیں جاتے تمام عمر اسی طرح آستانہ مرشدی پیمبر کی اور پھر وطن نہیں گئے۔ یہیں وفات پائی۔ رائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ ان کا مزار احاطہ تکبیر شریفہ میں متصل چاہ بنا کر وہ ڈیٹی منصور علی صاحب واقع ہے۔

صفت اللہ

حضرت شاہ صفت اللہ قلندر ابن شاہ اسد اللہ۔ برادر زادہ و جانشین حضرت شاہ شکر اللہ قلندر قدس سرہما۔ یہ ابتدائے طفولیت سے دہلی میں اپنے عم بزرگوار شاہ شکر اللہ قلندر کے ساتھ رہے۔ وہیں تعلیم و تربیت پائی بیعت و اجازت و خلافت ان کو انھیں سے تھی۔ درویش کامل صاحب تصرف و قدرت تھے۔ بعد انتقال اپنے چچا کے دہلی میں اُنکے جانشین ہوئے جس روز رسم جانشینی عمل میں آئی۔ وہاں کے اُمرا اور شاہراہ دگان نے اس قدر نذرین دین کہ انکی گمر تک روپیہ و اشرفی کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ وہاں سے کچھ دنوں کے بعد کا کوری چلے آئے سادہ خانہ نشین ہو گئے۔ ایک عرصہ تک سی رنگ رہا۔ ایک مرتبہ دہلی کے ایک امیر نے حضرت شاہ شکر اللہ قلندر کے زمانہ میں کئی ہزار روپیہ خاتوا بنوانے کے لئے بھیجا تھا۔ جس سے انکے والد

شاہ اسد اللہ صاحب نے خانقاہ و مدرسہ اور متعدد مکانات بنوائے۔ جنکا سنہ تعمیر ۱۲۴۳ھ ہے مگر یہ سب مکانات اسوجہ سے ویران ہوئے تھے کہ کوئی رہنے والا نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے ان سے یعنی حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر سے بہ صراحت فرمایا کہ آپ خانقاہ میں بیٹھ کر لوگوں کو فیضیاب کریں۔ یہ اُنکے اصرار سے مجبور ہوئے۔ اور وہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اپنے چھوٹے بھائی شاہ میر محمد قلندر اور اپنی بی بی صاحبہ کو شاہ صبغت اللہ قلندر کا مُرد کرایا۔ اور لوگوں کو ترغیب دی۔ اور مہاراجہ گیٹ راے سے ارشاد فرما کر ماہوار خدمت مقرر کرائی۔ یہ خود اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میری شہخت یہاں شاہ محمد کاظم قلندر کی وجہ سے جمی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قبس سرہ کتاب اصول المقصود میں لکھتے ہیں:-

”حضرت شاہ محمد کاظم قلندر را باشاہ صبغت اللہ قلندر نہایت مولات بود و بسیار ادب و پاسداری و حفظ مراتب ایشان لمخوفی داشتند۔ و ہمیشہ از مردان و فرزندان خود تعقیب نمودند کہ گاہے برائے سلام شاہ صاحب رفتہ باشند و خود اکثر می رفتند و اگر کسی قصد مرید شدن حضرت صاحب میکرد اول تعریف شاہ صاحب میکردند کہ ایشان خدین و چنان اندر وید در میدان شویہ و برائے خدمت ظاہری زیر سیما میکوند و شاہ صاحب نیز بسیار ملاحظہ میکردند و غنچہ ایشان بودند و نہایت عزیز و مکرم می داشتند و توجہات می فرمودند کہ در ایام جلہ کہ در اینجا اتفاق می شد خود شاہ صاحب خادمی میکوند و آب از دریا برائے ایشان می آوردند۔ و با بگاہ و بیگاہ اکثر شاہ صاحب میفرمودند کہ شہخت من شاہ محمد کاظم قلندر داند“

غرض کہ یہ نہایت بزرگ کامل وقت تھے۔ ابتدا سے گناسی میں بسر کی۔ فقر و نہاد و توکل و وسع شمار رہا۔ بیستیس سال رشد و ارشاد فرمایا۔ جنات بھی انکی خدمت میں حاضر ہتے تھے بہتے ان میں کے مُرد بھی تھے۔ جناب مولوی جن بخش صاحب اپنی کتاب تفریح الاذکار میں لکھتے ہیں:-

حال حضرت سلیمان علیہ السلام لکھتے ہیں:-

کہ جنات پری برکت حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم خواص امت کی خدمت میں حاضر رہتے۔ اور
 انھیں خواص کی کفالت برداری کرتے ہیں۔ حضرت شاہ صفت اللہ قلندر کی خدمت میں
 اکثر خباثت نے فیض معرفت پایا ہے۔ اور انکی خالقانہ میں اب تک حضرت شاہ کرامت علی
 مدظلہم العالی کے پاس حاضر رہتے ہیں۔

کرامت نامہ مؤلفہ حضرت شاہ کرامت علی صاحب مرید آنحضرت کے مضمون سے ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صفت اللہ صاحب اور اُنکے والد شاہ اسد اللہ صاحب دہلی
 دہلی میں تھے۔ وہیں شاہ صفت اللہ صاحب نے عمر گیارہ سال اپنے چچا شاہ شکر اللہ قلندر کے
 ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت پائی جبکہ قصیر ہے کہ ایک روز شاہ شکر اللہ قلندر نے شاہ اسد اللہ
 صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں آج صفت اللہ کو اپنا مرید اور جانشین کروں گا۔ پھر شاہ
 صفت اللہ قلندر سے پوچھا کہ کس سلسلہ میں بیعت کرو گے۔ انھوں نے عرض کیا کہ جس سلسلہ میں
 آپ مرید ہیں۔ اسکے بعد انھوں نے پھر ارشاد فرمایا کہ تمہارے باپ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہیں۔
 اور میں سلسلہ قلندریہ میں مرید ہوں۔ تم بھی کیوں نہ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہو۔ انھوں نے عرض
 کیا کہ مجھ کو تو آپ سے مطلب ہے۔ یہ سن کر وہ بہت خوش ہوئے۔ اور سلسلہ قلندریہ میں مرید کر لیا
 اور خلافت عطا فرمائی۔ اسکا ایک سال کے بعد شاہ شکر اللہ قلندر نے وفات پائی۔ اور چچا جانشین ہوئے۔
 دہلی میں کچھ دنوں رہ کر وطن آئے۔ اور بیان و شادیان کین۔ اولاد بھی ہوئی۔ مگر
 کوئی زندہ نہیں رہی۔ پھر بیان سے بغرض تحصیل علم خیر آباد گئے۔ وہاں حضرت حاجی صفت اللہ
 خیر آبادی سے بقیہ کتابیں تمام کیں۔ پھر سلسلہ ضلع عظیم آباد میں حضرت شاہ عبداللہ قلندر کے
 پاس گئے۔ وہاں ریاضات اور مجاہدات کر کے سلوک تمام کیا۔ وہاں سے وطن آکر خانہ
 نشین ہوئے۔ پھر حسب ارشاد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ہدایت و ارشاد میں مشغول ہوئے
 اور حضرت شاہ میر محمد قلندر کو اجازت و خلافت عطا فرمائی۔

منقول ہے کہ شاہزادہ رفیع الدرجات بابن اعظم شاہ۔ ابن اورنگ زیب عالمگیر

شہنشاہ دہلی نے ایک نیچہ طلائی مرصع کار حضرت شاہ شکر اللہ قلندر کے نذر کیا تھا۔ یہ چونکہ وہ بہت متعقد تھا۔ نذر کرتے وقت اس نے یہ بھی عرض کیا کہ یہ خلام کی نشانی ہے۔ یہ نیچہ ایک فرنگی نے مسیکرہ بد عالمگیر کے نذر کیا تھا۔ اسکو وہ بہت دوست رکھتے تھے۔ انھوں نے اپنے بیٹے اعظم شاہ کو دیا تھا۔ اُن سے مجھ کو ملا میں آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ شاہ شکر اللہ قلندر نے لیکر اپنے چھوٹے بھائی شاہ اسد اللہ کو دیا اور فرمایا کہ اسکو رکھو۔ جب برخوردار صفت اللہ ہو شیار ہوں انکو دیدینا یہ انکی امانت ہے یہ نیچہ نواب یار جنگ کے امیر خان بہادر کے پاس تھا اُسپر شیعہ لکھا ہوا تھا۔

نظر تکیہ کہ بافر و نہیب است بدست شاہ دین اور رنگ یل بست

اس نیچہ کو نواب یار جنگ بہادر کے نواسہ مولوی معراج الدین المخاطب بہ نواب حسین نواز جنگ بہادر نے سرسار جنگ زیر میر عثمان علی خان نظام الملک آصف جاہ دکن کے نذر کر دیا۔

وفات انکی تباریخ ۱۲ ماہ محرم الحرام ۱۱۳۷ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ مرقومہ شیخ احمدین علوی مرید انحضرت اولئک مقربون فی جنات النعیم ہے۔ کرامت نامہ میں مرقوم ہے کہ شیخ احمدین علوی تاریخ کی فائین تھے۔ خواب میں دیکھا کہ کسی نے کاغذ کا پرچہ دیا جس پر آیت لکھی تھی عمر شریف ۴۷ سال کی ہوئی۔ اس حساب سے ولادت ۱۱۳۷ھ معلوم ہوا جو قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا کوروی سے

عارف بے نفس شاہ صفت اللہ شیخ عصر	کر رموز شاہ شکر اللہ آگاہ آمدہ
ہم زخوافش نعمت شاہ محمد ماہ یافت	کر طفیل شاہ عاشق از مجاہد آمدہ
سیرودہ ماہ محرم بود کز دنیا برفت	بر لب جن و بشر صد نالہ و آہ آمدہ
قیصری در یاد ذات حق چو ذراش مشہد	پس بذات حق وصالش حب نخواہ آمدہ

۱۱۳۷ھ اولئک میں بجائے الف مقصورہ کے یا کے عدد ملے گئے جن جس سے ۱۱۳۷ھ ہوتے ہیں ۱۲ مولف

مزار شریف شیخ سعدی محلہ میں۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر کی درگاہ کے پورب جانب واقع ہے۔ مزار کے گرد حضرت شاہ کرامت علی قلندر نے ۱۲۱۶ھ میں خلیفہ بنوایا۔ جس کے تعمیر کی تاریخ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے یہ نظم فرمائی ہے

مرتد حضرت صفت اللہ از کرامت چو در حرم آمد
سال تعمیر آن از طبع شہید بدل روضہ نسیم آمد
۱۲۱۶ھ

صدر الدین خان

مولوی محمد صدر الدین خان۔ ابن مولوی شید الدین خان۔ ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر شہید شاہ اودھ۔ یہ ماہ رجب ۱۲۶۱ھ میں پیدا ہوئے۔ ممتاز العلماء قاضی سید الدین خان بہادر المتخلص بہ بتعید نے قطعہ تاریخ ولادت لکھا جو درج ذیل ہے۔

شمس طالع شد بہ ایوان حمید نجم ثاقب شد بساعات سعید
خانہ خانہ شد بہر شب شب برات در خوشی و غم می ہر روز سعید
تایم و دایم بماند در جہان عمر و اقبالش بود دل من مزید
بارک اللہ ماہ مولودش رجب نور معراج نبی گشتہ پدید
میہمان شد خلق بر خوان خلیل رفت اخبارش بہ نزدیک بعید
در ظهور آمد چو آن نور لبسہ فکر تار بخش نمود از دل سعید
ملہمش القا نمود از لہجہ وحی آمدہ تاریخ او خلف الرشید

۱۲۶۱ھ

۱۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب تخلص اختیار کیا محس کرہ مابین شہید تخلص مرقوم ہے اسکے بعد کے کلام میں نہیں ۱۲ مولف۔

انھوں نے اپنے والد بزرگوار و جد عالی مقدار کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی یحییٰ
 ہی سے ان میں خدا وادو زہانت تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر میں پائی۔ عربی و فارسی تعلیم کیلئے مکہ شریف
 پر حضرت مقداد سے جہان مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ و حضرت اکبر العلما مولانا شاہ علی اکبر قلندر
 قدس سرہما کے حضور میں پیش کئے گئے۔ کچھ کتابیں حضرت مقداد سے جہان سے پڑھیں
 اور بقیہ کی تکمیل حضرت اکبر العلما سے کی۔ اور علم ریاضی و ہیئت کی تحصیل و تکمیل اپنے
 جدا مجد سے کی۔ رسالہ قدس مجیم۔ و فن ہیئت بطلموس۔ و بست باب اصطراب۔ و مقدس
 شرح محقق طوسی۔ و مفتاح الافلاک۔ و خلاصہ مقالہ اقلیدس موسومہ شمس المنہ و غیر ان
 سے پڑھیں۔ اور دساتیر مذہب زرتشتی کی مقدس کتاب درسی زبان کی۔ فشی عبدالحی تخلص
 بحر قوسی سے پڑھی۔

حافظہ ایسا قوی تھا کہ فلسفہ کے اہم مسائل اور شکل مضامین نیز اکثر کتابوں کے مباحث
 حفظ تھے۔ بہت خوش تقریر و خوش بیان تھے۔ آبائی جائداد کی وجہ سے چونکہ معاش کی طرف
 سے بیکری تھی اسلئے ہمیشہ خانہ نشین رہے۔ اور بہت زیادہ حصہ عمر کا کتب بینی و تصنیفات
 میں صرف کیا۔ ذہانت و طباعی و خیرین بیانی و وضع داری و اتفاقاً پر ہیز گاری میں ضرب المثل
 تھے۔

بیعت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ اس زمانہ میں انکی ذات منتہات
 سے تھی طبیعت کا رجحان مقولات کی طرف زائد تھا۔ ادیب و فشی بے بدل تھے۔ اکثر مضامین
 علمی سر سید احمد خان کے خیالات اور انکی تفسیر کے خلاف انھوں نے لکھ کر بعض اخبار و بین
 شایع کرائے۔ جو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے۔

مستقل تصانیف انکے حسب ذیل ہیں۔ (۱) قول الیاستہ فی تدبیر الیاستہ فارسی (۲)
 تاریخ خلفائے عباسیہ فارسی (۳) حیات الاسلاف فی ہدایات الاخلاص اردو مطبوع (۴) ترجمہ
 اردو فسطاں المستقیم (۵) مرقع تصویر پیغمبری اردو مطبوع۔

انھوں نے تالیف و تراجم ہر ماہ رجب روزِ پنجشنبہ ۳۲۱ھ انتقال کیا۔ اور اپنے جدِ امجد کے
 بانی خلیفہ دین دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف انتقال از منشی نور الدین احمد فی کا کورسی سے
 متقی عالم مہذب و مہدار شد ز کا کورسی سے باغِ حبان
 گفت کیفی سال تالیف وفات زریب دوران بود صد الدین خان
 ۳۲۱ھ

صہر حسن

منشی صہر حسن المخلص بہرہ۔ ابن منشی حیدر حسن۔ ابن منشی مقصود علی۔ ابن شیخ طفیل علی علوی
 یہ شاعر خوش بیان، صاحبِ بسم رسا و طبع ذکا تھے۔ فنِ شاعری میں منشی محمد رضا صبر کے شاگرد
 تھے۔ حضرت مولانا شاہ علی قلندر کے مخلص مُرد تھے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
 قدس سرہ سے بہت خصوص و اتحاد رکھتے تھے۔ عملیات کا بھی ذوق تھا۔ حروفِ تہجی کی کوہ
 اپنی خواہش اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کی اجازت سے ادا کی تھی۔ جس سے یہ
 کیفیت پیدا ہو گئی تھی کہ جس مرض کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دیتے تھے وہ اچھا ہو جاتا تھا۔
 بہت لوگ گردیدہ اور متعقد ہو گئے تھے۔ کانپور میں چونکہ ان کے جد منشی مقصود علی صاحبِ بہت سی
 املاک پیدا کر لی تھی۔ اسلئے زائد قیام وہیں رہتا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
 قدس سرہ کی انہر خاص عنایت تھی۔ اور یہ بھی نہایت مخلص اور متعقد تھے اور فیضیاب بھی۔
 ان کے شعر و سخن کے قیمتی ذخیرہ کا پتہ نہ چلا۔ معلوم نہیں کیا ہوا۔ چند اشعار جو مل سکے
 درج ذیل ہے۔

جو دیکھے اُس چمن حسن کی بہار بہار نہ منہ دکھاے جوانانِ باغ کو زہار
 کیا ہے خار غم گلر خانِ دل جو نگار بزرگ دامن گلچین ہر زخم دامنِ دار
 بنایا بلبل تصویرِ ناتوانی نے۔ اٹھی نہ آنکھ مری گو قریب تھا گلزار

ادھر بھی دیکھ کہ تیرنگہ کی خواہش میں
 سبھ کے ابر و خمد تیرے راوقال
 مثال خار ہے خوار باغ عالم میں
 نہار و نل سے اٹھے شعلہ ہر عالم میں
 جہاں ہون میں نل میں خیال ساقی کا
 ہزار شکر کہ اُس نے جلا کے خاک کیا
 کھلا ہے ہر دہن زخم صوتِ سفار
 گلے کو تنغ پہ رکھ رکھ دیا ہر سو سوار
 ہمیں تو آئی نظر ایک سی خزان و بہار
 جب آئے یاد کسی گل کے آتشیں خسار
 بنار ہا ہون میں کہہ کو خانہ خمار
 نہیں تو ڈھونڈتے ہوتے زمین پر افرار

خدا کی یاد دلائی تبوں کی فرقت نے

کیا وہ کام کہ نکلے بیک کرشمہ دوکار

انھوں نے کانپور میں تباہی ۱۲ محرم زوہر شنبہ ۱۳۲۲ھ انتقال کیا۔ اور وہیں

دفن ہوئے۔

(ض)

ضیاء الدین

حضرت ملا ضیاء الدین محدث مدنی۔ اُستاد حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ رحمۃ اللہ علیہما۔ یہ بہت بڑے فاضل رفیع القدر جلیل المنزلت تھے۔ مدینہ طیبہ کے رہنے والے شریف خاندان سے تھے۔ ہندوستان میں بغرض سیاحت تشریف لائے۔ دو سال تک دہلی میں قیام رہا۔ پھر یورپ کے اضلاع میں تشریف لائے۔ نواح کھٹو میں ۵ سال چار ماہ اقامت کی۔ بہت سے لوگوں نے انہی خدمت میں حاضر ہو کر علم حدیث حاصل کیا قاری امیر سیف الدینؒ نے بھی اپنے صاحبزادہ حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو انکی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت مخدوم صاحب نے جامع الاصول و صحیح بخاری انھیں سیکڑھین۔ اور باطنی فیوض بھی حاصل کئے۔ ایک درود شریف انھوں نے حضرت مخدوم صاحب کو تعلیم فرمایا تھا۔ جس سے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ اور بہت سے فوائد اور فیوض حاصل ہوئے۔ اسی قصہ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار شریف متصل مزار حضرت مخدوم صاحب جانب مغرب خطیروین بیرون خجری روضہ واقع ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات و دیگر حالات تلمذ وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

ضیاء اللہ

ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدینؒ یہ درویش کامل صاحب قدرت و تصرف۔ عالم و حافظ و گوشہ نشین اور اپنے والد ماجد ملا عبد الکریم صاحب کے طریقہ پر اقامت گزین تھے۔

منقول ہے کہ ایک روز ایک فقیر صاحب کمال مغلوب احوال شاہ مخی نام (جیکا مزار

برگنہ، موبان مین ہے) کا گوری آئے۔ اور مسجد محلہ قصبہ مین آکر ٹھہرے۔ وہ بھنگ بیا کرتے تھے
 اُس روز اُنھوں نے مسجد مین بھنگ پینے کا ارادہ کیا۔ اُنھوں نے دیکھ کر کہا کہ یہ خدا کا گھر
 ہے۔ یہاں ایسی خلاف شرع بات بہت نازیبا ہے۔ اُنھوں نے ناخوش ہو کر کہا۔ کہ ”میں
 مٹی پاؤں یعنی ایسا تیر مارا کہ کارگر ہو گیا۔“ انکی یہ عادت تھی کہ جس سے خفا ہوتے مٹی پاتے
 جس کا بہت جلد اثر ظاہر ہوتا۔ اُنھوں نے یعنی ملا صاحب نے جواب مین کہا کہ مٹی ترا
 خالی کر دوں۔ اُس روز سے اُنکے اس مقولہ کا اثر بالکل جاتا رہا۔ ملا صاحب پر تو اثر کیوں
 ہوتا۔ اور کسی پر بھی پھر اثر نہیں ہوا۔ باقی اور حال سنہ و تاریخ ولادت و وفات دریافت
 نہوسکا۔ مزار مبارک پہلوئے مزار ملا عبد الکریم صاحب متصل مسجد محلہ قصبہ واقع ہے۔

(ط)

طفیل علی

شیخ طفیل علیخان فوجدار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب مظہر الملک خان
وترخان شیخ جارا اللہ علوی مفت نہاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔

یہ نہایت سنجیدہ باوجاہت ولیاقت شخص تھے۔ علوم و سببہ کی تعلیم حضرت مولانا حمید الدین
محدث۔ و نیز دیگر علماء سے پائی۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے خاص مریدین سے تھے
سب پہلے ہی مرید ہوئے۔ انکے زمانہ صغر ہی میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے
انکے والد ماجد سے فرمایا تھا کہ اس لڑکے کو مجھے دید و بین اسکی تعلیم و تربیت کر دے گا۔ چنانچہ انھیں
نے انکی تعلیم و تربیت کی۔ اولاً تصوف کی ضروری کتابیں پڑھائیں۔ پھر اذکار و افکار خاندانی
بتلائے۔ اور کوئی دقیقہ و دقیق درویشی۔ اور حقائق و معارف سے نہیں چھوڑا جو نہ بتایا ہو۔
اور بلحاظ انکی استعداد صحیح ولیاقت صریح کے اپنے سلسلہ کا مجاز بھی فرمادیا۔

یہ نہایت باوہم اور وحیہ صورت اصل ظرف الطبع و ذہلہ شیخ و پیر گو۔ با عقل و فہم
و خوشخو تھے۔ بصورت باخلق و معنی باحق کے مصداق تھے۔ اگرچہ لباس دنیا دار نہ رکھتے تھے
لیکن درحقیقت تارک اور خدا پرست تھے۔ ایک بار حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر رحمہ اللہ آبادی
کے حضور میں حاضر ہو کر ان سے بھی فیضیاب ہوئے۔ انکے حالات دیکھ کر اپنا رجنس اور اہل
دنیا کو حیرت ہوتی تھی کہ باوجود تعلقات دنیوی کسی وقت خدا پرستی اور بندگی سے غافل نہیں
رہتے تھے۔ امور دنیاوی میں نہایت خوش معاملہ تھے کبھی رعایا پر سختی نہیں کرتے تھے جس امر
کی طرف متوجہ ہوتے۔ فوراً وہ بات ہو جاتی۔ انکی عادت تھی۔ جس وقت تک کچھری میں بیٹھے
کام کی طرف متوجہ رہتے۔ بعد اُسکے کچھ سرکار نہ رکھتے۔ شب بیدار۔ اور پابند اوقات
و وظائف تھے۔ اور بہت بڑے با خلوص و نیاز۔

ابتداء بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رسالہ میں۔ نواب شجاع الدولہ بہادر کی ملازمت کی۔ بعد اُسکے راجہ بھواؤ لال اور میان الماس علیخان کے یہاں ملازم رہے مفصل حالات انکے اصول المقصود اور نفحات الغبریہ میں یضمن خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ قومیان انھوں نے بتایا ہے، ۲ ماہ ربیع الاول روز چار شنبہ ۱۲۲۳ھ بوقت صبح انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی فیض بخش مغفور کا کوری سے

چون طفیل از این جہان ناگاہ رفت	از میان آشتایان غماہ رفت
واسے واویلا چہ میگویم کہ شاہ	شہ چہ باشد بلکہ شاہنشاہ رفت
ماہمہ در جنب خوبہا شمع	او بہ پیش ماہمہ چون ماہ رفت
شد تیرہ از رفتن او عیش ما	لفظ محض لے ما و شد رفت
عیش ما و لطف ہائے زندگی	انچہ مارا بود خاطر خواہ رفت
صد گریبان چاک شد در ماتش	نالہ و شور و فغان تا ماہ رفت
او بدینا ہیچہ ما غافل نہ بود	از حقیقت ہائے کارا گاہ رفت
سال تاریخش خرد از روئے آہ	گفت گل از باغ جارا شد رفت

۱۲۲۳ھ

ظ ظہور حسن

منشی ظہور حسن خان متخلص بنگہمت۔ ابن منشی تاج حسن خان۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی
مشتوق علیخان۔ ابن شیخ طفیل علیخان فوجدار

یہ بتاریخ ۱۔ ماہ ربیع الاول ۱۲۷۰ھ بمقام امام باغ (کا کوری) پیدا ہوئے۔ سات
سال کی عمر تک کا کوری میں رہے۔ اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ بعد لکھنؤ میں قیام کیا۔ اور تعلیم
انگریزی میں مصروف ہوئے۔ لیکن چونکہ پانچ سال کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا۔
لکھنؤ کا قیام ممکن نہوا۔ اور کا کوری واپس آئے۔ اور دو سال تک اقارب کا لفقارب کی
پوشیدہ و علانیہ منیش زنی کی تکلیف برداشت کرتے رہے۔ بالآخر پریشان ہو کر۔ اپنے مامون
قاضی عبدالعلی صاحب کے یہاں قصبہ امیٹھی بندگی میان میں جا رہے

انھوں نے علم فارسی منشی امیر حمید امیر امیٹھوی میرمنشی در دولت لکھنؤ سے۔ اور نیز
منشی فضل حسین امیٹھوی میرمنشی رزیدنسی لکھنؤ سے جو بعد غدر امیٹھی میں خانہ نشین تھے حاصل کیا
اور کتب عربیہ مولوی حاجی شیخ یوسف علی گوباموی مفتی و صدر الصدور بھوپال سے پڑھیں۔
بعد گوندہ پہلے گئے۔ اور مدۃ العمر ریاست بھنگا کے بعض مواضع کی مستاجری کے کاروبار
میں مشغول رہے

یہ اردو فارسی نظم و نثر اچھی لکھتے تھے مدتوں اردو پنج کی نامہ نگاری کرتے رہے۔
شعرو گوئی میں ابتدا ہی سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ نظم فارسی میں مولوی محمد حسن
بگرامی سے۔ اور نظم اردو میں منشی امیر احمد امیر منیائی سے ملند تھا بنگہمت متخلص کرتے تھے۔
تذکرہ روز روشن جلد چہارم شیخ انجن میں ہے۔

بنگہمت۔ قاضی ظہور احسن خان۔ خلف الصدق منشی تاج حسن خان از مخدوم زادگان و

مروطان تصبہ کا کوئی متعلق شہر لکھنؤ مضامین بصورت اخبار نگر آلودہ است۔ درایام عبا صر مشتمی
 بر نو نمل وجودش وزید۔ وزمانیکہ بسن تیز رسید۔ روز گاسے با فدا حسن خان عم عظم خودش بود
 ہر خد جاوہ اطاعتش پیورہ۔ اما عش تقضائے فکر عم یکنون العنم منہ مسامتے
 در ترک آبادی نہ پندید۔ و بر وش با عل کوشی پیش حکام فرنگ اورا بموجب الارث قرار دادہ بجایا
 خود رسید ناچار گھست دل از وطن آہائی۔ بر کندہ بخانہ خال خوش خصال خوشی قاضی عبد العلی
 در ایٹھی اقامت گردید۔ و با دختر نیک اختر ش تفرج گردید و از بنجا بقاضی ظہور احسن فتنہ گشت
 ذہنیہ مستقیم و فکرے سلیم بانامہ نگار قرابت طنی قدیم و محبت قلبی صمیم دار و دو صلاح سخن از
 استاد مولوی محمد حسن احسن میگید۔ و در ابتداء شوق سخن نجی خود را بتخلص فرقت
 شہت روا۔ اینک نگہشت دل پندش اقتاد۔

انکے فارسی وار دو کلام سے جس کا بیشتر حصہ غیر مطبوعہ ہے۔ چند اشعار درج ذیل
 ہیں۔

اشعار فارسی

مگر باد صبا از کوئے آن عیسیٰ رسید ای بنجا	کہ روح تازه تر در قالب گلہا میدی بنجا
دل ما کعبہ و بتخانہ کجائی داند	ما طلبکار بتائیم حسد امی داند
ز داغ سینہ بسن تنگم کہ این ظالم بسوز خود	زند آتش بجان زار و بیباکانہ میسوز
دارم ز تیغ زلفت او صد زخم خدان و غفل	ہرز زخم از مشک ختن صد نافہ نہان و غفل
جنون دستیکہ در دشت رسیدن آرزو دارم	بہار سبزہ نورستہ دیدن آرزو دارم
چہ پروا اگر نگوید حال زار من کسے باتو	کہ از حال دل و لہذا دگان ہرم جزای
کشی بے وجہ صد عاشق بیک تیغ نگہ ظالم	ز قتل بیگانہ ان کو چہ خود کربلا داری
ز زلفش گردنم بستند طوق از من چہ میخواہد	سرا پا و تیغ داغ مہر فوق از من چہ میخواہد
کشادم چشم بر روی تو در عالم نظر بستم	باین بستن کشادن رنگ الفت خوب تر بستم
الا کسے بست گردنم دین از سختی ہجران	کہ من پیوید الفت با جفا جو سخت تر بستم

سکر یا تر نثر گان کسے دارم حذر از من
دل دیوانہ ہر دم نبوک نیست بستم
طیب مہربان بگذر ز من در فکر مرہم
ہر بین من سودہ الماس برداغ جگر بستم
کجا آزادی گشت کہ کردم ربط باز نقش
جنون دست مرا کشتا و من بند و گر بستم

نریان بیچتے ہیں نہوان بیچتے ہیں اردو
ستم دیکھے جائینگے گلچین کے کس سے
پونچھ لو آہ بے اثر سے ذرا
کیون بچھاتے ہیں چال بھر صیاد
کانٹے انکی گلی میں بچھتے ہیں
جاتے ہو کمان یہاں تو آؤ
کس ناز سے وصل میں کما یہ
غش آیا مجھے وہ کہہ کے بھاگے
باسی ہارون سے کیون ہو ابکھے
اس طرح نکالوں حسرت دید

انکو ابتداء سے عرصہ جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے عشق تھا تیسرے
اشعار شکران پر ربودگی و محویت طاری ہو جاتی تھی سلسلہ چشتیہ میں انکو حضرت حافظ یار محمد زبیری
سے بیعت تھی۔ انتقال سے ۳ سال قبل گوشہ نشین ہو کر تمام وقت نماز و عبادت میں مصروف رہتے تھے
بالآخر تباہی ۲۲ ربیع الاول ۱۰۳۳ھ مطابق ۲۲ دسمبر ۱۹۱۴ء بحالت نماز سجدہ اول میں
راہی ملک بقا ہوئے۔ اور وہیں اٹھٹی میں پونہ خاک ہو گئے۔

انکے بیٹے قاضی خادم حسن کوہل مولف تاریخِ قصبہ کا کوری و ریاض عثمانی و صبح بہار
وغیرہ بہت لائق و قابل ذہین و طباع شاعر ہیں فضلِ تخلص کرتے ہیں۔ اور نعتیہ اشعار کہتے
ہیں۔ فی الحال لکھنؤ میں وکالت کرتے ہیں۔ ابقاۃ اللہ تعالیٰ

(ع)

عابد علیخان

قاضی عابد علیخان متخلص بہ فرویاد۔ ابن قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک
عالیجہاد۔ قاضی حافظ علیخان بہادر عباسی۔

انکو عربی و فارسی میں کامل دستگاہ تھی۔ فن انشا پر وازی میں غالب مرحوم کے شاگرد تھے
بیچ آہنگ میں رقعہ بھی انکے نام موجود ہے یہ بہت اچھے شاعر و دقیقہ سنج تھے۔ فریاد بچلص کرتے
تھے۔ اردو میں نواب سید محمد خان زند کے شاگرد ہوئے۔ جنھوں نے انکو اپنے اُستاد خواجہ
حیدر علی آتش کی خدمت میں پیش کیا۔ اُنھوں نے بھی دکاوت و طباعی کی بہت تعریف
کی۔ ان کا ایک کمال دیوان اور چند مختلف نظمیں تھیں جن میں سے دو نظمیں موسومہ نالہ عاشقا
و نالہ عارفانہ طبع ہو چکیں۔ دیوان اور بقیہ حصہ نظم و شعر دستبر ذرا نہ سے ضائع ہو گیا۔ اردو
کلام کا بہت مختصر سا حصہ مجھے مل سکا جو نذر ناظرین ہے۔

مے پر فردہ گل لیکے ہم صغیر آیا

ہوس دلاتا ہر دم خون بہا ان کی

نمود سبزہ خطا سے گیا غبار انکا

نگاہ گرم سے دیکھا جو میں نے ناکر کیا

حضور حضرت اُستاد جب گیا فرویاد

مُرغانِ قفس چپ رہو شیون کر دم

دل چاک طاک ہو گیا کچھ غم نہیں رہا

ہو گیا ہے خانہ تن زعفرانی ان دنوں

ماہر دیون نے دیے ہیں داغ مجھ کو اس قدر

مجھے پیام رہائی دم اخیر آیا

لو اور دیکھو یہ اچھا مر امشیر آیا

پیام صلح کا لیکر نیا صغیر آیا

ادھر سے برجی چلی اور ادھر سے تیر آیا

یُشَل ہوا کہ شہنشاہ کا وزیر آیا

اچھا نہیں ضیا کو دشمن مکر و تم

اچھا ہوا جو قابل مرہم نہیں رہا

رنگ لائی ہے ہماری ناتوانی ان دنوں

بن گیا ہے دامنِ دل کا مدانی ان دنوں

مرگیا زندان میں بایں جنوں شاید کوئی، خانہ از بخیر میں ہے لوح خوانی ان دنوں

بزللف تری سبیل پہچان تو نہیں ہے یہ خواب مرا خواب پریشان تو نہیں ہے

ہر مرتبہ بڑتی ہیں جو آنکھیں ترے نظیر یہ سہرہ چراگاہ غزالان تو نہیں ہے

ردا ہو اگر ابر تو بتیاب سے بکلی تابوت مرابے سرور سامان تو نہیں ہے

اے جان بھلا آپکو دکھلاؤں میں کیونکر کچھ دلغ کلیجہ کا نمایاں تو نہیں ہے

خفا ہو گئے بیوفا کہتے کہتے میں کہنے لگا کیا سے کیا کہتے کہتے

لب زخم خندان سے پوچھے تو کوئی کہ کیوں چپ ہوئے ماجر کہتے کہتے

میں کس کس سے کہتا پھرون دراپنا کہ آتی ہے مجھ کو حیا کہتے کہتے

ستم ہاے گردون گردان نہ پوچھو کہ سب بھر گیا ماجر کہتے کہتے

کسی کی نہیں میری تقصیر ہے یہ خفا ہو گئے بے وفا کہتے کہتے

انکی شاعری کا شہرہ جب دربار شاہی لکھنؤ تک پہنچا۔ تو یہ طلب ہوئے۔ انھوں نے

عرضداشت اور قصیدہ مدحہ لکھ کر پیش کیا۔ بادشاہ اودھ واجد علی شاہ بہادر بہت خوش ہوئے

اور حسب دستور قدیم خاندانی انکو بھی سات پارچہ کا خلعت عطا کیا یہ حضرت شاہ تراب علی قلند

قدس سرہ کے مخلص مریدین سے تھے

ان میں نظامی قابلیت بہت تھی۔ دونوں بھائیوں میں یعنی ان میں اور قاضی مصی علی

خان صاحب میں بہت اتحاد تھا۔ علمی مشغلہ کو یہ بہت زاید پسند کرتے۔ ایک تاریخ اس قصیدہ

کا کوڑی کی موسومہ بہ صبح وطن لکھنا شروع کی تھی۔ انوس کہ عمر نے وفانہ کی۔ اور وہ تمام

نہ ہو پائی۔ اگر تمام ہو جاتی تو بہت اچھی تاریخ ہوتی۔ جتنا حصہ کہ موجود ہے یہ شاعری کا

عہدہ نمونہ ہے۔

انھوں نے بتایا ۵۷ ماہ شوال ۱۲۹۵ھ بمطابق تپ ولرزہ انتقال کیا۔ اور محلہ قاضی

گڑھی کا کوری میں اپنے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

عابد علی سر ملکہرا شاہ

انکے خاندانی حالات : میری کہ کہان کے باشندے تھے۔ کاکوری میں کیسے آئے۔ اسکا پتہ نہیں چلتا۔ یہ زمرہ مجاذیب اولیاء اللہ سے تھے۔ جذبی حالت بہت غالب تھی۔ بالکل بہنم رہتے تھے۔ کاکوری کے عمائدین انکے بہت متقد تھے مفتی نلیل الدین خان بہادر کو بھی ان کے بہت عقیدت تھی۔ فرط شفقت میں اکثر یہ اُنکے مکان پر بھی جایا کرتے تھے۔ جب سن رائد ہوا اور مخدوری ہوئی۔ تو چار لڑکوں کو اپنی خدمت میں رکھا تھا۔ وہ چار دن اکوٹھل مرے کے اٹھایا جاتے جو کچھ ملتا وہ سب اُنھیں لڑکوں کو تقسیم کر دیتے۔ اکثر مفتی صاحب ہوا دار بھیج دیا کرتے تھے۔ یہ اُس ہوا دار پر سوار ہو کر اُنکے یہاں آتے مگر لڑکے ضرور ساتھ ہوتے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ مفتی صاحب نے اپنے ملازمین کو حکم دے رکھا تھا۔ کہ کوئی شخص بغیر اطلاع اندر نہ آنے پائے اسی کے دو سکرور صاحب دستور شاہ صاحب گئے۔ جب اندر جانا چاہا۔ تو ملازمین نے روکایہ دین بیٹھ گئے اور بڑا ناشروع کی۔ مفتی صاحب کو خبر ہوئی وہ خود آکر بہت منت سماجت سے ان کو لے گئے۔ اندر پہونچ کر یہ اُنکے کہنے لگے۔ کہ جو کتے تمہے پالے ہیں بہت بھوکے ہیں۔ کچھ دنوں میں کاٹنے دوڑینکے مفتی صاحب نے معذرت کر کے نذر پیش کی۔ انھوں نے لیکر لڑکوں کو دیدیا۔ شاہ منصب علی خلیفہ حضرت شاہ کرامت علی رحمۃ اللہ بھی فیضیاب تھے۔ منقول ہے کہ جب انکا انتقال ہوا تو پیر میرے ہو گئے تھے۔ سیدھے ہی نہیں ہوتے تھے۔ شاہ منصب علی نے دیکھ کر کہا کہ چچا اب پیر سیدھے کر لیجئے فوراً سیدھے ہو گئے۔ ہی کے ساتھ کر وٹ بھی لی۔ پھر شاہ صاحب موصوف نے عرض کیا کہ فقیروں سے ان باتوں کے کیا دھم۔ فوراً یہ حالت رفع ہو گئی۔ اور مثل مردہ کے ہو گئے۔

انھوں نے ۲۰ روقیعہ کو لہجہ ۹ سال انتقال کیا۔ مزار قریب محلہ دلی مگر کاکوری مسدیان میں نیم کے درخت کے نیچے واقع ہو۔ زائد حال نہ دریافت ہو سکا۔

عاشق اللہ

شاہ عاشق اللہ قلندر۔ اسکا اصلی نام گل خان تھا۔ یہ قوم افغانہ سے تھے۔ اکبر پور ضلع کابول کے رہنے والے تھے۔ آباؤ اجداد انکے صاحبِ جاہت و اثر جاگیر دار و منصب دار تھے۔ بدوشہو سے انکی طبیعت میں دارتگی اور درویشی کی جانب میلان تھا۔ فقر کی خدمت میں زیادہ حاضری دیتے۔ اور مرشدِ کامل کے متبع رہتے بالآخر مقبضائے من طلب و جہد فوجد۔ جس زمانہ میں شیخ محمد حیات کا گوروں۔ الماس علیخان نواب ناظر کی طرف سے اکبر پور کے عامل تھے وہاں میر رحم علی فیض آبادی سے جو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کے متعقدینِ خاصہ خود بھی صاحبِ ذوق و صاحبِ دل تھے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ایک روز حضرت صاحبِ موصوف کا تذکرہ کیا۔ یہ مشتاق ہو کر حاضر خدمت ہوئے۔ چونکہ طالبِ صادق تھے بجز ملاقاتِ فرطِ مسرت و محبت سے رونے لگے۔ حضرت صاحب نے ان کو قیام کا حکم دیا۔ پھر حینِ حینوں کے بعد سلسلہ عالیہ قادریہ میں مُرید کیا۔ اذکار و افکار۔ اور ادوا و اشغال کی تعلیم فرمائی۔ اکثر بایں تصوف بھی پڑھائے۔ پھر لباسِ فقر عنایت کیا۔ یہ بوجہ اپنے حسنِ استعداد کے بہت مقبول تھے۔ منہ و حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے۔ حضرت صاحب جس زمانہ میں اہم یا باسط کی زکوٰۃ دینے کے لئے حسبِ طلب اپنے پرورشِ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر رستائے دکنڈہ سفرِ ضلع الہ آباد پر حاضر ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔ لوحِ دھونے کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔ حضرت شاہ باسط علی قلندر بھی انکے حال پر بہت عنایت فرماتے۔ اور عارف باللہ کا فقیر فرمایا کرتے۔

ابتداء میں ایک روز ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تھی۔ آنحضرت نے اپنی کلاہ مبارک انکے سر پر رکھ کر منعِ شالا نام عطا فرما کر ارشاد کیا کہ میں نے تجھ کو ہلاکت کو میں سے نجات دی۔ تمام اُمورِ فقر میں انکو حضرت عارف باللہ سے اجازت تھی۔ بقیہ عمر انھیں

کی خدمت میں سر کی بجز دو مرتبہ کہ اپنے مکان نہیں گئے۔ ریاضات و مجاہدات ترک نہ فرمائی
اپنے اقربان و مائیں میں کیتا تھے۔ اور بہت بڑے صاحبِ حال اور قوی القوت تھے۔ اکثر
کہا کرتے تھے کہ میں نے خدائے عالمی بھئی کہ مجھ کو مرشد صاحبِ شریعہ جامع کمالات شفیق و جواد
بنے۔ چنانچہ سب باتیں مراد کے موافق ملین۔ مگر اس قدر فرق ہوا کہ حضرت پیر مرشد نے مجھ سے
پہلے وصال فرمایا۔

وفات انکی تالیخ ۴۔ ماہ رمضان المبارک روزِ کیت نہ ۱۲۲۱ھ چار ماہ بعد اپنے پیر مرشد
کے ہوئی۔ مزار انکا بیرون دروازہ مسجد خانقاہ شریفہ زیر درخت انبہ اندرون خطیرہ خشتی واقع ہے
لوح مزار پر قطعہ تاریخ انتقال مرقومہ مولوی شریف الدین مرحوم کا کوڑی کندہ ہو و ہونہ اسے
از شاہ کاظم یافتہ تاجِ خلافت عارفی روح و روان عاشقانِ شہ عاشقِ اندام او
چون ربیعِ رمضان شد بعد سخن نہایت سخن دیردہ مشوقیت آن عاشق پاکیزہ رو
ناچار دل گفتمہ زمن در فکر سال حلتش سنہ تکمیل او دو صد و سبست و یکم ہجری
افسے اشاعت سلسلہ سنی نہیں گئی یعنی انھوں نے نہ کسی کو مرید کیا اور نہ خلافت دی رحمتہ اللہ علیہ

عاشق علی خان

نواب امیر عاشق علی خان بہادر شہزادہ اوہدہ۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔ انکی ولادت
۱۱۹۵ھ میں ہوئی۔ بخشی ابوالبرکات خان بہادر کا کوڑی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا تھا جو
درج ذیل ہے۔

چون مشک کو طفیل آمد خلف، کوسرا پا بخت و اقبال آمد،
سال تالیخ ولادت را سر و ش، ز درتسم با بخت و اقبال آمد۔
۱۱۹۵ھ

یہ بہت بڑے مغرور و مقتدر صاحبِ جاہ و ثروت تھے مفتی خلیل الدین خان بہادر کے بعد یہ

عہدہ سفارت دوم پر مامور ہوئے عرصہ تک کلکتہ میں شاہ اوہڑ کے سفیر رہے۔ ۱۲۰۰ھ رجب روز
پنجشنبہ ۱۲۳۳ھ کو علاوہ دخلت سابق کے ایک دخلت معہ بالکی جہاں دار و فیل عطا ہوا۔ جد
اُس کے مستفیض ہو گئے۔ جاہ و ثروت بہت پیدا کی۔ علاوہ دنیوی عزت و حشمت کے۔ درویش صفت
بھی تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں لکھتے ہیں۔

"عاشق علی خان بہادر مرد فہیدہ و بنجیدہ و خیر است۔ در عہد دولت و اقتدار خود کسے را منج وہ
نشدہ بلکہ حسب حال با نیکانہ و بیگانہ خود خدمت شایستہ کرد و میکند از بد و عمر نصیبہ و در بے عزت
درین آخر عمر نہایت مزاج مایل بقصوف است و قاتل خوش دارد با وجود فراغت و دولت دار ستہ
از بے تعلقی بسر میکند۔ مذاق توحید و جودی دارد اکثر وقت کتب تصوف در مطالعہ می باشد بالفعل
بود و باش خود در دنیا پورا اختیار کردہ است۔ مکانے خوب و ستانے مرغوب آنجا آراستہ است
در صورت اہل دنیا سیرت درویشان پرستہ است۔ خدائش عمر دراز و دہ دروز بروز توفیق خیر و اعمال
نیک مے در ترقی دارد کہ با فقیر خیلے ربط و محبت دینی است۔"

بیعت ان کو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت حضرت
غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے جیسا کہ خود حضرت غوث ملت کے مکتوبات سے
جوانے نام ہیں (اور کتاب مطالب رشیدی کے خاتمہ پر درج ہیں) معلوم ہوتا ہے۔

ان کے مصنفات سے حسب ذیل رسائل ہیں (۱) ذخیرۃ العقبانی فضائل الیمۃ الیہ مطبوع
(۲) رسالہ کلمۃ الحق غیر مطبوع (۳) رسالہ تقدیر دل غیر مطبوع۔

وفات ان کی کلکتہ میں بتایج، ۱۰ ماہ رمضان المبارک روزہ شنبہ ۱۲۵۵ھ مطابق ۲ نومبر ۱۸۴۳ء
ہوئی اور وہیں کلکتہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف وفات از منشی امیر حسن خان بیل کا کرویہ

دل از مرگ پدر دارم پریشان	در پنج و صد ہزار امنوس کاموز
نشستم بندہ در خیل یتیمان	فغان کرد و در چرخ فتنہ پرواز
جگر شد چاک و خون ہارید مرگان	خندنگ ماتسم و منزع جان رفت

قباے آسمان رنگارگون نیست ، مسہ نو نیست برگردون نمایان
درینا دست مادت دعا بُود بصری انت دم اکنون برفغان
اگر برسد سال انتقالش بر حُسرَت گو کجا عاشق علی خان
۱۲۵۶ھ

عالم علی

منشی عالم علی مختص بہ شوقی - ابن منشی کاظم علی - ابن منشی یوسف علی - ابن منشی شرافت علی
ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الانشا - یہ نہایت قابل اور فارسی کے بہت بڑے ماہر تھے۔
راجہ درگا پرشاد سیدی بستان اودھ میں لکھتے ہیں :-

”منشی کاظم علی بروش پرنس میگزارد - اما پسر منشی عالم علی طرز خاص اختیار کردہ نظم و شعر و
نہایت خوب میگوید و سخن بلج میسراید ظن غالب آنست کہ در چند روز از ناموان این دیار گردد۔“

بیعت ان کو حضرت شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی - حضرت والد ماجد مولانا حافظ
شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے متشرعین سے تھے نظم و شعر دونوں بہت اچھی لکھتے - درمیان
خوب جانتے تھے - حیدر آباد میں مدت تک رہے - وہاں ایرانیوں سے برابر ملاقات رہی
ان لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے کا زائد اتفاق ہوا اور یہاں کا کوری میں بھی منشی عبدالحی عشی
کی فیض صحبت نے بہت کچھ اثر کیا - ایک میلاد شریف بھی لکھا تھا جو حیدر آباد میں چھپ کر
شائع ہوا - انکا فارسی کلام بہت ہے تصانیف بھی بین غزلیں بھی ہیں - کچھ کلام دیح ذیل ہے

”دل دیوانہ من برد بنائے عجبے عشوہ بانے عجبے عربد سائے عجبے
شب عرم شدہ کوتاہ و بیابان نرسید من و انشاء گیسوے درائے عجبے
ہر دستیم غرض شکوہ ز طرفین نماند او بہانے عجبے من بہ نیانے عجبے
گوش بگزار دے نابہ تو گویم ایدوست قصہ الفت محمود و ایانے عجبے
تلف برین طاعت زہاد کہ این اہل ریا می فریبند جهان را بہانے عجبے

واسے برمن کہ شہسوار روزِ غلبتِ شمشیر
بارِ فہیانِ دوشِ رازِ نیائے عجیب

ساتی ہر دکانِ توتِ جانِ کشِ ذوقِ زمانِ پرورد
از رخِ دمانِ رخوانِ در دلِ گلستانِ پرورد
قطرہ از قوتِ بانِ گہرِ زرد از درِ خشانِ مستم
رسانِ غرورِ غلامِ سحرِ مہرِ درِ خشانِ پرورد
آید شبیشہ چونِ پریِ رخسارِ چہ ماہِ و شستری
در تنِ کندِ جانِ پروردی از حالِ انسانِ پرورد
عشرتِ دہانِ مستورہ را علتِ برِ دغمِ خورد و را
یکہ جہدِ اش از دہِ مادلِ بخشِ دہِ جانِ پرورد
بر رُخِ فرازِ رنگِ را از دلِ زردِ ایدزِ گہا
صد دُش و غمِ رنگِ رازِ طبعِ نادانِ پرورد
از لالہ سازِ دساتینِ زرِ گلِ برادرِ انگبین
در عنقِ بکشاںِ چو لبِ یاقوتِ سازِ دازِ خند
ہر دورِ را باشد و واکمِ زورِ را بنسبتِ زور
باجلِ شود و قابلِ از و ناقصِ شود کاملِ از
باویشِ مشکِ چینِ در مغزِ امکانِ پرورد
از قطرہ در بطنِ صدفِ گوہرِ بجانِ پرورد
آسانِ شود مشکلِ از و غیرِ مشکلِ سانِ پرورد

عبدالواحد

شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ ہدایت النبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان ابن
شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد کرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ
قیام الدین صدیقی۔

یہ زیادہ تر کلکتہ میں رہے۔ علوم عربی و فارسی میں بہت قابل تھے۔ بنو انگریز کہ ولایت
آتے تھے انکو تعلیم دیتے۔ چنانچہ کرنل سیلی۔ و میکناٹن کہ جو بہت بڑے صنعت گذرے ہیں
اور شرح محمدی کے متعلق جھپون نے بہت سوط کتابیں لکھیں انہیں کے شاگرد تھے۔ کلکتہ میں
یہ بہت ذی عزت سمجھے جاتے تھے۔ اور بہت ہی وقت کی نظر سے دیکھے جاتے آخر میں
غدر سے قبل وطن آئے یہاں سے پھر آگرہ گئے۔ اور وہاں عدالت صدر دیوانی میں منشی
ہو گئے۔ وطن آئے تھے کہ پیام اجل آپہنچا یہیں انتقال کیا اور متصل اپنے مکان کے اہل کے

درخت کے نیچے اپنے چچا شیخ کلیم اللہ شہید کی قبر کے برابر جانب مغرب دفن ہوئے۔

عبدالباسط

مولوی عبدالباسط۔ ابن شاہ حکیم باسط اٹخون نے کتب درسیہ مولوی حسین احمد محدث ملیح آبادی سے پڑھیں۔ بہت ہی لائق و قابل شخص تھے حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے سو سے بیعت تھی۔ اپنے پیر و مرشد کے بڑے عاشق و جان نثار و سچے فدائی تھے۔ رات دن خدمت میں حاضر رہتے۔ اور فواید و برکات حاصل کرتے۔ حضرت غوث ملت کے دیوان کی کتاب بھی انھیں سے متعلق تھی۔ جس کے بارہ میں منقول ہے کہ حضرت غوث ملت نے کبھی تک شریفہ شہزادہ نہیں کہا۔ بلکہ سہی کی آمد و رفت میں دو غزلین کہتا ملتے تھے۔ اور واپسی پر ان سے فرماتے کہ عبدالباسط لکھو یہ لکھ کر شام کو سنا تے تب اس پر اصلاح دیجاتی۔

انکی محبت و خلوص کے متعلق یہ واقعہ حوض الکوثر میں مرقوم ہے کہ حضرت غوث ملت کے وصال کے دو سکر روز انکا مزار شریف گر گیا تھا۔ یہ مزار شریف صاف کرنے کے لئے قبر میں اُترے۔ جب مٹی صاف کر چکے۔ تو خیال پیدا ہوا کہ ایک مرتبہ اور خشت پیر و مرشد کی زیارت کر لینا چاہیے۔ کفن جب کھولا تو دیکھا کہ چہرہ مبارک نہایت فرحان و شادان اور منور ہو۔ اور مونچھیں چڑھی ہوئی ہیں۔ اور شجرہ جو دفن کے وقت سر ہانے طاق میں رکھا گیا تھا۔ وہ سینہ مبارک پر کھلا ہوا دکھا ہے۔ اور انگشت شہادت حضرت قطب الاتطاب شاہ مسعود علی قلندر قدس سرہ یعنی اپنے پیر و مرشد کے نام نامی پر رکھی ہوئی ہے۔ یہ دیکھ کر اٹخون نے اور حاضرین آستانہ کو بھی بلا کر زیارت کرائی۔

انکا معمول تھا کہ روزانہ مزار شریف پر جھاڑو دیتے۔ جو کچھ خاک ہوتی اسکو گھر لیجا کر جمع کرتے۔ اور یہ وصیت کی تھی کہ میرے مرنے کے بعد یہ ب خاک میری قبر میں ڈال دیا جائے چنانچہ دو تین شلے خاک نکلی تھی۔ جو حسب وصیت قبر میں بچھا دی گئی۔ اپنے پیر و مرشد کے عرس

کے قائم کرنے میں بھی یہ بہت ساعی تھے۔ ان کی وفات کے بعد یہ بہت مغموم رہتے تھے۔ اسی غم میں پورے دو سال کے بعد بغاوت پھڑپھڑا کر من انتقال کیا۔ انتقال سے چند روز قبل اعزہ میں کسی نے خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت غوث ملت انکے یہاں تشریف لائے جا رہے۔ لوگوں نے پوچھا فرمایا کہ ”عبدالباسط کالے جات ہوں“۔

انھوں نے بتایا کہ ۲۵ جمادی الاول ۱۰۷۱ھ روز کھینچہ انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ میں اپنے پیروم شد کی درگاہ شریفہ کے قریب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی محمد رضا صبر کا کوردی سے

آہ کا مشب ز جور لشکر عسّم	کشور صبر و تاب غارت شد
آن ہرے کے عیش سامان داشت	منزل صد ہزار آفت شد
آن مکانے کہ بود صحن چمن	خارزار و مقام جنت شد
چون ننا لم کہ تاب ضبط نماند	چون نگریم کہ سلب طاقت شد
عبد باسط ز دل عسّیزیم بود	زینجان شب بوئے جنت شد
از غم ز قترش دلم خون گشت	بحر خون چشم تر ز رفت شد
حیف آن زہد و آن عبادت یاد	اُن بر عمرش کہ صرغ طاعت شد
آہ صد آہ بر صلاح شباب	کہ باین سن بزرگ سیرت شد
بود ز اول فدائے شاہ قرآب	خاتمہ خوش بخت سیرت شد
اتفاق جہانیا نست برین	کہ کسے کم باین عقیدت شد
چون ز دل او غلام مرشد بود	دفن پیش مزار حضرت شد
چون بہ تحریر سال تار بخش	صبر و غمیدہ را مصیبت شد
گفت پیر فلک بصد اندوہ	نوجوان مرد بس قیامت شد

عبد الباقی

مولوی عبد الباقی خان صوبہ دار گلبرگر (دکن) ابن حافظ عبد الصمد شہید متخلص بے یوسفی ابن
منشی رسول بخش شہید۔ ابن منشی فیض بخش لکڑاڑہ کا گروہی۔

انھوں نے تعلیم تربیت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر و حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر
سے پائی۔ اور فارغ التحصیل ہوئے۔ نہایت قابل و لائق تھے بحسن قابلیت، داستانوں سے
انکے جملہ اساتذہ اور خصوصاً حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر ان پر بہت غایت فرماتے تھے۔
ریاست حیدرآباد دکن میں ابتداً عہدہ مددگاری مال مقرر ہوئے۔ پھر ترقی کرتے کرتے صوبہ
داری تک پہنچے۔

بیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھے۔ فارسی کی تعلیم انھوں نے اپنے
چچا منشی عبدالحی متخلص بحرشی سے پائی۔ بہت سخی مہمان نواز کریم النفس شخص گذرے ہیں
ماہ صفر ۱۲۸۵ میں انتقال کر گئے۔ اور ہرقام گلبرگر حرم روضہ حضرت گیسو درازہ میں دفن ہوئے
انھوں نے دو بیٹے پادگار بچھوڑے۔

بڑے بیٹے منشی تقی حسن۔ جو تعلیم مختصرات حیدرآباد گئے۔ اور وہاں سوم تعلقہ داری
پر مامور ہوئے۔ فی الحال عہدہ نظامت عطیات مامور ہیں۔ اور بخطاب نواب تقی یار جنگ ممتاز
شعروفا عری سے بھی ذوق ہے لسان شاہجاپوری سے تلمذ رکھتے ہیں۔

چھوٹے بیٹے منشی تقی حیدر بھی ریاست حیدرآباد میں ملازم ہیں۔ اور شعر و سخن سے کافی
ذوق رکھتے ہیں۔ انور تنی خاص ہے۔ ان دونوں بھائیوں کو حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
سے بیعت ہو۔ ابقا ہما اللہ۔

عبد الحفیظ علوی

مولوی حافظ عبد الحفیظ۔ ابن شیخ اکبر علی۔ ابن حافظ غلام مرتضیٰ۔ ابن حافظ عزیز اللہ۔

ابن حافظ حنیف اللہ۔ ابن شیخ ابن الحرم۔ ابن ماعصمت اللہ۔ ابن ملا غزیر اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم۔

ان کو علوم درسیہ میں پوری دیکھا تھی۔ مختلف علما کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ نہایت قابل اور صوفی فنش شخص تھے جنہر سنی میں کلام اللہ نہیں یاد کر سکے تھے۔ اُس کو زمانہ شباب بحالت ملازمت پورا کیا۔ ملازمت میں عمدہ تحصیل دہی تک ترقی پائی۔ پھر نشین باب ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ بہت منگسرنیک مزاج تشرع و متورع و متدین تہجد گزار با وضع و باشفقت بزرگ تھے۔ اوراد و وظائف و نوافل کے بہت پابند تھے۔ بیشتر وقت تصنیف و تالیف میں صرف ہوتا۔

میعت ان کو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے تھی۔ اور باطنی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے۔ انکی خدمت میں برابر آیا کرتے۔ اور علمی مذاکرات میں وقت صرف کرتے۔ اشعار عربی و فارسی وار و دہینون زبانوں میں کہتے۔ کتابیں بھی اچھی جمع کی تھیں۔

انہوں نے حسب ذیل تصنیفات چھوڑے (۱) فضائل احمدی مطبوع (۲) شہادت نامہ منظوم (۳) رسالہ قرائت (۴) رسالہ در حال خدمت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ (۵) رسالہ در بیان خلق (۶) رسالہ در بیان سخاوت وغیرہ (۷) شرح اردو ثنوی مولانا روم یہ بسیط شرح لکھا شروع کی تھی۔ دو جلدیں لکھ پائے تھے۔ کہ یکا یک حج کے لئے آمادہ ہو گئے۔ اور بیت اللہ شریف چلے گئے۔ اور وہیں قیام اختیار کیا۔ اور مکہ معظمہ میں بعارضہ اسہال کبیدی ماہ ربیع الاول ۱۳۲۸ھ میں انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے۔ انکے انتقال کے بعد انکے خویش مولوی محمد عظیم الدین صاحب جو بہت قابل و لائق صوفی فنش و صاحب نسبت شخص ہیں اُس شرح کی تکمیل کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انام کو پہنچائے۔

عبد الحفیظ

مولوی حکیم عبد الحفیظ۔ آبن مولوی باسط علی۔ آبن شیخ ناصر علی۔ آبن شیخ فضل اللہ۔ آبن

شیخ محمد قاسم۔ ابن شیخ دانیال۔ ابن شیخ محمد طاہر۔ ابن شیخ برخوردار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ طہ۔
ابن شیخ کبیر۔ ابن شیخ قاسم۔ ابن محمد و شیخ امین الدین۔ ابن شیخ الاسلام۔ شیخ سعد اللہ۔
کنہ وری فرار۔ ابن قاضی ساء الدین ابن محمد قاضی فخر الدین بجنوری۔ ابن رکن الدین۔ ابن
فخر الدین۔ ابن عثمان۔ ابن ابی بکر۔ ابن علی۔ ابن موسیٰ۔ ابن حسین۔ ابن عبدالرحمن۔ ابن
قاسم۔ ابن محمد۔ ابن حضرت امیر المؤمنین ابی بکر صدیق جنی اللہ عنہ۔ حکیم صاحب کی ولادت
بتاریخ ۳۱۷ھ ذیقعدہ روز پنجشنبہ ۱۲۱ھ بہ مقام قصبہ کاکوری ہوئی۔

انکے والد شیخ باسط علی نے کاکوری میں منتقل سکونت اختیار کی تھی۔ انھوں نے ابتداء
کچھ درسی کتابیں ایک مولوی صاحب سے جو شیخ سعید الدین صاحب کے یہاں ملازم تھے پڑھیں
اُسکے بعد عرصہ تک یہاں تکیہ شریف پر حضرت مولانا شاہ علی اکبر سندھو حضرت مولانا حافظ
شاہ علی انور قلندرسے پڑھتے رہے۔ پھر اپنے مامون سید حامد حسین مرحوم کے ساتھ بھوپال چلے
گئے۔ وہاں عرصہ تک قیام کر کے نواب مولوی سید صدیق حسن خان بہادر ودیگر اساتذہ سے پڑھا
اور پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ خود کہا کرتے کہ میں نے بائیس استادوں سے کتب درسیہ
پڑھیں۔ پھر ریاست جھالڑا پاٹن چلے گئے۔ وہیں علم طب کی تکمیل کی۔ کچھ دنوں عربی کے
مدرس اسکول میں ہو گئے تھے۔ پھر داروغہ جیل ہوئے۔ اور مثنیٰ سال ملازمت کی ملائے
میں پشن لیکر کاکوری آئے۔ اور خانہ نشین ہو گئے۔

بیعت باحازت و خلافت انکو مرزا صدیق بیگ بدایونی سے تھی۔ سلسلہ سہروردیہ میں
مرید تھے۔ اور مرید بھی کرتے تھے۔ اکثر مریدین اب بھی لکھنؤ میں دریاست جھالڑا پاٹن میں جوہن
یہ بہت ہی قابل منکر النفس خلیق اور ستودہ صفات شخص تھے۔ عربی و فارسی نظم و نثر
بہت اعلیٰ درجہ کی لکھتے۔ شاعری بھی تھے۔ حقیقت اور دنیا پر تخلص تھا۔ ساتھ ہی اسکے بہت
اچھے خوشنویس اور نعل بھی تھے۔ عربی خوب بولتے۔ بہت خوش اوقات تہجد گزار تھے۔
کتب خانہ اچھا جمع کیا تھا۔ دور الفرائد ترجمہ اُردو ماہ الفوائد غیر مطبوع ان کی مصنفہ بہترین

یادگار موجود ہے۔

نیشن کے بعد انھوں نے کچھ دنوں لکھنؤ میں مقیم کیا تھا۔ پھر کاکورمی چلے آئے اور
یہیں مقیم شروع کیا۔ لوگ انکے اخلاق سے بہت گرویدہ تھے اور انکے اعلیٰ طبیب ہونے
کے قائل۔

انکے چند عربی نعتیہ اشعار مجھے بہت تلاش سے مل سکے جو نذر ناظرین ہیں یہ

نبیؐ نور عین الانبیاء نبیؐ مونس للاتقیاء

نبیؐ کفہ ہجر السخاء نبیؐ بابہ دار الشفاء

نبیؐ شافعہ للمذنبین نبیؐ راحۃ للاصفیاء

نبیؐ حاز فضلًا من اللہ فتوحہ بتاج الاصطفاء

واعطاہ الالہ کلیٰ مجد فرقاہ علیٰ درج الصفاء

نبیؐ اللہ لہ ما کان ظل اظل الشمس من غیر الضیاء

ہو المختار للرتب العوالیٰ نبیؐ فاق کل الانبیاء

ہو المخصوص بالخلق العظیم ہو المرفوع ذکرًا فی السماء

ہو السباح فی بحر المعانیٰ ہو الانسان فی عین الرضاء

ہو الکوار فی يوم القتال ہو الطعان فی يوم الغزاء

ہو الرا می کفًا من تراب بحسب الامر من رب السماء

نبیؐ سار للمعراج لیلًا تفرد فی کمال الارتقاء

کما کان یری قد ام عین نبیؐ اللہ ینظر من قفاء

ترحم یا رسول اللہ للشر علیٰ المحبوس فی حب الشفاء

رسول اللہ نور عین قلبیٰ فارجو امتک لتکشف الغطاء

رسول اللہ قناع الوجہ الکشف فروحی مستعد للفداء

لہ انخيار من محب وال
ہم الشفاء في يوم القضاء
صلوة اللہ افضلہا علیہم
عدا ادا الوصل في كل المساء
رسول اللہ قد جاء الحفیظ
ببایات راجعاً کشف الغناء
الذری عافنی من کل شیء
بجاه المصطفی ما حی الخطاء

انھوں نے یہ تالیف ۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۰۲ھ مطابق سن ۱۹۱۵ء بجاؤں میں طبع فرمائی۔
۲۰ سال اشغال کیا۔ اور کچھ شریعت کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

عبد الحکیم

مولوی عبد الحکیم۔ ابن مولوی عبد العظیم۔ ابن مولوی عبد الوہاب۔ ابن مولوی عبد الفتاح۔
ابن ماعز الصمد۔ ابن ملا شیخ احمد اعرف ملا جیون میٹھوی مصنف تفسیر حمزی و نور الانوار۔ ابن
مولوی ابوسعید۔ ابن مولوی عبید اللہ۔ ابن حضرت شیخ عبدالرزاق۔ ابن حضرت مخدوم بہار الحق
خاصہ خدا۔ ابن خضر۔ ابن گدن۔ ابن خیر الدین۔ ابن مکرم۔ ابن عبید اللہ۔ ابن عارف۔ ابن
عبد الحفیظ۔ ابن نصیر۔ ابن معروف۔ ابن غلام اللہ۔ ابن ابوتراب۔ ابن عالم۔ ابن عبد الکریم۔ ابن
منصور۔ ابن عین الدین۔ ابن عبد السلام۔ ابن عبد الغنی۔ ابن ابوالکریم۔ ابن ابوالیسر۔ ابن شیخ
عبد الغنی۔ ابن معروف۔ ابن عبد اللہ۔ ابن صاحبی۔ نسوب بجنسرت صاحبی غیر علیہ السلام۔

یہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے نواسہ تھے۔ انکے دادا مولوی عبد الوہاب
صاحب رقبہ میٹھی ضلع لکھنؤ کے رؤسائے تھے۔ اس قصبہ میں انھوں نے بوجہ اپنی آئینہ
یعنی المیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے سکونت اختیار کی۔

یہ بہت قابل اور لائق اور اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ انکے کتبہ لکھے ہوئے موجود
ہیں۔ مولوی ہمدی علی علوی کا کوری فن خوشنویسی میں انھیں کے شاگرد تھے۔ جنکا کام عید
اور دلائل خیرات و حسن حسین وغیرہ لکھی ہوئی بہت موجود ہیں۔ انکے علاوہ اور لوگ بھی شاگرد تھے۔

ابتدا میں یہ کانپور میں پڑھنے کے سر رشته دار رہے عرصہ تک اس عہد پر رہے۔ ظاہری
ثروت بہت حاصل کی۔ دوا ایک گناؤں بھی خریدے بہت بڑے فیاض سخی میر حشیم مکان نواز
تھے رانجین دیہات میں سے ایک گناؤں چاند پور قنوج کے قریب ہے۔ وہیں بیشتر قیام رہتا
وہاں ایک عالیشان مسجد اور ایک مکان بنوایا۔ جنہاں تک موجود ہے اور در شا کے قبضہ میں رہا
وہاں کے لوگ انکے مارج اور محنت میں۔ انھوں نے وہیں چاند پور میں انتقال کیا۔ اور وہیں
دفن ہوئے۔ سنہ ۱۲۵۰ خ و فات دو دیگر حالات نہ معلوم ہو سکے۔

عبدالحی

فشی عبدالحی متخلص بہ عرشی۔ ابن فشی رول بخش شہید۔ ابن فشی فیض بخش مومخ ملکہ
انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے برادر بزرگ حافظ عبد الصمد یوسفی سے پائی۔ ابتدا
سے یہ پڑھنے لکھنے کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ حافظ عبد الصمد صاحب اس امر پر ان سے بہت خوا
رہتے تھے۔ تاہم انہی جب شامل حال ہوئی۔ تو کتب بینی سے ایسی لیاقت بڑھائی کہ نظم و شریں
اپنے زمانہ میں پیش ویکتا ہوئے۔ فارسی میں عرشی۔ اور اردو میں قیس متخلص کرتے۔
کلام منظوم بہت تھا۔ انوس کہ ضائع ہو گیا۔ چند قصاید کتاب مستطاب روض الازہر و
تکملہ طبع ہو چکے۔ اور ایک نظم مطالب رشیدی میں بھی طبع ہو چکی ہے۔ جس قدر کلام اردو و
فارسی مجھے مل سکا درج ذیل ہے۔ کلام فارسی سے

بنا دیک خور دگانش کاروانم	کہ رمز کاوش سو فاروانم
شبانگہ گر در مسجد فراز است	رہ و رسم در حصار دامنم
ز نقد دین و ایمانم چہ خیزد	بہاے جنس آن بازار دامنم
گئے نالہ گئے نالاند این عشق	نواہے نئے و منقار دامنم
دماغ گرد و امش بس بلند است	نصیب آن سرود ستار دامنم

ہمار گلستان گو دستان باش	فضائے آن سیر دیوار داف
ز رویت نو بہار آن آفریند	ز نعلت شیرہ جان آفریند
نگہ کردہ در کار دل و دین	دو گیسوے پریشان آفریند
تلفا فلہائے پیدا نحوہ چہ کم بود	کہ پر شہائے پنهان آفریند
فغان از چون منے کان رے نیکو	بلایے جان صنمان آفریند
گل رویت نو آئین بیلے حیات	کہ عویشی را غزل خوان آفریند
شاہ من اے من گدے کوے تو	جس نوہ روے بجلی رے تو
چون نماز بے وضو مقبول نیست	سجدہ جز در جسم ابرے تو
من بدام من اسیرم ولے من	ہر دو عالم زد بہم جادے تو
تا بکے ہر سو پریشان بنگرم	اے نقاب رے تو گیسوے تو
حسرت دل از نگاہ من عیانت	سوے من بنگر چون بنیم سوے تو
گرچہ دو دم ز نزدیکان ز نم	شش جہت را مٹی تھام کوے تو
بوسے یوسف چشم سربینا کند	چشم دل بیسانا بد بوسے تو
انچہ از احمد نصیحت صرف قسمت	انچہ از ایزد مشیت خوے تو
سوز خسرو عشیت را از زوے تو	لے جان سوز آفتاب رے تو
منم آنکہ جان نذر جانان فرستم	نم قطرہ سوے عمان فرستم
ز ناخن بسینہ مہ نو دمانم	ز دیدہ بدامان گلستان فرستم
درینا چہ گویم کہ عرشیتم	سراپا منم لیک من نیستم
ایکد از رنگ رخ آتش گلستان زدہ	دو تنگانے بسراپردہ اعیان زدہ
مل ازل لعل روان بخش گل رخسار	گل خود از عارض گلگون گریبان زدہ
از گمہ تیغ بر آہوے جسم آختہ	دو قرہ تیر بد لہائے غریبان زدہ

سرو بر سرو با گیسز قد انداخت
شمر و در شش از ان سر و خزان دہ
مروش خرقہ ازین لبت خاکسار دہ
وہ مصلاہ زمین تخت سیلمان دہ
دست بزنق گدایان ز کرم داشتہ
پشت پائے ہیرا نر شاہان دہ
رطب از نعل شکریہ باو مجرم میری
طعن کم حوصلگی بہ بن عمران دہ
بر خاک صد شفق از عکس رخ آفتاب
مرد یک دار سے از زرخس تماش دہ

اشعار اردو

صبح کا یان گذر کہاں جا دو بے شگری
داغ جگر کو تہجے ہوش عالم شمع خاوری
مجھے یاد آگئی صبح شب وصل
بہت کچھ دھوم تھی روز جزا کی
تبسم سے تنہا رہے بلبلوں میں
سہنسی ہونے لگی آخر چمن کی

یہ اولاً مرشد آباد میں اپنے بہنوئی منشی عظیم الدین کے بعد کچھ دنوں نائب رہے۔ پھر کلکتہ میں آئے۔ اور نواب علی نقی خان کے یہاں کچھ ایسا رسوخ بڑھا کہ وہ بجائے اپنے آپ کے سمجھنے لگے۔ جائیداد منقولہ میں برابر کا حصہ دار ٹھہرایا۔ جب نواب صاحب کی جاگیر ضبط ہوئی تو انھوں نے ان کو اپنا مفتار کر کے لکھنؤ بھیجا۔ کرنل برید صاحب کا زمانہ تھا۔ انھوں نے لوگوں کو ہموار کیا۔ اور دعویٰ دایر کر کے سب جائیداد چھڑوائی۔ اور کل روپیہ حاصل کیا۔ پھر نواب گوہر آرا بیگم زوجہ نواب علی نقی خان نے دوبارہ ان کو کلکتہ میں بعد انتقال نواب صاحب بلایا۔ یہ گئے اور وہاں جا کر دس حصوں پر کرکٹ تقسیم کیا۔ جس میں سے ایک حصہ ان کو بھی ملا۔ انھوں نے اپنا حصہ نواب صاحب کے بیٹوں کو دیدیا۔ صرف ایک ٹپکا۔ اور ایک چکیں بطور یادگار ساتھ لائے تھے۔ لکھنؤ پہونچ کر چکیں انھوں نے راجہ امیر حسن خان کو اور ٹپکا راجہ فتح حسین خان کو دیدیا۔ یہ کلکتہ میں دوبارہ رس بھی تھے۔ واجد علی شاہ بادشاہ بہت خیال کرتے اور عنایت فرماتے۔ اُس زمانہ میں انھوں نے جن جن کی سفارش کی۔ ان کو معقول ملازمتیں ملیں۔

لکھنؤ میں نواب محسن الدولہ بہادر نے ان کو اپنا مددگار المہام مقرر کیا۔ اُسی زمانہ میں وقف

حسین آباد کا مقدمہ چلا۔ اور دہلی کی سٹی ویریوی سے کامیاب ہوا۔ جس سے شاہنشاہ لوگان اور نواب زادگان میں یہ بہت منظم و موثر سمجھے جانے لگے۔ یہ نہایت ہی تین اور بار وضع متواضع و عالی بہت و مہمان نواز شخص تھے۔ اووہ کے کل تعلقات دار انجمن کے مہمان ہوتے۔ محلہ تحسین گنج لکھنؤ میں اسکا قیام رہتا۔

کر نل بیرو صاحب انکے بہت مداح تھے۔ انکی قابلیت و لیاقت دیکھ کر انھوں نے چند گاؤں انکو دینا چاہے۔ انھوں نے انکار کر دیا۔ مجبوراً انھوں نے انکی ذہانت اور طباعی دیکھ کر بلا امتحان سند و کالت دیدی۔ اور اپنے لڑکے کی تعلیم کے لئے کہا۔ انھوں نے اسکی تعلیم اپنے بھتیجے مولوی عبدالباقی صاحب کے متعلق کر دی۔

اُسی زمانہ میں نواب مختار الملک سرسالاہ جنگ بہادر مدار المہام حیدر آباد دکن لکھنؤ آئے تھے۔ موتی محل میں راجہ امیر حسن خان کے مہمان ہوئے۔ راجہ صاحب سے فرمائش کی کہ مجھے انتظامات کیلئے چند قابل لوگ درکار ہیں۔ راجہ صاحب نے ان سے کہا۔ انھوں نے خود جانے سے انکار کر دیا۔ لیکن بھائی اور لڑکوں کی بات پر اقرار کیا۔ چنانچہ مولوی عبدالباقی صاحب و مولوی ذکی الدین خان۔ و مولوی اکرم الدین خان۔ و شیخ ہمدی حسن تعلقہ ارنیتی پور کو ساتھ لے کر دیا۔ اور نواب عہد الملک میر سید حسین بگرامی۔ اور نواب اکرام اللہ خان کو بوجہ حسن قابلیت و عالی دماغی پیش کرایا۔ ان سبھوں نے وہاں جا کر جو کار نمایاں کئے وہ محتاج بیان نہیں۔ بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے بہت عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کوئی کام بغیر انکے استمراج کے نہیں شروع کرتے تھے۔ آخر عمر میں خانہ نشین ہو گئے۔ بتاریخ ۲۸ ماہ رمضان المبارک سن ۱۲۸۷ھ انتقال کیا اور مسجد کوٹھی تلہ میں اپنے بڑے بھائی کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال انواب فضل حسن خان شہید اکا کو روی سے

تاریخ بہت و شہرم رمضان بوقت مغرب یکبارگی پڑتی ہے بار خست ہستی

چون ساختی تخلص خود را در ام عشرت می
 شیدا تلاش کرده بالائے عشرت می
 انے ایک بیٹے منشی عبدالقیوم تھے۔ جو فاسی مین بہت قابل اور ذہین تھے۔ اور
 حضرت مولانا حافظ شاہ علی اودھنڈر کے ارشد ملازمہ مین سے تھے۔ آخر عمر مین حیدر آباد مین تحصیلدار
 ہو گئے تھے۔ وہ مین پیرا راہ بجایہ ضلع فلج علیل رکھ کر تباہی ۶ ماہ شعبان المعظم ۱۲۳۳ھ
 انتقال کر گئے اور وہ مین فن ہوئے۔

عبدالرحمن

شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا
 عبدالکیرم یہ نہایت بزرگ باوجاہت صاحب علم و صلاح و تقویٰ تھے۔ اور ایسے خوش نصیب
 کہ وہ فخر اسلاف اولاد چھوڑی۔ جنکے حالات حیطہ تحریر سے باہر مین۔ انکو بوجہ قربت خویشی ملا
 عظمت اللہ و دنیاوی ثروت و فراغت بھی بہت حاصل ہوئی شہنشاہ عالمگیر کے دربار سے
 منصب اور جاگیر بھی ملا۔ چنانچہ باغات وغیرہ اب تک موجود مین۔ ایک باغ موسومہ بہ کھلا
 باغ ہے کہ جمین کمیہ شریفیہ کاظمیہ واقع ہے۔ بالین ہمہ یہ نہایت فقیر دل تھے۔ قصبہ دیوہ کی
 جائداد جو انکی نانہالی تھی۔ وہ انھون نے اپنے بھانجے شیخ غلام احمد کو ہمہ کردی تھی انکی فوت
 ۲۹۔ ماہ ذیقعدہ کو ہوئی۔ باقی حالات دریافت نہ ہو سکے۔

عبدالرقيب

ملا عبد الرقيب۔ ابن ملک عبد الرؤف۔ ابن ملک عبد الصمد۔ ابن ملک مٹھی۔ ابن حافظ
 چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہار الدین کیتباد۔ ابن ملا
 ابو بکر جامی۔

یہ فاضل حیدر مدرس و درویش صاحب نسبت و امیر کبیر تھے۔ باوجود امارت و ثروت

اشغال و اذکار و اوراد وغیرہ کے بڑے پابند تھے۔ بیشتر اوقات ریاضت سے معمور اور دل انوار معرفت سے مسرور رہتا تھا۔ حلم و زہد و تقویٰ سے آراستہ اور کسوت مدین و صلاح پیراستہ تھے۔ ابتدائے شعور سے نغم و فرات و خوش لہجگی و طلاقت لسانی و خوش بیانی میں ممتاز اور درستی غم و فراخی حوصلہ و متانت فکر و وجاہت صورت و محاسن اخلاق و بذلِ احسان میں معروف و مشہور تھے۔

کتبِ درسیہ کی تعلیم ملا سید فرنگی علی سے اور احادیث کی سند بلا غلام نقشبند لکھنوی سے حاصل کی۔ اور اپنے شفیق اُستاد کے ہمراہ دہلی چلے گئے۔ وہاں سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ یہ وہیں رہے۔ وظیفہ کچھ دنوں جاری رہ کر موقوف ہو گیا۔ اور بجائے نقد کے اراضیات معافی میں ملنے لگیں۔ تب انھوں نے بھی فرمان اٹھائیں بیگزین کا پرگنہ کا کوری میں موافق آیا اپنے والد کے دربار شہنشاہ عالمگیر سے حاصل کیا۔ اور اُس اراضی کی باجہ جو موردی تھی جسپر ملک معروض نے بلغ لگایا تھا اور وہ ضبط بھی ہو چکا تھا بہت کوشش کی۔ چنانچہ حسبِ احکم شاہ عالمگیر بہر نواب وزیر الملک اسد خان و نواب عابد خان صدر الصدور جہ آصف جاہ نظام الملک فرمان حاصل کیا اور اُسکے محاصل سے بسر کرتے رہے۔ پھر نواب بیت خان کی رفاقت میں رہے۔ نواب کو ان پر بہت اعتماد تھا۔ تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا۔ نواب کے انتقال کے بعد جب خانہ جنگیان شروع ہوئیں۔ تو انھوں نے اُنکی بیگم کی رفاقت کی۔ اور اگلی ہوئے معاملات کو نہایت خوبی سے سلجھایا۔ مخالفین کی طرف سے جب مقدمہ عدالت شاہی میں پیش ہوا تو انھوں نے وہاں بہت اچھی پیروی کی۔ چنانچہ اُنکی دیانت و امانت وہ فاداری بہت زیادہ مشہور ہوئی۔ بادشاہ تک خبر ہو گئی۔ بادشاہ بھی بہت خوش ہوئے۔ تھوڑے دنوں تک اُس سرکار میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کر دی۔ لیکن وہاں کے امرا سے برابر میل جول رہا۔ اُس زمانہ میں بادشاہ حسن ابدال کی زیارت کو جو کابل کے قریب ہے گئے تھے شکر شاہی کے ساتھ یہ بھی تھے۔ راستہ میں ایک جگہ اہل لشکر نے گھانے کے لئے قیام کیا۔ ان

اتفاق سے ایک بزرگ مرزا یار علی بیگ سے دجو دہن مقیم تھے۔ اور جن سے بادشاہ زادے سے بہت مراسم تھے، ملاقات ہوئی۔ پہلی ملاقات میں وہ ایسے گردیدہ ہو گئے کہ دوبارہ ملاقات کی آرزو کی۔ دوسری بار دہلی میں ملاقات ہوئی۔

اُس زمانہ میں ہندوستان کے تمام صوبہ جات سے جزیرہ کی تحصیل انھیں سے متعلق تھی۔ جب انھوں نے وطن آنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے روزانگی کے ذمت سند تحصیل جزیرہ صوبہ اودھ اس کے نام لکھ کر حوالہ کی۔ تھوڑے ہی دنوں میں انھوں نے حسن کارگزاری سے بہت بڑی مقدار جزیرہ کی حاصل کی۔ انکی نیابت میں خیر آباد میں ملک محمد عوض (والد ملا خواجہ) اور سندیلہ میں ان کے منجھلے بھائی شیخ عبد اسحیب اور لکھنؤ میں چھوٹے بھائی شیخ عبد الحفیظ کام کرتے تھے۔

اُس زمانہ میں یہ روزانہ قرأت حدیث کیلئے ملا غلام نقشبند لکھنؤی کے یہاں جاتے تھے ایک روز حسب معمول دہن موجود تھے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ تمہارے نام ایک خط مرزا یار علی بیگ کا شاہجہان آباد (دہلی) سے آیا ہوا رکھا ہے۔ اُس کو دیکھو۔ انھوں نے جو اس خط کو کھول کر دیکھا تو اس میں سند سوانح نگاری صوبہ اودھ لکھی تھی۔ انھوں نے مولوی صاحب کی خدمت میں وہ خط پیش کیا۔ مولوی صاحب دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اُس روز سے انکا تقرر سوانح نگاری پر ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

منقول ہے کہ جب کاغذات شہنشاہ عالمگیر کی خدمت میں پہنچے۔ تو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور کہا کہ تمام صوبہ جات ہند سے صوبہ اودھ کے حالات بہت صاف اور مختصر ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ منشی نہایت ہی باسلیقہ ہے۔ انھوں نے اپنی نیابت میں ہر ضلع میں ایک ایک متدین شخص مقرر کیا تھا۔ جو روز کار و روز بے کم و کاست حال لکھتا رہتا تھا۔ اور یہ اُسے بغور پڑھ کر دہلی ارسال کرتے۔ اس صوبہ میں انکی وجہ سے بہت امن رہتا تھا۔ ان کو لوگ اپنا ملجا واماوا سمجھتے تھے۔ حسن کارگزاری کی وجہ سے یہ صاحب جاگیر و

منصب بھی ہوئے۔ راجکین (ضلع اُناؤ) وغیرہ انکی جاگیر میں تھا۔ جہاں انھوں نے سرا اور
کنوین بھی بنوائے تھے۔

انکے مزاج میں سخاوت بہت تھی۔ مخفی طور پر خیرات بہت کرتے ہواؤں کی تنخواہیں
مقرر تھیں۔ اور ملکوں کی خبر گیری کرتے اور بغوائے و امال السائل فلا تنص۔ جو کوئی کچھ مانگتا
فوراً دیدیتے۔ اُسی زمانہ کے کسی شاعر کا شعر ہے۔

شیخ عبدالرقيب كز فيض شش ہمہ کس را نصیب نیامانی است

بعد ختم کار سرکار علما و فضلاء مثل مولوی کرم اللہ ساکن کھنولی۔ و ملا محمد اصغر بانسوی وغیرہ انکے
ہم مجلس اور ہم نشین رہتے۔ اور سولے احادیث اور تفاسیر کے کوئی ذکر ہی نہیں ہوتا تھا۔

انکو بیعت اور اجازت و خلافت حضرت شاہ میر لاہوری قادری سے تھی۔ انکو حضرت
سید میر ان سے۔ انکو حضرت بندگی میر سید محمد قادری سے۔ انکو بندگی میر سید علی ابی صالح سے۔
انکو میر سید محمد قادری سے۔ انکو میر سید حسن قادری سے۔ انکو بندگی میر سید محمد الدین ثانی سے۔
انکو میر سید ابو صالح ابی نصر قادری سے۔ انکو حضرت سید عبدالرزاق سے۔ انکو حضرت غوث الاعظم
محمد الدین عبدالقادر جیلانی سے تھی۔

یہ اپنے پیروں میں کچھ دست میں بہت مقبول و عزیز تھے۔ ایک مرتبہ انکی خدمت میں حاضر
ہوئے۔ وہ بہت خوش ہوئے اور پیشانی پر بوسہ دیا اور بہت عنایات اور عطیات سے سرفراز
کیا۔ بزرگان زمانہ مثل حضرت شاہ جہاقلندری لاہوری۔ و حافظ ابوالقاسم عرف حافظ گھاسو۔ و
شاہ میر محمد لکھنوی۔ و شاہ حمید بھولی۔ و حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی۔ و حضرت قاضی
مینا قلندری۔ و شاہ دوست محمد عرف شاہ دوسی لکھنوی۔ و شاہ عبداللطیف جھنگاوی۔
رحمۃ اللہ علیہم سے بہت مراحم و اتحاد تھے۔

کتب بینی سے بھی انکو بہت ذوق تھا۔ کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ ہمیشہ باوجود
کثرت کام مطالعہ کتب کرتے رہتے۔ اور کتر ریاضات و مجاہدات سے غافل رہتے۔ اپنے

اعمال کے ہمیشہ محاسب رہتے۔ اذکار و انکار و اوراد خصوصاً وظیفہ و دعائے سیفی جو خاندانی معمولات سے تھا فرو گذاشت نہ کرتے۔ صایم النہار اور شب بیدار تھے۔ باوجود امارت و فراغت نان جوین پر قناعت کرتے۔ اور کہا کرتے کہ نفس کو قوت نہیں دینا چاہیے کہ وہ باغی شیطانی سرکشی پر آمادہ ہو۔ ایک مرتبہ خلوت میں دعائے سیفی پڑھ رہے تھے۔ وہاں قریب ہی چریون کا گونسلہ تھا۔ جس سے شور کی آواز برابر آ رہی تھی۔ انکو سہو ہو گیا۔ غصہ سے نظر اٹھائی۔ سب چریاں مرگئیں۔ اُس کے بعد سے پھر سیفی پڑھتے وقت انکے پاس کوئی نہیں جاتا تھا۔ حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی انکے متعلق فرماتے تھے کہ شیخ عبدالرقیب امانت دار خاندان فقرائین بادکھہ اللہ فیما اعطیت۔ سرعت فہم اور ذکاوت طبعی کا کیا کہنا ہمیشہ متحفظانہ بات کہتے۔ اور مغز سخن کو خوب پہنچتے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ علما حافظوا علی الصلوٰۃ والصلوٰۃ الوسطیٰ پر بحث کر رہے کر رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ حافظوا علی الصلوٰۃ سے اشارہ صلوٰۃ بدنی اور ارکان کی رعایت کی جانب ہے۔ اور صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد صلوٰۃ قلبی بدوام شہود ہے۔ خدا اس ارشاد سے بہت محفوظ ہوئے۔ انکے مترشد خاص شیخ فصیح اللہ قدوائی بانسوی نے انکے مفصل ملفوظات محافل خمسہ کے نام سے تحریر کئے ہیں۔

غرض کہ یہ حق پرستی اور دیانت داری میں فرد تھے۔ مقدمات اور قضایا میں کبھی اپنے و بیگانہ کی ضرورت رعایت نہیں کرتے تھے۔ مطابق کتاب و سنت و اجماع قوے دیتے۔ ظلم و تعدی ہرگز روا نہ رکھتے۔ اُسی زمانہ میں قصبہ دیوہ کا ایک مقدمہ پیش ہوا۔ انھوں نے حق بات پر فیصلہ کیا۔ مدعی نے ان پر اعوا کی حمایت کا جھوٹا الزام قائم کر کے بادشاہ کے یہاں درخواست بھیجی۔ بادشاہ نے درخواست پڑھ کر شاہزادہ کا نمش کے سپرد کی۔ کہ تحقیق کر کے معزول کر دو۔ جب یہ خبر مرزا یار علی بیگ کو ملی۔ اُنھوں نے کام چھوڑ دیا۔ اور تین روز تک دربار میں نہیں گئے۔ بادشاہ نے جب طلب فرمایا تو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ میں اب ضعیف ہو گیا ہوں۔

مجھ سے کام نہ ہو سکیگا۔ اور میں حرمین شریفین و عتبات عالیات بھی جانا چاہتا ہوں۔ بادشاہ چونکہ قدردان و رفقہ پرور تھے باصر طلب کیا۔ انھوں نے حاضر ہو کر استعفا داخل کر کے عرض کیا کہ جب تک آپ کو مجھ پر اعتبار و اعتماد تھا۔ اُس وقت تک مجھ سے کام بھی سرانجام پاتا تھا۔ بادشاہ کو انکی یہ رائے اعباء الرقبہ کی مغرولی کا حکم یاد ہی نہ تھا۔ استفسار کیا کہ تم کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا مرزا باطلی بیگ نے عرض کیا کہ آج تک آپ کو مجھ پر اعتماد تھا۔ اور مجھے ملا عبد الرقبہ پر اور فیہ شخص ہیں کہ جن کی دیانت پر آپ نے وہ گناہ شکر ادا کیا تھا۔ اب آپ نے مخالفین کے کہنے سے اُسی شخص کی کنوٹی کا حکم دیا کہ بادشاہ نے یہ شکر فوراً ابطال کر دیا۔ پھر وہ العمر ملا صاحب اپنی جگہ پر رہے۔

انکی تصنیف سے ایک عربی رسالہ علم تفسیر میں ہے حسین اُن آیتوں کی تفسیر لکھی ہو جنکے معانی کا رد و قلب پر ہوا تھا۔ یہ رسالہ بھی انکے ملفوظات کتاب محافل خمسہ میں شامل ہو۔

کرامات بھی انکے بہت ہیں۔ از انجملہ صاحب محافل خمسہ لکھتے ہیں کہ ایک روز میں نے اپنے مکان یعنی بانہ شریف جانے کا قصد کیا۔ اجازت کے لئے حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ آج ٹھہر جاؤ پانی برسنے لگے گا بھیگ جاؤ گے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور برسات کا موسم نہیں ہے اور مجھ کو شدید ضرورت ہے۔ ارشاد فرمایا اچھا جاؤ میں رخصت ہو کر چلا دو میں بل پہنچا تھا۔ کہ یکایک بلاؤم و گمان ابد نمودار ہوا اور پانی زور شور سے برسنے لگا۔ میں اور جو کچھ میرے ساتھ اسباب تھا سب بھیگ گیا۔ بالآخر مجھ کو وہیں ٹھہرنا پڑا دو سکر روز مکان پہنچا۔

منقول ہے کہ موضع ارادت نگر میں ایک ہندو رہتا تھا۔ ایک روز خود بخود اُسکے دل میں انکی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ وہ اپنے گاون سے چلا اُس زمانہ میں بوجہ سیلاب گو متی زور پر تھی۔ بلا کشتی عبور دشوار تھا۔ کشتی میں جیسے سوار ہوا اُسکے ہاتھ میں مالا سے مروارید تھا۔ اتفاق سے وہ دریائے گریگا۔ وہ بہت پریشان ہوا بوجہ شدت پریشانی ہاتھ پیر پھول گئے۔ بہت کچھ کوشش کی مگر بوجہ طغیانی شدید مالا نہ مل سکا۔ جب بالکل مایوس ہوا تو انکی طرف رجوع کی اور عرض کیا کہ ایسی توجہ ہو کہ مالا ملجائے اس کہنے کے ساتھ ہی مالا نکل آیا اور سطح آب پر تیرنے لگا۔ اُس نے

اُٹھایا اور حاضر خدمت ہو کر واقعہ بیان کیا انھوں نے سنہ سکر فرمایا کہ قدرت الہی سے بعید نہیں وہ ہر شے پر قادر ہے۔ اسی قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں۔

یہ باوجود قوت تصرف و کمالات کسی کو مرید نہیں کرتے تھے۔ بہت اصرار سے اپنے صاحبزادے شیخ محمد مجتوب کو مرید کیا تھا۔ اور اجازت و خلافت بھی عطا کی تھی۔ مگر شریعت کی التبت ایک جماعت تھی جن میں صاحب محافل خمسہ ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ بادشاہ عالمگیر کے انتقال کے دو سال کے بعد انھوں نے انتقال کیا۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد جیسا کہ قاعدہ ہے رعایا میں انقلابی شور مچا ہوا تھا۔ اودھ میں بھی راجہ ہائے مسیوڑہ نے علم فساد بلند کیا۔ اور تہیہ کر لیا کہ اس قصبہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ انھوں نے اپنے صاحبزادے شیخ محمد مجتوب کو مہم چند سوار و پیادہ بغرض حراست متعین کر دیا جس سے دخل نہیں ہو سکا۔ مہنگا مہرہ ہونے کے بعد جب شاہ عالم تخت پر بیٹھے۔ تو بدستور سابق تمام امور و عہدہ داران برقرار رہے۔ انکو بھی سند بحالی ملی۔ اسی زمانہ کے انکو دنیاوی معاملات سے نفرت ہو گئی۔ یا حق میں رات دن مشغول رہتے۔ دو سال تک تو یہی حال رہا۔ پھر علالت شروع ہوئی اور روز بروز اُس میں زیادتی ہوتی گئی۔ دوا و علاج کے متعلق جب کوئی کہتا تو فرماتے کہ دنیا میں جس قدر سختی ہوتی ہے آخرت میں اتنی ہی عیش ہوتی ہے۔ یہ مرض دوا و علاج سے جائزہ والا نہیں۔ شب و روز یہ ذکر خفی میں مشغول رہتے۔ اسی زمانہ میں حضرت سید عبدالرزاق بالنسوی و حضرت قاضی مینا قلندر مہونوی بھی بغرض عیادت تشریف لائے تھے۔

ایک روز انھوں نے اپنے صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ دشمنوں کی مخالفت سے پریشان نہ ہونا۔ اگر کوئی تمھارے ساتھ برائی کرے تو تم اسکا بدلا احسان سے کرنا کیونکہ حدیث میں ہے کہ الانسان عبید الاحسان۔

یوم انتقال ذکر اس قدر زور سے جاری ہو گیا تھا کہ باہر تک صاوت آواز آتی تھی۔ اسی روز بتاریخ ۸ مارچ ذیقعدہ سنہ دوم جلوس شاہ عالم ۱۱۱۹ھ میں قریب دوپہر وفات پائی۔

نشی غلام مرتضیٰ جلاہر الافشاہین لکھتے ہیں کہ میرے اُستاد ملا محمد یعقوب فرنگی محلی فرماتے تھے

کر میں نے ناظم الدین فرنگی نالی سے سنا ہے کہ ایک روز حضرت سید عبدالرزاق ہنسوی نے مراقبہ سے سر اٹھا کر فرمایا کہ میں نے ابھی جنت کے باغات کی سرک ایک باغ میں میں نے اورنگ زیب عالمگیر شیخ عبدالربیب کو جو سیر دوستوں میں تھے۔ بڑی شان و کرامت سے بیٹھے دیکھا۔ اور یہ کہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اچھا لکھد میں نے اپنے دوست کو ایسے مرتبہ پر دیکھا۔

اکافرا انکے باغ میں قریب چودھری تالاب واقع ہے کبھی تو نہایت خوش ماروضہ بنا ہو گا۔ مگر اب تو نہایت خراب حالت میں ہے۔ اس قصبہ میں محلہ خیرہ گدھی انھیں کا آباد کیا ہوا ہے۔ جس میں دو حلیان اور ایک دیوانخانہ و مسجد ہے مسجد کا سنہ تعمیر ۱۱۷۷ھ ہے۔ ابتدا میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندہ قدس سرہی مسجد میں چلے کشی فرمایا کرتے تھے اور اور بزرگان دین بھی رہے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ

عبدالسلام

حضرت ملا سید عبدالسلام اصولی دیوبند۔ یہ اعلم علمائے عصر و فخر کلاں و دہر استاد اساتذہ زمان قد و فضلاء کے دوران تھے۔ حضرت ملا عبدالکریم بنیرہ حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھکیہ کے نواسہ تھے۔ انکا وطن اصلی اگرچہ قصبہ دیوہ ضلع بارہ بکٹی تھا۔ لیکن تعلیم و تربیت اور نشو و نما سب کاکوری میں اپنے نانا کی خدمت میں ہوا۔ اور انھیں کے ارشد تلامذہ میں سے تھے صحیح لہجہ سید حضرت مخدوم عظیم ثانی کی اولاد سے تھے و سلسلہ نسب انکیا یوں ہے۔

ملا عبدالسلام۔ ابن مولوی ابوسعید ابن مولوی بزجور دار۔ ابن مولوی عبدالرحیم فیاض ابن مولوی احمد فیاض۔ ابن مخدوم عظیم ثانی۔ ابن شاہ ابوالبقا ابن محمد موسیٰ۔ ابن شاہ ضیا الدین۔ ابن شجاع کرمانی۔ ابن امیر مبارز الدین ابن امیر مظفر ابن خواجہ غیاث الدین۔ ابن امیر محمود ابن امیر علی۔ ابن امیر احمد علی۔ ابن امیر جعفر ابن امیر عبداللہ۔ ابن سی علی اصغر ابن امام محمد تقی ابن امام موسیٰ رضا۔ ابن امام موسیٰ کاظم ابن امام جعفر صادق ابن امام محمد باقر۔ ابن امام زین العابدین

ابن امام حسین ابن ابی المونین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

یہ اپنے وقت میں بہت بڑے فاضل و کامل تھے۔ ملا عبد السلام لاہوری ثلیند حضرت شام فتح اللہ شیرازی مخاطب بہ عضد الملک مدرس مدرسہ لاہور سے بھی تلمذ حاصل تھا۔ شاہجہان باغیہ کے عہد میں یہی مدرسہ میں اپنے استاد کی جگہ پر مدرس بھی رہے۔ اکثر علماء ہندوستان مثل ملا عبد الحکیم والد ملا قطب الدین شہید سہالوی۔ و ملا دانیال جوراسی۔ و ملا عبد القادر فاروقی دہلی بڑے عالم اور استاد اساتذہ ہند تھے انکے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ ہندوستان بھر کا سلسلہ تلمذ انھیں پرمتی ہوتا ہے۔ یہ اپنے زمانہ میں فخر علماء گذرے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کشف المتواری میں لکھتے ہیں:-

”ملا عبد السلام مرحوم کہ شاگرد محمد و شیخ عبدالکریم و پرورش کردہ آنحضرت بودند در عہد سلطنت شاہجہان اولاً مدرس مدرسہ لاہور بعد مفتی لشکر بادشاہی گشتند از علمائے فحول آن وقت بودند ان اشراحت معالیہ از تصانیف اوست در قصبہ دیوہ حویلی کہ واقع حجاجی محلہ محل سکونت شان بودند مرصیہ خود را مہر کردہ بودند مع قدرے زمین مزدور مع چک بستہ از موضع ادھیا کوویہ معافی و زمینداری خود۔ چنانچہ نواسہ اول یعنی شیخ غلام محمد بران قاضی اند۔“

شیخ خیر الزمان صدیقی لکھنوی اپنے رسالہ بارغ و بہار میں لکھتے ہیں:-

”در عہد خویش نظیر نداشت شاہجہان بادشاہ اسبب اوستاؤش و تجربہ علوم بسیار اکر ام او میکرد و نزد خودی نشانند اقتباسے اردوئے علی بنام ملا بود چنانچہ ماعوضہ متذکرہ از و تعلق میا بحسب اتفاق روزے بادشاہ بنا بر ملا خطہ طلحہ شاہجہان آباد وقت تعمیرش بر فصول آن بود ملا را بجز حاضر شدن در انجا غرضے مناسب حال نگردیدہ از انجا کہ بر شری دیوار ربط نداشت پایش لغزش میکرد بادشاہ فرمود کہ ایے ملا از مرگ این قدر می ترسی کہ بر دیوار رفتن نمی توانی گفت چگونہ ترسم چو کہ مثل من ہزار سال چرخ اگر چرخ زندہ گرد پیدا نشود و مانند حضرت بلو شاہ بیمار ممکن اند بادشاہ را بدنگذشت بلکہ تبسم فرمود۔ و قحطہ دارا شکوہ ولی عہد بحضور عرض نمود کہ حضرت ظل اللہ و خلیفہ

رسول اللہ اندر ہر قاصی و ادانی لازم است کہ رہبر لجا طواشتہ پایہ خود شناختہ باشند چنانچہ جمیع
بندگان حضور اقدس بیرون از کتاب نیستند مگر طاعبہ السلام کہ با وجود خبر از رض و حریت شوکت
سلطنت راقوت نبی دہر و محنی اطیعوا اللہ الخ را خوب میدانند و عمل نمیکند با دشاہ فرمود کہ ہر گاہ
ملا در حضور حاضر شود معنی آئیہ مذکور از او پرسید ملازم کنید دارا شکوہ و فتنہ ملا حاضر شد معنی آئیہ پرسید
ملا گفت ظاہر است کہ اطاعت کنید اللہ و رسول او و البائش را و دارا شکوہ گفت نائب عبارت از کلام
شخص است ملا گفت کہ از مانند نائب رسول اند کہ خلق را بر راہ دین می آید پس با دشاہ و لازم است
کہ مطیع من باشند دارا شکوہ خاموش ماند با دشاہ بتسمیہ گردیدہ فرمود با باشندی جواب ملا ازین گفتگو
خاطر ملا عبید السلام قیاس باید کرد۔

اسکے کئی صاحبزادے تھے۔ اور ہر ایک عالم و فاضل۔ انکی اولاد قصبہ دیوہ میں موجود ہے۔
اور ان سب تک برابر یہاں کے مخدوم زادوں سے قربت ہوتی چلی آتی ہے۔ ایسا کہ ایک
خاندان انکی اولاد و احفاد کا یہاں سکونت پذیر ہو گیا۔ انھوں نے اپنے خویش شیخ سیف الدین
ابن ملا حبیب اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم کیلئے نواب خلیل خان صوبہ دار سے معافی دلو کر حویلی و
دیوانخانہ تیار کرا یا جواب تک یہاں محلہ مخدوم زادگان مشہور بہ تہجیہ تلہ میں موجود ہے۔
انکی اولاد میں مولانا نور الہدے۔ ملا نظام الدین احمد۔ و ملا سید عبد الحفیظ۔ و حضرت شاہ
ابوالنعم قادری گنج المعرفت صاحب ولایت قصبہ دیوہ۔ و مولانا ذوالفقار علی و مولانا برہان الدین
و ملا عبد الباقی شاح مشنوی مولانا روم موسومہ بہ کشف مشنوی معنوی۔ و ملا عبد الصمد مفسر۔
مخصوص طور پر باعث افتخار وطن گذرے۔

ملا صاحب کی تصنیفات میں کتاب اشراحت معالیہ ہے۔ جو اپنے صاحبزادہ شاہ
ابوالعالی کیلئے اُنکے درس کے زمانہ میں فن حکمت منطق میں تصنیف فرمائی۔ یہ کتاب کتب خانہ
مکتبہ شریفہ کاکوری میں موجود ہے غیر مطبوع ہے۔ اسکے علاوہ تہذیب المنطق اور منار الاصول
کی شرحیں بھی اسکے مصنفات سے ہیں سخت حریت ہے کہ ایسے جلیل القدر عظیم المرتبت شخص کے

حالات اس قدر تاریکی میں ہیں کہ جس کی انتہا نہیں کہیں سے حالات کا پتہ ہی نہیں چلتا ہو گئی
 کہ سنہ ذی الحجہ ۱۰۸۰ و وفات تک مذکور نہیں مزار شریف قصبہ دیہ ضلع بارہ بنگلی میں ہے -
 محرم بطور بھی زیارت مزار شریف سے مشرف ہوا ہے بہت عمدہ و بابرکت مقام ہے۔

عبد الصمد

مولوی حافظ عبد الصمد تخلص بہ یوسفی، آبن منشی رسول بخش، آبن منشی فیض بخش، عالم فاضل
 ذہین بجا و طبع حافظ کلام اللہ خوش گلو خوا غزنا اثر بے مہتا تھے۔ کتب درسیہ تمام و کمال حضرت
 مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے لکھنؤ میں اپنے والد
 منشی رسول بخش کے ساتھ ملازم تھے انھیں کے ساتھ انکو بھی تباہی ۳۴ مارہ خوال روز چار شنبہ
 وقت جمعہ ۱۲؎ مزارے موت دی گئی۔ زائد حال انکا نہ دریافت ہو سکا۔ ان کے چند اشعار
 جو ملے درج ذیل ہیں۔ بخش بر غزل قدسی ۵

درد مندان جہان راز تو دلزن طلبی از تو خواہان شفاعت چہ بول چہ نبی

حبت از مرتبت عالی و عالی نسبی مر جا سید کی مدنی العزنی

دل جان با وفایت چہ عجیب خوش لقی

برزبان رفت و لیکن ہمہ آب است و لم تا بگویت تو انم شدن و یا بگلم

ہے چہاں باتو بگویم کہ بہ بخشا خلم نسبت خود بہ گت کردم و بس منفعلم

زاکم نسبت بہ سگ کئے توشہ دیادی

اندازن جلے کرنے وہم و نادر اک گذشت کس نداند کہ چہاں برفت جلاک گذشت

لے کہ نازید تو مرکب و میباک گذشت شب معراج عروج تو زافلاک گذشت

بتھامیکہ رسیدی فرسہ میج بنی

تا بجا ک کف پائے تو سرے دارد سر روز نگاریت کہ چون نکات اہست بہ

ایک دست من و امان تو روز محشر
چشم رحمت کبشاسے من انداز نظر
لے قریشی لقبی ہاشمی و مطلبی
تشنہ گانیم و کجا شربت صلت مہیات
ہاں بیا ہاں کہ نہ داری کم کنون پائے ثبات
بدہ لے خیمہ فضل بچہ بدادہ است ذرات
ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات
رحم فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی
ایک نام تو بردار دل آدم خشم را
از تو امید شفاعت ہنگی عالم را
قرودہ بیروی تو پسر مریم را
نسبت نیست بذات تو نبی آدم را
بہتر از عالم و آدم توجہ عالی نشی
لے گلستان جہان باغ تراباد سلام
باغبانان تمامی ملل دین تو رام
لے گل تازہ و تر تازہ بہار اسلام
نخلستان مدینہ ز تو سرسبز مدام
زان خدا و شہر و آفاق بشیرین طبری
لے گدے سرکویت چہ نبی و چہ ولی
لے مسیح از تو در انداز عنایت طلبی
لے رسول عربی ہاشمی و مطلبی
سیدی امت حبیبی و طیبی و تسلی
آمدہ پیش تو قدسی پے در مان طلبی
چہ در گوش گل گفت باد بہاری
کہ خند یز ريسان بے اختیاری
نسیم رسید از سرتار زلف
کہ پُر شد دو عالم ز مشک تار
گو حوت تقوی کہ در بے برستان
شکل بودہ ام من بہر ہیز گاری
خشب آدمی و فتنی لیکن ز بد گمانی
امروز یک جہانے ز د حلقہ برد مرن
بدور فلک ہر یکے راست کاے
بدوش صبا مسیہ بے یائے
تو و بزم دشمن من و انتظارے
چہ مرکب سکر و چہ نازک سولے
بد اندہ جہان از مزاد م نشانے
پریشان خدا کن ہم چوشت غبارے

سر زار ہر و سجدہ خاک مسجد
من و بادہ ناب آئے و آئے
مخدر لے پسر غم اگر یوسفی مرد
کمز و نیست درد ہر لافزارے
مخمس اردو بر شعر آتش سے

سچ تو یہ ہے کہ اثر عشق کا پانی میں بھی تھا
گر نہیں مانتے ہو اس سے بھی میں درگزا
عشق تھا یا کہ نہ تھا اتنا تو میں نے دیکھا
تم نہا کر جو چلے غم سے سمٹ کر دریا
آگیا دیدہ گرداب میں آئندہ ہو کر

عبدالکریم

حضرت ملا عبد الکرم - ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین قاری - ابن قاری
امیر سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ - آپ نے تعلیم و تربیت علوم ظاہری و باطنی اپنے جد بزرگوار حضرت
مخدوم قاری نظام الدین سے پائی بیعت و اجازت و خلافت بھی انھیں سے حاصل کی - چونکہ
آپ کے والد حضرت حافظ شہاب الدین صاحب کا انتقال حضرت مخدوم صاحب کے سامنے
ہو چکا تھا - لہذا آپ بچپن سے اپنے جد بزرگوار کے نکل حمایت و تربیت میں رہے حضرت
مخدوم صاحب آپ کو بہت دوست رکھتے تھے - اٹھارہ سال کی عمر میں آپ نے فراغ حاصل کیا
علم تجرید مورد ثنی تھا قرأت بھی خوب جانتے تھے اور حسن صورت و حسن سیرت دونوں کے
جامع تھے زمانہ شباب میں آپ دہلی بھی تشریف لے گئے اور وہاں کے بزرگوں سے بھی ملاقات
کی - دہلی جاییں وجہ یہ ہوئی کہ حضرت مخدوم صاحب کے نام شہنشاہ اکبر نے کچھ زمین معاف
کی تھی - چنانچہ بعد انتقال شہنشاہ اکبر جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھے - تو حکم دیا کہ بغیر ملا خطہ
پر واندہ جات کسی معافیدہ کو دخل نہ دیا جائے - حضرت مخدوم صاحب نے آپ کو اپنی طرف سے
تبدیل پر واندہ جات کے لئے دہلی بھیجا - چنانچہ آپ رخصت ہو کر تشریف لے گئے - تھوڑی دور
تک پہنچے تھے کہ حضرت مخدوم صاحب کی طبیعت ناساز ہو گئی - فوراً آپ کو طلب کیا اور رات

روز تک خلوت میں بیٹھا اگر نعماتِ خاندانی آپ کو عطا کیں اور اپنے تمام صاحبزادوں سے اظہار کر دیا پھر فرمایا کہ اب جاؤ اور اگر راستہ میں کچھ معلوم ہو تو پلٹنا نہیں۔ چنانچہ آپ تشریف لے گئے۔

دو تین روز کے بعد حضرت مخدوم صاحب نے انتقال فرمایا۔ جب آپ دہلی پہنچے تو مرزا غیاث کے مکان پر اترے۔ مرزا غیاث نے اپنی دختر نور جہان کا جو اُس وقت تک محلِ شاہی میں داخل نہیں ہوئی تھیں آپ سے نکاح کر دینا چاہا۔ چنانچہ بوساطتِ حافظ محمد حسن جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے عزیز تھے اور آپ کے دوست تھے پیام دیا اور نسب نامہ مانگا۔ اُسی زمانہ میں آپ نے یہ خواب دیکھا کہ ایک بزرگ آئے اور فرمایا کہ جس جگہ تم ٹھہرے ہو۔ یہاں عمدہ وزارت آئیگا۔

آپ نے یہ خواب مرزا غیاث سے بیان کیا۔ مرزا غیاث بہت خوش ہوئے اور زائد خدمت کرتے لگے۔ مگر چونکہ اُنکے ارادہ سے آپ مطلع ہو چکے تھے۔ لہذا وہاں سے اُٹھ کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار کے قریب آکر ٹھہرے۔ شب و روز اکثر ذکر و مراقبہ میں مشغول رہتے اور کبھی کبھی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا کے مزار پر بھی حاضر ہوتے رہتے۔

ایک مرتبہ آپ بوسطہ حافظ محمد حسن حضرت خواجہ محمد باقی عارف خواجہ باقی باللہ کی خدمت میں گئے۔ خواجہ صاحب نہایت اخلاق سے پیش آئے۔ آپ دو روز اُنکے حلقہ میں بیٹھے۔ مگر نسبتِ قادری میں مشغول رہے۔ ایک روز حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرسہی خواجہ صاحب سے عرض کیا کہ دو روز سے نسبتِ قادری کا غلبہ معلوم ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب نے مسکرا کر فرمایا کہ تمہارا ادراک صحیح ہے۔ اس نسبت کا ظہور ان صاحب کی وجہ سے ہے۔ یہ مخدوم نظام الدین قادری کے پوتے ہیں۔ جنکے اکثر حامد و مناقب میں نے اپنے پیر خواجہ املکی سے سنے ہیں وہ فرماتے تھے کہ جب قادری محمد تشریف مدنی نے پورب کا سفر کیا۔ تو مجھ سے وقتِ ملاقات بیان کیا۔ کہ اس سفر میں میں نے ایک ایسے بزرگ سے ملاقات کی جو جامع جمیع صفات ہیں۔ اگر کسی کو ادب حضرت جنید۔ وقولے امام ابو حنیفہ۔ اور قرأت قرآن سے سب سے سنا اور دیکھنا منظور ہووے پورب میں جا کر مولانا نظام الدین کو دیکھے۔ میں دو مہینہ برابر اُنکے ساتھ رہا۔ مگر باوجود اس کے

شانِ عبودیت کے سوا کوئی اثر امانیت میں نے اُن میں نہیں پایا یہ سب اُسی کا اثر ہے۔ حضرت
 مجددِ صاحب نے یہ سن کر آپ سے معاف کیا اور کہا کہ مجھ کو بھی آپ کے خاندان سے تلمذ ہے۔
 میں نے تفسیرِ برصیا وی شریف ملا سید عبدالرشید ملتانی سے جو شاگردِ رشید و خلیفہِ کامل حضرت قاری
 نظام الدین کے ہیں پڑھی ہے۔ بعدِ ختمِ طلبہ آپ نے حضرت خواجہ سے رخصت ہونا چاہا۔ مگر انھوں
 نے رخصت نہ کیا۔ اور تین روز آپ کی دعوت کی تیسرے روز وقتِ رخصت انھوں نے آپ کو
 پانچ مصری کے کوزے دئے۔ آپ وہاں سے مرزا غیاث کے یہاں آئے۔ اور یہاں کچھ دنوں
 ٹھہر کر آپ نے ایک روز فرمایا کہ میں کلمہِ صبح کو چلا جاؤنگا۔ پروانہ جات چھوڑے جاتا ہوں جب
 تم ذریعہ ہونا تو لکھو اگر بھجوا دینا۔ مرزا غیاث نے متعجب ہو کر عرض کیا کہ مجھ کو منصبِ وزارت کیونکر
 ملیگا۔ آپ نے فرمایا کہ تعجب مت کرو قدرتِ الہی سے بعید نہیں۔ بعد اُسکے آپ دہلی سے
 وطن واپس آئے۔ اور یہاں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین میں مصروف ہوئے۔ چونکہ
 بزرگانِ دین کا ارشاد بے اصل نہیں ہوتا۔ اُسکا ظہور یوں ہوا۔ کہ مرزا غیاث کے واما د کے
 انتقال کے بعد نورِ جہان سے بادشاہ نے عقد کرنا چاہا۔ اُسے کہا کہ میں اس شرط پر منظور کروں گی
 کہ میرے باپ وزیر کئے جائیں۔ اور بھائی کو مہفت نہراری منصب ملے۔ بادشاہ نے منظور کر کے
 نکاح کیا۔ اور اُسے نورِ جہان بیگم کا خطاب دیا۔ اور اُسکے والد مرزا غیاث کو وزیر کر کے اعما دِ اولہ
 کا خطاب دیا۔ اور بھائی یعنی مرزا ابوالحسن کو منصبِ مہفت نہراری اور صوبہ داری بنگالہ اور
 آصف خان کا خطاب دیا۔

جب آصف خان بنگالہ کی صوبہ داری پر جانے لگے تو اعما دِ اولہ نے اُن سے کہا کہ کاکوری
 میں حضرت ملا عبد الکریم کی خدمت میں حاضر ہو کر صدارت پر پروانہ جات قدیم اور پانچہ ابر سیکر زمین
 معافی کا پروانہ جدید نذر کرنا چاہئے انھوں نے آکر نذر کیا۔ آپ نے پروانہ قدیم لے لیا۔ اور پروانہ
 جدید واپس کر کے فرمایا کہ مجھ کو یہی کافی ہے۔ وقتِ رخصت آصف خان نے عرض کیا۔ کہ
 کسی صاحبِ جزا کے کو بکرت اور تقویت کے لئے حضورِ میرے تہا کر ہوں۔ چنانچہ آپ نے

چھوٹے صاحبزادے ملا عزیز اللہ کو موافق انکی خواہش کے یہ کہہ کر ہمراہ کر دیا کہ "دیرین ہمسرہ
ہوے از رغبت دنیا می یابم۔"

غرض کہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات تھی۔ بعد انتقال جبرزگوار اٹھا دن سال
منہ ارشاد و تلقین پڑھئے۔ اور بہت عظیم علوم ظاہری و باطنی میں حاصل کی۔ بہت سے عمائد
مردیہ و معتقد تھے۔ تربیت تعلیم میں آپ قدم بقدم اپنے جبرزگوار کے تھے۔ سلسلہ آپ کا قادریہ
تھا۔ چنانچہ شجرہ دستخطی آپ کا کشف المتواری میں منقول ہے۔ قطع نظر کمالات معنوی غیبت و
حیثیت میں بھی کیسا تھے۔ اور حفظ نسب و ناموس میں بے مثل جیسا کہ اوپر کے قصہ سے ظاہر ہے
عمر بھی بہت یابی۔ عند اکبری سے شاہجہان کے زمانہ تک زندہ رہے۔ آپ کے تلامذہ بہت
ہوئے جن میں آپ کے تین صاحبزادے یعنی ملا محمد ماہ۔ ملا ضیاء اللہ۔ ملا عزیز اللہ اور نواسے ملا عبدالسلام
دیوی شاگرد و رشید و تربیت یافتہ خاص تھے۔

وفات آپ کی تاریخ ۳ ماہ ربیع الاول ۱۰۳۹ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک محلہ قصبہ تالہ
آپ کی مسجد کے قریب خلیفہ میں ہے۔ تاریخ وفات پر آپ کا قفل بھی ہوتا ہے۔ قطعہ تاریخ وفات
از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

حضرت مخدوم ماعبد الکریم	حبذا نام ہمایون فال او
کر نظام الدین قاری شیخ بھیکہ	یا فتنہ قشربین حال قال او
جانشین شیخ وخت وخت دل	دارت الفضل و ہم اجلال او
حیف روز سویم از ماہ نبی	پیک آمد بہر استقبال او
سوے علیین اعلیٰ پر پرید	مرغ روح پاک زرین بال او
قیصری نادیدہ رہے او بگفت	آہ شہباز طریقت سال او

۱۰۳۹ھ

عبد القادر

ملا عبد القادر دانشمند۔ مدرس۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین ابن قاری **سید عرف الدین** رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ نے بھی جملہ علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل تکمیل اپنے جدا مجد حضرت مخدوم صاحب سے کی۔ عالم شجر اور کیتائے عصر ہوئے۔ آپ بہت صالح جامع فضائل و کمالات تھے۔ تمام عمر اپنے برادر بزرگ ملا عبد الکريم صاحب کی متابعت میں صرف کی۔ حضرت مخدوم صاحب کی نظر توجہ آپ پر اور آپ کے برادر بزرگ پر بہت تھی۔ ہر دو حضرات کی تعلیم و تربیت خود انھوں نے فرمائی فرید حال آپ کا نہ دریافت ہو سکا۔ مزار شریف خیلہ واقع پیش صحن مکان نشی سلطان حسین جم محلہ نائٹلہ میں ہے۔

عبد اللہ

مولوی حکیم عبد اللہ۔ ابن شیخ محمد ولی نقشبندی۔ ابن شیخ زین العابدین۔ ابن بندگی شیخ احمد ابن حضرت مخدوم شیخ محمود۔ ابن حضرت مخدوم بندگی مثنیٰ اللہ جنتی صدیقی۔

یہ فنون اور کمالات میں یکجا نہ روزگار نہایت متدین و متقی تھے۔ ابتدائے اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی کی مشق کی۔ اور استادان وقت کفایت رقم و جواہر رقم کی سر مشق بہم پہنچا کر ایسی محنت کی کہ تھوڑے عرصہ میں مثل استادان کے خط ہو گیا۔

اسی طرح فارسی پڑھ کر ثرلوسی و شعر گوئی میں بہت کافی مہارت پیدا کی۔ اور ایسا کمال حاصل کیا کہ معاصرین شاگردی کا دم بھرتے تھے۔ فن صفت و حرمت کی جانب جب طبیعت مائل ہوئی تو اُسکو اس درجہ پر پہنچا کہ دستکاری میں نہ بے بڑے کاریگر انکو استاد مانتے تھے۔

پھر حسب ارشاد اپنے والد ماجد یہ سب ترک کر کے تحصیل علم عربی کی طرف متوجہ ہوئے۔

متوسمات تک پڑھ چکے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ مجھ کو اس سلسلہ تعلیم متوقف کر کے تلاش روزگار پر آمادہ ہوئے۔ تھوڑے عرصہ کی فکر و کوشش کے بعد راجہ صاحب دہلی کے یہاں کہ جو ریاست اُجین کے مضافات میں ہے پہنچے۔ اور بارہ برس تک انکی مصاحبت میں نہایت محنت و محنت سے بسر کی۔ چونکہ راجہ صاحب کو علم موسیقی سے بہت ذوق تھا انھوں نے بھی اسی طرز توجہ کی۔ اور محارت کلی پیدا کی۔ اور علم موسیقی کا سرمایہ چودہ سو روپیہ خرچ کر کے جمع کیا۔ اور استادان بالکمال سے راگ مالہ باتصویر بنوا کر تیار کرایا۔ خود بھی نہایت خوش گلو و خوش آواز و خوش گن تھے۔ پھر وہاں سے وطن آئے۔

یہاں سے شیخ فناء اللہ لکھنؤ کے ساتھ دہلی گئے۔ شیخ صاحب کا سُرخ دربار شاہی میں بہت تھا۔ وہاں پہنچتے ہی سلطان فرخ سیر کے عہد میں منصب دار شاہی ہو گئے۔

زمانہ ملازمت میں خواب دیکھا کہ حضرت امام علی موسیٰ رضا علیہ السلام تشریف لائے۔ اور دونوں بازو مضبوط کر کے آسمان تک اٹھالے گئے۔ اور پھر وہاں سے واپس لاکر اسی کرسی پر جس پر خود رونق افروز تھے بٹھلا دیا۔ اور دست نوازش لپٹ پر پھیرا۔ یہ بعد بیداری دیر تک اسکی تعبیر میں سرگردان رہے۔ جب تعبیر سمجھ میں نہ آئی۔ تو ایک مشہور معبر سے خواب بیان کیا۔ اُس نے تعبیر دی کہ اس عمر میں کہ جو پینتالیس سال سے زائد ہے۔ تم کو ایک ایسا علم حاصل ہوگا۔ جس سے تم کو اقران اور معاصرین اپنا مفتخر سمجھیں گے۔ اور وطن میں ناموری حاصل ہوگی۔

تھوڑے عرصہ کے بعد اسکا لون ظہور ہوا کہ ملازمت سے برخاستہ خاطر ہو کر استعفا دیدیا۔ اور کل سامان اور گھوڑا فروخت کر کے بازار سے قنطرب کی کتابیں خریدیں۔ اور وہاں کے حکمائے نامدار سے درس لینا شروع کیا۔ تھوڑے دنوں تک متفرق طور پر پڑھتے رہے۔ اور عطاروں کے یہاں دو اشناسی کرتے رہے۔ پھر شیخ صبغت اللہ لکھنؤ کی وساطت سے معتمد الملک حکیم علوی خان سے ملاقات کی۔ اور اُن سے اس فن کو بدرجہ کمال حاصل کر کے سرآمد ملے روزگار ہوئے۔ علم طب شروع کرتے وقت انھوں نے خداوند تعالیٰ سے عہد کیا تھا

کہ اگر اس علم میں مجھے استعداد کامل ہوگی تو لکھنؤ واکرون گا اور خلق اللہ کی خدمت کروں گا۔
حکیم علوی خان بھی ان پر بہت شفقت کرتے تھے۔ علاوہ فن طب کے اور علوم بھی تعلیم کرتے اور
نسخے لکھواتے اور مجربات بتاتے۔

بعد حصول فن طب وطن آئے۔ اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ یاد آگئی میں مصروف رہتے
اور کتب حکمت دیکھا کرتے تھے۔ یہاں کے لوگ یونانی علاج سے ناواقف تھے۔ بیدون بنے
اطباء اہل ہندو کا علاج کرتے تھے۔ اسلئے ابتدا میں مرجعیت کم ہوئی۔ جب امراض مہلک مثلاً
تپ دق۔ ذات البجب۔ سرسام۔ اسہال کبدی۔ توبنج وغیرہ کے مریض جو قریب الموت تھے
انکے علاج سے اچھے ہونے لگے اور علاج تیر بہدت ثابت ہوا۔ تو بہت مشہور ہوئے۔ اور
کثرت سے لوگ آنے لگے۔ ایسا کہ بڑے بڑے امرا اور دوسرا لکھنؤ مقعد ہوئے۔ نواب ابوالمنصور
خان صفدر جنگ بہادر۔ وکلب علیخان لکھنوی و مصطفوی خان و شاہ حسین خان اور بہت سے
عمائد شہر مقعد تھے انکی خدمت میں بغرض علاج حاضر ہوتے۔ یہ انکے مکانوں پر کبھی نہ جاتے
اور نہ تحفہ تحائف قبول کرتے۔ اگر کوئی زائد اصرار کرتا کہ دیتے کہ میں نے خدا سے عہد کیا جو
نقص عہد نہ کروں گا۔ اگرچہ خود بہت قلیل المعاش تھے۔ چھ سات بیگہ زمین آبائی تھی ایسی
محاصل پر قناعت کرتے تھے۔ اور نہایت عسرت سے بسر کرتے تھے۔

ایک مرتبہ غلام محی الدین خان راجہ کٹوارہ (ضلع کھیری) نے کہ جو متلائے فالج تھے۔
شیخ محمد کھارم ملیح آبادی کو انکے پاس بھیجا کہ چند روز کے لئے تشریف لے آئیں پانسور و پیر
زادہ اور ایک پروانہ گانون کی معافی کا بھی بھیجا۔ انھوں نے نہایت بے پروائی و استغنا سے
جواب دیا کہ میں خاک نشین نان جوین پر قانع ہوں۔ نقد اور موضع سے کچھ مطلب نہیں لگے
وہ خود یہاں آئیں تو لکھنؤ علاج کروں گا۔

انکے خلاق کے بعض واقعات ایسے ہیں جو کشف کے درجہ کے معلوم ہوتے ہیں۔
تشخیص مرض میں نبض و قار و ردہ دیکھنے کی انکو حاجت نہ تھی۔ صرف صورت دیکھ کر حال معلوم

کر لیتے تھے چنانچہ ایک روز ایک شخص صحیح المزاج کہ بظاہر کسی قسم کی بیماری اُسکو نہیں معلوم ہوتی تھی سامنے سے گزرا۔ دیکھ کر کہنے لگے کہ اس شخص کو مرنے کو دیکھو۔ حاضرین سب بہت متعجب ہوئے اور حال دریافت کیا کہنے لگے کہ اس میں قوت بالکل نہیں باقی ہے غمگین مر جائیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک ہفتہ کے اندر وہ شخص مر گیا۔

فشی فیض بخش کا کوروی کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ یعنی حکیم عبداللہ تحصیل علم طب وغیرہ اکتیس سال کے بعد بصرہ و وطن واپس آئے۔ شروع میں کبھی شخص نے اعزاز میں سے انکو نہیں پہچانا اتنا ان میں نفیر ہو گیا تھا۔ بعد کو جب معلوم ہوا تب جوق جوق لوگ آنے لگے۔

فن طب میں یہ بہت مشہور ہوئے۔ بہت عقلمند اور جانبدار اور تجربہ کار تھے۔ فتح اللہ کو خصل دماغ کا عارضہ تھا۔ اُسکے چچا مصطفوی خان بغرض علاج انکو یہاں لائے۔ انھوں نے ایسا عمدہ علاج کیا کہ وہ لٹھے ہو گئے۔ شیخ محمد صلیح نمبرہ شیخ عبدالرتیب نے اُن لوگوں کی بہت خاطر مدارات کی تھی۔ جب فتح اللہ ورنہ نائب ہوئے۔ تو انھوں نے شیخ محمد صالح کو اراضی گولہ دار وغیرہ معاف کر دی۔

انھوں نے متوکلانہ عمر بسر کی۔ روزانہ اہل قصبہ انکی خدمت میں حاضر ہوتے اور باتیں سنتے اور اس سے فوائد حاصل کرتے فشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الانشاء انکے اثر و تلامذہ میں سے تھے۔

انکو آخر عمر میں عمر ۳۷ سال ایک عظیم صدمہ پہنچا کہ انکے اکلوتے بیٹے حکیم محمد رفیع جنگل پر تو ضلع گو رکھپور میں شہید ہو گئے اس صدمہ سے دل ٹوٹ گیا۔ تباہی و مہارہ رمضان المبارک ۱۲۸۷ھ وفات پائی۔ عمر سو برس سے زائد ہوئی۔ عالمگیری کے زمانہ سے شاہ عالم کے عہد تک زندہ رہے اور اسی عہد میں انتقال کیا۔

انکے صفات حمیدہ و حسن نیت و خلوص خدمت خلق اللہ کے برکات میں سے ایک امر خاص یہ ہو کہ زمانہ قحط سالی و امساک باران میں انکے مزار پر پانی چھڑک کر دعا مانگی جاتی ہے

اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے جلد بارانِ رحمت نازل فرماتا ہے۔ مزار انکا محلہ ولی نڈ میں متصل کوٹھی نواب اکرام اللہ خان مغفور قبرستان میں واقع ہے۔

عبدالمجید

منشی عبدالمجید تخلص بہتچھر۔ ابن منشی غلام مینا ساحر ابن شیخ فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیوض ابن مولوی محب الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن علوی مخدوم زادہ۔ انکی ابتدائی تعلیم خاندان ہی میں ہوئی۔ شوقِ سخن کی ابتدا مولوی ہادی علی افشک لکھنوی سے کی لیکن درحقیقت مولوی محمد حسن کاکوروی کے فیضِ اصلاح اور سعیِ تبلیغ سے انکی شاعری نے عروج پایا ایسا کہ انکے ممتاز شاگردان میں شمار کئے جانے لگے۔ قبلِ غدر مدت تک آگرہ میں انکے ساتھ رہے۔ اور جو فنِ شاعری کہ مولوی ہادی علی افشک نے شروع کرایا تھا اُسے انجام کو پہنچایا۔ شرفِ رسی نہایت پاکیزہ لکھتے تھے۔ اردو و فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اور دادِ سخن جو ہر شناسون سے پاتے طرزِ بیان کی دلفریبی۔ بندش کی صفائی۔ پُر شوکت الفاظ اور روزمرہ محاورات کا استعمال انکا خاص حصہ تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم ندرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں:-

”شیخ عبدالمجید صفت غلام مینا ساحر کاکوروی است۔ و در نظم و شعر شاگرد مولوی ہادی علی افشک لکھنوی

لمبش با جود آشنایا و سحر حلالش ساحر دلہا“

ایک بار لکھنؤ میں بہت بڑا مشاعرہ ہوا۔ جس میں مظفر الملک اسیر مرحوم بھی رونق افزا سے

بزمِ سخن تھے۔ جسوقت انھوں نے یہ رباعی پڑھی:-

”کٹ جائیگی عمر ہاتھ ملتے ملتے لیجا لیگے داغِ دل پہ چلتے چلتے

اس جگر کی شب میں کیا بھروسہ اپنا بکھ جائیگی قیل شمع جلتے جلتے“

مرحوم اسیر نے بیاب ہو کر آواز بلند داد دی۔ اور انکو بلا کر نام و وطن وغیرہ دریافت کیا

جب معلوم ہوا کہ جناب ساحر کے خلف الرشید ہیں کچھ کر بنگا کر ہوئے۔ اور کہا کہ ”تھارے والد اور ہم ایک ہی استاد کے شاگرد ہیں۔ مصحفی مرحوم کو تھاری والد کی شاگردی پر فخر تھا۔ اکثر فرماتے تھے کہ ”ساحر نے صرف اس خیال سے مجھ سے ملنا اختیار کیا ہے کہ لوگ بے پیر نہ کہیں کہ یہ بخت مصیوب سمجھا جاتا ہے۔ ورنہ ساحر کے کلام فارسی سے مجھے کیا نسبت ہے۔“ اس مشاعرے کے بعد اسیر مرحوم انکو اکثر یاد فرماتے۔ اور کمال شفقت بزرگانہ سے شاد فرماتے۔

یہ ابتداء عمدہ نظارت پر فائز ہوئے۔ پھر ضلع اناؤ میں ایک علاقہ کے منجر مقرر ہوئے جب لکھنؤ میں تبدیلی ہوئی تو مشاعرے میں نواب فدا حسن خان کا کوری نے بعد سر سالار جنگ بہادر ریاست حیدر آباد کن میں ہمشاہرہ اسے طلب کر کے اپنا سکرٹری مقرر کیا۔ نواب فدا حسن خان تو انین حیدر آباد کی تدوین امداد میں کرتے۔ اور یہ اسکو روزمرہ فارسی عبارت میں رکھتے تو دفاتر حیدر آباد میں وہی مستعمل تھی (تحریر کرتے۔ جب حیدر آباد کی آب و ہوا نا موافق ہوئی تو ایک سال کے بعد واپس آکر پھر لکھنؤ میں سررشتہ داری پر مامور ہوئے۔ اسی عہدہ سے چھین لیکر خانہ نشین ہو گئے۔

انکا ایک اردو دیوان مکمل تھا۔ جو لکھنؤ میں ضائع ہو گیا تھا۔ دوسرا نام دیوان موجود ہے۔ فارسی غزلین افدثرین ایک بیاض میں درج تھیں وہ بھی ضائع ہو گئیں۔ ایک فارسی غزل اور چند اردو اشعار جو مل سکے درج ذیل ہیں۔

آخر عمر میں نعت گوئی کا ذوق پیدا ہوا تھا۔ مولوی محمد حسن صاحب مغفور کے قصیدہ مدح خیر المرسلین کی تحفیس کی تھی۔ جو مدح پنجمیہ کے نام سے کلیات نعت مولوی محمد حسن بن طبع ہو چکی۔ اسکے علاوہ ایک سنوی ذکر ولادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں بطریق سنوی صبح تجلی لکھی تھی۔

کلام فارسی

سزومردانہ سطرے کردن طریق عشق کامل را
بزرنگ سبھ باید ہر قدم انداختن دل را
چہ شوخیاے گستاخی است یا رب خون سبل را
کہ بیاکانہ رنگین میکند امان قائل را

بصد حسرت کجا در خاطر اور و توان بردن
 ز عصبانیت فصل گشتم چالش جلوہ فرما شد
 بود لے محبت یک جهان بنے خویشین گشتم
 بردن بے پردہ شد را ز محبت از دل مجنون
 بیا اسے تیر برق افکن بخت بران کمان تو
 کشیدن بار منت ہم در آ زادی بنی آید
 چون نخل شمع از سر سبزی خود سوختن دارم
 منم از سر فرو تاشنیک کہ در بزم وفا داری
 تماشا گاوبے تابی حریف بزم عشرت شد
 من آن شمع کہ چون پروانہ دلا سوختم رستم
 صبا بر عارضش بر ہم زوی زلف پریشان را
 بود لے تحسیر بے اندیشہ در حیرت چمن زرگس

کلام اردو

لے زبان نسکوہ بیدار نہ آنے پائے
 نزع کر جائیگی پھر حسرت دیدار میں مل
 کیا قیون نے مہین خواب فراموش کیا
 آہنچان بیل زارم کہ بگلشن رقص
 کیون بلاتے ہو وہی مین ہوں حکمی نیت
 لاکھ معلوم تھے انون محبت امی سحر

شرک خیم مہن ہر جوش دل سے ولولہ مجھ کو
 غصہ ہلکے مندی مجھ سے ٹھنڈی گرمیاں کرنا

ہجوم کا روان من نشان گم کر منزل را
 سواد معصیتھا طوطیا شد و یدک دل را
 شرک آسانی دامن کجا انداختم دل را
 طلسم عشق تا برگرد لیست بہت محل را
 خدنگ جان نوازت داد تکیہ دیگر دل را
 کہ بواز غنچہ بردوش عزیزان بہت محل را
 یہ کشت خویشین حاصل شرم دم برق جلال را
 برنگ شمع گل در دامن لعل زند قاتل را
 براے رقص بے تابی رہا کر دند سبیل را
 بہر بزمے کہ روشن ساختم کیفیت دل را
 مگر بردوش گل انداختی دام عناد دل را
 زین رنگ خلک عبت رہا شد چشم غافل را

دل جو آیسے تو فریاد نہ آنے پائے
 مرتے دم وہ تم ایجاد نہ آنے پائے
 تمکو بھولے سے بھی ہم یاد نہ آنے پائے
 مین تو کیا مہن مری فریاد نہ آنے پائے
 یاد ہے مجھ کو یہ ارشاد نہ آنے پائے
 درد فرقت مین کوئی یاد نہ آنے پائے

خون پھر کے بل کوچہ مین تیرے لیچا مجھ کو
 کسی دن پھونک دیگی آتش رنگ خا مجھ کو

ہو آبدِ نفعالِ تہم روے یار پر	پانی برس گیا مے دے کے عبا پر
میں مہن جو ان بیون پر مغانِ غضب کیا	چھوڑا ہے دختِ زر کو مرے اعتبار پر
پیر کیہ دمِ عشقِ زندہ بس غنیمت است	ہنستے ہیں جامِ پیر مغان کے سنگار پر
نام کو مجھ سے نہ الفت نہ ملاقات رہے	دن کو بھی آپ وہیں رہے ہیں جہانِ راست
یہ شب وصل میں گردوں کی عداوت دیکھو	صبح ہوتی ہے مرے گھر میں پہر رات ہے
شریکِ زہمِ حسرت ہوں مگر خاطرِ مکدر ہے	دلِ بان زخمِ ہون مہنسا مار دے سے بہتر ہے
جلاؤں انکی ٹھنڈی گرمیاں اس خرمِ دیکو	کسی کے کان کی بجلی گرے بچھر تو بہتر ہے
گو صنفِ ہوش میں بھی آیا نہ گیا،	پیر راہ طلب کا مرے سودا نہ گیا
مجھ سے فقط نہیں وہ بتِ بیوفا جلا	ہر آشنا ہے صورتِ نا آشنا جلا
فطرت میں آدمی کے ازل سے نفاق ہو	آدم میں تین حروف ہیں مینوں جلا جلا
کیون دل کو ہو یاں مغفرت سے	کیا دامنِ مصطفیٰ نہیں ہے
گھبراؤ نہ بیکسی میں لے سحر	کیون ڈرتے ہو کیا خدا نہیں ہے
کیا مثلِ جناب سراٹھا میں	دم بھر کا بھی آسرا نہیں ہے

انھوں نے تاریخ ۱۲ محرم روزِ شنبہ ۱۳۱۸ مطابق ۳۰ مئی ۱۹۰۰ء انتقال کیا ساور
خاندانی قبرستان متصل مکہ شریف کاظمیہ میں دفن ہوئے۔

عبدالواحد

شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن
شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔
بن مخدوم شیخ قیام الدین رح۔

ولادت انکی ۲ فروری ۱۲۳۷ء کو ہوئی اُس وقت کہ جب انکی والدہ ساڑھے سال کی عمر کو پہنچ چکی تھیں کتب و رسمہ: انھوں نے اپنے والد سے پڑھیں۔ زمانہ غدر میں کامپور میں نائب ناظر عدالت ککاشی تھے۔ بعد ختم ہنگامہ غدر اولاً عدالت صدر دیوانی آگرہ میں فشی ہوئے۔ پھر بانی کورٹ الہ آباد میں منصرم اپیل رہے۔ اُسی زمانہ میں چونکہ لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور بہادر کو زبان اردو سے خاص دلچسپی تھی۔ ارباب قلم انعامات سے مسرور رہتے۔ انھوں نے بھی اُس خگ نامہ کا جو شملہ محاربات اولاد اور ناک زریب عالمگیر ہے۔ فارسی زبان سے اردو میں نہایت متفطن ترجمہ کر کے میور صاحب کی خدمت میں پیش کیا ایک سو روپیہ انعام عطا ہوا۔ مدارس میں تعلیم دینے کے لائق نہ تھا اسلئے طبع نہیں ہوا۔ پٹن لیکر وطن میں رہے۔ اور عبادت مہود حقینی میں مشغول رہے۔ اپنے جدی خدوم شیخ قیام الدین کی مسجد منہدہ کو از سر نو بنوایا جس کی تاریخ یہ ہے

حامی دین شیخ عبدالواحد از فضل اللہ مسجد عالی بنا کرد از برائے عابدین
بانیش را در حق تعمیر یا رب این دعا آید از فردوس طہتم فادخلواہا خالدين
گو ہر سالش بہ الماس دعا عاشق بسفت یا رب این مسجد منور باو از انوار دین
انھوں نے آخر عمر میں مرض فالج مبتلا ہو کر ۱۸ اکتوبر ۱۲۹۷ء مطابق ۱۲۳۷ء کو انتقال کیا اور صحن مسجد میں صل فرار خدوم شیخ قیام الدین دفن ہوئے عبارت مندرجہ ذیل اپنے لوح فرار کے لئے خود تصنیف کر کے چھوڑی۔ جو وفات کے بعد انکے بڑے بیٹے شیخ حامد بن صیف نے حسب وصیت پتھر رکندہ کر کے نصب کی۔ وہو ہذا۔

السلام علیکم اندرین عہد گاہ بندیش وہ بین بے برادر
ہم اندر زمین ہم اندر کفن بہ منت گذارم ہمیں یک سخن
کہ چون گذری بر مزارم دے زقرآن بہ بخشی تو ابلے بر من
دست بختہ التمسہ عبدالواحد مرحوم و مغفور امید دار فاتحہ خیر

عبدالوحید

نشی عبدالوحید تخلص بہ نیرنگ۔ ابن نشی عبدالحمید تھمر۔ ابن نشی غلام مینا سا حری علی مخدوم
زادہ۔ یہ تباریج، راہ صفر ۱۲۷۵ مطابق، ۱۷ ستمبر ۱۸۵۷ء روز کیشنبہ کو پیدا ہوئے عربی و فارسی
کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی۔ اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کے مرید ہو
شعر و سخن کی طرف فطری میلان ہے۔ فلند مولوی محمد حسن کا کوروی سے ہے۔ بہت ذہین و قابل
و طبع ہیں۔ فی الحال ریاست جھالڑا پٹن میں ملازم ہیں۔ اُس اطراف میں انکے ملازمہ کی کثیر تعداد
موجود ہے۔ انکے چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین و لیج ذیل ہیں۔

مری جاننا یون کو کچھ ملاقات نہیں سمجھا	کلیجے کو کلیجہ دلو کہہنے دل نہیں سمجھا
اگر کسی شب کو وہ مہر و مرے گھر ہوتا ہے	شام سے نالہ مرغان سحر ہوتا ہے
محبت ہے وہ دشمن دوست بن کر دل میں رہتی ہے	لگاتی ہو اسی میں گرجس منزل میں رہتی ہے
فلک تو دور ہے اس ضعف دل نے مار لیا	مجھی پہ ٹوٹ پڑی آہ نار سامیری
کیون نہ ہو کوئے حیدران میں ٹھکانا دل کا	وقت ہے جو شش جوانی کا زما ناول کا
دل نہوگا تو مصیبت محبت ہوگی	آپ لیجائیے جھگڑائیے فراغت ہوگی
پوچھتے کیا ہو کہ رونا ہو تری قبر پہ کون	اور غمخوار مرا کون ہے حسرت ہوگی
ہو چکا حکم یہ تمام ازل کا نیرنگ	جرم کی تہج کو مجھے عفو کی عادت ہوگی
ترک الفت بھی کرے دل تو بیتا کیا ہو	آج قابو میں ہوا کل کل بھروسا کیا ہو
حق تو یہ ہے کہ یہی جلوہ گیارہ میں سب	دیر کیا چیز۔ حرم کیا ہو کلیسا کیا ہو
نہی جیت تک رہی نسبت کو سمجھے اسم فرضی ہو	اگر بگڑی تو بولے کھیل میں سامے مقدس کے

ہم ایسے حرامان نصیب بابر کہ سوزِ فرقت سے جل رہے ہیں۔

چراغ روشن مراد حاصل کسی کے ارمان ٹھل رہے ہیں

عزیز الرحمن

شیخ عزیز الرحمن سیّد شیخ ولی محمد ابن شیخ عبدالرحمن ابن حنفی غلام محمد ابن شیخ سیّد الدین علوی مخدوم زادہ انکو علم نجوم اور حساب وغیرہ میں بہت مہارت تھی۔ ساتھ ہی اسکے بڑے بیٹوں اور شجاعت تھے۔ انکے زمانہ میں کوئی انکا مثل نہ تھا۔ نواب بقادر اللہ خان کی طرف سے پرگنہ چال دھلیع آباد اسکے فوجدار تھے۔ توت خدا داد کی یہ کیفیت تھی کہ وہیں ایک قلعہ کا دروازہ سنگین جس میں فیل معہ عماری جاسکتا تھا۔ اور جو اپنی جگہ سے ایک بالشت ہٹ گیا تھا کوئی شخص اُسے درست نہیں کر سکتا تھا۔ انھوں نے تنہا دروازہ کے درست کر دیا۔ اور اپنے علوی بیٹے پورا پورا ثبوت دے دیا۔

اسی طرح سے کھنڈو میں ایک بہت بھاری توپ تھی۔ جو دو بیٹوں سے کھینچی جاتی تھی۔ ایک مدت سے وہ زمین میں دھنس گئی تھی۔ کسی طرح نہیں نکلتی تھی۔ انھوں نے اُسکو نکال دیا۔ اور اٹھا کر پلٹ دیا۔

اسی طرح ایک مرتبہ دہلی میں محمد شاہ کے عہد میں نوروز کے دن حکم عام ہوا کہ جو شخص چاہے۔ دیوان عام میں آکر جلسہ دیکھے۔ اُس روز کے مجمع کا کیا پوچھنا اندر جانا دشوار تھا۔ انھوں نے اُس روز بہت قوت صرف کی۔ اور مع اپنے احباب خاص شیخ محمد صالح ولد شیخ محمد متعب۔ و شیخ کرم اللہ بن شیخ جارا اللہ۔ و شیخ فضل اللہ۔ و شیخ محمد وجیہ کے ہاں گئے اور اس طرح سے کہ دو آدمیوں کو کندھوں پر بٹھایا۔ اور دو کو بغل میں دیا یا اور سب کو لینگے مگر باوجود اس قدر قوت کے کبھی اپنی قوت پر غرور نہیں کیا۔ اور نہ حسرت و نوحہ زبان پر لائے۔ زائد حالات انکے نہ دریافت ہو سکے۔

عزیز اللہ

ملا عزیز اللہ ابن حضرت ملا عبدالکریم رحمۃ اللہ علیہ۔ تعلیم اور تربیت انھوں نے اپنے والد ماجد

سے پائی۔ حضرت محمد قاری نظام الدین بھیکہ کی اولاد میں فراغت ظاہری کی ابتدا انھیں کی ذات سے ہوئی۔ عصفوان شباب میں نسب طلب نواب صف خان بہت نہراری صوبہ بنگالہ کے ہمراہ بنگالہ گئے۔ اور دولت اور ثروت بہت حاصل کی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اصول مقصود میں لکھتے ہیں کہ

”وقت رخت آصف خان عرض کر دکھام صاحبزادہ را ہمراہ من فرماید تا موجب برکت و تقویت من باشد۔ آن وقت حضرت ملا عبد الکریم لرح بطرف ملا عزیز اللہ سپر خود کر دھڑوؤں کہ درین طفل رغبت دنیا می بینم این را ہمراہ خود بہر آصف خان سعادت خود دانستہ ہمراہ خود گرفت و انچہ بہ اوشان و فرزندان اوشان کر دھڑو است“

نشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”ابتداء نشوونما سے اولاد شیخ بھیکہ از ایشان بودہ۔ ہمراہ برادر نور جان بگیم بنگالہ رفت و در انجا شجاعت و شوکت ظاہر ہوا۔ رفته رفته در سرکار سلطان ہند رسائی پیدا کر دند۔ و کار ہا سے عمدہ سر انجام میدادند کہ سبب نام آوری میشد۔“

انکی اولاد میں علم کے ساتھ ثروت و امارت بہت رہی۔ انکے دو صاحبزادے ہوئے۔ ’ملا عظمت اللہ۔ ملا عصمت اللہ‘

عزیز اللہ شاہ

حافظ شاہ عزیز اللہ۔ ابن حافظ خیف اللہ۔ ابن شیخ امین الرحمن۔ ابن ملا عصمت اللہ۔ ابن ملا عزیز اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ حافظ تکران عالم جید اور مدرس فاضل تھے۔ کلام اللہ خوب پڑھتے تھے۔ سات آٹھ سال ملک شاہ شرف الدین عرف شاہ مدن کے رفیق رہے۔ پھر خانہ نشین ہو کر حضرت شاہ محمد عاقل بھڑویش خشتی کے مُرد و خلیفہ ہوئے۔ اور بقیہ عمر گوشہ نشین رہ کر یاد حق میں گذاری۔ دن کا بیشتر وقت اپنے جد حضرت محمد صاحب کے مزار پر صرف کرتے۔ نماز جمعہ

حضرت ملا عبد الکریم کی مسجد میں پڑھتے۔

یہ بہت بزرگ اور صاحب صلاح و تقویٰ تھے۔ حضرت ملا حمید الدین کا گوردی سے
عہد کیا تھا کہ اپنی اولاد کو کلام اللہ حفظ کروں گا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور بغایت یزدی
شرف حفظ کلام مجید ان کی نسل میں برابر جاری رہا۔

عظمت اللہ

ملا عظمت اللہ ابن ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ بہت بڑے عالم زبردست فاضل کتب
روزگار صاحب تحقیق و تدقیق تھے۔ اپنی خدا و قلوبیت سے اپنے زمانہ میں ممتاز رہے۔ اپنے
والد کے بعد ان کے قائم مقام ہوئے۔ اور قبول حضرت شاداب علی قلندر قدس سرہ دربار شاہی میں
اس قدر جاہ و تقرب حاصل کیا کہ اتنا اس جوار کے کسی شخص کو نصیب نہوا تھا۔ زیب النساء بیگم
بنت عالمگیر بادشاہ کو انھیں نے علم فقہ کی تعلیم دی۔

نشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ چہرہ فیض میں لکھتے ہیں :-

”ملا عظمت اللہ کہ فضیلت برجستہ میداشت۔ نواب زیب النساء بیگم بنت عالمگیر بادشاہ مسائل فقہی
تعلیم میفرمود۔ و این حویلی کہندہ موسومہ برانی حویلی کہ سابق از پشت پنجم بود جانی خان در عند
آصف اللہ دلہ ششت ہائے آزا بردہ بعد از ان شیخ فضل علی آخرا خام درست کردند۔ و بلا شرکت دیگران
خزندان شیخ غلام نبی مرحوم است احداث کردہ ملا عظمت اللہ بود۔“

نشی غلام مرتضیٰ اجاہر الانشا وین اکی نسبت یہ تحریر کرتے ہیں :-

”ملا عظمت اللہ توسل از سرکار زیب النساء بیگم صبیہ عالمگیر بادشاہ گرفتہ بود۔ نواب محمد یار خان پسر
یار کہ از عظامے دربار شاہی بود پیش شفقتا و عطفوت بلامرجم میکرد۔ چنانچہ خدمت فوجداری و
امانت سرکار خیر آباد و محالات دیگر بوجہ اتش بنام پسرشان شیخ جلال اللہ مقرر و مفضول گشت
مزید حالات انکے با وجود دومی و کوشش ندر یافت ہو سکے۔“

عظمت علی

مولوی عظمت علی - ابن مولوی منصب علی - ابن شاہ نظام علی - ابن شاہ بہرام علی قلندر علوی
یہ بہت نیک اور متین عالم باعمل صوفی منش تھے تعلیم و تربیت و اجازت و خلافت اپنے جہاں کے
تھے بہت ذاکر و عمل شخص تھے - انھوں نے تباہی ۱۶ راہ ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۲۹۰ھ مطابق یکم
دسمبر ۱۸۷۳ء بمقام مین پوری انتقال کیا - اور وہیں دفن ہوئے - مولوی حسن بخش صاحب مفتوحہ مصنف
تفریح الاذکیا اپنے روزنامہ مین لکھتے ہیں - کہ بوقت انتقال انکا چہرہ ایسا نورانی ہو گیا تھا کہ لوگوں نے
دیکھ کر درود پڑھنا شروع کیا "نسخہ عطائی انش و حوشی تنقیح العبادۃ انکسہ الیفاتک مین -

عظمت علی نامی

شیخ عظمت علی تخلص نامی ابن شیخ سلامت علی - ابن شیخ محمد غنی - ابن شیخ غلام حسن -
ابن شیخ محمد مسیح - ابن ملا بدیع الزمان - ابن ملا محمد رضا - ابن ملا محمد اشرف - ابن ملا عبد القادر
نسبہ مخدوم شیخ بھیکہ رو -

ولادت انکی تباہی ۲۲ راہ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ ہوئی بخت یاور باد - مادہ تباہی ولادت
ہے - یہ نہایت قابل لائق - رنگین مزاج و صلہ شخص تھے شعر خوب کہتے نامی تخلص تھا - اور
زمرہ شعرا مین بھی نامی گرامی تھے -

خود اپنا حال اپنی کتاب تاریخ اودھ موسومہ بہ مرقع خسروی مین لکھتے ہیں -
"ابتداء سے سن طفولیت سے کثرت شغف والدین مین بہار و نعمت پرورش پائی - اور یہ کمال تنہم
جناب عم اکرم قبلہ منعم جواد الدولہ مظفر الملک مفتی محمد ہمدی علیخان بہادر منظور جنگ تاج محل
بڑی چین اٹھائی - اور پھر آخر عمر نصیر الدین حیدر بادشاہ مین بھرت کمر مت نواب و مین الدولہ
بہادر وزیر اعظم اور توجہ خاص و جلال تہی صاحب بخشی مکرم سے جو جناب جواد الدولہ کے بیٹے

رات ہو جائے گی دن کی خطی ہے نہایت بڑھتے بڑھتے نہ پچھپالین رنج انور لیسو
 دوسری کتاب تاریخ تھی سلطنت اووودہ کی نہایت مفصل جو اپنی ذاتی تحقیق سے مسیح و
 مفتی زکین عبارت اُردو میں لکھی تھی جس کا نام موقع خسروی ہے۔
 یہ فطرتاً نہایت سنگتہ مزاج یا رباش تھے۔ لطف صحبت پر جان دیتے۔ شاعری کے شوق نے
 ایک طرح کی مزاج میں دارشکلی اور غنایاں اکر دی تھی۔ جس سے ہمیشہ رنج و مرغان ہے۔
 انھوں نے تاریخ، راہ ربیع الآخر روز چار شنبہ ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۹۰۰ء بمصر ۸
 سال بمقام مفتی گنج کھنڈ انتقال کیا اور وہین دفن ہوئے۔

علی اکبر

حضرت اکبر العلماء مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ خلف و خلیفہ و جانشین حضرت مولانا
 شاہ حیدر علی قلندر ابن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما
 ولادت آپ کی تاریخ راہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۷۸ھ ہوئی۔ بدو شعور سے متصف
 باخلاق حمیدہ و مضائل پسندیدہ تھے۔ کتب و رسیہ کی تعلیم اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر
 قدس سرہ سے پائی۔ اور تعلیم باطن اُن سے اور اپنے والد ماجد و نون سے حاصل کی۔ لوکار
 قلندریہ آپ خوب جانتے تھے۔

بیعت آپ کو سلسلہ عالیہ درویشیہ مسعودیہ میں حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے
 تھی۔ اور اجازت و خلافت اپنے والد ماجد اور عم اکرم سے۔ اور علاوہ اُن کے حضرت شاہ
 علی اکبر قلندر باسطی الد آبادی سے بھی تھی۔ علم حدیث و اوراد کی تحریری اجازت حضرت مولانا
 اہل احمد ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ قلندر بھلوار سے بھی حاصل تھی۔ آپ بالکلیہ صادق
 اس قول کے تھے کہ ”صوفی اُن ہو کر نہ ہو۔“

نہایت درجہ تک النفس و تحمل المزاج متبع شریعت تھے۔ اخلاق اسقدر وسیع تھا کہ ہر شخص

بجائے خود گمان کرتا کہ مجھ سے زائد کوئی شخص مقبول نہیں تمام عمر اخلا و کتمان میں گزاری۔ اور
الشہوۃ الفہ والحمول داحتہ کے پابند رہے

ابتداءً آپ درس بھی دیتے تھے۔ قصد اور قرب و ہزار کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد
تھے۔ چند نام ان کے معلوم ہو سکے جو درج ذیل ہیں (۱) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی اوز
قلندر قدس سرہ خلف و تلمیذہ آنحضرت (۲) مولانا فرید الدین خان محبت کا کوروی (۳) مولوی
صدر الدین خان کا کوروی (۴) منشی نذیر حسن خاص بلوچ کا کوروی (۵) مولوی حکیم عبد الحفیظ
متخلص بنیر کا کوروی (۶) مولوی شاہ سکندر علی خان اصل خالصپوری نزیل مہنبی (۷) حکیم
عبد الوہاب خالصپوری (۸) مولوی عظیم الدین صفت ساکن دیوہ نزیل کا کوروی (۹) مولوی حکیم
علی حیدر خان خالصپوری وغیرہم۔

اتباع و اصناف خاندانی و حسن استعداد و اطاعت نیز ذاتی خوبیوں سے آپ اپنے علم اکرم
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں بہت مقبول اور مورد عنایت ہوئے۔ حضرت
مولانا شاہ حیدر علی قلندر کے سویم کے روز حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے حسب ارشاد شاہ حیدر علی
قلندر آپ کو لباس پہنایا۔ اور اپنی طرف سے بھی اجازت و خلافت عطا کی۔ اور سجادہ کاظمیہ پر بٹھا کر
خود بنفس نفیس ننگہ گردانی۔ تمام عمر ظاہر و باطناً آپ نے ان کی متابعت میں گزاری۔ کوئی بات
ان کے خلاف مرضی نہیں کی۔ ادب کا یہ حال تھا کہ تاحیات حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس
سرہ۔ بلوچ ادب سجادہ پر نہیں بیٹھے۔

آپ علوم متعارفہ میں ایک بحر زاید اکنا رہے۔ اور فقر و فشی میں سرگروہ غفار اعصار تھے۔ کوثر
للم یعنی کسی ملامت کرنے والو کی ملامت کی پروا نہیں کرتے تھے۔ جو مقام قلندر پر فائز
ہونے کی اعلیٰ دلیل ہے۔ ایک سیال قبل وصال اپنے بعض مخصوص مریدین سے اپنے سوال
کی خبر دیدی تھی۔ چنانچہ بعد اکیس سال کے شب گیارہ ماہ و جب کوادہ فالج بائیں جانب گرا چند
ارشاد اور وصایا سے ضروری کے بعد سکوت اختیار فرمایا۔ وصال سے دو روز قبل آپ کی صورت

بالکل حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی صورت کی ایسی ہو گئی تھی۔ جس سے آپ کی وہ جی نسبت جو آپ کو اُنکے ساتھ تھی ظاہر ہوتی تھی۔ بالآخر اُسی مرض میں پاس انفاس کرتے تباہیچ مارا، رجب المرجب روز چہار شنبہ ۱۳۳۵ھ وقت شب وہ بجے رحلت فرمائی۔ دو سکر روز بعد نماز طہر حرم درگاہ حضرت شاہ تراب علی قلندر میں جانب مغرب اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ وفات کے بعد شیخ سعید الدین کا کوروی نے آپ کا خوش نما روضہ بنوایا جو نظر افروز ناظرین ہے۔ تباہیچ وفات پر کچا اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کا ایک ساتھ فاتحہ ہوتا ہے۔ قطعہ تباریخ وفات از مولوی حکیم عبد الحفیظ نیئر کا کوروی سے

علی اکبر قتیل اللہ حبیباً سنی مارا حرم دار امتحان

فقال السید عام الوصال ان۔ اوصلہ الیٰ وض الجنان

آپ کے مصنفات میں سے ایک رسالہ اصل الاصول فی بیان السلوک والوصول اور دوسرا ہدایۃ المتکلمین ہے۔ دونوں متعدد بار چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔

خلفا آپ کے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر خلیفہ و خلیفہ جانشین آنحضرت (۲) حضرت انشی شیخی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ نمبرہ آنحضرت۔ (۳) مولوی حکیم حبیب علی کا کوروی (۴) مولوی شاہ افضل علی کا کوروی (۵) تیسرے شاہ سید حسین دہلوی (۶) سید شاہ فرزند حسین مودودی لکھنوی (۷) مولوی شاہ سکندر علی خان اصل خالص پوری (۸) مولوی شاہ سلیم الدین کا کوروی (۹) مولوی شاعصیم الدین کا کوروی (۱۰) شاہ الادب اسد ساکن محمدی ضلع کھیری (۱۱) شاہ برکت اللہ بن شاہ الادب اللہ نذکور (۱۲) مولوی شاہ عبدالحق ساکن تلہ ضلع شاہجہانپور۔ وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کے مفصل حالات نفحات الغبریہ میں موجود ہیں۔

علی النور

حضرت قطب الاقطاب وصی حیدر الصفدر ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر عطر اللہ

مجموعہ الاطهر خلعت خلیفہ جانشین حضرت مولانا شاہ علی اکبر بندر قدس سرہ۔

ولادت شریف از ماہ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی ذات مجمع کمالات و منبع فیوض و برکات تھی۔ اور اپنی آپ ہی نظیر۔ علم فضل و فقر و درویشی و وجاہت ظاہری و باطنی و تباع شریعت۔ درع و تقویٰ و ریاضت و سخاوت و لطافت و علو ہمت بلکہ جملہ اوصاف حسنہ میں اپنا ہمسر نہیں رکھتی تھی۔

منقول ہے کہ جب حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کی خدمت میں حاضرین نے آپ کی ولادت کی مبارک باد عرض کی تھی تو آپ نے خوش ہو کر فرمایا تھا کہ ”اچھ شد آج میکے گھر آفتاب آیا۔“ ساتویں روز آپ کا اسم گرامی ”علی نور“ رکھا گیا۔ سچج آپ کا یہ تھا۔
 ز نور محمد علی انور است

بچپن ہی سے آثار ولایت و کرامت۔ و انوار رشد و ہدایت جبین نور آگین سے ظاہر تھو۔ چونچے برس حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے تسمیہ خوانی کرائی۔ اور بغرض حفظ کلام محمد اُستاد اٹھناٹا حافظ محمد علی ساکن بڑاگانوں کے سپرد کیا۔ ساتھ ہی کتب فارسی کی بھی تعلیم شروع ہوئی۔ مولوی شرف الدین سندیلوی نزل کا کوری سے ابتدائی کتابین پڑھیں۔ سات سال کی عمر میں ۲۹ ماہ رمضان المبارک یوم جمعۃ الوداع ملائکہ ہین حضرت غوث ملت کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ بعد بیعت انھوں نے اپنی ٹوپ پر آپ کے سر رکھ کر اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ اور حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے فرمایا کہ انکے ختم قرآن کے بعد میرا خرقہ آزادی معتاج جعفری انکو پہنا دینا۔ چنانچہ وہ خرقہ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ نے حساب ارشاد آپ کو پہنایا۔

پھر علوم عربیہ کی تحصیل شروع کی۔ ابتدائی کتابین مصلح تک پلنے والد ماجد قدس سرہ سے پڑھیں۔ اور شرح جامی سے لیکر کلام تک جملہ علوم حضرت شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں حاصل کئے۔ متوسطات کے درس کے زمانہ ہی سے پڑھنا شروع کر دیا۔ جس کا سلسلہ

یوم عود عرض مرض تک رہا تلامذہ آپ کے بہت ہوئے۔ اذکار و اشغال خاندانی کی تعلیم حضرت شیخ اکبر مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔

ذہانت و فطانت۔ فہم و فراست۔ طلاقت لسانی و ذکاوت میں اپنے معاصرین سے فائق تھے۔ قدرت نے ایسا ذہن سلیم اور طبع مستقیم عطا فرمایا کہ بڑے بڑے علماء زمانہ متحیر و حجاب تھے۔ رضا و سلیم و حیمت دین و داء و مسلمین حُب اللہ۔ و بغض فی اللہ۔ و کسر نفسی ایسی تھی۔ کہ کمتر لوگوں میں پائی گئی۔ بعد فراغت درس و تدریس تصنیف و تالیف و کتب بینی کا مشغول رہتا تھا۔ بیشتر تالیفیں کتابیں ملاحظہ فرماتے۔ اُردو دیوانوں میں غالب و متومن کا کلام بہت پسند کرتے تھے۔ بعد نماز ظہر تصون کا درس دیتے۔ بعد درس حاضرین سے بات چیت کرتے بعد مغرب طالبین کو ذکر و تفلح تلقین فرماتے۔ اور اُنکے شکوک اور سوالات متعلقہ بہ سلوک کے جوابات شافی ارشاد کرتے۔

مدۃ العمر و زمانہ دوبارہ کلام اللہ کی تلاوت علاوہ اور ادو وظائف معمولہ خاندانی کے فرماتے رہتے۔ مراتب قرب و ولایت و مقامات و عرفان و کرامت کی کیا کیفیت بیان کی جائے فرماتے تھے کہ مجھے نہیں یاد ہے۔ کہ کسی چیز کی خواہش مجھے ہوئی ہو۔ اور وہ خدا نے اس افراط اور انفراط کے ساتھ نہ دی ہو کہ میں اُس سے گھبران گیا ہوں۔ بشارات و واقعات کشف و کرامات اس قدر ہیں کہ اگر لکھے جائیں تو ذکر ہو جائے۔ یا اینہم ان اُمور کی آپ چند ان قدر و نسبت نہیں کہتے تھے۔ اور اظہار بھی بہت کم فرماتے۔ اگر کبھی تذکرہ آجاتا تو فرما دیتے۔ اور جو کوئی اس قسم کے حالات پوچھتا تو اکثر یہ شعر پڑھ دیا کرتے تھے

پوشیدہ بھلا ہے خون عاشق جانے دو بس اس پہ خاک ڈالو

ارواح طیبہ حضرات مرثین کی خاص توجہ آپ پر مبذول رہتی۔ جسکے بیشتر واقعات مولانا حبیب اللہ قدس سرہ روض الانہر میں موجود ہیں۔

فرماتے تھے کہ ایک بار میں نے خواب دیکھا کہ ایک بلغم بگوا بارغ کا ایسا ہے۔ جس میں

ایک خیمہ نصب کیا۔ اُس کے باہر لوگ مجتمع ہوئے۔ جب میں وہاں پہنچا معلوم ہوا کہ اس خیمہ میں حضرت مولای کاغذات جناب امیر کرم اللہ وجہہ فاضل فرما رہے ہیں۔ میں حاضر ہوا وہاں آپ کے علاوہ ایک بی بی کو دیکھا جو بہت حسینہ و جمیلہ تھیں۔ میں اولاً حضرت سے قدمبوس ہوا۔ آپ نے نہایت شفقت سے میری پیٹھ پر ہاتھ پھیر فرمایا۔ کہ تم علوی ہو اور میری اولاد ہو۔ میں آپ کے ہاتھ کو دیکھنے لگا۔ تو آپ کے انگوٹھے کا ناخن بڑا معلوم ہوا۔ ارشاد ہوا کہ کیا دیکھتے ہو تمہارا انگوٹھے کا ناخن بھی بڑا ہوگا۔ اسی اثنا میں کسی نے اُن بی بی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ حضرت سیدہ خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا ہیں۔ چنانچہ اُن سے قدمبوس ہوا۔ اُنھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی۔ اس کے بعد آگے کھل گئی۔

اجازت و خلافت آپ کو ان حضرات سے تھی (۱) حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ (۲) حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ (۳) حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ (۴) حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ (۵) حضرت سید شاہ علی اکبر قلندر باسطنیہ آبادی۔ اور اسی فیضِ خیر سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی دہلوی۔ حضرت مفتی الہی بخش کاندھلوی سے تھا۔

ابتداءً شروسی کا ذوق تھا۔ جب کو آپ نے فتنی احمد حسین دیوی سے حاصل کیا۔ کچھ دنوں شاعری کی طرف میلان خاطر رہا۔ کچھ اشعار بھی موزون فرمائے تھے۔ مگر جب حضرت شہ تقی علی قلندر نے ناپائیدگی کا اظہار کیا تو ترک فرما دیا چند اشعار جو سننے میں آکے درج ذیل ہیں۔

سانی بہن وہ دیکھو بول شراب کی	پیتے ہی بھولوں اہ عذابِ ثواب کی
ہوں سرنگون نہ کیسے بہانہ اور گدا	اکسیرِ خاک ہے دریاہِ تراب کی
کہیں کہنے کو سب اُدھر دیکھ لیتے	جو ہوتا وہ جن و بشر دیکھ لیتے
نہ پھر میں جو تر جیھی لگا میں تو زاہد	خدائی کے زیرِ وز بردیکھ لیتے
کنوین جھانکتے پھرتے میری طرح سے	وہ اپنی جو نیچے نظر دیکھ لیتے
نہیں آئے وہ تو قیامت ہی آئی	شبِ ہجر کی ہم سب دیکھ لیتے

فارسی اور اردو دونوں زبانوں کی نشاری میں آپ کو مارت نامہ تھی۔ جس کے شاہ عادل تصانیف اور مکتب میں۔ ان کے علاوہ ایک رسالہ گلہ شہ شریوین موسومہ بہ ارمنغان بھی موجود ہے اور چھپ گیا ہے۔

اس خاندان میں تصنیفات والیفات جس قدر آپ نے کئے کسی نے نہیں کئے باتشناہ دوین کے سب طبع ہو گئے اور مقبول تھے وہ حسب ذیل ہیں (۱) حواشی بر سیر زاہد جلال علی غیر مطبوع (۲) مخیر الانوار فی تفسیر القلند مطبوع (۳) الفیض التقی فی حل مشکلات ابن العربی مطبوع (۴) الخوض الکوثر فی تکرار روض الازھر مطبوع (۵) انصاح عن ذکر اھل الصلاح مطبوع (۶) القول الموجه فی تحقیق من عرف نفسه فقد عرف ربه مطبوع (۷) قول الخنار فی مسئلۃ الجبر والاختیار مطبوع (۸) احسن الافادات لارباب الارادات (اردو) مطبوع (۹) نخبۃ الصوارف فی شرح خطبۃ العوارف مطبوع (۱۰) تصفیہ فی شرح التسوید مطبوع (۱۱) قاتر الابصار مطبوع (۱۲) کشف الدقائق عن رموز الحقائق مطبوع (۱۳) تنویر الافاق فی شرح تبیین الطرق مطبوع (۱۴) رواہ الافکار شرح جواہر الاسرار مطبوع (۱۵) الدار الملتقہ فی شرح تحفۃ المرسلہ مطبوع (۱۶) الدار الیتیم فی ایمان الباء نبی الکیرم شری مطبوع (۱۷) نھر الطیب فی ذکر مولد الجبیب (اردو) مطبوع (۱۸) تسلیۃ الفواد عن ذکر خیر العباد (اردو) مطبوع (۱۹) شمامۃ الغابر فی ذکر میلاد خیر البشر (اردو) مطبوع (۲۰) زاد الغریب فی منزل الجبیب (اردو) مطبوع (۲۱) تفسیر سورۃ یوسف (نام غیر مطبوع) (۲۲) رشحات النوری حواشی شرح لمعات عراقی (غیر مطبوع) (۲۳) شہادت الکونین فی شہادت الحسین (مشہور بہ شہادت نامہ کلان اردو) مطبوع (۲۴) الدار المنظم فی مناقب غوث الاعظم (دو جلد اردو) مطبوع (۲۵) الدرۃ البیضاء فی تحقیق صدق فاطمہ الزھراء (اردو) مطبوع۔

آپ نے چونتیس سال ارشاد و ہدایت کی۔ جس میں سے دس سال بعد انتقال اپنے حضرت والد ماجد مولانا شاہ علی گشت بلند و قدس سرہ مجاہدین خانقاہ قادریہ مدینہ منورہ میں بھی بہت ہو۔ اکثر مدینہ منورہ میں حجت و

غایت سے درویش سفت گذرے۔ خلفا و مجاز آپ نے بہت کم فرمائے۔ مگر جو لوگ ہوئے
 انکے نام حسب ذیل ہیں ۱۱ حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر خلف اکبر و خلیفہ جانشین آنحضرت
 (۲) مولوی شاہ تقی حیدر خلف اوسط آنحضرت (۳) محرم پور اختر علی حیدر (۴) منشی محمد باج الدین
 (۵) شاہ ولایت احمد لاہوری (۶) حکیم شاہ محمد رضا عتسرافشاہ ساکن اٹا و ذیل حیدر آباد۔
 (۷) شاہ فضل علی سرگروہ آزادان۔

آپ بتاریخ ۲۰ ماہ محرم الحرام روز جمعہ ۱۲۲۷ھ بوقت عصر عمر ۵۴ سال بعارضہ تپ و ورم جگر
 زینت افزائے خلد برین ہوئے۔ اور دو سبکدو ۲۱ محرم کو بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ مزار اقدس
 پر آپ کے مرنے والے نواب عبد الکریم خان صاحب تعلقدار شاہ آباد ضلع بہروئی نے عالی شان روضہ
 بصرہ زرکشیر بنوایا جو زیارت گاہ خلائق ہے قطعہ تاریخ دفات از مولوی حکیم عبد الحفیظ نیر کا کوری سے

مشقی عاجلاً نحو باب الکریم بصدر دجیب بقلب سلیم

اذ جاء النور بداد النعیم فنادی لك کل احرر عظیم

مفصل حالات آپ کے معارف و احوالات و واقعات و کرامات و غیرہ مواہب اللقندر و نفحات النبی
 گلشن کرامت میں موجود ہیں۔

علی حسن خان

نشی علی حسن خان آبن منشی مشوق علی خان۔ ابن شیخ غفیل علی خان فوجدار۔ یہ بہت نام کا پور پیدا
 ہوئے۔ اور ابتدائی زمانہ وہیں بسر کیا۔ اپنے والد منشی مشوق علی خان کی رحلت کے بعد اپنے چچا
 میر عاشق علی خان بہادر کی خدمت میں رہے اور وہیں تحصیل علوم سے فراغت حاصل کی۔ جو ان
 شجاع و شہ زور و خوش رو تھے۔ چنانچہ شیخ نظام علی علوی کن سلیم پور (یکے از بنایر شیخ کرم اللہ
 ابن شیخ جبار اللہ) نے جنھوں نے انکے زمانہ قیام میں کانپور کی سیر کی تھی۔ اور چند یوم اپنے
 بنی اعمام کے پاس قیام بھی کیا تھا۔ اپنے سفر نامہ میں انکی (یعنی علی حسن خان کے) حسن ادب

علیت خلق شہ زوری وغیرہ کا تذکرہ لکھا ہے۔ اور حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ بھی انکی نسبت
تحریر فرماتے ہیں کہ ”علی حسن جوان نیک بخت بخیدہ است“۔

انھوں نے تعلیم سے فراغت کے بعد انگریزی ملازمت اختیار کی۔ اور اولاً سر شہ دار کلکٹر کانپور
ہوئے۔ مگر بعد چند نے ملازمت ترک کر دی۔ اور لکھنؤ چلے آئے۔ اور یہاں امجد علی شاہ بادشاہ اودھ
کی سرکار سے برہنہ خدمات اب وجہ اراضیات امام باغ بطور معافی ملے۔ چنانچہ انھوں نے کاکوری
میں قیام کر کے امام باغ کے مکان کی تعمیر شروع کی۔

اُسی شنائین انکے والد کے انگریز دوستوں نے انھیں سجدہ و کد کانپور بلایا۔ اور عہدہ اسٹرا
سٹنٹ کمشنری عطا کیا۔ ایک مدت تک کانپور میں رہے۔ پھر کالپی بھیجے گئے۔ کالپی میں
چند سال رہنے کے بعد یکایک معارضہ درود صدر بتاریخ ۴ ماہ شعبان ۱۳۱۵ھ رحلت کی۔ اور
کانپور میں اپنے والد المشوق علی خان کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی
امیر حسن خان نیکل کاکوری سے

درینا اسے برادرین خراب آباد آٹ گل نمودی جلوہ همچون شرار و ناگمان رفتی
چونکہ از جهان رفتی بتاریخت جزاین کیخرف کہ گویم۔ آہ ناگہ ایہ برادر از جهان رفتی
انکی یادگار سے صرف چند کاغذات باقی ہیں۔ جن میں ایک روز نامہ بھی ہے دیہ انکے
نواسہ حاجی اعجاز علی کے پاس ہے جس سے بہت اہم گذشتہ واقعات کا انکشاف ہوتا ہے
ان واقعات میں ایک یہ ہے کہ مدت دراز سے اہل قصبہ کا خیال تھا کہ منشی مقصود علی خان
خلف شیخ طفیل علی کی مسجد جواڑا کرٹھ شیخ جارا اللہ کے سکہ پر واقع ہے۔ اس کا حصہ ایک ایسی
زمین پر تعمیر ہے۔ جو منشی صاحب نے زبردستی حاصل کی تھی۔ اسوجہ سے اس میں نماز درست نہیں ہو
لیکن منشی علی حسن خان کے روز نامہ میں نے واقعات کے ہیرو سے نقاب اٹھا دی اور یہ پتہ چلا کہ وہ
اراضی خرید کی گئی تھی۔ یہ مسجد نہایت عمدہ اور عالیشان نئی مسجد کے نام سے مشہور ہے اور اب
مسجد جامع کہی جانے لگی ہے۔ اس مسجد پر چب ذیل کتبہ ہے۔

اللہ اکبر

چون بنا کرد مسجد عالی
بظیل علیست واضح نام
مقشتم گفت سال تعمیرش
آنکہ اسم شریف او مقصود
باشد اورا مبارک و مسعود
قبلہ خیر کعبہ مقصود
۱۲۸۳ھ

علی حسین

نشی علی حسین صدرا الصدور ابن حافظ غلام محبتی۔ ابن حافظ شاہ غزنی اللہ علوی مخدوم زادہ۔ علوم عربیہ کی تعلیم مولوی محمد مستعان کا کوردی سے پائی۔ بیعت انکو حضرت شاہ سلطان بخش فرخ آباد سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی تلمذ بقدر سروسے حسن عقیدت کے ساتھ اتحاد و مراسم دوستانہ رکھتے تھے۔ مدت تک مغرزہ عہدوں پر ملازم سرکار رہے۔ آخر میں صدرا الصدور ہو گئے۔ بعارضہ فتنہ خلیج تبائیخ ۶۶ ماہ صفر ۱۲۸۷ھ بمصر ۲۰ سال انتقال کیا اور اپنے آبائی قبرستان متصل رسولی باغ میں دفن ہوئے۔

علی عسکری

حافظ علی عسکری خان تخلص بہتیدل۔ ابن نشی تقی علی خان۔ ابن نشی مومن علی خان مفتون ابن قاضی ذوالفقار علی خان ابن قاضی امداد علی خان ابن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ انکی ولادت ۱۲۶۷ھ میں ہوئی۔ مولوی امجد علی علوی تبلیغ نے انکے ولادت کی تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے۔

صبا ہے چو صبح چمن و لکشا
نقی یعنی سر چہنمہ مہر را
عجب انشراحے بدل دست داد
پسر دادہ یزدان ملایک نژاد
چہ پورے جوانمرد اقبال مند
کہ مثلش در آغوش مادر نژاد

گلستان ز رویش بکف خار خار ز گیسوے او سنبستان بیاد
چہ گویم کہ این فردہ جانفزا چہ عقدہ غم ز خاطر کشاد
خدایا چنین طفل اقبال مسد ز چشم بداندیش محفوظ باد
پئے سال میلاد کن نو نھال طریقہ با کین تو دست داد
مسرّت ببالید برخویشتن ملال و تعلق رنج از پا قتاد

۱۲۶۶ء ۱۳۰۰ء
۳۰ ۱۰۰ ۳
۱۳۳

یہ صاحبِ طبع نقاد و ذہین رسا تھے۔ اشعار فارسی دارد و دونوں زبانوں میں کہتے تھے شعر و سخن میں بلند فنی محمد رضا صبر کا کوروی سے تھا۔ یہ سخن فہمی اور بد کہ سخی میں طاق اور یگانہ آفاق تھے علاوہ اسکے طبیعت میں انتظامی قابلیت اور خوش سلیقگی۔ اور سلامت روی فطری تھی۔ شعر و سخن کا انکی ذات سے بہت چرچا رہتا۔ دونوں تک ماہانہ نرم مشاعرہ بہت اہتمام اور تکلف کیساتھ منفرد کرتے رہے۔ اُس زمانہ میں فنی محمد رضا صبر و مولوی نجی الدین خان ذوق مقابل کے استاد مانے جاتے تھے۔ دونوں کے تلامذہ مشاعرہ میں کیان داد سخن پاتے۔

انکا کلام بھی بہت تھا۔ لیکن زمانہ کے دست برد سے مفقود ہو گیا۔ چنانچہ اشعار مسکے جو رنجِ دل میں سینہ عاشق فرغان جو کیا چاک اُسے
دل جہان پر تھا وہاں پر نظر آئے کئی خار
کب مرے نالوں سے ہنگامہ عشر نہ ہوا
تم نے دیکھا نہ کبھی آنکھ اٹھا کر اکبار
اُسی انداز سے پھر اک نگہ شرم آلود
پھر اُسی طرح مرا خانہ دل ہو مسمار
ساقیا اب نہ رہا جائیگا بے دور شراب
جھومتی آتی ہے متوالوں کے مانند بہار
سر میں وہ دھن کہ بیل بشت نور دی کیجے
ضعف اس قہر کا طاری کہ ہے جنبشِ ثور
آپ لینے کو اسے خوق سے لیجاؤں مگر
وہم کچھ اور نہ کیجے گا کہ دل ہے بیمار

لے اعدادِ مسرت کیوں کرنے سے ۱۲۰۰ جوتے ہیں اور اُس میں سے ۱۳۳ نکال دینے سے ۱۰۶۷ رہے

مطلوب ہیں باقی رہتے ہیں ۱۱ منہ

ہم ہین اور ہجر کی شب اور بلاؤں کا زہر دل
ہم بھی دیکھ آئے شکر ترے بیمار کو آج
کون پرسان ہے بجز حسرت و اندوہ فراق
بنضین سنا تھیں مگر آنکھوں میں کچھ دم تھا
تم ہو اور بزم طبر اور ہجوم اغیار
نفس چند کا مہمان تھا دم کا تھا شمار
کون موش ہے بجز تسکون بے مری یار
لپچھے وقت مائی نظر آب کی چشم بہار
بیت انکو حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ کے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور

قدس سرہ کے خاص احباب میں تھے۔ اور ان سے نہایت مخلص و عقیدت رکھتے۔ اور اپنا
مرج و ماوا سمجھتے۔ کلام مجید انھوں نے اور انھوں نے ایک ساتھ حافظ محمد علی نابینا سے
حفظ کیا تھا۔ اپنے نانہال سے یہ بہت امیر کہہ سکتے تھے۔ جس کے متعلق قصص اب بھی زبان زد
خاص و عام ہیں۔ انکی تقریب عقد نکاح اس قدر دھوم سے کی گئی تھی۔ جس کی نظیر کا کوری میں
مشکل سے ملیگی مفصل حالات و کیفیات اس کے لالہ بھگونت رائے مخلص بہ راحت کا کوری میں
اپنی ثمنوی گلستانِ راحت میں نہایت خوبی سے نظم کئے ہیں بہ ثمنوی طبع بھی بوجہی ہو۔
انھوں نے غفوانِ شباب میں بتاریخ ۱۲ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ مطابق یکم دسمبر ۱۸۸۰ء بمقام
کا کوری انتقال کیا اور اپنے خاندانی قبرستان متصل رسولی باغ میں دفن ہوئے۔

علیم الدین خان

مولوی قاضی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر شاقب۔
ابن حضرت ملا حمید الدین محدثؒ۔ یہ عالم جید اور فاضل بہ بردست تھے۔ کتب و سیر اپنے والد ماجد
اور ملا محمد الدین گنگوہیؒ۔ و مولوی فضل اللہ نیوٹنوی۔ و مولوی عبدالواحد خیر آبادی سے تمام کتب
کچھ دنوں مفتی عدالت رہے۔ پھر قاضی دارالساز ہو گئے۔ جس وقت محکمہ قضا خلیفہ میں آیا تو
بہ صلہ حسن کارگزاری صدر اعلیٰ مقرر ہو گئے۔ علم بہت حاضر تھا۔ مطالعہ کتب میں وقت
زائد صرف ہوتا۔ بہت ہی خوش بیان اور قوی الحافظ تھے۔

بیت الکو حضرت شاہ محمد کا عظیم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ مولوی مسیح الدین خان بہادر
میرٹھی گورنر جنرل و فیض شاہ اودھ اپنی کتاب سفر نامہ انگلستان کے خاتمہ میں ان کے حال میں لکھتے
ہیں کہ :-

”ذہانت اور ذکاوت اور قوت استدلال اور سرعت انتقال ذہن اور خوش ہائی آپ کے اوپر
ختم تھی۔ کتب مطولات اور جو کتب کہ درس میں نہیں ہیں ان کے مضامین دقیقہ پر مطالعہ کے وقت
ایسا عبور ہوتا تھا کہ جیسے کوئی اردو پڑھ لے۔ راقم نے ابتدا میں کچھ کتابیں آپ کے پڑھیں۔ اور
آخر میں شرح جنینی فن ہیئت میں بھی آپ سے پڑھی۔ اس وقت آپ ارشاد فرماتے تھے کہ چالیس برس
کے بعد میں یہ کتاب دیکھ رہا ہوں۔ ایک روز کا قصہ ہے کہ کتاب میں ایک مسئلہ مشکل مذکور تھا وہ
یہ کہ ۶۶ کے عرض البلد میں طلوع غروب برج کا معکوس ہوا ہے یعنی پہلے جزا طلوع کرتا ہے
پھر حل چونکہ میرا ذہن تصور گردش افلاک میں مناسب تھا صرف آپ کی تقریر سے تصویر ذہن
میں نہ آئی۔ اتفاقاً اُسی وقت جناب چھوٹے چچا مولوی خلیل الدین بہادر بھی تشریف لائے۔
جناب ممدوح کو فن ہیئت میں بڑی مداخلت تھی۔ انکی تقریر سے بھی تصویر اسکی ذہن میں ٹپچھی
تب کہہ سادی جو جناب ممدوح کے بیان تھا انھوں نے جا کر سمجھ دیا۔ سارے مصطلحات
اور علامات اس میں انگریزی لکھے ہوئے تھے۔ جناب والد ماجد اگرچہ انگریزی بالکل نہیں
جانتے تھے۔ صرف ہندو سہ پہچانتے تھے۔ بعض قرینہ سے اسکو ۶۶ کے عرض البلد پر قائم کیا اور
اسکو گردش دی تو اُلٹا طلوع و غروب نظر آیا۔ اس وقت جو دلائل آپ نے اس دعوے پر فرمائے
تھے فوراً سمجھ میں آ گئے۔ ایک نیا امر آپ میں یہ تھا جو کمتر علما میں دیکھا گیا وہ یہ کہ ارباب علم
جو حکیمانہ طبیعت کے ہوتے ہیں تقویٰ سے بالکل عاری ہوتے ہیں۔ آپ باوجود حکیمانہ طبیعت
کے تقویٰ میں بھی کامل تھے۔ اور اکثر علما کو سبب عدم توجہ امور دنیا فہم معاملات میں جیسا
چاہئے ذہن رسائی نہیں کرتا آپ ہر قسم کے معاملات میں ایسے دقائق امور کو پہنچتے کہ کمتر
کوئی پہنچتا اور جمیع امور میں عقل رسا رکھتے۔ جس عرصہ میں آپ قاضی فابر سارے تھے۔ یہ ملی کے

اطران میں ایک عورت پر انساب قتل عمر کا ایک مقدمہ دائر ہوا جس میں سرکار مدعی تھی کہ عورت کے زلمے لڑکا پیدا ہوا جسکو اُس نے کوئین مین ڈال دیا۔ جب یہ مقدمہ پیش ہوا تو اپنے قزوے دیا کہ قتل عمر سخت جرم ہے اور وہ اس عورت پر ثابت نہیں ہوا ہمارے راسے میں اسکا عزم لڑکے کو مقام محفوظ پر بٹھلا دینا ہو سکتا ہے اور گمان یہ ہوتا ہے کہ اُس نے لڑکے کو کسی طرح سے اُس مقام پر آرا دیا ہے دو قریب سے ایک یہ کہ ایک دن لڑکا اتنی دُور سے پھینکا جائے اور زندہ رہے بعد از قتل معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ شفقت ماری بھی مقتضی نہیں معلوم ہوتی کہ اُسکو اتنی دُور پھینک دے۔ حاکم عدالت نے جب اسکا تجسس کیا تو معلوم ہوا ہوا کہ اُس نے لڑکے کو ٹوکڑے میں رکھ کر آرا دیا تھا لہذا وہ مجرم جا رہا۔

وفات انکی بتاریخ، ارماہ ذیحجہ ۱۲۸۷ھ ہوئی اور خطیر مسلسل جائز محل کاکوری میں دفن ہوئے۔

عنایت احمد

خان بہادر مولوی مفتی عنایت احمد ابن منشی محمد بخش۔ ابن منشی غلام محمد ابن منشی طفلا شاہ دیوبند الاصل قریشی النسل نزہل کاکوری۔ ولادت بمقام دیوبند تاریخ ۱۲۷۷ھ ہوئی۔ مفتی صاحب بعمر ۱۳ سال بغرض تحصیل علم اولاً راپور گئے۔ جہاں مولوی سید محمد راپوری۔ و مولوی حیدر علی ٹوٹکی۔ و مولوی نور الاسلام کے کتب درسیہ پڑھیں۔ پھر وہی گئے۔ وہاں مولانا محاسن احیاء محدث و مہاجر مدنی سے کتب حدیث سبقا سبقا پڑھ سکے سند حاصل کی۔ وہاں سے قصبہ کول ضلع علیگڑھ آئے ماورقہ کی جامع مسجد کے مدرسہ میں مولانا بزرگ علی سے تمام مقولہ اور منقولہ کتب میں پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ پھر بوجہ اپنی ذاتی قابلیت اُسی مدرسہ کے مدرس بھی اپنے استاد کے بعد ہو گئے۔ ایک سال تک وہاں مدرس رہے۔ پھر منصف اور مفتی مقرر ہوئے وہاں سے بریلی کا تبادلہ ہوا یہاں صدر زمین مقرر ہوئے۔ پھر شہر آگرہ کے عہدہ صدر اعلیٰ برتقی کے تقرر کا حکم آیا اُسی اثنا میں غدر ہو گیا۔ اگر نہ جاسکے۔ بریلی و راپور میں قیام رہا۔ بعد غدر دو

سال تک کانپور میں رہے مدرسہ فیض عام جاری کیا۔ غدر کے زمانہ میں بغاوت کا الزام بھی قائم ہوا جس سے جس پر عبور و دیار سے شور کی سزا دی گئی اور جزیرہ انڈمان بھیجے گئے۔ وہاں ان کے پاس کسی علم کی کوئی کتاب موجود نہ تھی جنھیں اپنے قوتِ حافظہ پر مختلف فنون میں رسائل تصنیف کرنے لگے۔ اور وطن و اہل اس کو اخذات سے ملایا تو حرف بہ حرف صحیح نکلے۔ اکثر کتابوں میں مثل علم الصنیع و توارخ حبیبہ وغیرہ کے ویسا چون میں اس واقعہ کو بھی لکھ دیا یہ نہایت ہی متقی و متورع و متبحر فاضل تھے۔ علماء ربانیین میں شمار کئے جاتے تھے۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے ایک خاص بات ان کے تصانیف میں یہ ہے کہ کسی آج تک اُن پر اعتراضی حیثیت سے قلم نہیں اٹھایا اب کے نام تاریخِ ہین جو حسبِ ذیل میں

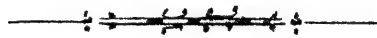
- (۱) علم الفیض فی مطبوع (۲) ملخصات الحساب مطبوع (۳) تصدیق المسیح رد علی القبیح
- (۴) الکلام المبین فی آیات رحمۃ اللعالمین (در معجزات) مطبوع (۵) ضمان الفردوس مطبوع
- (۶) فضائل علم و علماء دین (۷) فضائل درود و سلام مطبوع (۸) محاسن العمل الاصل
- التمات مطبوع (در بیان نماز) (۹) ہدایات الاضاحی مطبوع (۱۰) الد الفرید فی مسائل الصیام والقیام والعید مطبوع (۱۱) وظیفہ کریمہ مطبوع (۱۲) علم الصیغہ مطبوع (۱۳) نجمۃ بہار بطر گشتان
- (۱۴) ترجمۃ تقویم البلدان (۱۵) نقشہ مواقع النجوم (۱۶) بیان قدر نبیات مطبوع (۱۷) رسالہ در مذمت میلہ (۱۸) احادیث الحبيب التکرر یعنی چل حدیث مطبوع (۱۹) توارخ حبیب اللہ المطبوع
- نقشہ مواقع النجوم و نقشہ ہر حکومت و مسکن و مملکت گورنر مالک مغربی و شمالی نے (جو خود علم بہت کے عالم تھے) بہت پسند کر کے خان بہادر کا خطاب بھی فرطِ مسرت میں عطا کیا تھا۔

تلامذہ ان کے بہت ہوئے جن سے بہت فیض جاری ہوا۔ اور سب بہت بڑے مدرس اور مصنف ہوئے جتنے نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔

- (۱) مولوی سید جمین شاہ بخاری (۲) مولوی سید امیر الدین احمد بخاری (۳) مولوی مفتی لطف اللہ علی گڑھی (۴) مولوی حکیم حافظ عزیز الدین عباسی (۵) مولوی حافظ نواب عبدالغفر خان (۶) غشی

مقصود احمد نطق برادر زادہ، مولوی حکیم حبیب علی کا گروہی وغیرہ وغیرہ۔

اپنے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کی بہت عنایت تھی اور یہ بھی بہت متقدم
تھے اپنی تمام اولاد کو انکا مُردہ کرایا۔ کہا کرتے تھے کہ ایسا فاضل و کامل شخص میں نے نہیں
دیکھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ حج سے واپس ہو کر مین بھی بیت کر ڈنگا۔ حضرت نے اُس وقت اپنے
کشف صحیح سے فرمایا کہ واپسی تو ہو چکی۔ اُسی کے بعد یہ کانپور سے ممبئی بغرض ارادہ ادا لئے حج
گئے جہاز پر سوار ہوئے۔ جب جدہ کے قریب پہنچے تو جہاز پہاڑ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو کے
غرق ہو گیا۔ انھوں نے بھی اُسی کے ساتھ تاریخ، ۱۱ ماہ شوال ۱۲۴۹ھ غرق ہو کر درجہ تہا و
پایا۔



(غ)

غازی الدین

ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث۔ ابن ملک ابو انخیر ملک زادہ۔ ولادت انکی ۱۹ ماہ
 رجب ۸۰۰ ین مہولی۔ یہ بہت بڑے عالم متبحر گزرے ہیں۔ حیوت انکے والد ملا غوث کا
 انتقال ہوا اس وقت انکی عمر سات سال کی تھی۔ اس کس پرسی کی حالت میں انھوں نے مختلف
 علما و کاکوری سے تکمیل علوم کی۔ بعد فراغت حصول منصب پدیری کے لئے دہلی گئے وہاں
 کچھ دنوں قیام کیا۔ ایک روز بغرض سیر و تفریح مع چند احباب ایک باغ میں گئے ہمارے ہوں اور
 شرکار باغ سے جھگڑا ہو گیا۔ کل ہمراہی بھاگ گئے۔ انھوں نے تن تنہا ان سے مقابلہ کیا
 اور دوشجاعت دی۔ بالآخر ان لوگوں کے ہاتھ سے بھر ۲ سال تیار پنج ۱۸ ماہ و قیعدہ ۳۸
 شہید ہوئے اور وہیں دہلی میں دفن ہوئے۔ تاریخ وفات از قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین
 علی خان بہادر نائب کاکوری سے

از سر و ش افتاد نائب را بسبع سال نو نش ماتم دلریش جمع

۳۸ ۱۱ ھ

غلام احمد

شیخ غلام احمد۔ ابن شیخ مہبت اللہ۔ ابن شیخ عبد الرقیب۔ ابن شیخ عبد اللہ۔ ابن حضرت
 مخدوم شیخ نظام الدین۔ بھیکہ رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ نہایت شجاع اور زور آ در شخص تھے۔
 منقول ہے کہ حضرت شاہ بھیکہ ہیلوان (جبکا حال بحر زخار میں بھی موجود ہے) مخدوم
 درویش تھے۔ تیانندی کے کنارہ پر جو بیرون آبادی کاکوری واقع ہے۔ انھوں نے قیام
 اختیار کیا تھا یہ (یعنی شیخ غلام احمد) روزانہ شام کو کاکوری سے کھانا انکے واسطے ندی پر
 لیجایا کرتے تھے۔ شاہ صاحب نے انکو ایسی دعا دی کہ انکے قلب میں خاص طور پر شجاعت

پیدا ہو گئی۔ اور قوت جسمانی میں بھی بہت ترقی ہو گئی۔ اکثر باتیں مافوق العادۃ ظاہر ہونے لگیں مثلاً کسی چیز کا زہر اثر نہ کرتا نہ کسی جانور سے ڈرتے تینر زقار گھوڑے سے زائد تیز دوڑتے۔ پانچ چھ سو آدمیوں کا مقابلہ تنہا کرتے بالین ہمہ معمولی جسم کے آدمی تھے بیٹھکیں گزرتے کھلف جست کر جاتے۔ انکے شجاعت کے حکایات بہت منقول ہیں۔ جو حد تو اتر تک پہنچ گئے ہیں۔ عین شباب میں سبب نفاق بلاران حالت خواب میں میں چالیس آدمیوں نے ملکر ان کو قتل کر ڈالا۔

منقول ہے کہ شیخ نجات اللہ کے جنھوں نے انکے پیر میں تلواریں تھیں۔ اسی حالت میں انھوں نے لپک کر ایسا گونسہ مارا کہ چھ مہینہ تک بیمار رہے۔ اور کوزہ پشت ہو گئے۔ اور مدۃ العمر کوزہ پشت ہی رہے۔ باقی حالات سنہ و تاریخ وفات وغیرہ نہ معلوم ہو سکا۔

غلام اولیا

شیخ غلام اولیا۔ ابن شیخ محمد فاخر ابن شیخ عبد الحسیب۔ ابن ملک عبد الروف ابن ملک عبد الصمد ابن ملک مٹھی ابن حافظ چاند ابن ملک سام الدین ابن ملک نظام الدین۔ ابن بہا الدین کی قباد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔

شیخ عبد الحسیب بلوچ حقیقی ملا عبد الرقیب نے تعلیم و تربیت اپنے بڑے بھائی ملا عبد الرقیب سے پائی۔ یہ سندیلہ میں بادشاہ کی طرف سے جزیہ وصول کرتے تھے۔

یہ یعنی شیخ غلام اولیا فاضل ذی استعداد تھے۔ فارسی بہت اچھی جانتے۔ اور فقر کی صحبت میں زائد رہتے اذکار و اشغال سے بھی واقف تھے۔ اور اُسکے عالم بھی تھے۔ تصوف کا بھی کافی مذاق رکھتے۔ ان سے اور ملا قاضی خوب اللہ سے بہت دوستی تھی۔ حمیر شریف میں انکا زاید قیام رہا۔ وہاں بہت نام آورا اور مشہور ہوئے۔ اور وہیں بحالت شباب انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

غلام حسن

شیخ غلام حسن - ابن حکیم محمد روشن شہید - ابن حکیم عبداللہ - ابن شیخ محمد ولی - ولادت انکی ۶۵ھ میں ہوئی - مولانا حمید الدین محدث کا کوروی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم فرمایا جو درج ذیل ہے -

اے آنکہ نام پاکت چون آفتاب روشن از ثر وہ گشتن نو گل ترا بہ گلشن
دردل سرور سجدہ دیدہ نور افروز پس سرخرد گشتا - نور دو چشم روشن
انہوں نے فارسی کی تعلیم منشی غلام سرور ملکرادہ سے پائی - اور علوم عربیہ حضرت ملا حمید الدین محدث سے پڑھے - نہایت ہی خوش نصیب عالی ہمت محترم تہور و شجاعت لائق و خوش تقریر تھے - نظم و شعر خوب لکھتے - منشی فیض بخش کا کوروی لکھتے ہیں کہ مجھ سے اور ان سے خط و کتابت برابر نظم میں ہوتی تھی - میں منوی میں خط لکھتا اور وہ قصیدہ میں جواب دیتے - شعر کے خطوط بھی بہت اچھے ہوتے - دو ایک خط منشی فیض بخش مرحوم نے اپنی بیاض میں بھی لکھے ہیں -

ابتداء یہ برہان علی خان کی رفاقت میں رہے - بعد اُنکے عظیم الدین خان کے ساتھ رہے پھر ایک مدت تک الماس علی خان کے عہد میں نائب فوجدار رہے - اور وہاں بہت عیش و عشرت و سرگرمی فرزندان خدمت شیخ محمود میں انکا ایسا باقبال اور عالی ہمت کوئی نہیں ہوا - وہاں سعادت علی خان نے انکو انوپ شہر میں نائب کیا تھا - کمپنی کی طرف سے انہوں نے وہاں ایک لڑائی میں بہت کارناماں کئے - حکومت انگریزی کی طرف سے خوجہ کے قلعہ دار اور اسکے اطراف کے فوجدار مقرر ہوئے - فیاض و کنبہ پرور بھی بہت تھے - بہت دولت اور ثروت پیدا کی - اور اعزاز اور غیر اعزاز پر ایثار کر دی - آمدنی میں کبھی ایک جہہ سچانے کے عادی نہ تھے - قریب انتقال کا کوروی آئے - اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ہاتھ پر موت کی پھر یہاں سب سے رخصت ہو کر خوجہ واپس گئے - وہاں پہونچ کر تپ صفراوی میں بعمروہ سال

۲۲ھ میں انتقال کیا۔ لاش یہاں کا کوری لاکر متصل مزار حکیم عبداللہ صدیقی دفن کی گئی۔
 قطعہ تاریخ انتقال از مولوی نجم الدین سندیلی سے

بجر جود و کرم غلام حسن چشم ہریک زر حلقش تر شد
 بہر سال وفات آن خوشتر عشرت و عیش و زینب سر شد
 ۱۲۲۲ھ

غلام حیدر خان

اعتماد الدولہ غلام حیدر خان ابن رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بہادر نصرت
 جنگ عباسی۔ ان کی ولادت ۱۲۱۵ھ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ کسی شاعر نے کہا تھا۔
 مصرع۔ از رے مرست گفت با بخت سید آمد

یہ حضرت شاہ فتح قلندر قدس سرہ کے ارشاد سے پیدا ہوئے تھے۔ اس واقعہ کو خود بخشی
 رفعت اللہ خان یون بیان کرتے تھے کہ ایک روز میں نے حضرت شاہ فتح قلندر کو خواب میں
 دیکھا۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میں تم کو ایک لڑکا دیتا ہوں۔ چند روز کے بعد حرم سے ایک
 لڑکا پیدا ہوا۔ میں سمجھا کہ یہ وہی لڑکا ہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد وہ مر گیا مجھے تعجب سا
 ہوا اس سبب سے کہ حضرت قلندر صاحب کا عطیہ تھا۔ اُسی زمانہ میں میں حضرت پیر و مرشد
 مولانا سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے حضور میں حاضر ہوا۔ بعد استفسار ارشاد فرمایا کہ
 بابا رفعت اللہ یہ لڑکا بخشیدہ حضرت شاہ فتح قلندر نہ تھا۔ وہ اور ہوگا۔ چنانچہ اُسکے بعد پھر
 یہ پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب بخشی رفعت اللہ خان کا تقرر بریلی میں منجانب نواب
 آصف الدولہ بہادر ہو چکا تھا۔ اُسی زمانہ میں ظہور اللہ خان المتخلص بہ نوائے صبیحہ تہنیت
 لکھ کر انکے والد کے خدمت میں پیش کیا تھا۔ جسکے چند اشعار یہ ہیں۔

بے تو آباد کے جہان باشد جسم قائم طفیل جان باشد
 جرمہ نو شان بزم عیش ترا حُسن زین بجام آسمان باشد

گر سخن صرف مدحت نہ شود خلقت نطق را یحسان باشد
 بعد صد قرن بر سپہر کبود بچم شاقب نمط عیان باشد
 انھوں نے کتب درسیہ مولوی محمد فاخر الہ آبادی اور اپنے خاندانی علماء سے
 پڑھیں۔ انکی ذات ستودہ صفات نعمتات زمانہ سے تھی۔ باوجود اسباب امارت و درویشانہ طرز
 رکھتے تھے تکلفات سے محترز رہتے اور کبھی دنیاوی امور کی طرف متوجہ نہ ہوتے۔ بلکہ اکثر کہتے کہ یہ
 نمونہ بود فانی محض ہے۔ تلاوت کلام اللہ و تہجد و چاشت و اشراق و دیگر نوافل کے بہت
 پابند تھے۔ شیعوی شریف کا مطالعہ زیادہ کرتے۔

قاضی وصی علی خان انکے متعلق اپنے روزنامہ مین لکھتے ہیں کہ:-

”ایشان ملک بودند کہ لباس افشری درآمدہ بودند کسے ندانست کہ از اولیاء اندیا ابدال یا اوتاد
 خرق عادات و ظہور کرامات مثل اعلان خبر وفات خود بقید روز جبہ دیگر سوانح مشہور عالم
 محتاج بیان نیست۔ قطع نظر عبادت و ریاضت و شب بیداری اولے صفتہ از صفات جناب
 مدوح این است کہ گاہے پشت بہ سمت قبلہ نہ کردند و در شب در روز زائد از یک پاس خواب
 نہ کردند باقیہ اوقات بعبادت و طاعت بسر میفرمود۔“

سرکار اودھ ستہ دور سالہ ایک اسکے لئے اور ایک اسکے بھائی غلام صفیر خان کیلئے
 بطور شان امارت معہ دو زنجیر فیصل و سواران و ستر سواران متعین رہے۔ بحیثیت منصب ظاہر خیانت
 و شوکت بہت زائد تھی اور بہت ہی با اثر تھے۔

منقول ہے کہ جب غامیر کا گھٹو سے اخراج ہوا۔ تو یہ دونوں بھائی انکو کاہنوت کا کفایت
 تمام پہنچانے لگئے۔ بروقت واپسی پر صلہ خوشنودی انھوں نے دونوں بھائیوں کو دس
 ہزار روپیہ دیا۔ اور اظہار احسان مندی اور شکر گزاری بھی کیا۔ یہ ہمیشہ ارباب براور علی و خصوصاً
 اعزائے قریب کی پرورش کرتے رہے۔ و ستر خوان ہمیشہ وسیع رہا۔ تقریبات مین بہت عالی
 و صلی اور سخاوت سے کام لیا۔ دونوں بھائیوں مین استعداد اتحاد تھا کہ گویا ایک جان و دل تھے

اکثر بادشاہ اور وزراء کے ہر کام پر تھے۔ اُس حالت میں بھی اگر نماز کا وقت آ جاتا تو اساتھ چھوڑ دیتے۔ اور نماز اور اوراد معمول میں مشغول ہو جاتے۔ بادشاہ کے بیان سے دوسو کا مستقل مالک منصب تھا۔ وہ باقتدار سلطنت لکھنؤ ملتا رہا۔ ایک مکان بھی وہاں پر عطا ہوا تھا۔ جان قیصر بلوغ بنا ہے۔ واجد علی شاہ کے زمانہ میں قیصر بلوغ کے حدود میں آ گیا۔ انکی بنائی ہوئی مسجد جو مکان کے اندر تھی اب بھی شریقی عمارت قیصر بلوغ احاطہ مہاراجہ پور میں موجود ہے۔ دربار میں ان سے اور اہل تشیع سے بہت مباحثہ رہتا۔ یہی ہمیشہ غالب رہتے۔

ایک روز ایک ایرانی سفارش مجتہد العصر لکھنؤ بحیلہ چند تبرکات نصیر الدین حیدر بادشاہ کے دربار میں آیا۔ اہل دربار اور بادشاہ سب نے تعظیم کی۔ اُس نے ایک مکلف پادشہ خستہ مام حین علیہ السلام کی نکال کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی انھوں نے ٹکڑے کر کے رکھا۔ اور آنکھوں سے لگایا اور بوسہ دیا۔ تمام اہل دربار نے اسی طرح کیا۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی تو انھوں نے کہا یہ جاؤ اور ذرا بھی تعظیم نہیں کی۔ بعدہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا خون آلودہ لباس پیش ہوا۔ سب نے تعظیم کریم کی۔ انھوں نے پھر نکال کر کیا۔ تیسری مرتبہ خاکِ خون آلودہ کر بلائے سطلے پیش ہوئی۔ جسکو بادشاہ اور دربار کے لوگوں نے چکھا۔ اور حسب دستور تعظیم و کریم ہوئی۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی۔ انھوں نے نکال کر کیا۔ جب ایرانی دربار سے واپس ہوا۔ تب مجتہد العصر نے اسے کہا کہ آپ نے ان تبرکات کی تعظیم کیوں نہیں کی۔ انھوں نے کہا کہ اول تو اس واقعہ کو ایک نام نہ گزر چکا ہے۔ خون کے رنگِ جرم کی حالت پارچہ کی کیفیت میں تغیر ہونا لازمی ہے جو نظر نہیں آتا۔ دوسرے اس شخص نے ان تبرکات کے حاصل کرنے کی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں کی ایسی صورت میں شرعاً پریش ناجائز ہے۔ اور نہ میں حضرت امام حسین السلام کے خون کا بیاسا ہون کہ انکی خون آلودہ خاک منہ میں ڈالوں۔ اس جواب سے بادشاہ و اراکین دربار بہت متاثر ہوئے یہ معمولاً نوروز میں حاضر دربار ہو کر نذر پیش کیا کرتے۔ ایک مرتبہ بعد قبولیت نذر مجتہد العصر نے بادشاہ کے سامنے ان سے پوچھا کہ آج کا دن آپ کی خوشی کا نہیں آپ نے کیوں شرکت کی

کیون ندرپیش کی۔ انھوں نے فوراً ہی جواب دیا کہ شرکت اور نذر نواب سعادت خان بڑا الملک کے زمانہ سے جاری ہے۔ دو کے خلیفہ چہارم کی تخت نشینی کا بھی دن ہے۔ اسوجہ سے بھی ضروری ہے۔ حاضرین دربار و مجتہد بہت شرمندہ ہوئے۔

بادشاہ نے بارہا ان کو ملکی خدمات چکامہ داری و نظامت وغیرہ پر بھیجا چاہا۔ مگر یہ ہنہ انکار کرتے رہے۔ اور عرض کرتے رہے کہ ہم نمک خواران قدیم کو حکومت ملکی کی قابلیت نہیں بادشاہ نے جب ان کو اعتماد الدولہ اور ان کے بھائی غلام صفر خان کو اقتدار الدولہ کا خطاب عطا کیا۔ جب بھی انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلام حیدر صفر رہیں اس سے بڑھکر اور ہمارے لئے کیا ہو سکتا ہے۔

ان کو معیت بطریق ایسی یعنی خواب میں حضرت شاہ محمد معصوم کا کوروی سے تھی۔ یہ ان کے بہت معتقد تھے۔ شاہ صاحب کے محفوظ لکھے جانی کے باعث بھی یہی ہوئے۔ انکو شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا۔ فارسی شربھی خوب لکھتے تھے۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ کس سے ملنے تھا اور کیا تخلص تھا ایک رباعی دستیاب ہو سکی جو نذر ناظرین ہے۔

رباعی

اے شاہ جہان رافع ظلم و بیداد این سالگرہ بر تو مبارک تر باد
افزون ثنوت عمر ز عقد ہر سال چون صفر کہ افزو و بسک اعلو
انھوں نے بہت اریخ ۲۵۲ ماہ صفر روز جمعہ ۱۲۵۲ھ بمقام کاکوری انتقال کیا اور خانانی قبرستان محلہ قاضی گدھی میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی امیر حسن خان بسمل کاکوری سے۔

و اد ریا از جفا ہے چرخ این عالم گذشت آنکہ نقد نکتہ ہارا سینہ اش گنجینہ بود
خان والا شان غلام حیدر روشن کلام کونکات روشنش کان جواہر سینہ بود
بسکہ رنگ طبع صافش را مصفا نخستند حسد او آئینہ دار جوہر آئینہ بود

جبدا تحریر شکنش کہ ہنگام زسم
جان شیریں را چرا از قالمش بیگانہ کرد
گوئی اوج بلاغت اسطور آئینہ بود
چرخ را شاید ز بہل کینہ دیرینہ بود
دویم شہر صفر بود و روز آدینہ بود
۱۲۵۲ھ

غلام زین العابدین

شیخ غلام زین العابدین - ابن شیخ محمد صالح - ابن شیخ محمد منجب - ابن ملا شیخ عبدالرئیب -
یہ ابتدائے طفولیت سے ہمت بلند اور فقر کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور لہوایت اطفال
سے کنارہ کش رہتے پتیر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی صحبت میں بیٹھتے اور فوائد کثیرہ
حاصل کرتے۔ اسی زمانہ میں حضرت شاہ کوئین آدم پوری خلیفہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر
الہ آبادی قدس سرہ کا کوری میں تشریف لائے اور مسجد ملا عبدالرئیب واقعہ محلہ خریہ گدھی میں منکاش
ہوئے تھے۔ انھوں نے انھیں سے سمیت کی اور اذکار اور افکار وغیرہ کی تعلیم بھی پائی۔ حضرت
شاہ عبدالرحمن قلندر زانی نبیرہ حضرت شاہ مجاقلندر لاہر پوری کے ہمراہ یہ الہ آباد میں حضرت
سید شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے فیضیاب بھی ہوئے۔ حضرت
نے انکے لئے خواص دعا یعنی بصورت کتاب تحریر فرمائے جیسا کہ اُسی کی خطبہ سے ظاہر ہے
دعا دینی پڑھنے کی اجازت بھی انکو دی۔ چونکہ اُس زمانہ میں ضلعی معاش کا حکم نافذ ہو چکا تھا
اور انکی آبائی جائیداد جو ان کو ترکہ میں ملی تھی وہ بھی ضبط ہو گئی تھی۔ لہذا حضرت شاہ عبدالرحمن
قلندر نے شجاع الدولہ سے کہہ کر تنخواہ مقرر کرا دی اور مختار الدولہ نے بھی اراضی گولہ ہار معات
کی تاریخ و سنہ ولادت و وفات دریافت نہ ہو سکا۔

غلام سرور

شیخ غلام سرور - ابن ملک محکمیر - ابن ملک محمد عیوض - ابن ملک محمد حنیف - ابن ملک

محمد صفی - ابن ملک عبدالصمد ابن ملک ٹھکی - ابن حافظ چاند - ابن ملک حسام الدین ابن ملک نظام الدین - ابن ملک بہار الدین کیتباد -

انکی ولادت بتایںچہ راہ شہجیان المظہم ۱۲۱۷ھ ہوئی - بدوشہور سے بسفات حمید و موصوف اور تقویٰ اور پرہیز گاری میں معروف تھے - تعلیم و تربیت اپنے چچا قاضی خواجہ سے پائی - بہت لائق و قابل تھے - فارسی میں یدِ طولیٰ حاصل کیا - اور لغات فارسی پر کجی بہت عبور تھا - کتب توارخ بہت مطالعہ میں رکھتے - اس منصبہ کے بہت سے ہندو اور مسلمان انکے شاگرد تھے - یہ بہت نیک شخص تھے کہ کبھی غصہ میں بھول کر کسی کو سخت بات نہیں کہتی - طبیعت بہت صفائی پسند تھی نوافل کثرت سے پڑھتے تھے وفات انکی ۱۲۷۷ھ میں ہوئی - انکے بیٹے فیض بخش مورخ کا کوڑی تھے -

غلام صفدر خان

اقتدار الدولہ غلام صفدر خان تخلص بہ تسلیم - ابن رفت الدولہ بخشی رفت اللہ خان بابا نصرت جنگ عباسی - یہ اپنے بڑے بھائی اعتماد الدولہ غلام حیدر خان کے قدم بقدم تھے دوسروں میں سے شاہی منصبدار صاحب دولت و ثروت و جاہ و مرتبت عابد و زاہد تہجد گزار قابل و لائق تھے -

تعلیم و تربیت مولوی محمد فائز الہ آبادی - اور خاندان کے لوگوں سے پائی - حضرت سید شاہ علی مظہر قلندر زبیرہ حضرت سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے مرید ہوئے - یہ فارسی کے زبردست شاعر تھے - کمال دیوان ضخیم موجود تھا - جو زمانہ کی دست برد تملک ہو گیا - اہل زبان کی طرح کلام دہن میں ہوتا تھا - تسلیم تخلص کرتے - یہ بہ معلوم ہو سکا کہ فن شاعری میں انکو گس سے تلمذ تھا - چند اشعار انکے کشفول سے لیکر درج ذیل کئے جاتے ہیں -

روز اول چون غماص را بهم آمیختند
نامه اعمال ماهر گاه باطل و فساد

چو سیدنا ز ترا خون ناب مرغوب است
بجز یوسف مصری چرا بصبر نه ساخت
برو تقبالت خود شاد باش شکوه کن
بسر وادی تسکین چسار و دم تسلیم
کس نیست که آشفته آن زلف و نایست
از تیس زنگامش همه عالم شده مجروح
هیچ است همه در نظر ابل بصیرت
در عالم امکان همه مرض و دوائست
آنکس که نه سوز و بهشم او تن خود را
عاشق چه کند و عوس خود پیش که مشوق
تسلیم کن ناله و فریاد و ز محبوب
گر جان برود و عشم عشق تو عجب نیست
چون جمله جهان فانی و مانند سراب است
نومید مبادش سید ز کم مایگی خویش
گر نود و دنیا خواهی و در عالم دل رو
چون روزی هر یک همه از عالم غیب است
گر بر سر درو دے تو رسد از آرزو تقدیر
در سینه خود شعله جانگاه نگهدار

را غرور و دالم را در دل من نمیخند
بسر آفرینش ز رحمت جمله نایمختند

دل بگیر که بهر نشانه ات خوب است
مرا کلام برین گریه با یس یعقوب است
که پیش و کم نه بود رنق از آنکه کتب است
بهر کجا نگریم جلوه با یس مرغوب است
در هیچ رسته نیست که دای زبانیست
باین همه کس نیست که دست بدعایت
اللہ است که در ذات خودش هیچ فزاینست
عشق است که بخردیدن مشوق دوائست
بر تربت او فارغتم در عشق روانیست
بے جرم اگر قتل کن در هیچ جفائیست
دل باخته را چاره بجز صبر و ضایست
کاین آتش سوزنده کم از گرمی تب نیست
گر تخت نصیب تو شود جائے طلب نیست
کالطاف خداوند تو موقوف و ب نیست
کاینجا همه رفو است غم ظلمت شب نیست
خاموش نشین لب کشا جائے طلب نیست
تسلیم مشور خیر که این شان لوب نیست

ترسم که نه سوز و دوجان که نگهدار
در آمد و رفت نفس اللہ نگهدار

بیرون و درون تو همه دست بهر دم

امروز که بر روی زمین قنبر خراست
 در منزل جانان اگر تبار نازند
 دیده گر بنیادور لایع با و محبوب نیست
 در محبت باش صادق گر وصالے بایت
 من ترا خواهم ترا خواهم ترا خواهم ترا
 اشک خونی گریه چشم میروید و عجب مکن
 روز و شب در یاد او ذکر و عبادت میکنی
 هرگز اند عشق کامل و لبر او پیش اوست
 هر زمان تسلیم ذکر و فکر عصیان میکنی
 در سر کویت نظر چون جانب سهل ندیم
 این خراب آباد دنیا لائق نظاره نیست
 روز طوفان چون که عالم حله شد و آب غرق
 بود و روز ازل تسلیم جنت جاع من

مرا هر دم غم عشقت فزون است
 چو می برسی ز حال دل که چون است
 ز مرگ خود مرا اندیشه نیست
 بر اے رهنمائی نیست حاجت
 برگ هیچ کس ماتم نه شاید
 همه عالم نظیرا دست لیکن
 هر چند که هر دم هدایت تیر بخایم
 چون و عده عشقت ز من بهیوده سرزد

یارب توازین آفت ناگاه نگه دار
 تسلیم مشو رنج سر راه نگه دار
 هیچ جائے نیست کاسخا جلوه محبوب نیست
 دیدن یوسف بغیر از جذبه یعقوب نیست
 هیچ چسبک جز وصال تو مرا مطلوب نیست
 دیده ما را بغیر از خون دل مرغوب نیست
 هیچ در هیچ است نفس تو اگر مغلوب نیست
 قیفس را نهنگام فرصت طاقت کتوب نیست
 بحر معاصی از نصیب تو مگر مکتوب نیست
 آفرین صد آفرین بر بازوے قائل ندیم
 چشم بستیم و منزل در جهان دل ندیم
 کشتی خود را بزور عشق بر ساحل ندیم
 دایه از اعمال خود در این جهان منزل ندیم

هانا آخر کارم خون است
 نمی بینی که آشکم جگر خون است
 که در عشق تو جان دادن کون است
 مرا خضر دل من رهنمون است
 که در واقع سکون هم سکون است
 وجودش از همه عالم برون است
 المنة لله که راضی بر ضایعیم
 والحمد لله بسمه گو نه بجای تو نثاریم

ترسم کہ شود فاش غم عشق و گرنہ
از ناوک تو گر چہ رسد شیریں تیر
از رشک سخا ہم کہ بعشاق نشینی
تسلیم کن مشکوٰۃ آن یار ز اغیار

ما سغزو وحدت حق نوش کردیم
چون دولت وصال تو حاصل نشد مرا
بسکہ در عالم ظہور فصل بد اعمال ما است
انچہ در عالم نمودار است در ذات من است
پیش ارباب بصیرت جملہ عالم عین اوست
گر مراے تو نشد تسلیم جائے شکوہ نیست
چشم آن دارم بکشیرم کشتی ،

ہر انچہ می نگری بر وجود اوست گواہ
بجلوہ ہائے شب و روز رخ کن تسلیم
دش دستے بس زلف گرہ گیر زدیم
از تماشاے جہان بیچ معانہ کشود

یار ب سچہ کار آفریدی مارا
کاسے برضائے تو نکر دم سہیات
لے ذات و صفات تو نمود عالم
در باطن و در ظہور جز تو کس نیست
ہر چند کہ فعل زشت دارم
لطف فرما بحباب ما ،

از سینہ بر آور دہ دل خود نہا ہم
از لذت نظارہ نظر سوے تقابہ
ہر چند کہ دورم ز جہان شمایم
چون قول تو دایم کہ راضی برضایم

تا جملہ کائنات فراموش کردیم
در عالم خیال بہ آغوش کردیم
ہر چہ پیش آمد با از ثنات اعمال ما است
این فصل در حقیقت معنی و اجمال ما است
کثرت افراد و ہم و باعث اضلال است
انچہ ادا بار است پیش خلق این اقبال ما است
کاین صفا در خجہ حجاب نیست

ظہور ارض و سما ہم یکے ز آیات است
کہ چشم تا بکشائی نمود ظلمات است
پائے خود را ز جنون باز بہ زنجیر زدیم
حیف صد حیف کہ من بہیودہ تقریر زدیم

در نوع نفر چرا کشیدی مارا
واللہ بے بدیم دیدی مارا
از عکس وجود تست بود عالم
واللہ ہمہ توئی وجود عالم
از کردہ خویش شد مسارم
کز رحمت تو اُمید دارم

انھوں نے کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکی وفات کے بعد تلف ہو گیا۔
 انھوں نے بہت تاریخ ۳۲۱ راہ رجب المرجب روز چار شنبہ ۱۲۸۵ھ انتقال کیا۔
 اور قاضی گدھی مین غاندانی قبرستان مین دفن ہوئے۔

غلام غریزہ

شیخ غلام غریزہ۔ ابن شیخ محمد بن شیخ محمد۔ ابن شیخ بولہ۔ ابن شیخ خضر۔ ابن شیخ حیات اللہ۔
 ابن شیخ عالم۔ ابن حضرت مخدوم امیر نظام الدین بھیکہ رحمۃ اللہ۔

یہ جوان صاحب غیرت و حیاء تھے۔ خدا داد جسمانی قوت بہت تھی۔ تیس سال تک شیخ اکبر
 مین نواب قاسم علی خان ناظم کی رفاقت مین رہے۔ شب بیدار تھے۔ بیشتر وقت اور ادوٹا
 مین صرف کرتے تھے۔ انکی قوت جسمانی کے متعلق ایک واقعہ ہے کہ یہ ایک روز بعد وظائف
 سونے کے واسطے لیٹے۔ شب ماہ تھی دیکھا کہ سفید رنگ کی ایک بلی مرغی کو پیچہ مین دبائے
 لئے جاتی ہے۔ یہ دیکھتے ہی متعجب ہوئے۔ چونکہ خود دروازہ بند کر کے لیٹے تھے۔ دروازہ جا کر
 دیکھا کھلا پایا۔ اور زائد متعجب ہوئے۔ دریافت حال کیلئے تعاقب کیا۔ ملاحظت اللہ کی جو بلی کو فریج پرانی
 جوٹی کے نام سے مشہور ہے۔ انھوں نے اُس بلی کو دیوار پر چڑھتے دیکھا۔ دوڑ کر اسکا پیڑ پکڑ لیا
 بابہ چوہ پرانہ سالی استہدہ خدا داد قوت تھی کہ ادھر یہ زور کرنے اور اُدھر بلی۔ بالآخر یہ ہی
 غالب آئے۔ بلی کا پیڑ اکھڑ گیا۔ اُسی صورت سے وہ مرغی کو دبائے ہوئے بھاگی۔ دُور چل کر
 سامنے وہ بصورت آدمی نمودار ہوئی۔ پھر اسے مقابلہ کرنے لگاتے بھر مقابلہ رہا۔ صبح
 ہوتے وہ بلی غائب ہو گئی۔ مگر اس واقعہ کے مین دن کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔

غلام محمد

حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکبیر قدس سرہ

یہ نہایت بزرگ اور صاحب کمال تھے۔ بعد وفات اپنے والد کے بیشتر حصہ عمر پادشہی میں بسر کیا۔
نقل ہے کہ ایک مرتبہ ان کے گھر میں چور آیا اندھا ہو گیا۔ چوری کرنے کی جرأت نہیں ہوئی
بالآخر شرمندہ ہو کر ہاتھ پاؤں پٹخے لگا۔ یہ اسکا ہاتھ پکڑ کر گھسے باہر کر گئے۔ اور اس سے کہا
کہ چلا جا۔ اسی وقت اسکی بنیادی عود کر آئی اور وہ چلا گیا۔

نقل ہے کہ انکا جب سن ضعیفی آ گیا اسوقت تک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ایک روز ایسی
خیال میں معنوم بیٹھے تھے۔ کہ ایک شاہ صاحب اسطرن سے گزرے۔ اور پوچھا کہ کیوں متفکر
بیٹھے ہو۔ انھوں نے وجہ بیان کی۔ انھوں نے کہا کیوں گھبراتے ہو۔ تمہارے اولاد ہوگی۔
جس سے نسل بہت جلیگی۔ میں نے مکاشفہ میں اس گھر کو بادیکھا ہے۔ چنانچہ پھر ان کے
دو صاحبزادے ہوئے۔ ایک صاحبزادے جو انکا اتحاد انتقال کر گئے۔ دوسرے صاحبزادے
شیخ عبدالرحمن ہوئے جن سے نسل اب تک چل رہی ہے۔ وفات انکی ۸۵۰ ہجری کو
ہوئی۔ اور زائد حالات دریافت ہو سکے۔

غلام مرتضیٰ

تمشی غلام مرتضیٰ آبن ملک کبیر آبن ملک محمد عیوض۔ آبن ملک محمد حنیف۔ آبن ملک صفی۔
آبن ملک عبدالصمد۔ آبن ملک مسطی۔ آبن حافظ چاند۔ آبن ملک حسام الدین۔ آبن ملک نظام الدین
آبن ملک بہاء الدین کیقباد۔ آبن ملا ابو بکر جامی۔

ولادت انکی ۸۲۵ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ ملا کمال الدین فتحپوری۔ دلا محمد یعقوب لکھنوی
فرنگی محلی۔ دمولوی غلام یحییٰ بہاری سے پڑھیں۔ نہایت ہی قابل و خوش تقریر تھے۔ جو در
طبع اور ذہانت خدا داد رکھتے۔ بحث و مباحثہ میں ہمیشہ غالب رہتے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی
کی بھی مشق کی اس میں بھی کینا سے روزگار ہوئے زعفرانی میں اپنے ہمعصرون سے فائق تھے
حافظ ایسا قوی تھا کہ دس ہزار مصطلحات اور محاورات اہل ایران مد اشعار سندزبانی یاد تھے۔

سراج الدین علی خان آرزو کی سراج اللغات اور مصطلحات و راستہ کو ایک نظر اجمالی دیکھ کر یاد کر لیا تھا کتابت میں اس قدر تیز دست تھے کہ ایک مرتبہ خان آرزو شاہجہان آباد سے عظیم آباد جاتے ہوئے کھنڈ میں کبھی ٹھہرے۔ سراج اللغات اسی زمانہ میں انھوں نے لکھی تھی۔ جو تقریباً بیس جزو کی تھی۔ یہ ان سے دیکھنے کیلئے لائے اور رات بھر میں نقل کر لی۔

ایک روز ایک برہمن اور دوسے پوری جسکو علم نجوم میں بہت مہارت تھی۔ اور کبوت اور دھڑکے بہت سے یاد تھے۔ اور اپنے حافظہ پر اسکو بہت ناز تھا۔ کا کوری آیا۔ ان سے اور اس سے ملاقات ہوئی۔ بعد گفت و شنید اس نے کبوت اور دھڑکے بڑھنا شروع کئے انھوں نے بھی اسی مضمون کے اشعار سننا شروع کئے آخر وہ ساکت ہو گیا۔ تھبکے بہتے ہندو اور مسلمان شاکر دتھے کہ تیبینی سے بہت شوق تھا۔ بہت بڑے وسیع النظر تھے اکثر علما و زمانہ سے مباحثہ بھی ہوتا تھا۔ اس میں بھی یہی غالب رہتے۔

ابتداء میں میرزا الدین خان ناظم الملک کی رفاقت میں رہے۔ پھر شاہ شرف الدین عرف شاہ مدن صاحب پیر زادہ کے یہاں رہو شاہجہان پور کے باشندے تھے اور باکمال بزرگ اور معافی دار اودھ تھے بعدہ ہنسی گری مقرر ہو گئے تھے۔ چنانچہ عرصہ تک ان کے یہاں بہ مقام خالص پور رہے۔ پھر انھیں کی سفارش سے راجہ مینی پرشاد کے یہاں مقول خواہ پر مقرر ہو گیا۔ ان کے مصنفات میں سے ایک کتاب جو اہل الانشاء ہے۔ جو بزرگان سلف کا کوری کے حالات پر مشتمل ہے۔ آخر میں چند رقعات ہیں جو اپنے اعزاء و احباب کو تحریر کئے تھے۔ یہ کتاب بحیثیت انشاء فارسی و حالات بہت عمدہ اور نفیس ہے۔ اسکا سنہ تالیف ۱۱۸۷ھ ہے۔ دوسری کتاب بطور قضاے ہے۔ جس میں مسائل عبادات و معاملات مفتی بہ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ دوسری کتاب یعنی قضاے اب بالکل مفقود ہے۔

غرض کہ یہ اپنے زمانہ میں مقننات سے شمار کئے جاتے تھے۔ اکتالیس سال کی عمر میں تالیف درماہ شعبان المعظم ۱۱۸۷ھ انتقال کیا۔ ان کے انتقال کا بھی عجیب غریب واقعہ ہے۔ ایک روز شب

میں یہ رات ہو سے جاگ پڑے اور بوجھنا شروع کیا کہ کتنی بات باقی ہے۔ پھر اپنے بھتیجے منشی فیض بخش صاحب سے کہا کہ آج یوم انتقال ہے۔ کتاہین احتیاط سے رکھو۔ ورنہ صنایع ہو جائیں گی۔ اور میرے کڑکے جاہل نہ رہنے پائین اسکا خیال رکھنا۔ شیخ مجتہدی ان کے مامون زاد بھائی بھی اُس وقت بیٹھے تھے۔ انھوں نے کہا کہ آپ خدا نخواستہ کسی طرح کے بیمار بھی نہیں ہیں۔ کیا بات ہے آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا اُسی روز دوپہر کو انتقال ہو گیا اور اپنے والد کے پاس باغ ملکن مار کا کوری میں دفن ہوئے۔

غلام مصطفیٰ

قاضی غلام مصطفیٰ خان شہید۔ ابن قاضی عبدالاحد۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ ستائیسہ مین پیدا ہوئے۔ نہایت صلاح و مراض تھے۔ دس سال کی عمر سے احکام شرعیہ کے پابند تھے۔ ملاوت کلام مجید و ظائف میں زیادہ وقت صرف کرتے تھے۔ منہیات و منکرات ملاہی و ملاعب کی طرف کبھی متوجہ نہیں ہوئے تعلیم و تربیت اپنے اعمام اور جد امجد سے پائی۔ نہایت موزون قاست۔ وجہ و نحو بصورت شجاع اور سخی تھے۔ جس شخص سے ملاقات کرتے وہ انکے حسن و جمال و خلاق کا شفیقہ ہو جانا۔

ابتداء میں کچھ دنوں اپنے عم بزرگوار شیخ محمد اکابر کے ساتھ راجنول راس کے یہاں ملازم رہے۔ وہاں ایک روز حریف پر لشکر کشی کی۔ اور منزل سے بہت دور نکل گئے۔ دانہ و گھاس گھوڑوں کو مل نہ سکا۔ سپاہیوں نے اپنے اپنے جانوروں کو کھیتوں میں چھوڑ دیا۔ جس وقت وہ جانور سیر ہو گئے۔ اُن لوگوں نے ان سے بھی کہا۔ انھوں نے جواب دیا کہ میرا گھوڑا ملک غیر پر کبھی منہ نہ ڈالے گا۔ لوگوں نے نہ مانا۔ گھوڑے کو لے گئے۔ باوجود سرسبزی و شادابی گھوڑے نے منہ نہ ڈالا۔ وہ لوگ بہت متعجب ہوئے۔

ایک روز راجہ نے مرہٹوں پر فوج کشی کا حکم دیا اور خود اسے مین کھڑے ہو کر فوج کا

جائزہ لینا شروع کیا۔ فوج نکلتی۔ یہ بعد کو ہو چکے۔ راجہ نے پوچھا کہ کہاں رہ گئے تھے! انھوں نے کہا کہ نماز ظہر پڑھنے لگا تھا وقت بالکل آ کر ہو گیا تھا۔ راجہ نے کہا کہ نوکری کرو یا نماز پڑھو انھوں نے کہا کہ نوکری بھی کوئی چیز ہے۔ اور فوراً استعفا دیدیا۔ راجہ نے پھر ہر خید کہا کہ میں نے فرما کر کہا تھا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ اور وطن چلے آئے۔ بعد اسکے پیر شیخ محمد اکابر انکوپنے ساتھ سکندر متصل آواہ لے آئے۔ وہاں سے انھوں نے انکوسہ سامان وطن روانہ کیا۔ راستہ میں ڈاکوؤں کے ہاتھ سے ستر سالہ عین بعمر ۲۸ سال شہید ہوئے۔

غلام مینا

شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد مجتب۔ ابن حضرت ملا عبدالرہیم رحمۃ اللہ علیہ۔ انھوں نے تعلیم و تربیت مولوی رحمت اللہ اور اپنے والد اور دیگر علما سے پائی۔ شان و شوکت ان میں بہت تھی۔ نہایت ہی خوش پوشاک تھے۔

منشی غلام مرتضیٰ ملکزادہ جواہر الانشاء میں لکھتے ہیں کہ:-

”شیخ غلام مینا بیکر کو چک آن مرحوم (شیخ محمد مجتب) از جوانان شایستہ و مہذب طبع شگفتہ

داشتہ و در علوشان و بلند و صلی و والا منشی و تکلمین و وقار و غیرہ پدیر بزرگوار بودہ و در سنجیدہ

اطواری و خوش خلقی بیکانہ و در تمانت گوئی و خوش وضعی فسانہ و در جو و سخا عیارش بجا

استحسان و اعتبار و در ولود۔ حافظ قرآن و تیرین بیان نیکو صحبت و پاکیزہ روزگار بود۔

ان سے اور نواب شیر جنگ برادر زادہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ ارادھ

سے بہت دوستی تھی۔ انھوں نے عین شباب میں بروز عید الفطر انتقال کیا۔ اور آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

غلام مینا باحر

شیخ فضل حق عرف غلام مینا تخلص باحر۔ ابن فیض فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیوض ابن

مولوی محب الرحمن، ابن شیخ عبدالرحمن، ابن حافظ غلام محمد علوی مخدوم زادہ -

یہ ابتداء تحصیل علم سے قطعاً متفرق تھے۔ انکے والد شیخ فضل امام مرحوم کا قیام دہلی میں رہتا تھا۔ یہ بھی وہیں انکے ساتھ تھے۔ والد کے خوف سے بادل ناخواستہ حضرت شاہ عبدالغفر دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تھوڑی دیر تک کتاب سامنے رکھ کر واپس آئے۔

ایک روز انکے والد نے اپنے حضرت پیر و مرشد شاہ غلام علی دہلوی خلیفہ حضرت میرزا مظہر جانجاناں دہلوی سے انکی بدشوقی کا حال بیان کر کے خاص دعا اور توجہ چاہی۔ انکی بدشوقی نے بانی آنحضورؐ سے منگنا کر کچھ پڑھ کر دم کیا اور انکو بلا دیا۔ اُس تاریخ سے طبیعت تحصیل علم کی طینت متوجہ ہو گئی۔ روز بروز علمی مذاق بڑھتا گیا۔ اور چند ہی روز کے بعد آسمان ہندوستان میں آفتاب ہو کر چلے۔ حضرت شاہ غلام علی صاحب غلام مینا نام اور سائر مخلص انکو عطا کیا۔ یہ چند سال اپنے والد کے ساتھ دہلی میں رہے۔ اور حضرت شاہ عبدالغفر زادہ شاہ غلام علی فیض صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ وہاں سے پھر وطن دکا گوری آئے یہاں شاعری کی طینت توجہ کی اور کلام صحنی کو دکھایا۔ شعر گوئی اور تئاری میں کیتاے روزگار ہوئے۔ انکے کلام میں سب سے بڑی یہ خصوصیت ہے کہ الفاظ لقیل کی بندش نہیں۔ اور فارسی محاورات کیساتھ ایسی مضمون آفرینی کرتے ہیں کہ سننے اور دیکھنے والے کے منہ سے بے اختیار داد نکلتی جاتی ہے۔ ان سے اور قاضی محمد صادق خان آخر سے بہت دوستی تھی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف التواری میں لکھتے ہیں :-

”نہایت قابل و شمار شاعر و در علم فارسی دیر جلے بمقابلہ او نہ ہو اگر حالش و مہم طول شود کہ

در قابلیت و جولانی طبع و غربت و سعادت مندی ہمسر خود نہ داشت !!

مولانا حسین بخش شیدہ۔ ابن حضرت شاہ میر محمد قلندر کا کوروی اپنی بیاض میں لکھتے ہیں کہ

”سخن سنجے نظیر نکتہ اسے ولیدیر صاحب بحر طلال شاعر شیرین مقال در ہر فن ہر غلام مینا

سائر نسب بدی او بہ محمد غفر بن علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ می پیوید۔ در ابتدا سے درس

زبان فاری مولف کشکول و آن سخن سنج در یک کتب با ہم درس سبق میگیرفتم بعد چندی که فلک متفرق الاجاب آجناب را به بلده شاهیجهان آباد دہلی فرستاد و دوستان ہم صحبت را با لام فراق و ہجر تباراگر دایندہ در آنجا بقیض حضرت غلام علی شاہ نقشبندی سلمہ و برکت مولانا عبد الغزیز سلمہ و کمال علی دہندیب اخلاق لے لے سدرہ المنتہی رسیدہ بعد معاودت اذان دیار فن شاعری را رونق بخشید و شوق سخن از میان مصحفی سلمہ نمودہ با سطر تہا ستادی رسیدہ انواع نظم و نثر را فی البیت مالک است۔ مرزا قلیل بارہا میگفت کہ ساحر اُستاد مصحفی است۔ مصحفی از تغاخر و مباہات علی رؤس الاشمام و مدح و ثنائے ابویان میسکند و بارہا دیگر تلامذہ خود را خدا نمودہ کہ محاورات فرس از ساحر باید آموخت۔

نواب نور الحسن خان تذکرہ نگارستان سخن مین لکھتے ہیں کہ:-

”ساحر۔ مجسم جودت و ذکا نشی غلام مینا از عشیرہ مخدوم زادگان کا کوری نواح شہر لکھنؤ بودہ و در جدت طبیعت و درسانی فکر اذوقان گوسے سبقت ربودہ تلمذش مصحفی را سرایہ افتخار و گزشت قلیل را راس المال عز و اعتبار طبعی معنی آفرین و دہنے وقت گزین داشت شاعر نسیم سلم البیت ارباب کمال است و کمال نثر و شوق بہ بحر حلال۔“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن مین ہے کہ:-

”ساحر۔ شیخ فضل حق عتہ غلام مینا۔ ابن شیخ فضل امام متوطن قصبہ کا کوری از اولاد محمد بن خفیرہ رضی اللہ عنہ بود کہ سب علوم ظاہری و باطنی و خدمت جناب شاہ عبد الغزیز دہلوی و شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی نمود و شوق سخن از شیخ غلام مینا مصحفی کردہ میرزا قلیل میگفت کہ ساحر فکار و مصحفی نیست بل اُستاد است۔ اسی دہ نظم و نثر نظیر خود داشت و در سنہ نحسین و اثنین اہل میناے جسم را از صہبائے جان خالی داشت۔“

منشی احمد حسین بحر تذکرہ طور معنی مین لکھتے ہیں کہ:-

”ساحر۔ تخلص اُستادی غلام مینا۔ از میسان گہریزی معانی آبادار۔ محیط اعظم سخن آفرینی لطافت

دکنار گل شاداب ہلدستان سخن شمع انجمن افروز معانی روشن بہنگامہ گرم کن معانی نقاد
جواہر کتبہ دانی بودہ۔ کلامش مکین ثنوی قیامت بدلہا انداختہ دشمن آفرینش تصور جادوے سلمی
از خاطر ہا برداشتہ۔ طرز کلام نظم و نکش ادب وضع گفتگوے شیخ علی خربن است۔ فلک ناتوان
سفلہ پرورد با وصف شہت کمالات آن تجسہ صفات در مکر دہات دنیاوی تہلا داشتہ صورت
اقتدار جلاوہ گر نہ ساخت در سہ یک نہار و دو صد و پنجاہ ہجری داعی اہل را لبیک گفتہ و
عالمی را با تم غنیم گداشت۔ جملہ نشین معنی پردہ بر رخ کشیدہ با تم نشست و شمع روشن
بزم سخن خاموش گشت در شہر ظہوری دقت خویش بود فقیر از بین عنایت و تلمذ او حزن آتشا گزید
سر افتخار از نسبت شاگردی او بفلک میفرساید۔

ساحر نے حسب ذیل تصانیف چھوڑے۔ (۱) شہر ساحر۔ اس میں رقصات اور شہرین ہیں
غیر مطبوع ہے (۲) دیوان ساحر۔ فارسی کا مکمل غیر مطبوع دیوان ہے (۳) شہنوی ساحر۔ یہ
شہنوی رسالہ ادیب اردو جلد انمبر ۱۰ جولائی ۱۹۱۷ء میں طبع ہو چکی ہے۔ شہنوی بہت عمدہ ہجو
ساحر کے نامزدہ بھی بہت قابل و مشہور ہوسے۔ جتنوں کے نام معلوم ہو سکے درج
ذیل ہیں (۱) نواب امیر حسن خان متخلص بسیل کا کوروی (۲) منشی مومن علی خان مفتون کا کوروی
(۳) مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی (۴) مرزا حیدر بیگ کا کوروی (۵) مولوی غلام امام
شہید امیٹھوی (۶) منشی احمد حسین تاجر۔

نمونہ کلام غلام امین ساحر بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے

امید بوسے تو از نو بہار بود مرا	و گر نہ با گل و گلشن چہ کار بود مرا
سحر کہ گلبد نے بود زیب غوشم	گل مرا و غیب کتار بود مرا
اندین سبب دل بیمار می نمود	کہ روز ہجر تو روز شمار بود مرا
ہمیشہ دیدہ تر خون دل تلف میکرد	بلائے جان شرہ اشکبار بود مرا
دم نظارہ حسنش چنان ز خود رنم	کہ روز وصل شب انتظار بود مرا

بگلشن از خطا بنزد یادمیکرد
 شبی که زلف رخت را بجا بیدم
 نوازش بجعبه داشت بر من بیار
 بنزیر خاک چو پروانه رقص میکردم
 جز آنکه حسرت و غم بر دم از جهان سلطه
 سخت دل بر یکدگر دیده تر یافتم
 بر سر افشادم عبا رشت و افسر یافتم
 تیغ بر فرقم زدی خنجر شکستی در جگر
 ماجرای آتش هجر تو میکردم زخم
 می خلد هر خیال نوک نمرگانت بدل
 از نگاه میگسارت با ده گلگون زدم
 با ده گل رنگ خشم خون مرگان خوش بود
 از لب رخسار و زلف عنبر افشان کس
 چند پر سی ماجرای ساحر بیاوردل
 ز بارغ رفتی و مسوده شد چمن بے تو
 مرا سنج قفس خوشتر از چمن بے تو
 بختجوی نشان تو گم شدم از خویش
 شب رقیب سحر شد ز آفتاب رخت
 بدشت بادیه بخون بے ستون فرهاد
 گلچ که از چمن دل گرفتگان خیزد
 ز بزم گاه سخن رست کجا ساحر

بدیده سبز نور ستمه خار بود مرا
 خیال گردش لیل و نهار بود مرا
 اجل بشام غمت غمگسار بود مرا
 شبی که روی تو شمع مزار بود مرا
 باین دیار ندانم چه کار بود مرا
 من دین دریای خون کبریت احمر یافتم
 من اقبال جنون تاج سکندر یافتم
 راحت دل کام جان آسایش یافتم
 کاغذ مکتوب را بال سمندر یافتم
 من برات زندگی بر نوک خنجر یافتم
 گردش چشم تو دیدم دور ساغر یافتم
 از زلف جام کردم دیده تر یافتم
 آب دیگر رنگ دیگر بوی دیگر یافتم
 ناتوانی را و بال رو بے بستر یافتم
 قباے گل شده بر دوش گل کفن بی تو
 چراغ گور به از شمع انجمن بی تو
 بیابان بین که گذشتم ز خوشیت بی تو
 بشام تیره بدل شد صبح من بی تو
 بنجاک و خون نیمید آفتد که من بی تو
 بخنده و اکنند غنچه سان دهن بی تو
 نماند گرمی نهنگامه سخن بی تو

بہ تیغ ادا سے تو سہری فروشم
 ٹمردار نخلم درین باغ لیکن
 اسیری نہ پردہ از گلزار بہتہ
 چنانم خریدار سوزِ محبت
 من از گل فروشان بازار عشقم
 بدل منجلد نوک ثمرگان سوخت
 ندارد سخن روز بازار ساحر

چشم شوخ کبریا داشت نگاہ گاہ
 درد ہجران نگذارد کہ نشینم خاموش
 بچہ تقریب شبے نرم بساط افروزم
 بچہ تقصیر زما راست نمی گرد و پرخ
 درو یا کہ ضعیفان محبت باشند
 بسکہ افسردہ دل از دہر گذشتی ساحر
 گل فراہ مرا ہر کسے کہ بومی کرد
 بسے قبلہ کویت و میکہ رومی کرد
 زہیم دشنہ تیز تو کلک صورت گر
 زخوش گوار تی آہے کہ خجرت میداشت
 ز بوتان گل ترچید و آشیانم سوخت

جلو کویت خاک ہر جا فلک سپاہ من خرمین را
 نوشتہ کلک قضا بنام برات سوز و گداز عشقت
 اینست در ایام اسیری ہوس ما

بہ نوک شناخت جگر می فروشم
 بسنگ فلاخن شرمی فروشم
 بکنج قفس بال و پر می فروشم
 کہ خرمن بہشت شرمی فروشم
 گل تر ز بخت جگر می فروشم
 رگ جان بہ این شیری فروشم
 بیک جوتاع ہنرمی فروشم

آن ہم از ہم رقیبان سزا ہے گاہ
 صنعت قوت نہ بد رخت آہ گاہ
 منکہ در خواب ندیدم نوح ماہ گاہ
 کج نہ کردیم درین عرصہ کلاہ گاہ
 کہر باے نہ باید پر کاہ گاہ
 بر مزار تو نہ شد سبز گیاہ گاہ
 ز بس فسرودہ دلی مردن آرزوی کرد

بہ آب دیدہ تر مردک ضومی کرد
 شبیہ را دم تصویر بے گھومی کرد
 ہیک و گلاب ہر زخم گفتگو می کرد
 یکے ز سنگ دلی لہے باغیان نیست

ز اشک کہ شرار افشان در آب آتش کشم زمین را
 چگونہ اکنون توان سردن بسی کہ کلت خجین را
 صیاد و گدازد بختان نفس ما

بہترین کہ مزار غنودہ نجان بود	ہمیشہ بنو خوابیدہ از زمین غارت
نشست باز دم نزع بر سر بالین	قیامتے عجبے روز واپسین غارت
مگر شکستہ پری یاد آشیان میکرد	سحر ز کج نفس نالہ خزین غارت
نشان تیر تو باشم اگر کمان انیت	جگر زخم فروشم اگر نشان انیت
کار ادب رسید بجائے کہ روز وصل	اشکے کہ بود بر مرہ غلطیدنی نبود
تا صبح دل غم شدہ در سیدہ طیان بود	لے مرغ شب ہنگ ٹولے تو نشان بود
جگر غم کن نالہ عند لیبے	کہ فصل گل آمشیا نے ندارد
ہر گاہ بر زمرگان ترم ساختہ اند	برق خشت مدہ زکہ جگر ساختہ اند
بنوک ہر فرہ صد پارہ جگر دارم	نہال گلشن عشقم بہن شمر دارم
گو ہر بیش آں مژدندان نیم جو	یا قوت سرخ بالب خندان بہ نیم جو
با آنکہ صد خدنگ تو در پہلویم شست	دارم بدل مہوز مقام سنان تہی
دل تا جگر پرست ز دلغ جفلے لے	دارم ز داستان سکایت زبان تہی
دی شب سرم ز باش آرام دور بود	لے خواب مرگ چارہ درم ضرور بود
درین بہار کہ ہر گل بلاے جان لرست	نثار برق بلا خار آستان من است
بے حجابانہ بروے تو نگاہے میکرد	میتوان گفت کہ آئینہ گناہے میکرد

انھوں نے بتایے ۳۳ ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۵ھ وفات پائی۔ اور خاندانی قبرستان واقع
تکبیر شریفہ کاظمیہ مین دفن ہوئے۔ قطعہ تاسرخ وفات از منشی مومن علی خان مفتون کاکڑی

فریاد کہ از تفرق پر دازی گردون	امروز جوان عمر جہانے ز جہان رفت
زمین ماتم جانگاہ کہ بر جان زدہ ناخن	آرام ز دل ہوش ز سر صبر ز جان رفت
بتجالہ لب از تپ غم شمع نہا زد	حرفیکہ ازین قصہ مرا تا زبان رفت
ز برق بلاے بے سیدہ خانہ گردون	ہر نا کہ در تماش از نوک زبان رفت

زین در حیا سخن دل از دید بگوشید
ناوک بجا آمد و در سینه نمانفت
این واقعه صعب زد و دل مشتون
آن ظلم کہ بفضل بہاری و سزانفت
نیز گج جان رنگ بختائے نہ پذیرد
خوش نعت بہر آنکہ ز جہان گدازانفت
آمد بزبان مصراع تاریخ و فائش
دامان ز جہان چید سے و خانفت

سنہ ۱۲۵۰ھ

غلام نبی

شیخ غلام نبی - ابن نواب قنظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی مفت نہاری صاحب
خیر آباد - یہ صورتاً نہایت وجہ ملیح و سیرابہت قابل اور باذائق تھے - انکے متعلق حضرت
شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں لکھتے ہیں کہ ”شیخ غلام نبی بسیار قابل و پرگوشت
و اعباء الغفور اشرفی بہا کلیوری جن سے انکی تعلیم و تربیت متعلق تھی - ایک قصیدہ میں ان کے
متعلق لکھتے ہیں :-

اشرفی چندین بہ کا کوری نبی ماند ماسیر
گر نبودے حسن خلاق نبی نہ خیر یا
انکی بذلہ گوئی اور لطیفہ سنجی کا یہ عالم تھا کہ اکثر ذی علم حضرات انکے پاس محض باتیں
سننے کے لئے جاتے اور نہایت خوش اور محفوظ واپس آتے - انکے متعلق مشہور غلام مرثیہ
جو اہر الانشا میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ غلام نبی جو ان قابل گفتہ طبع گفتگو سے مربوط داشتہ - شیخ عبد الغفور مشہور - یا اشرفی

بہا کلیوری رامیل خاطر بہ شیخ غلام نبی بودی

فشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسوم بہ شہیدہ فیض میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ در بذلہ گوئی یگانہ محمد خود بود اکثر سخن حرفیانہ و ظریفانہ میفرمود کہ سامعین را خطے و

مروڑے بہم میرید

باقی حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہ ہو سکے - انکی قبر بے نوا شاہ کے

کے تکیہ متصل ہسپتال کاکوری میں اپنے والد شیخ جارا اللہ کے خلیفہ دین گنجین کی قبر سے متصل ہر۔

عموشلی

قاضی حافظ غوث علی ابن حافظ معراشد۔ ابن حافظ شاہ عزیز اللہ علوی مخدوم زادہ۔ یہ عالم باعمل دیانت و تقویٰ میں بے نظیر و تمیز تھے بیعت انکو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم غلام سر تھی بلوچہ اپنے علم و فضل کے فرخ آباد میں عمدہ قضا پر مامور ہوئے۔ مدہ العمر نہایت نیک نامی کے ساتھ رہے۔ بالآخر وہیں تباریح ۲۲ ماہ جمادی الآخر روز جمعہ ۱۲۸۷ھ وفات پائی۔ اور فرخ آباد میں دفن ہوئے۔

انکے ایک بیٹے حافظ اولاد علی ہوئے یہ بھی مثل اپنے والد کے بہت قابل والوق اور قاضی فرخ آباد تھے۔



(ف)

قدرا حسن خان

نشی مرتضیٰ حسن المرحوم بہر جسٹس نواب قدرا حسن خان وکیل عدالت العالمیہ ہائیکورٹ کلکتہ و چیف جسٹس ہائیکورٹ سرکار نظام حیدر آباد دکن ابن نشی علی حسن خان ابن مفتی مشوق علی خان ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔

یہ تباریخ ارا ماذیقعدہ ۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے ابتدا سے عربی اپنے والد کے پاس رہے اور تحصیل علوم سے فراغت کی ۱۲۶۲ھ میں بہراہی اپنے بھائی نواب امیر رضا حسن خان کلکتہ گئے اور وہاں علم انگریزی و سند و کالت ہائیکورٹ کلکتہ حاصل کی۔ امیر رضا حسن خان کی رحلت مرکانپور اہل آس کے۔ اور پھر لکھنؤ آکر عدالت العالمیہ جڈنیشلی مین و کالت کی۔ اور اسقدر فروغ حاصل کیا کہ آمدنی کا اوسط ڈیڑھ لاکھ روپیہ سالانہ تک پہنچ گیا۔

یہ نہایت لائق و فائق و ذہین صاحب طبع سامعہ فہم و خوش خلق تھے اپنے زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے ذہانت کا یہ عالم تھا کہ مقدمات میں کبھی شل نہیں دیکھتے اور نہ سنتے عدالت میں جا کر جو کچھ سنتے وہ سنتے۔ اور ایسی عمدہ بحث کرتے کہ مقدمہ اپنے خلاف نہوتے دیتے۔ لکھنؤ محلہ گولہ گنج میں متعدد عظیم الشان کوٹھیاں تعمیر کیں۔ اور انکی اولوالعزمی کے اخراجات و داد و دہش بڑے بڑے روسائے شہر کی زیرباشی سے چمک زنی کرتے تھے۔

ثروت اور امارت کی کیفیت تھی کہ سالانہ محفل میلاد شریف میں تین تیس ہزار نفوس سے کم کا مجمع نہوتا تھا اور محفل کی جگہ زمین پر کوڑھ و گلاب بجائے پانی کے پھیر کا جاتا تھا جسکے بعد فرش بچھا یا جاتا۔ اور سامیانون اور درو دیوار پر سولے پھولوں کی چادر دن اور شیشہ آلات کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ دولت دنیاوی کے ساتھ خدا نے انکو حسن صورت بھی ایسا عنایت کیا تھا کہ بایر و شاید انکے زمانہ میں ارباب کا کوری مین سے کوئی انکا ایسا صاحب جاہ و چشم نہ تھا۔ ساتھ ہی ساتھ

کا ذوق علمی اس قدر تھا کہ ان کے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی ناقد تھی و مطبوعہ کتابیں موجود تھیں جنکی تعداد سات ہزار تک پہنچ چکی تھی۔

ان کے تصنیف سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں (۱) کتاب وراثت اریان اربعہ (۲) کتاب لسان البرق۔ جو علم برق و مقناطیس کے متعلق ہے (۳) کتاب شمع مہر۔ یہ علم تصاویر عکسی میں اردو میں سب سے پہلی کتاب ہے۔ اور حسب فرمائش میجر جنرل لائیڈ جو ان کے خاص دوست تھے لکھی گئی تھی۔ اس کتاب کے سرورق پر ان کی تصویر جو خود ان کی کھینچی ہوئی ہے لگی ہوئی ہے۔ بیعت ان کو حضرت شاہ فخر عالم چشتی خلیفہ حضرت مولانا شاہ نیازا احمد بریلوی سے تھی۔ یہ لکھنؤ سے حسب طلب نواب سرسالا جنگ بہادر حیدر آباد گئے۔ اور ہائیکورٹ نظام کے چیف جسٹس ہوئے اور آٹھ سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فائض رہ کر تالیف ۱۹ ماہ صفر ۱۲۹۸ھ میں حیدر آباد میں رحلت کی اور وہیں دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف انتقال از منشی کاظم حسین متخلص غنی کا کوروی ہے

چون آن خال والا فلاں حسن ز کبر فاشد سوئے سلبیل
غنی بستم دیدہ ماتم نشین غم جان رہا گشت سال چیل

فرید الدین خان

مولانا حاجی فرید الدین خان محدث۔ ابن مولوی مسیح الدین خان بہادر منشی گوہر جنرل و سفیر شاہ ادوہ بمقام لندن یہ غزوہ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۹۸ھ میں پیدا ہوئے۔ منشی امیر حسن خان بھل نے تالیف ولادت لکھی جو درج ذیل ہے

چو آمد جوان طالع در وجود کہ تا حشر بادا گزہ سال او
ز دل خواستم سال میلاد گفت جوان آمدہ بخت و اقبال او

یہ بدشعور سے بہت صالح شایستہ منکر المزاج درویش فاضل فطانت پسند تھے امجد علی شاہ

بادشاہ اودھ کے یہاں سے انکو خانی کا خطاب اور سات سو روپیہ ماہوار کا فرمان عنایت ہوا تھا۔ چنانچہ واجد علی شاہ کے عہد سلطنت تک انہواری مذکور برابر ملتا رہا۔ پانچ سو اضاعت میں کسمورہ۔ سکرا شاہ پور وغیرہ انکی جاگیر وقفہ میں رہے۔ اور خود سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے اپنے ہاتھ سے بدوس خاص یعنی خلعت ہفت پارچہ مرحمت فرمایا تھا۔ اور قیصر بلخ میں نہر پر مخاطبات اور ہمکلامی سے بھی سرفراز فرمایا تھا۔ بادشاہی حکم سے یہاں قصبہ کا کوئی مین پانا قلعہ نہایت عمدہ محسوس رائے کے لئے بنائی گئی۔ جہاں تک موجود ہے۔ اور بحیثیت نفاست و خوبی اس قصبہ میں ہمیشہ ہے۔

انھوں نے کتب درسیہ متوسطہ تک مولوی حافظ محمد حسین ساکن بڑا گانوں ضلع بارہ بنکی تسلیم رشید حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ اور اپنے والد ماجد۔ اور دونوں چچا مفتی ریاض الدین و مولوی حافظ ربیعہ الدین۔ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و مولوی شاہ واجد علی قلندر۔ و مولانا حامد علی مغفور سے پڑھیں۔ اور کچھ تبرکات حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے بھی پڑھا۔ پھر مفتی رابع الدین مغفور کے ساتھ لہم پور جا کر مولوی سعد اللہ مراد آبادی اور مولوی حسن شاہ محدث رامپوری سے تحصیل تمام کی۔ اور احادیث کی سند بھی حال کی وہاں نواب کلب علیخان کے دربار میں رسوخ پیکار کیا تھا۔ انھیں کے ساتھ مترجمی کے عہدہ پر مامور ہو کر حیدر شریفین گئے وہاں کے شیوخ سے اجازت حاصل کی۔ بڑے عالم و عامل باحدیث تھے۔ پھر درس و کتب بینی و مطالعہ کتب حدیث اور کوئی شغل نہیں رکھتے تھے۔

انکو جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مشہور مین اپنا خادم بھی فرمایا تھا۔ چنانچہ یہ خود فرماتے تھے کہ میں نے ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب میں دیکھا۔ اور آپ کے ساتھ حضرت انس ابن مالک کو۔ آنحضرت نے اُن سے فرمایا کہ یہ ابھی میرا خادم ہے۔ انکے تصانیف سے ابوعین امام نووی کی بسیط شرح اردو موسومہ بالفلاح البین دو جلدوں میں موجود ہے۔ اسکے علاوہ اور بھی چند رسائل مختلف مباحث پر ناتمام ہیں۔

علم حدیث و دیگر علوم کی اجازت انکو علاوہ مولوی سید اللہ و مولوی حسن شاہ محدث کے حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر نیرپے والد ماجد - و مولوی مفتی یاض الدین - و مولوی حافظ وجیہ الدین - و مولانا فضل الرحمان گنج مراد آبادی - و مولانا ال احمد ابن مولانا محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھلواڑی سے بھی تھی۔ چنانچہ سب طرق کی تحریری اجازت انھوں نے حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ کو عطا فرمائی۔ اور ایک پناہ ثبت (نوٹہ) بھی دیا جس میں اسنو تحریر کئے ہیں اور نظم الدر فی مسانید الفرید الاحقر اسکا نام ہے (محرر بطور یہ بھی بہت شفقت فرماتے۔ کتاب حسن حسین پڑا کر مجھے اجازت دی۔ بخاری شریف فریٹ بیلانکو حفظ تھی۔ اسکا ختم برابر پڑھا کرتے۔ اسی طرح دلائل الخیرات اور حسن حسین بھی۔ حافظہ بہت قوی تھا تصنیف و تالیف میں مثل اپنے والد ماجد کے مسودہ و بیضہ نہیں کرتے تھے۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ اباب علی قلندر قدس سرہ سے تھی ثروت ظاہری کا یہ حال تھا کہ ناہنہاں و داد ہیاں میں سب لگا امیر کبیر تھے مگر یہ اپنے علمی مشغلہ میں مصروف رہے۔ وفات انکی تباہیچہ ۱۱ ماہ محرم الحرام روز چار شنبہ ۱۳۳۳ھ ہوئی۔ اور پیش صحن مسجد بالائے قلعہ کاکوڑی میں قیصل اپنے مجلس اس کے دفن ہوئے۔

فرید علی رفلک

مولوی شیخ فرید علی مخلص بہ فلک کاکوڑی۔ یہ فارسی نظم و نثر میں اچھے قابل اور عربی سے نا آشنا تھے۔ فارسی کی تعلیم انھوں نے میر کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے حاصل کی۔ اگرچہ عمر میں بہت بڑے تھے۔ شاعری میں ابتداء ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر کے شاگرد ہوئے۔ پھر انھیں کے ارشاد سے مولوی محی الدین خان قس کو اپنا کلام دکھانے لگے۔ کلام اردو و فارسی دونوں زبانوں میں اچھا ہوتا تھا۔ تاریخ کوئی بھی خوب کرتے تھے۔

نواب علی حسن خان سلیم صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ :-

فلک : نامش فیض علی از مردم قصہ مردم نیز کاکوری من اعمال شہر لکھنؤ است۔ دل و
دماغش فلک نواب و سیار نظم فارسی داور دور۔ درایت و اشتیاق سخن از ممتاز العلماء مولوی سیال پورین

خان سعیدی نمود آخرا لامر با شمارہ اُستاد از ملذمولوی محی الدین خان ذوق فیضیما۔ بودگا

بیعت ان کو حضرت شاہ کرامت علی قلندر سے تھی۔ یہ مدۃ العمر معلوم گری کرتے ہیں۔ یہ طریق تعلیم

بہت خوب تھا اکثر لوگ ان کے شاگردوں میں اب بھی موجود ہیں۔ میرٹھ خوانی بھی کرتے تھے۔ تھے بہت
اور سوز پڑھتے۔ تقریباً پچاس^{۱۳۱۵}ھ میں انتقال کر گئے۔ اور اپنے مکان واقعہ محلہ ہودہ نالاب (کاکوری)
لب شرک دفن ہوئے۔

انکار دو فارسی کلام بہت کوشش سے مل گیا جو درج ذیل ہے۔ کلام فارسی سے

جلوہ معشوق آنے دیگر است	شوکت خوبان بہ شانے دیگر است
کے جبین سلیم بدر ہائے تبتان	قبائے من آستانے دیگر است
دل بدین دنیا سے فانی چون نہم	سیر گاہ من جانے دیگر است
بر سر خاک کی نقش پائے تست	آن زمین را آسمانے دیگر است
لے فلک در خانہ دل جان نواز	مہمان مہر بانے دیگر است

قیامت قامت موزون برآمد	دو بالا حسن روز افزون برآمد
بہار قدرت آمد سبز خط	کہ گرد خار ص گلگون برآمد
صنوبر متصل از پاد ار اُقاد	سہی سر دم بگلشن چون برآمد
پر برگ یا سمن اُقادہ شب نم	عسرق یا از رخ گلگون برآمد
قتیل خنجر ناز وادار	فلک چون لالہ دل پر خون برآمد
شکے کہ شرف یافت بقیش قدم پاک	گرم چونہ آن نقش کف پائے تو بوسم
در خانہ شبیم چو شبے جلوہ گر آئی	کہ گرد دست گرد دم و دہ پائے تو بوسم

کلام اُردو

ذوقِ ابرو نہ تھکے دمِ محسوس جو نہیں جاتا ہو
 پاؤں ہم چھو نہیں سکتے ہیں خدا کی قدرت
 محو ہوں صانعِ قدرت کی قلمکاری پر
 زخمی ہوں تیغِ کاہنِ تسمک کا تسمک کا
 عوجِ جمال ہوں مجھے چھڑو نہ ہمدرد
 سرگوشیاں کہیں یہ جودِ ناز کرتی ہے
 نوکِ قرہ جی بھی ہے رگِ جان میں آن کر
 تو جسکی ہے ازل سے برابر لگی ہوئی
 دیکھتے ہی نہیں بیمارِ بخت کی طرف
 توجہِ گلشت کو جائیگا مے بولے گل
 ایک دار اور لگا بھر خدا و قاتل
 دیکھ کر مجھ کو وہ کہتے ہیں کہ تم کون ہو جی
 دیکھئے خون ہو کس کس کا خدا خیر کرے
 نہوئی بعد فنا بھی مری مٹی برباد
 تم یہ اچھا نہیں کرتے ہو مسحا ہو کر
 روح ہو بچگی مری بلبلِ شیدا ہو کر
 چین پاؤں لے لے لیں ٹھنڈا ہو کر
 کیسے بناتے ہیں انجان شناسا ہو کر
 اڑ چلا رنگِ خالِ لال بھبھو کا ہو کر
 بک گیا ہاتھِ حسینوں کے کھلو نا ہو کر

فضلِ امام

شیخ فضل امام بن شیخ محمد عیوض بن مولوی محمد الرحمن - ابن شیخ عبدالرحمن - ابن قنظل
 غلام محمد علوی محمد دوم زادہ - اس کے والد شیخ محمد عیوض مرحوم بڑے صاحبِ دولت اور روزگار
 پیشہ تھے مختلف مقامات پر ملازمت کی اپنے ہم عصروں میں نہایت ممتاز اور باوجاہت شخص
 تھے جن کی تاریخِ وفات ۱۲ ماہ ذی الحجہ ہے۔

یعنی شیخ فضل امام بھی بدشعور سے موصوف بصفات حمیدہ تھے۔ اولاً میر تقی علی خان ابن میرزین العابدین خان چکھدار کی رفاقت میں رہے۔ اور وہ ان نہایت اچھی طرح سے بسر کی پھر انھیں کے ساتھ شاہجہان آباد دہلی آگئے وہاں کئی سال رہنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت شاہ غلام علی جانشین حضرت میرزا منظر جانجانا رحمتہ اللہ کی صحبت میں سرموئی۔ ایک مدت تک ان کے حلقہ میں بیٹھے۔ اور طریقہ نقشبندیہ اخذ کیا۔ بعد ختم سلوک لطایف ستہ مجاز و مغلجہ بجز قرۃ خلافت میں اسی وقت سے ملازمت اور امر کی صحبت ترک کر دی۔ اور اپنے پیرویت شاہ صد عالم عرف کلومیان مخاطب عالم المدنی سے سلسلہ چشتیہ کی اجازت منہ خرچہ خلافت حاصل کی۔ جب تک شاہجہان آباد دہلی میں رہے۔ وہاں کے اور بزرگان موجودین مثل حضرت شاہ عبدالغفر مجتہد و شاہ صابر بخش۔ و میر فتح علی رحمتہ اللہ علیہم کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اور بزرگان دہلی کے ملازمت کی زیارت میں کرتے رہے۔ بعد اسکے وطن آکر نہایت دارشکی و بے تعلقی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ اور سوا ذکر و شغل کے کسی چیز سے سروکار نہ رکھا۔

ان کو حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ کے حال کی بہت جستجو تھی۔ ایک روز شدید بیماری کی حالت میں حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ میں علوی ہوں یا نہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ میں علوی ہوں اور تم بھی ہو۔ اگر تم کو میرے حالات کی تلاش ہے۔ تو میرا شمس الدین خان کو کاکے مکاتیب دیکھو معلوم ہو جائیگا۔ اُس روز سے اور زائد تلاش پیدا ہوئی۔ ان کے زمانہ قیام دہلی میں شاہ ولی اللہ ایک بزرگ تھے۔ وہ ان سے کہا کرتے تھے کہ تمھارے بزرگوں کا حال میرے بیان بیاض میں لکھا ہے۔ جب ان کو یاد آیا تو فوراً ان کے مکان پر گئے۔ اور کتابیں دیکھنا شروع کیں۔ شاہ ولی اللہ کا اہتمام ہو چکا تھا۔ کتابیں کچھ تلف ہو گئی تھیں۔ ایک کتاب میں چند مکاتیب اور حالات ملے اور مقدمہ کتاب زاد الآخرة بھی۔ انھوں نے وہ سب بیان حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کنیت میں بھیج دیے۔ جسکی مدد سے کتاب کشف المتوازی تالیف ہوئی۔

انکے نانا حضرت شاہ صہب اللہ قلندر قدس سرہ جو اپنے زمانہ کے مشائخ عظام سے تھے انھوں نے بھی اپنا سرکہ انکو دیا۔ جس پر اب تک انکی اولاد قابض و متصرف ہے۔ انکی قبر خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ کاظمیہ میں ہے۔ زائد حالات نیز سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکے

فیض الدین

مولوی حکیم حافظ فیض الدین خان۔ ابن مفتی ریاض الدین۔ ابن مفتی علیم الدین خان۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علمائے پائی۔ فارغ التحصیل اور قابل تھے۔ فن طب میں اچھی قابلیت رکھتے تھے۔ علم طب میں رسالہ چشمہ حیات یادگار ہے۔ حضرت شاہ تہلاب علی قلندر قدس سرہ سے انکو بہت تھی ریاست بھوپال میں بعدہ صدر الصدور مقرر تھے۔ وہاں بہت نیکنام اور ہر دلعزیز تھے۔ وہین۔ ماہ جمادی الآخر ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۸۸۲ء میں انتقال کر گئے اور وہین دفن ہوئے

فیض اللہ

حضرت میر شاہ فیض اللہ قادری خشتی کا کوردی معروف بمیران شاہ فیض اللہ۔ ابن میر شاہ اسد اللہ۔ انکے والد یعنی میر شاہ اسد اللہ شیخ علی نے ابن شیخ غلام محی الدین۔ ابن شیخ عبدالکریم۔ ابن لاچندن کے ہمراہ کاکوری آئے اور محلہ ولی نگر میں سکونت پذیر ہوئے۔ انکے اجداد اصلی باشندے بغداد شریف کے تھے جہاں سے بعد جمگیر بادشاہ ہندوستان بن گئے تھے۔

میر شاہ فیض اللہ نہایت صاحب کمال بزرگ تھے۔ ان سے سلسلہ قادریہ کی اشاعت بھی ہوئی۔ اور اب بھی ردولی شریف یہ سلسلہ جاری ہے۔ اس طور سے کہ انکے خلیفہ حضرت پیر سادون ردولوی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ احمد زمان ردولوی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت خواجہ فقیر احمد ردولوی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ علی احمد ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ

در ویش احمد ہوئے۔ اُنکے خلیفہ حضرت شاہ التفات احمد ہوئے جن کے جانشین و خلیفہ شاہ
حیات احمد موجود ہیں۔

علامہ وجیہ الدین اشرف کتاب بحر زخار میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”اُن صاحب کمالات معنوی حضرت شیخ فیض اللہ کا رومی مرید شیخ محمد فریفتہ ناولی دسے
مرد شیاہ ابراہیم امپوری سے مرید شیخ ابوسید گنگوہی بودا آخر سلسلہ میر سید الدین فرزند او گوید کہ
از نزاد غوث الاعظم حضرت سید محی الدین عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ خرقہ دست بدست ادا با
نمود یافته فاما سیر و سلوک از بزرگان حشمتیہ صابر یہ کہ بالا گذشتند باتمام رسانید۔ از کثرت علوم
مرجع فقرا و طلبا بود و قبولیت تہ تبرہ رفیع داشت۔ جس غوث الاعظم دیر بخدا و بفرزند و سچا وہ
نشین خود فرمودہ برائے فیض اللہ مثل خلافت فرمایین مثال بدو سید مجلس فقرا آراستہ نگاہ
ساز و سرود بر پا کرد و متقی در منصبہ جلال آ داشت و سجدات قامت کرد۔ دو انخان از زمین آنجا
مست بنشہ شراب بخدش آمدند تہ جسے نمود کہ ہما وقت آہنا تو بہ نمودہ بقیہ عمر مرکب آن امر
خشنی نہ نمودند۔“

وفات انکی ۶۳۳ھ میں ہوئی۔ مزار محلہ ولی نگر پیشین صحن دروازہ احاطہ باغ نواب اکرام اللہ
خان مغفور میں واقع ہے۔ مزار کے سر ہانے ایک بہت بڑا نیم کا درخت ہے۔

انکی اولاد محلہ سید و واڑہ متصل ولی نگر۔ اور محلہ سنائی گڑھی میں آبا د ہے۔ سید طالب الحق و حکیم
ناظم علی انکی اولاد و اتحاد سے ہیں۔ اور زائد حالات مع سنہ ولادت وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

فیض بخش

منشی فیض بخش مہدیخ۔ آبن منشی غلام سرور۔ آبن ملک محمد کبیر ملک زادہ۔ ولادت انکی ۱۱۶۳ھ
میں ہوئی۔ کتب درسیہ عربی و فارسی سلجے چچا شیخ غلام مرتضیٰ۔ منشی کچھی زائرین۔ و ملا احمد الدین۔
وقاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ و مولوی محمد واجد خیر آبادی۔ و مولوی محمد قایم آبادی

مولوی محمد اسلم بجنابی سے پڑھیں اور فائز تحصیل ہوئے۔ بہت ہی قابل اور ذہین اور اعلیٰ درجہ کے شاعر و فنار تھے۔ شیخ غلام مرتضیٰ کے فیض صحبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ اور انھیں کے ساتھ زائد رہے۔ خط بھی نہایت پاکیزہ تھا۔ اپنے مہزون میں خوش نویسی میں متنازع تھے۔ سیکڑون کتابیں نقل کر ڈالیں شعر و سخن کا ذوق اسوقت سے ہوا کہ جب ملا حمید الدین مغفور سے ثمنوی عنایت پڑھنا شروع کی۔

ان سے اور شیخ غلام حسن صدیقی سے باہم مشاعرہ ہوتے تھے۔ چنانچہ خود لکھتے ہیں کہ ایک روز شیخ غلام حسن نے نعت میں شعر کہا

زگفت نعت او گشتہ ز بانم
چو موج آب کوثر درد ہانم
انھوں نے اُسکے جواب میں لکھا

چو وصف ادنیٰ مد از زبانم
ازین نجلت نہان شد درد ہانم
یہ اُس زمانہ میں نظم میں برابر خط و کتابت کرتے تھے۔ بخشی ابوالبرکات خان بہادر کو انھوں نے ایک خط لکھا تھا جو درج ذیل ہے

ز ہے ذات نواب والا جناب	کہ اوج سخا را بود آفتاب
نوازش براحوال ہر خاص عام	چو در بحر و بر است شمع غلام
بود دست جو دش جو ابر بہار	کہ فیض رسد بر گل وہم بہ خار
درین عصر ز آتش تنون سخا است	بہ افتادگان وقت عسرت عضا است
چو آئینہ دارد کشادہ چین	پُر از سیم چون کمشان آستین
فرماندگان را بود دستگیر	از وہرہ میداشت برناو پیر
کفش ہجو بحر و صابچہ نہر	از گشتہ سر سبز بسیار شہر
ز جو دش سخا است اندر خروش	گدایست در حشرش خرم پوش
ز جو دش بوقت تلاطم طیان	گہرا بہ دریا جہاں سر بیان

پنجشده همه چیز در سے زمین
 کرم گشته مننون و تنش بر بزم
 چوشت نبتش با عین استوار
 اگر گشته اسفند یا رش و چار
 اگر بودے رستم لبان جناب
 گراید بمیدان به پیش عدو
 شود و رتن دشمن از بیم جان
 چو آید بمیدان که کار زار
 بر آید اگر تیغ او از غلاف
 چه پاکیزه عیش و چه خوش زندگی است
 کند استخاره ز پروردگار
 بر این دستگاہ کہ دوش خدا
 بر و ن ست مدش ز حد رستم
 آئی بآن خان عالی جناب
 بدہ عمر و دولت فزون از حساب
 رجا دارم از حمت کردگار
 ازین ہم فرادان شود خرم و جاہ
 ز وقتیکہ این را سخ و مستمند
 کہ دستور اعظم بفضل و کرم
 اجازت با جماع اہل جوار
 ببالید از بسکہ برخواستن

کہ تفسیر آیات جو دست این
 نظر گشتہ مرہون تنش بر بزم
 و ہ تیغ او یاد از ذوالفقار
 تنش را دو کرے و پس آن دو چار
 ز ہیت سپر می نگندے بر آب
 ز آنجا رود خایت و زرد رو
 ز رعش چو شمع آب ہر اتخوان
 شود دشمن از ہبتش بیقرار
 ز ہمش گریز و عدو بالقاف
 کہ روز و شبش صرت در بندگی است
 کہ خواندہ است ما خاب من استخار
 ندارد و نظر حیرت سے پشت پا
 فلا نکتب وصفہ بالقلم
 کہ ذاتش بود مرجع شیخ و شاب
 کہ و مہ شود تا از و کامیاب
 کہ اورا ہمیشہ بود بخت یار
 علی کل شیئی قدیر و کمالہ
 شنیدہ است آوازہ پر بلند
 بہ آن صاحب سیف و صاحب سلم
 بفرمود و ہم کرد محنت و کار
 فرشادی بکنجید در پیرہن

چہ باز آسہ آب رفتہ بہ جو چنان ست اندر دلم آرزو
 کہ از گوشتہ خاطر فیض بار فرامش نباشد خویش و تبار
 الہی ترا جاہ افزون شود دعا یم بہ اقبال مقرون شود
 یہ فیض آباد میں ہو سیکم یعنی والدہ نواب آصف الدولہ بہادر کی سرکار میں بعدہ میثی
 ملازم رہے۔ انکے تصانیف سے (۱) شبنوی بلوغ و بہار ہے۔ جو حضرت مولانا شاہ محمد کاظم قلندر
 کے حال میں لکھی۔ اور اسکا اکثر حصہ اصول المقصود میں چھپ چکا پورا نسخہ بھی موجود ہے رحمت
 صاحب موصوف سے ان سے بہت اتحاد تھا جو ناظرین اصول المقصود وفادرات پر مخفی نہیں
 (۲) نسب نامہ کاکوری موسومہ بہ چشمہ فیض (۳) تاریخ فرح بخش (۴) رقعات نشی کچھی زارین
 بیش بہا یادگار ہیں۔ یہ صاحب تصانیف کثیرہ تھے کتاب چشمہ فیض میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے
 پچاس سال کی عمر تک ایک سو کتاب تصنیف کی۔ انوس کہ اور سب تصانیف دست برد زمانہ
 سے تلف ہو گئیں تاریخ فرح بخش ایک مبسوط تاریخ متضمنہ حالات سلاطین دہلی و نوابان اودھ
 باقی ہے۔ جبکہ ترجمہ انگریزی میں مطر ولیم ہوئی صاحب سی۔ ایس نے کرائیکلس آف دہلی
 اینڈ فیض آباد کے نام سے شائع کیا ہے۔ فرید حالات سنہ و تاریخ وفات باوجود سی و کوشش
 نہ دریافت ہو سکے۔ قبر انکی فیض آباد میں ہے۔

(ق) مقامِ بخشش

مولوی قادر بخش۔ آبن حضرت شاد میر محمد قلندر قدس سرہ۔ ولادت انکی سنۃ ۱۲۱۵ ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بڑے عالم و فاضل ذی استعداد تھے۔ مدۃ العمر آٹا وہ دہلی پوری میں بسلسلہ غازی مت ہے۔ اور عہدہ منصفی تک ترقی کی۔ اپنے فرائض کی انجام دہی میں بہت سرگرم رہتے۔ آٹا وہ دہلی میں رہنے کا زائد اتفاق ہوا۔

منقول ہے کہ آٹا وہ دہلی شاد محمد حسین نامی ایک بزرگ تھے۔ جنکے پاس مولیٰ شریف حضرت رسالت آب علی اللہ علیہ وسلم تھا۔ اور وہ اُسکو بہت اوی اور احتیاط کے ساتھ رکھتے تھے۔ شاہ صاحب کو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی خدمت میں بہت خلوص اور اعتقاد تھا اور فیضیاب بھی تھے۔ وقت وفات انھوں نے یہ وصیت کی کہ میرے شریف میرے بعد کاکوری میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے یہاں بھیجا جائے۔ چنانچہ انکی وفات کے بعد یہ بیش بہا ترک انھیں کے ذریعے بیان پہونچا جو موجود ہے۔ ہر سال ۱۲ ماہ رجب الاول کو مسجد تکیہ شریفہ میں اسکی زیارت ہوتی ہے۔

علاوہ اسکے دہلی میں آٹا وہ دہلی میں ایک اور مولیٰ شریف انکو بذات خاص بھی حاصل ہوا تھا۔ جبکہ انھوں نے اپنے مکان مسکوئہ میں رکھا۔ اور وہ انکی وفات کے بعد اسکے نواسون مولوی غفلت علی و مولوی خشت علی مفتی اکرام اللہ کو ملا۔ جسکی زیارت ہر سال ۱۲ ماہ رجب الاول اسکے مکان واقع محلہ تھیالہ داکوری میں نہانخانہ میں ہوتی ہے۔ انھوں نے بمقام میں پوری تالیف ۲۰ ماہ رجب الآخر ۱۲۷۵ ھ ہجری سال انتقال کیا۔ اور دہلی دفن ہوئے۔

قیام الدین

حضرت مخدوم شیخ قیام الدین۔ ابن حضرت مخدوم قاضی بندگی محمد متی اللہ شہیدی صدیقی۔ یہ جب پیدا ہوئے تو انکے سر میں بالکل بال نہ تھے۔ اسی سبب سے عوام انکو منڈیہ کہتے تھے۔ رفتہ رفتہ انکی اولاد بھی اسی نام سے مشہور ہوئی۔ اور اہل برادری اسی طرح کہنے لگے۔ شیخ کرامت اللہ۔ کہ جو انکی اولاد میں تھے انکے زمانہ تک یہی لقب جاری رہا۔ محلہ بھی محلہ منڈیہ کے نام سے مشہور تھا۔ اُسکے بعد سے متروک ہو گیا۔ اب یہ محلہ مخدوم شیخ قیام الدین کے نام سے مشہور ہے۔

مخدوم صاحب بزرگان عہد اکبری میں تھی اور صاحب ورع و تقویٰ و صلاح و عرفان تھے مکان مسکنہ کے متصل اپنی خانقاہ میں ہمیشہ عبادت محبوبہ حقیقیہ میں مشغول رہتے اور اپنی بنائی ہوئی مسجد میں جو ساگر تالاب کے کنارہ ہے اعتکاف کرتے۔ انکے ننھے بھائی مخدوم شیخ محمود بھی اسی محلہ میں رہتے۔ اور اسی خانقاہ اور مسجد میں عبادات میں مشغول رہتے۔ انکے بڑے بھائی مخدوم شیخ سعدی (جب کا حال لکھا جا چکا) دو ستر محلہ میں رہتے۔ جہاں انکی درگاہ ہے۔ وہ محلہ شیخ سعدی محلہ کے نام سے مشہور ہے۔

منقول ہے کہ شہنشاہ اکبر ان حضرات کی زیارت کیلئے کاکوری گئے قصبہ کے اطراف کے باغات میں انکا لشکر کھڑا تھا۔ سوار گھوڑوں کو پانی پلانے ساگر تالاب میں لیگئے۔ تالاب کا پانی بہت کھاری تھا ان لوگوں نے بادشاہ سے فریاد کی۔ وہاں سے حکم ہوا کہ تسکیر کے بڑے تالاب میں چھوڑ دیئے جائیں تاکہ پانی میٹھا ہو جائے تعمیل حکم کی گئی پانی میٹھا ہو گیا۔ چنانچہ ایک گڈھا جو مسجد کے ٹیلہ کے نیچے ہے سکر تالی کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ اکبر کا ایک خط بھی مخدوم صاحب کے نام کا گلیا جو درج ذیل ہے اس خط سے صراحتاً مذاق ظاہر ہوتا ہے۔ قریب سے معلوم ہوتا ہے کہ مخدوم صاحب بوجہ مخدوری بادشاہ تک نہ پہنچ سکے۔ اسلئے بادشاہ نے خود تکلیف سفر کاکوری اٹھائی اور زیارت ان حضرات کی کی۔

نقل خط شہنشاہ اکبر بنام مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ
اللہ اکبر

دہ مینخت آبادی۔ تقویٰ دوسری بابی۔ نتیجۃ الاکابر والا عالی میان شیخ قیام الدین (بعد تبلیغ سلام)
خیر انجام آئیکہ عمدۂ انخواصل سماعیل کہ دین ایام طلب ایہ سرکار لکھنؤ رفتہ بود بجا از مت شریف رسید
شمۂ از نیکوئی با سے ذات و دوش و سلوک ایشان را اظہار نموده بنا بر آن استیاق صحت شریف
بسیار است طریقہ و داد آست کہ اگر در آمدن تشویش نکشند ایہ آن محال را ہمراہ گرفتہ تشریف رک و رند
و اگر بخت منصف آمدن ایشان باعث محنت باشد یکے از بلاد ان قرار دہند کہ متولیان و املا ان
پر گنہ را ہمراہ گرفتہ بیانید و الباقی عند التلاقی۔

انکا خرقہ و کلاہ اب تک انکی اولاد میں ڈپٹی امیر صاحب کے پاس موجود ہوا اجازت
و خلافت تعلیم و تربیت انکو غالباً اپنے والد ماجد سے ہوگی۔ ۲۹ محرم کو انکا فاتحہ ہوا ہے۔ مزار شریف
احاطہ مسجد کے اندر واقع ہے۔ اور زائد حالات نہیں معلوم ہو سکے۔



(ک)

کاظم علی

نشی کاظم علی۔ آبن مشی یوسف علی۔ ابن شیخ شرافت علی۔ ابن مشی غلام مرتضیٰ مصنف۔
جواہر الانشا۔ ولادت ۱۲۲۲ھ میں ہوئی۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد۔ و مولوی
تراب علی کھنوی۔ و مولوی فقیہ اللہ سندیلوی۔ و مولوی سید ولی اللہ سندیلوی۔ مفتی محمد علی اسلام آبادی
سے پائی۔ بہت قابل اور انشا پرداز تھے۔ ان کے مصنفات سے ایک میلاد شریف معروف بہ میلاد
سرور انبیا اور ایک منظوم ساقی نامہ ہے۔ جو چھپکر شائع ہو چکا ہے۔

مولوی حافظ شوکت علی سندیلوی رسالہ ثمرات الانظار فیما مضی من الکاثرین لکھے ہیں کہ۔

”مجھ سے اور نشی کاظم علیؒ ۱۲۳۲ھ تک مسلسل کیجائی رہی۔ میرے بیان نوکر بھی رہو بہت
دارستہ مزاج اور لا ابالی تھے۔ مگر شعر و سخن و شمار میں متنازع تھے جاتے تھے۔ اگر کوئی شخص
انہیں مجبور کرتا تو فوراً کھدیتے۔ اور لکھکر اسی کو دیتے“

ان کے شاگرد بھی بہت سے لوگ تھے چند کے نام درج کئے جاتے ہیں (۱) چودھری غلام علی

(۲) نشی منصب علی تخلص بہ بھنور (۳) نشی نیاز حسن (۴) نشی عالم علی شونجی (۵) راجہ درگا پرشاد
تخلص بہ مہر مصنف بوستان اودھ وغیرہم۔

بعثت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ انھوں نے ماہ ربیع الاول

۱۲۵۵ھ میں انتقال کیا۔ اور سندیلہ کے بلرغ مقابر میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از نواب

افضل حسن خان شیراکا گوری سے

صاحبِ علم و حیا، و بود مرد متقی

رفت لہ سطح زمین آن شیخ تا دور فلک

گفت ہاقت داد جان کاظم علی سندیلوی

جست ششید سال فوتش چون ز مے آہ لہ

کرامت اللہ خان

قاضی کرامت اللہ خان عباسی چکھ دار کا سکنجہ۔ آبن شیخ محمد امین۔ آبن شیخ عبد الغنی۔
آبن قاضی غلام محمد۔ آبن قاضی مسعود۔ آبن قاضی حسین۔ آبن قاضی عبد الغفور۔ آبن قاضی بایزید۔
آبن قاضی شیخ کوچک۔ آبن قاضی بہاری عباسی۔

یہ نہایت وحیہ فیاض صاحب جو دو سنا تھے۔ ابتدا میں کتب متداولہ عربیہ پڑھ کر
فارغ التحصیل ہوئے۔ بہت صاحب نصیب اور اقبال من شخص تھے۔

یہ اولاً مغز الدین خان کے ساتھ گورکھ پور میں رہے۔ اور وہیں فوجدار بھی ہو گئے۔ بعد چکھ
دنون گشائیں ہمت بہادر کے ہمراہ رہے۔ پھر اخوند احمد علی گندوی کے نائب ہوئے چکھ دنون
وہاں رکھ وطن آئے۔ یہاں سے پھر عظیم الدین خان کے ہمراہ حکمرانین العابدین خان کے یہاں گئے
وہاں سے پھر الماس علی خان کے یہاں آئے۔ اور کوڑیا کا سکنجہ (نقل ایٹھ) کے چکھ دار ہوئے
ایٹھ وارہہ دین پوری میں انھیں کی چکھ دار کی تھی۔ اٹھارہ سال وہیں رہے۔ اور بہت صاحب
ثروت و جاہ شہمت ہوئے۔ بیواؤں مساکین اور یتیموں کو تنخواہیں دیتے اور بہت خبر گیری
رکھتے تھے۔ بڑے نامی گرامی چکھ دار ہوئے۔ اور باب وطن و جوار سے بہت سلوک ہونے نہایت
شجاع عالی حوصلہ صاحب ہمت تھے۔

بیعت انکو حضرت شاہ شاکر اللہ سندھیلوی سے تھی۔ غوام انکو بہت بزرگ سمجھتے تھے۔ کوڑیا کا سکنجہ
ہی میں بحالت ثروت و اقتدار پچاس سال کی عمر میں بعارضہ درد و سکم انتقال کیا۔ اولاً نعش وہیں سپرد
زمین ہوئی۔ چنانچہ قبراں تک ہے۔ لوگ منت مانتے اور چڑھاوا چڑھاتے ہیں عرس بھی ان
ہوتا تھا۔ پھر نعش کا کوری آئی۔ اور یہیں بیرون آبادی جانب شمال اراضی بڑے بلخ میں فن گلی۔
مقبورہ بنا ہوا ہے۔ قبر سنگی ہے۔ مسہری سنگی خوشنما اُسپر نصب ہے اور اُسپر آیت الکرسی عمدہ خط میں کندہ
یہاں بھی پہلے عرس ہوتا تھا اب صرف فاتحہ ہوتا ہے۔

انھوں نے یہاں ایک بڑا حادثہ آباد کیا تھا۔ جواب بھی انکے نام سے مشہور ہے اس حادثہ میں مسجد بھی انھیں کی بنوائی ہوئی موجود ہے۔ علاوہ اسکے تمام قصبہ میں چار بہت بڑے کنوینٹنر بنوائے گئے۔ عام انھیں کے بنوائے ہوئے اب تک یادگار ہیں۔

کرامت علی

حضرت شاہ کرامت علی قلندر۔ آبن شیخ محمد غنی۔ آبن شیخ غلام حسن۔ آبن شیخ محمد مسیح آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبدالقادر۔ آبن حافظ شہا الدین ابن حضرت مخدوم نظام الدین بھکیہ۔

انھوں نے علوم متعارفہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر سے پڑھے۔ پچھن سے طبیعت نفوذ درویشی کی جانب مائل تھی۔ انکے والد ماجد اکثر انکی نسبت کہا کرتے کہ یہ لڑکا فقیر ہوگا۔ اسی وجہ سے اسے تلاش معاش کی نسبت کبھی کچھ نہیں کہا۔ اتفاق سے بیوی بھی بہت شغنی 'لمزاج ملین' حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے انکو پانچ اطاردون کی شہادت دی تھی۔ چنانچہ پانچ اطاردون کے بعد جب چھٹی ولادت ہوئی تو بھی انکا انتقال ہو گیا۔ اسوقت سے شاہ صاحب نے بحالت تجرد یا دحق و صحبت احباب و نفع رسانی خلق میں گذاری۔ اپنے والد کی جگہ پر انکا تقرر ہو گیا تھا جب نواب سعادت علی خان تخت حکومت پر بیٹھے تب یہ موتوف ہو گئے۔ پھر غازی پور زانیہ میں چھ مہینہ تحصیلدار رہے لیکن گردش ایام نے چین نہ لینے دیا۔ جن لوگوں کی وجہ سے تقرر ہوا تھا۔ جب وہ لوگ علیحدہ ہوئے تو یہ بھی اسی لپیٹ میں موتوف ہو گئے۔ پھر اسوقت سے خانہ نشین ہو گئے۔

بیعت انکو حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر کا کوروی سے تھی۔ اور تعلیم تو رسمیت و اجازت خلافت حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خورد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و خلیفہ حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر سے تھی ابتدا ہی سے دل میں عشق الہی کا دریا موج زن تھا۔ مکروہات نظروں میں ہیچ معلوم ہوئے۔ قطع علائق کر کے گوشہ قناعت اختیار کیا۔ پیر و مرشد کا وصال ہو چکا تھا۔ اُسکے مزار مبارک پر جاو کبشتی شروع

کی راور حضرت شاہ میر محمد قلندر کے حضور میں حاضر ہوتے رہے۔ انھوں نے لباس فقہ عظام یا جبک انھوں نے پیرو مشرک کے آستانہ پر مستقل سکونت اختیار کر لی۔ شب و روز دروازہ بند کر کے یاد الہی میں مشغول رہتے۔ مجاہدہ نفس میں کیا تھے۔ ہمیشہ روزہ رکھتے۔ جمعہ کے روز البتہ بہ پاس وضع اغزو کے بیان جاتے۔ یا کوئی سیارہ ہوتا تو عیادت کرتے۔ ہر غریب و بیکار سے نہایت شفقت پیش آتے۔ سیری و گریگنی تکلیف و راست میں ایک حامل پر ہتھ رسکت اور غربت اور خاکساری مزاج میں بہت تھی۔ بچوں کے بچوں کی ایسی باتیں کرتے۔ افہام اور تفہیم نہایت شفقت اور ولایت سے کرتے۔ انکے کلمات بھی بہت مشہور ہیں۔ آخر عمر میں حالت جذب میں ترقی ہوئی تھی۔ ان اوقات میں جو بات زبان نہ نکلتی تھ ضرور پوری ہوتی۔

منقول ہے کہ ایک روز بحالت جذب کھنے لگے۔ کہ میرے جنازہ کے ساتھ باجہ ضرور بچے اور جنازہ کی نماز مولوی حیدر علی صاحب پڑھاویں چنانچہ جب انکی وفات ہوئی تو یہ واقعہ پیش آیا کہ اسی روز اتفاق سے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کو تپ لرزہ شدت سے آگیا۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر بھی بقید حیات تھے۔ وہ بھی کسی وجہ سے تشریف نہ لجا سکے۔ بالآخر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر تشریف لے گئے۔ اور نماز جنازہ پڑھائی۔ اور باجہ کا قصہ اسطرح ہوا کہ مریدین و متقدمین راسخ الاعتقاد نے اسکو وصیت سمجھ کر تمیل کرنا چاہی۔ علمائے روکا آخر جملا حٹھری کہ اسکو ملوئی رکھنا چاہیے جب جنازہ لیکر گھر سے نکلے۔ تھوڑے فاصلہ کے بعد ایک بالات معہ باجہ وغیرہ کے نکلی جو طبع آباد کی طرف جا رہی تھی۔ بارائون نے باجہ بند کرنا چاہا۔ مگر مریدین نے کہا کہ کوئی حج نہیں سبھج بجاتے چلے چلو۔ چنانچہ آگے آگے بارات اور پیچھے پیچھے نعش لے چلے۔ اُسکا ساتھ قبرستان تک رہا۔ یہاں کے علمائین اور اطراف کے اکثر لوگ انکے مرید تھے۔

وفات انکی تباریح ہر ماہ جمادی الآخر ۱۲۸۷ھ ہوئی۔ وفات کے بعد شاہ منصب علی صاحب انکے مرید و خلیفہ انکے جانشین ہوئے۔ جنکے خلیفہ شاہ نظام الدین عرف نخب شاہ کا کوروی نام الکنوی تھے۔ مولوی محمد بن مغفور کا کوروی جو انکے مخلص مرید تھے انھوں نے انکار و حد نہوایا۔

ایک زمانہ تک عرس بھی نہایت صوم و حام سے تین دن کا ہوتا رہا۔ روضہ المکاشفہ سہ صدی محلہ میں درگاہ شاہ کرامت علی صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد محسن محسن کا کوردی سے

آن کرامت علی شہ عرفان رخت ہستی کشید زین منزل
قدسیان از فلک نداداوند جان تجی گشت مرشد کارل

۱۲۶۲ھ

کرم اللہ

شیخ کرم اللہ حسنان ابن نواب قلم الملک خان و ترخان شیخ جارا شہد علوی ہفت نہری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ پر بڑے عالی ہمت نیک نیت فیاض طبیعت تھے۔ متانت اور لیاقت و دیگر اخلاق کبریٰ سے اعلیٰ درجہ پر موصوف تھے۔ بہت دنوں تک دہلی میں فکر معاش میں کوشش کرتے رہے۔ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں خواجہ خضر متنگار خان خواجہ سرائے شاہی و ناظر سرکار کے یہاں سے میرٹھ و ریواڑی محالات صرف خاص کے فوجدار ہو گئے۔ وہاں بہت کار نمایاں کئے۔ علی الخصوص رفاد و فلاح و رعایا و برابرا کچھ انبیا خاص توجہ کی۔ اعزاء و اقربا کے ساتھ بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ جو شخص جسوت جو کچھ مانگتا فوراً دیدیتے۔

منقول ہے کہ شیخ محمد فصیح نے جو ان کے اعزہ میں سے تھے۔ ایک مرتبہ سبیل مذکورہ کہا کہ میں نے ہزار روپیہ تقدیک جانمیں دیکھے۔ انھوں نے منگا کر انکو دئے کہ لو اور گنو پھر گئے کے بعد وہ سب انکو دیدیئے۔

انھوں نے عین شباب میں بقیہ امیر ٹھہر انتقال کیا۔ رزقا وغیرہ نے نقش کار کی بھیجی اور یہاں بے نواشاہ کے تکیہ میں اپنے والد شیخ جارا شہد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ سہ صدی تاریخ انتقال دریافت نہیں ہو سکا۔

(ا)

لطائفِ سیلی

شیخ لطیف علی بن حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ۔ یہ نہایت قابل خوشرو و خوش خلق
 دنیا شہا ایل نیک خصال تھے شریف و شفی بے بدل نظم میں شاعر و نثر نویس تھے۔ کلام بہت عمدہ ہوتا تھا
 اسی کے ساتھ خوش گلو بھی تھے۔ حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر قدس سرہ کے معاصر اور ان کے ہم صحبت
 بھی تھے۔ مدت تک اپنے چا شیخ شہرامت علی صاحب کیساتھ سہارن پور میں رہے۔ وہیں چھانیدار
 ہو گئے تھے۔ بعد اُس کے کچھ دنوں پانی پیت اور دہلی کے اطراف میں رہے۔ اور بہت ہی نیک نام و تحفا
 رہے۔ بالآخر بمقام دہلی ہر نو قیدہ ۱۲۸۵ھ انتقال کیا۔ ماورائے پنج اداخل الجنہ بلا حساب ہو۔
 ایسے ہونہار اور لائق اولاد کی خبر انتقال سکرانکے والد نے اس قدر صبر و ضبط سے کام لیا کہ نہ کوئی آنسو
 آنکھ سے گرا اور نہ آہ منہ سے نکلی۔ لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ شریف لیا کر بہو کی و سجونی فرمائیں جو
 دیا کہ سمجھانا کیا ہے۔ جبکی امانت تھی اُسے لیلی بہت عرض و معروض پرانہ تر شریف لگے۔ بہو سے
 یہی فرمایا کہ خدا تم کو کبھی حاجت مند اور پریشان نہ کھیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

(۴)

محب الدین خان

مولوی مجید الدین خان بہادر ابن مولوی حفیظ الدین خان ابن مولوی قاضی امام الدین خان ابن ملا حمید الدین محدث۔ یہ فارغ التحصیل فی علم صاحب استدلال تھے۔ آخری کتابیں مولوی سید احمد علی کابلی سے ختم کی تھیں۔ حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث سے سبیت تھی۔ تقدس اور تقویٰ اور علمی قابلیت کی وجہ سے یہ اجمیر شریف میں صدر اعلیٰ یعنی سول جج مقرر ہوئے۔ وقف درگاہ شریف کا انتظام انھیں سے متعلق تھا۔ وہیں تباریخ ۷۷۲ ہجری جمادی الاول ۱۲۷۷ھ انتقال کیا۔ اور احاطہ درگاہ میں بمقام بارہ گمبہ دفن ہوئے۔ تاریخ وفات یہ ہے

فود زاہل غزا چنان برخاست
کہ کجا شد جناب صدر امین
ہاتف غیب گفت تاریخش
دخل الجنة حمید الدین

۱۲۷۷ھ

محب الرحمن

مولوی محب الرحمن ابن شیخ عبدالرحمن ابن حافظ غلام محمد ابن شیخ سیف الدین ابن ملا ضیاء امیر ابن حضرت ملا عبدالکیر قدس سرہ۔ یہ کتب درسیہ ملا محمد زمان کاکوروی سے پڑھ کر یکتائے روزگار ہوئے۔ عالم حید و فاضل متبحر و مدرس تھے۔ حافظ عبدالغفریہ کاکوروی۔ و ملا حمید الدین کاکوروی اساتذہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ بھی ان سے شرف تلمذ رکھتے تھے۔ ان دونوں حضرات سے مروی ہے کہ ایک بار یہ معہ اپنے بڑے بھائی حافظ خلیل الرحمن صاحب کتب و جہانپور میں مقیم تھے اسی زمانہ میں ایک بزرگ سید عبداللہ بغدادی (جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے وہاں دار دوہوئے اور ان دونوں صاحبوں سے ملاقات کی اور وضع و قطع دیکھ کے بہت مسرور ہوئے۔ اور بہت دعائیں دیں۔ اور فرمایا کہ جب میں ہندوستان پہنچا۔ تو اکثر لوگوں کی زبانی

سننے میں آیا کہ قاری نظام الدین علیہ الرحمۃ کے خاندان سے سلسلہ درس و تدریس منقطع کلام اللہ وار شاد باطن یک قلم موقوف ہو گیا۔ اسکے سننے سے مجھے بہت سوچ ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ اب اس سے زائد مخطوطات و مسودہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ اس خاندان کو قیامت تک نور باطن سے منور رکھے۔

منقول ہے کہ محمد خان بیرون نواب فیض اللہ خان شاہجہانپوری کہتے تھے کہ میرے جد نواب فیض اللہ خان مولوی صاحب موصوف کے شاگرد تھے۔ اسی سبب وہ اکثر شاہجہانپور حب خواہش اُنکے تشریف لجاتے تھے ایک مرتبہ یہ نواب صاحب کے زائد اصرار و التجائے غمین کے ہمراہ دہلی تشریف لے گئے۔ وہاں محیشاہ بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ اُسی زمانہ میں بادشاہ کے چھوٹے بھائی اچھے صاحب رخصت کجی نسب مایل ہو گئے تھے۔ اور روز بروز اُسکے غلو بڑھتا جاتا تھا جبکہ وہ بادشاہ نہایت متفکر و منور رہتے۔ مولوی صاحب اُنکی تعلیم کے لئے تجویز ہوئے۔ چند روز انھوں نے تعلیم دی تھی۔ کہ اُسکی برکت سے شاہزادہ کی اصلاح ہو گئی۔ اور عقیدہ نہایت درست و راسخ ہو گیا۔ بولے رخصت کجی باقی نہیں رہی۔ پابند جماعت ہو گئے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اور اُنکی مقبول خدمت کی۔ پھر یہ شاہجہانپور واپس آئے اور وہاں سے وطن اکر مستقل سلسلہ درس و تدریس شروع کر دیا۔ بہت سے لوگ اُنکے شاگرد ہوئے اور بہت ہی قابل ہوئے۔ ان سے اور ملاخوب اللہ کا گروہی سے بہت اتحاد و مراحم تھے جیسا کہ اُنکے مکاتیب کے ظاہر ہوا ہے۔

منقول ہے کہ ابتدائے میں ایک جن آدمی کی شکل میں آکر ان سے پڑھتا تھا جب اُسکا حال اچھا تو انھوں نے اُسکے پڑھانے سے انکار کر دیا۔ اُسوقت سے وہ مخالف ہو گیا۔ اور برابر اُنکا پیوچایا کرتا۔ بچپن سے انکو بواصر کا عارضہ تھا۔ اکثر اُس میں تباہی بہتے دورہ اُسکے سخت ہوتے تھے چنانچہ اسی عارضہ میں اُنکا انتقال ہوا۔ مرید حالات و ریافت نہیں ہو سکے۔

محمد حسن

مولوی محمد احتشامی صاحب احسن۔ ابن مولوی حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش۔ ابن حضرت شاہ

میر محمد قلندر عظیم دین میان۔ ولادت انکی ۱۷۲۷ء میں ہوئی۔ شیخو را حیدر علی نام تھا۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جہاد مجید سے پائی۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔

شاعری کی طرف فطری میلان تھا۔ آحسن تخلص کرتے تھے۔ کلام نظم اپنے بڑے بھائی لمہوی محمد حسن مغفور کو دکھاتے۔ اور انھیں سے اصلاح لیتے۔ متعدد غزلیں اور خمسے موجود ہیں۔ زبان شہرہ اور پاکیزہ تھی۔ چند اشعار بطور نمونہ بغرض تفسیر طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

دل مایل فغان نہوا تھا سو ہو گیا میں عاشق تبتان نہوا تھا سو ہو گیا

کیا کہئے آج خود بخود آنسو نکل پڑے راز نہان عیان نہوا تھا سو ہو گیا

کیا جانئے قیبوں نے کیا کیا بڑھا دیا وہ شمع بد گمان نہوا تھا سو ہو گیا

آحسن بلا سے جان ہوا قائل کا انتظار رونے لگے گراں نہوا تھا سو ہو گیا

جاتی رہی رسم دل لگی کی رو سے وہ جو بات کی منہی کی

کیا آپ جفا میں کر رہے ہیں کیا جبرم کیا جو عاشقی کی

سچ و غم در دو عالم جور و جفا ظلم و ستم دل لگانے کا مزا ہم نے اٹھایا کیا کیا

یہ بھی تقدیر کا لکھا کہ نہیں خطا کھتے نہیں معذوم قیبوں نے بڑھایا کیا کیا

خال ابرو نے مار ڈالا، کعبہ والوں سے رہزنی کی

روئے پر آگے نہتے تھے ہم اب روئے میں بات نہیں کی

ابتداءً یہ مختلف عہدوں پر گورنمنٹ انگریزی کے ملازم رہے۔ عہدہ صدر الصدوری تک

پہنچے۔ بڑی دیانت اور امانت سے اپنے فرائض منصبی کو انجام دیکر نہایت ہرول و عزت قابل لائق

و فائق رہے۔ نشن کے بعد نائب وزیر دیوانی ریاست بھوپال ہو گئے۔ وہاں بھی بہت دیانت

اور خوش اسلوبی سے کام کیا مگر اندوسٹس نے وفانہ کی وہیں بیمار ہو گئے اور اسی حالت میں وطن چلے

آئے اور یہاں پہونچ کر تباہ و برباد ہوا۔ ۱۸۵۳ء میں انتقال کیا اور قبرستان خاندانی واقعہ کثیرہ فیض

میں دفن ہو گئے۔

قطعہ تاریخ انتقال از نواب فضل حسن خان شیدا کا گوری سے

روز دوشنبہ و پنجم ہے بیع الآخر دار فانی کو چلے چھوڑ محمد احسن
معد و رنج و تعب وہ دل شیدا کو ہوا دل من داند و من انم و داند دل من
دی صد غیب کے ہاتھ نے زوئے بخشش روح جنت کو روانہ ہے بطرز احسن
سنت علیہ

محمد شرف

علامہ شرف - ابن ملا عبد القادر - ابن حافظ شہاب الدین - ابن حضرت مخدوم نظام الدین کبیر
آپ کی ذات والا صفات علوم عقلی و نقلی سے آراستہ و کمالات صوری و معنوی سے پر استہ۔
لجاء و مالے خاص و عام و مرجع کا فہ انام تھی - فرار آپ کا رسولی بلغ من ایک چہار دیوی کے
اندر واقع ہے - اوپر پیر شرف بابا کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے - بعض لوگوں نے جس عقیدے
ایک سالہ بیسید بھی قائم کیا شب و شب پیراغان کر کے فاتحہ کرتے ہیں - مزید حالات مہم سنہ
ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

محمد اکابر

حافظ شیخ محمد اکابر ابن قاضی محمد حافظ - ابن قاضی عبد اکلیم - ابن قاضی مسعود ابن قاضی
حسین عباسی سیستہ میں پیدا ہوئے تاریخ نام شیخ میقیم تھا کتب و سیر میں فرارغ تھا شرح و تالیف
و شمار و منطق کی کتابیں زبانی یاد تھیں حافظ قرآن بھی تھے
بعد تحصیل علم ملازمت کا شوق پیدا ہوا - رے دیا بہار و صوبہ اردشک کے یہاں ملازمت کی - بعد
مغزولی رے صاحب نواب سعادت خان برہان الملک کے یہاں پھر رستم علی اللہ کاہوی کے ہمراہ نوکر
ہوئے - بنا رہ مستقر فرمایا - ابتدا میں نواب برہان الملک کی رفاقت میں رہے - پھر سب اکابر نواب
صفدر جنگ بغرض تیاری لباس گیات بنارس بھیجے گئے - بعد ختم کام جب واپس ہوئے تو - ملکہ

زمانہ کے یہاں سے غلعت اور سند فوجداری غازی پور زمانہ عطا ہوئی۔ جہاں ایک بہت تک
 فوجدار رہے۔ بنارس اور غازی پور میں بہت جائیداد پیدا کی۔ بنارس میں زائد قیام رہتا۔ بہت سے
 مکانات بھی وہیں بنوائے۔ اعرائے قریب و بعید سب کو ہمراہ لینگے۔ نہایت عیش و عشرت سے عمر
 بسر کی۔ اور اعراد اور احباب و راہل وطن سے برابر مسلک ہوتے رہے۔ چونکہ میر ستم علی کے ساتھی
 تھے۔ جب وہ قید ہوئے تو یہ بھی موقوف کر دئے گئے۔ پھر راجہ نول رائے کی ملازمت کی۔ وہاں
 بھی بہت شان و شوکت سے رہے۔ راجہ نول رائے کے قتل کے بعد معز الدین خان کی رفاقت
 میں گورکھ پور میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کی اور وطن آئے یہاں سے پھر بنارس میں راجہ بلوڑ سنگھ
 کے یہاں گئے وہ بہت خطرے پیش آیا۔ وہاں کچھ دنوں رہ کر وطن واپس ہوئے۔ اور کاکوری میں
 بتایا کہ ہر ماہ صرف ۱۵۰۰۰۰۰۰ سال بعارضہ استسقا انتقال کیا۔ ماہ سال انتقال شیخ ہمہ کابر
 ہے۔ قبر محلہ قاضی گڈھی میں انکے مکان کے سامنے کھیت میں ہے۔
 ۱۵۵۰ھ

محمد بخش

نشہ بخش۔ ابن فشی فیض بخش مورخ۔ یہ نہایت ذہین قابل و لائق تھے۔ عربی میں متوسط
 ملک کتابین پڑھی تھیں۔ علم طب بھی حاصل کیا تھا۔ اور دو فارسی میں اشعار بہت خوب لکھتے۔ کثرت
 مشق سے عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔ کہ دنیا و مافیہا کی خبر جی نہیں رہی تھی۔ مرشد آباد میں جا کر نہایت
 عمدہ قصیدہ لکھ کر پیش کیا تھا۔ ایک صلیہ میں انکو وہاں نوکری بھی ملی تھی اور انعامات بھی۔ وہاں ۱۰
 جعفر علیخان کے زلفا میں ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کیا۔

محمد حافظ

قاضی محمد حافظ۔ ابن قاضی عبدالحکیم۔ ابن قاضی مسعود ابن قاضی حسین۔ ابن قاضی بابرید
 ابن قاضی فیض کوچک۔ ابن قاضی بہاری عباسی۔

ولادت انکی سنہ ۱۸۰۰ء میں ہوئی۔ بہت ذہین اور خوش تقریر فاضل زبردست اور مدرس اور نہایت وجہ تھے۔ صورتاً عالمگیر خلد مکان سے ایسے مشابہ تھے کہ اگر بجائے انکے تخت شاہی پر بٹھا دئے جاتے تو کسی کو غیر نہوتی۔ بعد فراغ تحصیل علم مسند ابائی عہدہ قضا پر متمکن ہوئے احکام شرعیہ کے اجرا میں بہت مستقل تھے اور نہایت محتاط فیضایا بموجب قضاے ائمہ دین و روایات مجتہدین فیضیل کرتے۔ اعزاء و اغیار سے رعایت مراعات بہت کرتے تھے۔ دیانت و تقویٰ اور امور خیر میں معروف و مشہور تھے۔

عہد فرخ سیر میں نصف پرگنہ کا کوری نعیم اللہ خان خلیفہ منعم خان راجگیری اُستاد بادشاہ کی جاگیر میں تھا۔ حاکم پرگنہ نے ازراہ بغض و عناد بعض امور کی شکایت منعم خان سے کی منعم خان کو بھی اسے حد تھا بغیر دریافت حالات انکو عہدہ قضا سے معزول کر دیا۔ یہ اس خنب کے بستے ہی فوراً دہلی گئے۔ اور منعم خان سے ملاقات کی چونکہ صورتاً وجہ و مراض اور صاحب فضیلت اور قابلیت معلوم ہوتے تھے منعم خان انکو دیکھتے ہی تعظیم کیلئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اپنی مسند کے برابر بٹھایا اُفتاب انکے ہاتھ میں ایک کتاب معنّفہ جاں شہر بختری تھی۔ اتھاناً اسکا ایک مشکل مسئلہ ان سے پوچھا انھوں نے نہایت مختصر الفاظ میں مطلب سمجھا دیا۔ وہ حیران اور ششدر رہ گئے۔ اور اُسکے صلیب بند جوید جالی عہدہ قضا دی۔ اور نہایت اعزاز سے وطن رخصت کر دیا۔

بیعت ان کو حضرت شاہ اشرف ساکن قصبہ سلون سے نہی۔ یہ اُنکے خاص مریدین میں تھے۔ سنی خفی المذہب۔ سالم العقیدہ اور مذہب حقہ میں ثابت قدم تھے۔ چنانچہ ان سے اور قوم الدین خان شیعہ سے جو مناظرہ ہوا وہ اس امر پر دل ہے۔

منقول ہے کہ قوام الدین خان جو مذہب اشنا عشریہ کے متقدّر اور بہت بڑے عالم و قابل تھے نواب قرضی خان سے جو نواب برہان الملک کے صاحبزادے میں تھے انکے کمالات علم و فضل اور تقویٰ اور دیانت سکر مشتاق ملاقات ہوئے اتفاق سے ایک روز ملاقات ہو گئی۔ ویراک احادیث و اصول مذہب و تحقیق و دقیق حقیقت مذہب پر مناظرہ رہا۔ آخر میں قوام الدین خان کو

انھوں نے بالکل ساکت کر دیا۔ انھوں نے بھی انکے تبحر کو تسلیم کیا۔ چیر در بار میں بھی صدائے آفرین و مرجا بلند ہوئی۔

یہ بہت فیاض و سخی اور مہمان نواز تھے۔ مسافرین کے ساتھ بہت سلوک کرتے۔ لطافت مزاج میں بہت تھی۔ موزون قامت خدر و دگفتہ جبین شخص تھے۔ خدانے ہر طرح سے اقبال مند کیا تھا تا عمر فراغت سے بسر کی۔ کل اولاد بھی بہت قابل اور دولت مند ہوئی رحمۃ اللہ علیہ۔
 میں بمرور سال انتقال کیا۔ تاریخ وفات یہ ہے مصرع

حافظ دین محمد بود او۔ رحمۃ اللہ علیہ

انکا مزار قبرستان سالار مسجد واقعہ محلہ قاضی گدھی کا کوری میں ہے۔

محمد حیات

شیخ محمد حیات۔ ابن شیخ محمد الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین علوی۔ یہ نہایت قابل ملائق خوش نصیب ہونہند سپاہی فاش تھے۔ جس جگہ نوکر ہوئے نہایت عزت کے ساتھ ہے۔ اور بہت نام آور ہوئے۔ اور بہت سے نمایاں کام کئے جس پر راز کی رفاقت کی اس کے ساتھ میدان جنگ میں مخالف پر ہمیشہ غالب ہے۔ تیس برس کامل لباس علیخان خواجہ کی رفاقت میں ہے۔

اُسی زمانہ کا قصہ ہے کہ اطراف خیر آباد کا ایک زمیندار الماس علیخان کے یہاں ملازمت کرنے کی غرض سے آیا۔ جوان زبردست اور مسلح تھا۔ نذر پیش کرنے کے جملہ میں اُس نے حربہ کر دیا۔ پیران بیٹھے ہوئے تھے۔ انکے ہاتھ میں کٹا رہی شیر کی طرح جست کر کے ایک ہی دھڑکن اُسے ختم کر دیا اور الماس علیخان کی جان بچائی۔

اُسی زمانہ میں ایک لاجر جسکے پاس فوج وغیرہ بہت تھی۔ وہ خراج نہیں دیتا تھا۔ اور قوت رائی پر آمادہ رہا کرتا تھا۔ ایک روز الماس علیخان نے اپنے جلسہ میں کہا کہ پہلے سپاہی ایسے ہوتے تھے

کو تنہا بچ کر رہے تھے اس زمانہ میں ویسے سپاہی غنقا میں حاضرین دربار سنکر چپ ہو رہے
 یہ مسلح ہو کر معہ اپنے بھتیجے کے نکل کھڑے ہوئے۔ اتفاق سے اُسی روز دربار بھی معہ چند رفقا
 کے شکار کھیلنے آیا تھا یہ اُسکے شکار گاہ میں گئے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ راجہ ایک درخت کے نیچے بیٹھا
 ہوا تھا۔ اُسے سواروں سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ انھوں نے اپنا نام بتا کر کہا کہ میں الماس علی
 خان کا نوکر ہوں۔ تمہارے گرفتار کرنے کے لئے آیا ہوں۔ باوجودیکہ یہ صرف دوا آدمی تھے۔ اور
 اُسکے ساتھ بہت سے سوار تھے۔ اتنا سنتے ہی اُسکے بدن میں رعشہ پڑ گیا۔ یہ اُسکو کچل لائے۔ اور
 لا کر الماس علی خان کو خبر کرائی وہ آئے۔ اور دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور اُس راجہ سے کہا اُسی
 روز سے اُسے خراج دینا شروع کیا۔

غرض کہ انکی نجات اور جو فردی کا پوسے طور پر الماس علی خان کے دل پر سکھ بیٹھ گیا تھا۔ وہ
 بھی انکو بہت مانتے تھے۔ انھوں نے جائیداد بھی بہت پیدا کی۔ اب تک انکی عطر اور احاطہ وغیرہ
 موجود ہے۔ جواب احاطہ شیخ جیم باسٹا صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس پر انکی دختر املا
 قابض و متصرف ہے۔

انھوں نے تاریخ ۱۳ مارچ محرم الحرام ۱۲۸۲ء وفات پائی۔ اور قبرستان تکیہ شریف میں دفن ہوئے

محمد رضا حیدر

منشی محمد رضا تخلص حیدر۔ ابن منشی محمد حسین۔ ابن شیخ عبد الحسیب قریشی حاجی دیوبی الاصل نیل
 کا کوری۔ یہ بہت خوش خلق منساہ صائب الرائے قابل دلائق شخص تھے۔ حضرت مولانا شاہ
 تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ شاعر بہت اچھے تھے۔ فن شاعری میں شیخ عبدالرؤف شہر لکھنوی (شاگرد شیخ غلام الہانی
 مصحفی) سے ملند تھا۔ یہ اپنے زمانہ میں بہت اچھے شاعر اور اُستاد مانے جاتے تھے۔ اس نصیر میں
 فن شاعری نے انکی وجہ سے بہت رونق پائی۔ اُس زمانہ میں یہ اور مولوی نجی الدین خان قزوینی لبر

کے استاد مانے جاتے تھے۔

انھوں نے بین ضخیم دیوان یادگار چھوڑے دو قتیہ دیوان جس میں سے ایک کا نام گل ترنیت محمد اور دوسرے کا نام رباعیات لغت احمد ہے۔ میرا دیوان عارفانہ غیر مطبوع نام موجود ہے۔

تلامذہ انکے بہت ہوئے سب کے نام نہیں معلوم ہو سکے چند نام یہ ہیں (۱) منشی مقصود احمد نطق (۲) منشی مقبول احمد تھو (۳) منشی ناظم حسین منظم (۴) منشی کاظم حسین غنی (۵) منشی صفدر حسن بسمل (۶) منشی حافظ علی عسکری بیدل (۷) منشی نور الدین احمد قیسی (۸) خان بہادر منشی تاج الدین جدب (۹) منشی نظیر حسین اوج (۱۰) منشی مقصود حسن ضبط (۱۱) خان بہادر منشی الطہر علی اکبر وغیرہم۔

انکے مبلوعدیوان کا انتخاب حضرت نطق نے کیا تھا۔ اور باغ صبر اسکا تاریخی نام رکھا تھا چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

عہد شباب میں یہ تھا را خرام ناز	ہے موسم بہار میں چلنا نسیم کا
بال کھیلے ہوئے گلشن میں وہ گلغام کیا	خیر بسمل کی ہو وصیت اوسع دام آیا
میں سینہ بہ مسکن حسرت دانہ و درخان کا	جسے کہتے ہیں شادی نام ہے ناخواندہ گمان کا
ہمارے بعد شوریدہ سرزمین میں کون لیا جو	دکھا کہین گی جسے زلفین تھاری تیج و غم اپنا
ناویدہ شبنم جی ہی سرزمین حور و خلیہ پر	معتوق بہم کرینگے تو ابی پسند کا
دیوان نام اپنی آہ کا یا اسنے ناز کا	غماز میرا نہیں راز و نیاز کا
جو تیرا تیرے آگے آگے گا	بجھ کو بھی تجھسا کوئی بلبلے کا
غش کھا کہ بوستان میں جو میں ناتوان گرا	بجھایہ بلغم بان کوئی برگ نزان گرا
نازک داغیان وہی دیوان پرین میں ہیں	سر پر پڑا جو سایہ تو سنگ گران گرا
زخمی تیغ جو ہوتا تو مست رہ جیتا	محبوب ناز کا مارا ہوا کیونکر جیتا
تصویر سادہ چہرہ دکھا کر جو مل گیا	آغوش صبر میں دل ناوان چل گیا
دم میرا گھٹ رہا ہے جو سینہ میں نہو بخود	شاید کہ انکا بند قبا کوئی کس گیا

تاجداروں کو ردا کر چہنم کتا ہے
 شکتہ خاطر یمن آشنائوں سے کنار ہو
 آج و دہر رخسارے ہنسنے تماشہ کیا
 یمن کو کشتی چوں جوئی نری ہستی ہر ساحل پر
 نہ چھوڑے ہی تعبیر کے نظارہ بازی
 ابھی بیٹھے ہوئے تھے نگہ پر
 آج ہی بچا یمن رضارہ دجین کو توڑ کر
 میں ہوا جب گرم نظارہ تو بولا سینکے شمع
 انکا مہنون غایت دل سے چوں
 بادہ خوانی سے جبرسات یمن تباہی تو ہے
 باطل اس زور سے کڑا کالہ الہی تو ہے
 خم ابد کو اگر دیکھ کو چلاتا ہوں
 بت یہ کہتے ہیں کہ کعبہ ان بنی تہی جو
 نازل بلا یمن ہو گئی دلا ہوشیار ہو
 زلفین وہ اب بنا بیٹنگ منہ ہاتھ دھو چکے
 دن چڑھے تک سونکی پوچھی جو صبر
 چو نمک اٹھے پہلے وہ پھر فرما گئے
 میں نے گنا تھا بھر کی شب خبر انھیں فلک
 ہر چند اُنکے لطف و کرم کا حساب کیا
 کیفیتیں ہیں پیش نظر انقلاب کی
 سانس لینی بہن مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
 کیا غم جو اسقدر ہو یمن رسولیان مجھے
 انھوں نے بعارضہ ضیق نفس تباہی ۹ ماہ شعبان روز دوشنبہ ۱۳۹۷ھ بمقام سیتا پور
 بے نام و نشان انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان
 ذوق کا کوروی سے

بیا درستان تا چند مانند جرس نالی
 بجان زار تو رفت آنچه رفت از فرقت یارت
 بنہ گام سکون خاموش چہر نقش باغبین
 دلا ابد و ن سر خود گیر با صبر و رضا بخشین

محمد روشن

حکیم محمد روشن شہید بان حکیم عبداللہ بان شیخ محمد ولی - ریشل اپنے والد حکیم عبداللہ کے بہت لائق و

صاحب استعداد طبیب تھے۔ ابتدا اپنے پھوپھو شیخ محمد عوض (جہشی فیض بخش مومخ کا کوروی کے پاس رہے۔ اور وہیں تعلیم و تربیت بھی حاصل کی۔ انکے والد اُس زمانہ میں باہر تھے۔ جب ڈیڑھ لاکھ تو انکی عمر اس زمانہ میں چونتیس سال کی تھی۔ انھوں نے انکو طب پڑھانا شروع کی۔ اور اپنا قابل بنادیا۔ علاوہ قابلیت علمی بہت بڑے بہادر اور ذہن پرست بہکری میں گیکانہ روزگار اور شجاع ہوئے۔ ہمیشہ فوج میں طاہریت کرتے۔ اور میدان جنگ میں داؤ شجاعت پاتے۔ ابتدا میں قطب الدین محمد خان کے ساتھ رہے۔ وہاں علی محمد خان روہیلہ کیساتھ جنگ میں داؤ شجاعت پائی۔

ایک روز کا قصہ ہے کہ انکے مکان پر ڈاکہ پڑا۔ یہ بالا خانہ پر سو رہے تھے۔ دفعتاً شور و غل سے آنکھ کھل گئی۔ نیچے ڈاکوؤں نے شعلیں روشن کی تھیں۔ جنگی روشنی اور تباہ پہنچی۔ ان کو یہ خیال ہوا کہ شاید مکان میں آگ لگ گئی مگر آبائی کا دہن رکھا تھا وہ لیکر اترے۔ یہاں آکر دیکھا کہ ایک اسباب جج کر رہا ہے۔ اور باقی لوگ کوٹھری سے لاکر رکھتے جاتے ہیں۔ انھوں نے وہیں اُس شخص پر جو اسباب جج کر رہا تھا۔ بھرا ہوا گھڑا آبائی کا اس زور سے کھینچ کر مارا کہ اسکا سر پھٹ گیا اور دو سکڑے کو جو بہت ہی قوی اجستہ تھا۔ اٹھ کر مارا اور کئی آدمیوں کو اسی طرح مجروح کیا۔ وہ لوگ تلواریں لیکر ابھر پڑے۔ انھوں نے وہاں پہنچ کر جو ہر دکھاے کہ باوجود غالی ہاتھ ہینکے کسی طرح انکی چوٹ نہ کھائی بالآخر وہ سب لوگ بھاگ گئے۔

یہ اس دلیری کی وجہ سے ہر میر کی نظر میں بہت وقیع اور عزیز تھے۔ جنگ پندرہ دنہ ضلع گورکھ پور میں بر فاقہ شہامت علیخان و معز الدین خان عین دھائے کی حالت میں شہید ہو کر باپ کو زندہ درگور کر دیا۔ اس جنگ میں انھوں نے قبل سوار ہو سیکے یہ کہا تھا کہ اگر بیٹا لڑائی میں کام آئے تو باپ پر وادہ کرے اور باپ گرے تو بیٹا متوجہ نہو عین دھائے کے وقت جو شخص سامنے آتا یہ آپس پریش قدمی کرتے۔ یہاں تک کہ خود زخمی ہو کر گرے فتح بھی انھیں کے ہاتھ رہی۔ زخمی ہو سیکے دودھ بعد تک زندہ رہے بات نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ہاتھ کا اشارہ عالم بیخبری میں بھی جاری تھا۔

۱۱۱۱ھ میں انھوں نے انتقال کیا۔ اور شیخ غلام حسن نے اس مصرع میں تاریخ وفات نکالی۔ مصرع

باب جنت نصیب و دشمنی باد

۵۱۲، ۳

محمد زمان

ما محمد زمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔
بن خدیوم نظام الدین بھیکہ۔ انھوں نے علوم مروجہ کی تحصیل تکمیل اپنے والد ملا محمد رضا۔ ملا عبد القادر
قاروتی لکھنوی۔ ملا لطف اللہ سے کی۔ اور بہت بڑے فاضل اور مدرس ہوئے۔
بیعت اور اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ پیر محمد لکھنوی سے تھی۔ یہ اُنکے اہل خلفا میں تھے
مدۃ العمر متوکلانہ بسر کی۔ نہایت مستقل مزاج اور قانع تھے۔

منشی غلام تمبھنی کا کوہی کتاب جوامع الانشاء میں اسکی متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”ما محمد زمان از علماء شاہ پیر مذکور و سر حلقہ فضلہ عالی مقصد بود مردم این جوار از خوان
فضل و کمالات تو شب و روز آستہ و از خرمن فیض آن مرجع یو عیادت خوشہ بار چیدہ از بس منتقل
مزاج باوصف عدم مایہ تو کس و عدم مایہ العاش پادشاه من و زحمت پیچیدہ ہوا سے آ کر کریمہ و کما
مِنْ دَابَّتِهِ فِي الْاِصْنِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ دُرُفَهَا انظر کردہ ہو خوشی تانے بود و بہ تدریس پیر و زحمت
و اوقات غریزہ رجز با شوال علوم صرف نمی نمود و اسے تہناتش را با وصف تامل و تعلقات کماوی
کہ عبارت از عیال و اطفال و سیات عالم صبرت باشد هیچ وقت لغزش نہ شد۔ استغفار سے
خلق و غنای چینی و اذات و از خلافت شاہ پیر ملکہ پرورد آسمان طرقت و شہسوار مضامیرت
گنجینہ اسرار الہی و معدن فیوض نامتناہی حضرت شاہ پیر محمد لکھنوی اطیب اللہ و اجد بود“

اسکے فضائل و کمالات اس سے کہیں زیادہ ہیں جو تیز تحریر میں آسکیں۔ اسکے تقدس اور کمال
کی وجہ سے بعد وفات حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ اسکے دیگر خلفا مثل شاہ محمد آفاق میر محمد شفیع و شاہ
دولت وغیرہم نے ان سے جانشینی کے متعلق بہت اصرار کیا۔ اور بسنے بالانفاق انھیں کو بوجہ علم و
فضل و کمال کے اس منصب کے لئے منتخب کیا۔ مگر انھوں نے اسے قبول نہیں فرمایا بلکہ اور جانشینی

کے لئے شاہ محمد آفاق کو منتخب کر کے جانشین کر دیا۔

انکے حلقہ درس میں مختلف بلاد و امصار کے طلبہ کا مجمع رہتا تھا۔ اکثر طلبہ جب فارغ التحصیل ہو کر نکلتے۔ تو اپنے معاصرین میں ممتاز اور یگانہ روز گار ثابت ہوتے۔ جن تلامذہ کے اسماء گرامی دریافت ہو سکے وہ ج ذیل ہیں (۱) حضرت قاضی محمد تقی قلندر مہنوی (۲) مولوی حب الرحمن کاکوروی برادر جد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و استاد حضرت ملا حمید الدین مغفور کاکوروی (۳) ملا محمد غوث کاکوروی استاد شاہ عالمگیر و جد ملا حمید الدین مغفور جنکے متعلق قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اپنے نسب نامہ میں یوں لکھتے ہیں کہ:-

”آن والا منسلک یمن ملا محمد غوث مختصر کتب نجد مست ملا محمد زمان کاکوروی از فرزندان شیخ بیکہ و از مریدان شیخ پیر محمد لکھنوی قدس سرہما کہ علامہ تہذیب کا و صوفی با صفا بود کذا لایزال“

دہم ملا علی اصغر قزوچی۔ جنکا حال نواب صدیق حسن مرحوم نے اپنی کتاب اجماع العلوم و دیگر مصنفات میں لکھا ہے۔ (۵) ملا عبد الغفور اشرفی بھاگلپوری۔ جو کیناٹ روز گار و اہل کمال طبع و ذہین فنی و فہیم گذرے ہیں۔

انکے مؤلفات سے ایک کثرت تھا جس میں بہت سے فوائد متعلقہ علم فقر و تصوف و مسائل توحید تحریر فرمائے اور اپنی سیادت کو بدلائل ثابت کیا تھا۔ مگر اب اسکا پتہ نہیں تاریخ وفات نہ ماہ سوال ہے۔ سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکا۔ مزار شریف کابھی ٹھیک پتہ نہیں معلوم کہ رسولی بلخ میں ہے۔ یا خلیفہ واقعہ محلہ ناطقہ میں ہو۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال۔

محمد شافع

شیخ محمد شافع۔ ابن شیخ ابو جلال (جنکی سر متصل کٹرہ شیخ جارا اللہ اوجیالی سرے کے نام سے مشہور ہے) ابن شیخ علیم اللہ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ ثمن۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین بھیکریہ۔ بعد تعلیم و تربیت دکن چلے گئے تھے۔ وہاں بہت صاحب ثروت و باعتبار صاحب فیل

و بالکل نشین تھے۔ ساتھ ہی اسکے نہایت باہمت صاحب جو دو بچا بھی تھے۔ اپنا سہ وطن کیساتھ بہت رعایت و مراعات کرنے لگے۔ شخص کا کوری سے جاتا اُس سے نہایت محبت سے پیش آتے و کن جاتے ہی اپنی حسن قابلیت و لیاقت سے نواب محمد علی خان گویا موسیٰ کے نائب ہو گئے تھے پھر زمانہ کی ناموافقیت سے نوکری چھوڑ کر وطن چلے آئے۔ اور یہیں ۱۲۸۵ھ میں انتقال کیا۔ نامہ حالات نہ دریافت نہ ہو سکے

محمد شاہ

محمد شاہ قلندر۔ ابن شیخ احمد علی گکینوسی۔ ابتداً یہ لکھنؤ کے شاہی توبہ خانہ میں گولہ اندازوں میں ملازم ہے۔ بزرگوں کی خدمت میں اعتقاد و نیاز نہ تھا۔ عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ ایک مجدد و کی خدمت میں بغیر طہور کرامت سمیت کرنے کے لئے گئے۔ انھوں نے دیکھ کر کہا کہ میں اس جھگڑدین نہیں پڑتا کہ اگر مرید ہوتا ہے تو کاکوری میں حضرت شاہ تراب صاحب کے پاس جاؤ وہ بڑے کامل بزرگ ہیں اور بہت تعریف کی۔ یہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے واقف تو تھے مگر متقدم تھے۔ اُنکے کندے سے حاضری کا ذوق پیدا ہوا۔ اتفاقاً اُسی زمانہ میں حضرت صاحب لکھنؤ میں میان نظامی کے مکان پر تشریف لیگے تھے۔ یہ سنکر وہاں حاضر ہوئے۔ اور بہ صراحت میں سلسلہ عالیہ قادریہ میں تباہی، ارماہ ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۲۸۵ھ سمیت کی۔ پھر چند دنوں کے بعد ملازمت ترک کر کے آستانہ عالیہ کیہ شریف پر چلے آئے۔ اور یہیں رہے لگے ساڈکار و اشغال کی تعلیم حاصل کی۔ اُسکے بعد لباس فقر خطا ہوا۔

یہ بہت باہمت اور توسی الارادہ شخص تھے منقول ہے کہ یہ اپنے وفات کے وقت اٹھ کر بیٹھ گئے اور جذبی حالت میں روح سے مخاطب ہو کر کہنا شروع کر دیا۔ کہ نکل کیجھت میری کیسوی میں کیوں فرق ڈالتی ہے۔ پھر اللہ کی ضرب میں لگا کر مردانہ فار جان دی۔ انکی وفات بعد از نماز سو سال ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ مزار انکا قبرستان کیہ شریف کاظمیہ میں ہے۔

محمد صالح

شیخ محمد صالح - ابن شیخ محمد منتخب - ابن ملا عبد الرقیب - ولادت انکی ۱۱۸۸ھ میں ہوئی فارغ التحصیل تھے۔ اور نہایت ہی وجہ لائق خوش نصیر خوش پوشاک خوش خوراک تھے۔ ابتداً بعد محمد شہ پانچ سال دہلی میں رہے۔ بادشاہ نے انکے لئے صدارت صوبہ جات بہار و بنگالہ و ڈھاکہ و اوڑیسہ سونپ کر دی۔ مگر انھوں نے بوجہ بعد مسافت تبدیل نہیں کیا۔ خاندانی عہدہ کی فکر میں گئے تھے۔ کامیابی نہ ہوئی واپس آئے۔ اور وطن میں امیرانہ طور پر زندگی بسر کی۔ کتب بینی سے بہت ذوق تھا علم تاریخ کی کتابیں زائد دیکھا کرتے تھے۔ بالآخر ۱۲۰۶ھ میں انتقال کیا۔ اور اپنے جد کے باغ میں بسین روئے دفن ہوئے

محمد عاقل

حضرت شاہ محمد عاقل سبر پوش شہنشاہ کاکوروی الاصل و لکھنوی المدفن - یہ قادری الطریق شہنشاہ شرب تھے۔ انکو بیت و اجازت و خلافت حضرت شاہ بہت اللہ جو اسی سے تھی۔ انکو یہ بزرگ شہنشاہ سے۔ انکو شیخ فتح محمد سے۔ انکو شیخ نور سبر پوش سے۔ انکو شاہ عبداللہ میر انجی سے۔ انکو شیخ ابوالوفا سے۔ انکو بندگی احمد تاج الدین سے۔ انکو بندگی شیخ احمد سے۔ انکو شاہ علاء الدین نور بخش سے۔ انکو شیخ محمد ثانی سے۔ انکو شاہ زین الدین سے۔ انکو شاہ ابوالقاسم سے۔ انکو شاہ محمد حق نما سے۔ انکو حضرت حافظ سید تاج الدین ابوبکر عبدالرزاق بغدادی سے۔ انکو اپنے والد ماجد حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین ابومحمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

یہ حسب احکام اپنے پیر و مرشد نقاب پوش رہتے تھے۔ بعد خلافت انھوں نے انکو صاحب جلال برق پوش کا لقب عطا کیا تھا۔ سبر لباس پہنتے تھے اسی وجہ سے سبر پوش مشہور ہوئے۔ اعلیٰ طرز کاکوروی تھا۔ کسی وجہ سے لکھنؤ میں جا کر قیام اختیار کیا تھا۔ ملا وجہ الدین اشرف کتاب بجز خاثرین

انکے حال میں لکھتے ہیں کہ :-

"آن وقت راکل شاہجی عاقل سبزویشی صلی اللہ علیہ وسلم کا کوری میدان اور بغایت عاقبت محمود
و عاقبت محمود داشت تمام حربہ غیاثہ سپید مجروحانہ و متحرک لڑائی باوجود یکہ ان غیاثہ در خواست
معاشر نمودند مقبول داشت نہایت جو نمود بود و تکریم ہمارے داشت بہرہمی تو نمود او تیرہ بدست
بود بالفعل جانشین او شاہ بدر علی نہایت مرد با اخلاق و مقبول آفاق است شاہ محمد خیر میر شاہ
عاقل سبزویشی است بنایت قراض و متجدد مجاہد تھا است کہ دیر بلخ آباد در میان گزندگان
و دیگر دشمنان میگذاشتند مردم از کمال اعتقاد بر اسے اور در ہنجا مکانے بنا نمودند او غیر از سایہ
درخت بصوب حجرو اتفات نمیکند بالفعل مردم را ارشادی نماید بسیار قراض است شاہ محمد عاقل
اگر زندہ ہی بودے لازمی اوتفاخری نموشے"

وفات انکی لکھنؤ میں ہوئی۔ اور وہیں مکہ و زیر بلخ میں مزار ہے جسکے سر رائے قدم رسول **صلی اللہ علیہ وسلم**
خلفائے مکہ حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد کاشف علوی کا کوری (۲) ملا شاہ
عزیز اللہ علوی کا کوری (۳) شاہ بدر علی خواہر زادہ و سجاد نشین آنحضرت (۴) حضرت شاہ لال محمد سبزویشی
جسکے خلیفہ شاہ عالم علی رضوی ہوئے انکے خلیفہ مہر علی شاہ سبزویشی ہوئے۔ انکے خلیفہ حاجی شاہ
امام الدین جین رضوی ہوئے۔ انکے خلیفہ سید شاہ ضامن علی گیسو دراز ہوئے۔ جسکے مرید و خلیفہ
میان الدین جین شاہ لکھنؤی موجود ہیں۔

محمد غنی

شیخ محمد غنی۔ ابن شیخ غلام حسن۔ ابن شیخ محمد مسیح۔ ابن ملا بدیع الزمان۔ ابن ملا محمد رضا۔ ابن
ملا محمد اشرف۔ ولادت انکی ۱۱۵۲ھ میں ہوئی۔ محمد غنی تاجی نام تھا۔ چودہ برس بمقام بابہ پور
نوجوار رہے۔ نہایت فقیر دل بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ ایک برہمن جسکا بدن بگڑ گیا تھا۔ بہرا لچ
میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی درگاہ میں حاضر ہوا۔ وہاں سے بشارت ہوئی کہ شیخ محمد غنی

نوجہار بابر پور کے پاس جا رہا اور انکاپس غورہ کھالے شفا ہو جائیگی۔ وہ برہمن انکے پاس آیا۔ انھوں نے پہلے بہت غدر و معذرت کی جب وہ بہت مسر ہو اتوا ایک بتاسہ لیکر آدھا کھا کر اوتار بون میں ملا کر دیدیا اور اُس سے کہا کہ یہ سب بتاسہ کھالے۔ اُس نے کھالے خدانے اُسے شفا بخشی۔ شاہد مین انھوں نے بہتہام شیخ محمد روشن ایک بڑی جوبلی تعمیر کرائی۔ جو محلہ ماڑ تلہ مین شاہ کرامت علی قلندر کے مکان کے نام سے مشہور ہے۔

شیخ خیر الزمان لکھنوی اپنی کتاب بلخ ہاومین انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔
 ”شیخ محمد غنی در فاقۃ الماس علیخان خواجہ سرائے نجم الدولہ برادر سالار جنگ کہ مثل اسکے را
 در مخرج در مزاج آصف الدولہ بہادر میت بوسیلہ نوکری نواب مذکورہ بخوبی و بفرغت اوقات
 بسر می برد۔“

انھوں نے ہجری ۶۲ سال بتائیں ۱۳ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۷ھ انتقال کیا۔

محمد غوث

ابو محمد ملا محمد غوث رابن ملک ابوالخیر ملک زادہ کنیت انکی ابو محمد تھی ۱۲۸۷ھ مین پیدا ہوئے یہ بہت بڑے فاضل مستند عالم امور صاحب درس و تدریس تھے۔ فخطرات و مطولات ملا محمد غوث کا کوروی و ملا ابوالوا اعظم خیر آبادی سے پڑھے اور بقیہ علوم کی تکمیل ملا قطب الدین شہید سہالوی سے کی۔ پھر احادیث کی سند ملا یعقوب بن بانی سے لاہور مین جا کر حاصل کی جمیع علوم و فنون مین ماہر تھے خصوصاً الطیفہ گوئی و بدلہ بخشی مین بے مثل دیکھانہ آفاق تھے۔

بیعت ان کو حضرت شاہ میر لاہوری سے تھی۔ بعد ذرا غ تحصیل علوم دہلی گئے۔ اور وہیں قیام کر کے سلسلہ درس و تدریس جاری کیا۔ تبحر علمی نے شاہ عالمگیر کے دربار تک پہنچایا۔ وہاں مجلس جامعین و مؤلفین قضا۔ شے عالمگیری مین مقرب ہوئے۔

قاضی القضاہ مولوی نجم الدین علیخان بہادر اپنی بیاض رنگ ریاض مین لکھتے ہیں کہ:-

ہر گاہ مکاسب علیہ دست واد متوجہ اردوئے معلیٰ مدحانی گردیدہ در انکسرت بقرب عالمگیر
 اختصاص یافت چنانچہ آن شاہ بہ شرح سند نمودن کتب حریف نجد مستدین علامہ عصر قیوہ
 نواب غایت اللہ خان استدعا فرمودہ نسبت سلسلہ ایشان منصب فرمودہ آئینہ شامے جبریز گولہ ہم
 درین باب بطور آمد۔ اما چون شاہ در این مقدمہ نواب موصوف بکار رفت فرمود کہ بعد اجابت
 این تقریب کہ بالاتر ازین مرتبہ نہ باشد تحصیل رخصت وطن و ملاقات اعزہ آنجا بہ ہفت از مکت
 دکن کہ تحصیل خدمات آن صوبہ مطلوب می باشد از دایرہ قدرت بندہ خارج خواہد بود فرم
 صلاح آنکہ قبایل و لواحق را طلب فرمایند و بجا شرت ہمدین ملک بسر سرباز علیہ آنجناب از
 قبول این امر خطیر ہلوتی کر دند

یہ نہایت ہی صاف باطن و جلیہ صورت وسیع الاخلاق تھے۔ دربار شاہی میں جب جلتے تو
 بادشاہ بہت اعزاز و احترام کرتے باو عفو مصاحبت شاہی مزاج میں بے پروائی اور ستغنا بہت
 تھی۔ سفر دکن میں بھی بادشاہ کے ہمراہ بارہ سال تک رہے۔ کچھ دنوں شاہزادہ کام بخش کے بیان
 میر سانی کا کام سرانجام دیا اور بہت مقدمہ متاخر رہے۔ پھر خدمت احتساب صوبہ اکبر آباد متعلق
 ہوئی۔ پھر کچھ دنوں بہادر شاہ کی رفاقت میں رہے۔ وہاں سے بعدہ صدارت الہ آباد ترقی پائی۔
 اُس زمانہ میں خدمت صوبہ داری الہ آباد نواب ابراہیم علی خان ابن علی مراد خان کے متعلق تھی۔ وہ بھی
 ان پر بہت مہربان تھے۔ انکی رفاقت کے زمانہ میں وہاں کے علماء سے بہت مناظرہ ہوئے چونکہ
 یہ جملہ علوم خصوصاً فقہ و حدیث میں یتما سے زمانہ تھے۔ اسلئے کوئی پیش نہیں لیا تھا۔ بعد اسکے اٹھا
 تفریح تحصیل جزیہ صوبہ اوڈھ کی غرض سے لکھنؤ میں ہوا۔ درس تدریس سے چونکہ فطری ذوق تھا لہذا
 ہر جگہ اس مشغلہ کو جاری رکھا۔ لکھنؤ میں بھی بہت سے طلبہ ہمراہی میں تھے۔ بالین ہمہ کہ یہاں کام کی
 بہت کثرت تھی لیکن مطالعہ کتب و درس علوم کبھی ناغہ نہیں کیا۔ شاہ محمد وارث ابن حافظ ابوالعانی
 و شیخ عبداللہ ابن شیخ امان اللہ۔ و مولوی غلام مرتضیٰ مولف جو امیر الافشار اسکے ارشد تلامذہ میں سے تھے
 انھوں نے کاکوری میں تعمیر مدرسہ کے لئے زمین مانگی تھی۔ جسکے معافی کا فرمان بھی ہو چکا تھا۔

مگر افسوس کہ عمر کے وفات کی اور انکی وفات ہو گئی۔ بعد وفات انکے نامور سیرۂ فخر سلف ملاحمد الدین مغفور نے درسہ بنوایا۔

انکے تبحر و کمالات علمی و عملی بہت زیادہ تھے۔ ہمیشہ ایک کتاب ریاضات و وظائف مقررہ میں بموجب ارشاد اپنے پیرو مشغول رہتے۔ اور باوجود دنیاوی مصروفیتوں کے حق پرستی سے غافل نہیں رہتے تھے۔

انھوں نے بعمر ۶۲ سال تباہیخ ۲۶ ماہ صفر ۱۱۸۵ سال رحلت شاہ عالم گیر بمقام لکھنؤ وفات پائی اور کاکوری میں مولوی محلہ میں اپنے دیوان خانہ کے صحن میں دفن ہوئے۔ مزار شریفہ کے متصل انکے نمبرہ ملاحمد الدین مغفور کا مزار ہے۔ ان مزارات کے گرد نظیرہ بخشی محاط ہے۔ مادہ تباہیخ وفات متخرجہ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر ادو ح اللہ سرعہ المتعال ہے۔

قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد عالم قیصری کاکوری سے

آسودہ بو محمد غوث بدور علم و فضل
شصت و دو سال در جہان تخم صلح و خیرت
بت و ششم صفر رفت بعالم دیگر
سال وصال قیصری گفت کہ رہر و بہشت
۱۱۸۵ھ

محمد قاسم

مولوی محمد قاسم المتخلص قیصر۔ آبن مولوی محمد مہدی المتخلص بشیدائی۔ آبن مولوی محمد تقی آبن محمد صلح۔ آبن شیخ محمد وارث۔ آبن شیخ محمد ہاشم۔ آبن شیخ محمد خیرت۔ آبن قاضی محمد رضا۔ آبن قاضی محمد حاتم۔ آبن قاضی شیخ شمس الدین۔ آبن قاضی شیخ خواجہ کبیر۔ آبن قاضی محمد الدین۔ آبن قاضی بدیع اللہ۔ آبن قاضی کریم الدین۔ آبن قاضی نصیر الدین۔ آبن خادم قاضی کبیر الدین۔ آبن امیر رستم۔ آبن امیر ارسلان۔ آبن امیر علی خالدی خراسانی بالادستی۔

انکے جد مولوی محمد تقی مرحوم نے بوجہ قربت ابراہیم آباد سے آکر کاکوری میں سکونت اختیار کی اور کاکوری کے جانے لگے۔ محلہ ولی نگر میں جنگی بنائی ہوئی عالیشان اور نفیس کوٹھی اب بھی موجود ہے۔

انکی ولادت بتایج ۹ ماہ رمضان المبارک روزِ دو شنبہ ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ یہ نہایت جہلہ صورت
 نیک سیرت و درویش صفت با بند شریعت و طریقت فائز حقیقت و معرفت شخص تھے۔ تربیت اپنے
 والد کے ظلِ عاطفت میں پائی۔ ابتدائی کتابیں مولوی معظم علی سے پڑھیں۔ پھر تعلیم عربی و فارسی
 حضرت مولانا حافظ شاہ علی اُور تلمذ رہے۔ حاصل کی عبارت نفیس لکھتے تھے۔ اور خط بھی بہت
 صاف و پختہ تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی اُور تلمذ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میری تقریر و باج الدین
 اور تحریر محمد قاسم لگیے۔ علمی قابلیت اعلیٰ و طبع موزون رکھتے تھے۔ شعر فارسی و اردو میں کہتے تھے
 شاعری میں تلمذ مولوی محی الدین خان ذوق کا کردی سے تھا۔ انکا کلام انکے بھتیجے مولوی محمد
 عاصم قیس نے بصورت دیوان جمع کیا ہے۔ لیکن ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ چند اشعار فارسی و اردو
 ان میں سے بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔ انتخاب کلام فارسی سے

بدہ جام نشا طجاودان دیوانہ خود را	دسے مجبور چشم خوش کن متا نہ خود را
خوشا رننے کہ بخت من رساند مرد و دانش	بہا خوش تمنا در شرم جانانہ خود را
کنون صبر دم شد و تبت و تشکر عجزنا	بغشش دادہ ام تاراج اثاث خانہ خود را
کنتم صبا باینمایش نتیجہ سز و سودایش	براہ شوق نازم ہمت مردانہ خود را
بزرگ قیس قصر خاک بر سر نہت در غربت	سرت گردم بہ زرم خود طلب دیوانہ خود را
تا بنجم خون بگریبان رسیدہ است	دل دامن خیال نہ ہر سو کشیدہ است
دامن ز نیش نوش و دوا عالم کشیدہ است	آئینکس کہ چاشنی زوفاست چشیدہ است
روئے تو خوب لعل لبست خوب چشم خوب	در بار گاہ حسن بخت برگزیدہ است
کو تاب ضبط عشق و کجا فکر ننگ نام	دیوانہ در غم تو گر بیان دریدہ است
خار غمت خلیہ نخستین بسینہ ام	کے بے خلش کے گل وصل تعبیر است
جوشیدہ خون اشک گر بہت در لاش	تا ناخوبے لکیرے مشکین شیدہ است
برودہ دل ز سینہ بہ یک نیمہ نگاہ	چون چشم در بارے تو چشم ندیدہ است

اذ آہِ خونِ لیانِ دلِ افسرگانِ غم
 قیصرِ بپائے شوقِ دیدارِ سجدِ برون
 دلِ بردخا شمارِ یاربِ چشم
 نے مرگِ مرا نہ یارِ پر سدِ عالم
 ہر روزِ فروزمِ آتشِ شوقِ دل
 زانہارِ زبانِ لبوزد از ضبطِ جگر
 مبارکبادِ مرگِ نوشید ان نگاہش را
 مستندِ دولتِ کونینِ را کافی بود
 رخِ ادمِ سرانِ ہر روزِ رخشد
 لبوز عشقِ قیصرِ آتشِ در زیرِ یادِ ارد
 در تبِ غمِ شبانہ روزِ جانِ نزارا ماسود
 باد بہار از سرِ کوششِ وزیدہ است
 باگِ طلبِ جوازِ لبِ جانِ شہد است
 افتادہ بہ گریہ کارِ یاربِ چشم
 این جانِ تقیمِ وزا رِ یاربِ چشم
 ہر شبِ سوزمِ بر نگِ شمعِ مغل
 گویمِ مشکلِ دگر نہ گویمِ مشکل
 ز خبشہا چشمِ یکے قتلِ عامِ می آید
 در ہمِ داغی ز غنچِ عشقِ توشہ من
 خدایا چشمِ حاسدِ کور باشد
 کہ گردِ کوچِ آتشِ ہر وقتِ تینا باہِ سیکرد
 آتشِ جلوہ بر فروزِ لبِ حلقہ خرمین

اشعار اردو

نگہتِ مشکِ کی جگرِ دالم چھائی ہے
 صبحِ دمِ وہ جو بے سیرِ گلستانِ نکلے
 خاکِ کس کشتہ گیسو کی صبا لائی ہے
 نگلی بوغبیہ سے گل جھاتے زمانِ نکلے
 عشقِ بچان کی طرح خاکِ بچانِ نکلے
 ہم بکدوشِ ہون اور سیرِ بھی ارمانِ نکلے
 شررِ انجم بنے چھایا ہو عالمِ مینِ جوانِ کیا
 بادلِ کھنچِ روزِ و شبِ آفتابِ ہا چکے
 بخونِ ہمارے قمرِ بہ چادرِ چڑھ چکے
 نالہ دل کو نارِ سا پایا
 زخمِ دینکے دعائیں کھل کھل کے
 آہِ کو آہِ بے اثر پایا
 میسے قاتل کے دستِ و بازو کو

پھکے کر کوئی نہ تیسر جا پکڑا مان
جنون میں اٹھ گیا پردہ حیا کا
رنگ شفق سُرخ نمایاں ہے فلک پر
خون آج بہا ہے یہ مرے زخم جگر کا
آج طغیانی میں آبِ تیغ خون آشام ہو
اب خدا حافظ ہے جان کا حکم قتل عام ہو
کاٹ دیکھا لنگی کیا تیغ نگہ سفاک کی
دامن شمشیر کم ہے زخم دامن دار سے

ان میں جو موت و ذہانت خداداد تھی۔ اپنے والد کی حیات ہی میں تحصیل علوم کر کے قانون پڑھ کر ناشر و مدبر کر دیا تھا، ان کی وفات کے وقت جبکہ ان کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔ وکالت کا اشتیاق یا لیکن طبیعت چونکہ دنیاوی جھگڑوں سے متنفر واقع ہوئی۔ لہذا اب چھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی۔ اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے حضور میں طلبِ باطنی شروع کی۔ مجاہدہ اور ریاضت میں نہایت محنت کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ کثرتِ ذکر سے پچیس چھ دن پر صدمہ ہو چکیا تھا۔ اور وہی آخر کار مرض الموت ہوا۔ واللہ اعلم۔ با این ہمہ ریاضت سے باز نہ آتے شب کو ذکرِ حبیبی کا ذکر دوسرے محفل تک صاف جاتی تھی۔ اکثر صدمہ و کربات بھی ہوتا تھا۔

یہ مددِ العمر مجرد رہے جب اعتراف نے شادی کے لئے اصرار کیا تو صاف کہہ دیا کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ میری عمر سبب کم ہے اور سفرِ آخرت جلد پیش آئیگا۔ لہذا میں نہ خود جھگڑے میں پڑنا چاہتا ہوں اور نہ دوسرے کی زندگی خراب کرنا۔ اکثر غلطو میں اپنے بھائی مولوی محمد ہاشم مغفور کو لکھا کرتے تھے کہ ”ہمہ رازی گزارم وی گذرم۔“

چنانچہ بعد ۳ سال تباہی، امراہ شوال المکرم ۱۳۲۵ھ وقت عصر وفات پائی۔ اور اُسی شب کو بارہ بجے دفن ہوئے۔ قبر محلہ ولی نگر میں الدین کی قبروں کے درمیان میں ہے۔ اور سر لانے یہ قطعہ تاریخ نصب ہے۔

قیصر جو قلم و ہستی قلم کشید
مخزون زر حلتش دلِ خواص عام شد
رضوان ز خلد از سر الہام بہر سال
آواز داد۔ داخلی دار السلام شد
سن ۱۳۲۵ھ

محمد کاشف

حضرت شاہ محمد کاشف چشتی۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد علوی مخدوم زادہ۔ یہ نہایت بزرگ قابل و صالح موصوف بخصائل پسندیدہ و متصف باوصاف حمیدہ تھے۔ ایک مدت تک سوارون مین نوکر رہے۔ نہایت ممتاز اور باوجاہت و شجاعت تھے۔ پھر نوکری چھوڑ کر عبادت اور یاد حق میں بقیہ عمر بسر کی۔

بیت محلہ جازت و خلافت حضرت شاہ محمد عاقل بنر پوش چشتی سے تھی۔ عمامہ بنر رنگ کا باندھتے تھے۔ جو اس خاندان کا نمونہ تھا۔ ابتدائی سے یہ بہت خوش اوقات اور پابند و خائف و اوراد تھے۔ اور بہت ہی زبردست عامل تھے۔

منقول ہے کہ یہ ایک تعویذ محافظت آلات حرب کے واسطے لکھتے تھے۔ جو نہایت مجرب ہوتا تھا۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلند قدس سرہ فرماتے تھے کہ (مشتلہ مین) مرزا باقرا و بخشی ابو البرکات خان سے (مقام کا کوری) لڑائی ہوئی تھی۔ اُسوقت مین سوارون مین نوکر تھا۔ یہی تعویذ میرے بازو پر بندھا ہوا تھا۔ کئی وار مجھ پر لنگ و غیرہ کے ہوئے۔ مگر اُس تعویذ کی برکت سے کسی کا اثر نہیں ہوا۔ منقول ہے کہ ایک بلانواب قاسم علی خان صوبہ دار بنگالہ شیخ فرحت علی خان ساکن گدیہ (ضلع بارہ بنکی) جو انھیں کی فوج کے بخشی تھے۔ ان سے ایسے ناخوش ہوئے کہ ہلاکت کے درپے ہو گئے۔ انھوں نے حاضر ہو کر ان سے عرض کیا کہ انھوں نے ایک تعویذ غایت فرمایا جس کے اثر سے نواب صاحب پیشتر سے بہت ناامد مہربان ہو گئے۔

انکے مزاج میں قناعت بہت تھی۔ جسکے متعلق منقول ہے۔ کہ ایک روز گشائین کر پانڈان جو فقیر صاحب تصرف اور کمیہ گراور انکے بہت مخلص تھے۔ انھوں نے ان سے کہا کہ میں آپ کو ایک ایسی چیز کھلاؤں کہ جسکے اثر سے آپ کی خوراک دس سیر کی ہو جائے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو ایسی بھوکہ کی ضرورت نہیں۔ بلکہ ایسی چیز دو کہ جس سے جو کچھ خوراک ہے وہ بھی جاتی رہے۔ اُسے

کہا کہ آپ شاید بوجہ بمقصدوری پسند کر لیں گے۔ اگر ایسا ہے تو پہلے وہ چیز بتلاؤں جس کا اغلاس بالکل دور ہو جائے یعنی کمیاء۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو ضرورت نہیں۔

منقول ہے کہ جب یہ نوکری چھوڑ کر الہ آباد آئے۔ اور وہاں چند دنوں ٹھہرنے کا ارادہ کیا تو خدمتگار سے کہہ دیا کہ جو کچھ خرچ تمہارے پاس ہے۔ جب تک وہ رہے تب تک بقال کے یہاں سے جنس لانا۔ پھر قرض ہرگز نہ لانا۔ جب خرچ ختم ہو گیا تو جنس آنا متو توں ہوگئی۔ بقال نے خدمتگار سے دریافت کیا اُس نے سب کیفیت بیان کر دی۔ بقال نے یہ سن کر بہت منت اور سماعت سے کہا کہ تم جنس لیجاؤ۔ میں اُسکی قیمت کا تقاضا نہیں کروں گا۔ یہ کہہ کر جنس دیدی۔

اُسی زمانہ میں انکے توکل و عزلت کا بہت شہرہ ہوا۔ اصول المقصود میں ہے کہ شاہ عالم مانی بادشاہ دہلی اُسی زمانہ میں الہ آباد آئے ہوئے تھے۔ شہرہ سنکر مشتاق ملاقات ہوئے اور ان سے ملنے آئے دیر تک دروازہ پر کھڑے رہے۔ خواجہ سر نے اندر جا کر خبر کی۔ انھوں نے فرمایا کہ اُن سے جا کر کہو کہ میری ملاقات کو کیوں آئے۔ میں ایک سپاہی آدمی ہوں فقیر نہیں ہوں۔ اگر تم کو یقین نہ ہو تو دیکھ لو میں کسے پاس ہتھیار رکھے ہوئے ہوں۔ اس بہانہ سے ملاقات نہیں کی اور واپس کر دیا۔ وہاں سے یہ پھر وطن چلے آئے اور یہیں گوشہ نشینی اختیار کی۔

انکے معمولات یہ تھے کہ صبح کو گھٹنے کلک کر دیوانخانہ میں آتے (جواب تک محلہ بتجیمہ سلمہ کا گوری میں موجود رہے) اور دو وظائف میں مشغول رہتے اور کلام اشعارات روز میں ختم کرتے بعد فراغت لوگوں سے ملاقات کرتے۔ پھر کھانے کے وقت اندر جاتے۔ اور بعد تناول طعام فوراً واپس آکر تھوڑی دیر استراحت کر کے بعد نماز ظہر و عشاء پڑھتے۔ پھر نماز عصر سے مغرب تک کسی بات چیت نہیں کرتے اور نہ کہیں آتے جاتے۔ البتہ جمعہ کو ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد اقصیٰ محلہ قصبہ میں نماز پڑھتے۔ اور وہیں سے حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ پڑھ کر اپنے نامثال شیخ جارا شہرہ منقولہ کے یہاں جاتے۔ پھر کمیہ شریفہ برتھ شریف لیجا کر ٹھوکی ٹھکر واپس چلے جاتے۔

نشی فیض بخش مرحوم شہنوی بلخ و بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں :-
 ”بقرب کسٹو جائیت معمور سوئے مغرب بکا گوری است مشہور
 ز سگانش بزرگے بود کامل بحق نزدیک دور از امر باطل
 خوش آغاز خوش اوقات و خوش انجام خوش اعمال و محمد کا شفش نام
 بظاہر طلقش رخشندہ خستہ بہ باطن ہم ز نور حق منور ،
 دلش در سینہ اش جو یاسے اسرار زبانش با کلام اللہ گفتار“
 انکو دو تین برس قبل وفات عارضہ تشنج لاحق ہو گیا تھا۔ جسکی وجہ سے نشست و برخاست
 میں محذوری ہو گئی تھی۔ معالجہ بھی بہت ہوا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا اسی مرض میں بتایج ۲۰ ماہہ قیصر
 وفات پائی۔ نزار شریف بالین نزار حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اندرون روضہ واقع ہے۔
 سنہ ولادت و وفات و مدت عمر وغیرہ نہیں دریافت ہو سکے۔

محمد کاظم

حضرت قطب الارشاد عارف باللہ الملقب بالغیب بصاحب سز نصر الملتہ والدین مولانا شاہ محمد کاظم
 قلندر قدس سرہ ابن حضرت شاہ محمد کا شفش چشتی قدس سرہ
 آپ بتایج ۲۰ ماہ رجب المرجب روز دوشنبہ ۱۵۵۷ھ بمقام سلطنت محمد شاہ ابن جہاندار
 بادشاہ دہلی پیدا ہوئے۔ آپ نہایت سلیم الطبع قوی الحافظہ عالی ہمت عقیل و فہیم خوش اخلاق پابند
 شریعت تھے بچپن سے انوار ولایت و کرامت و انارشہ ہدایت جبین سیادت آگین سے
 تابان و نمایان تھے۔

آپ نے اہل کتب و رسیہ ملا عبد الغریز کا گوردی و ملا حمید الدین کا گوردی سے اور اسطو
 و اخر ملا غلام یحییٰ بہاری و ملا احمد شہرندیلی سے پڑھیں۔ حقیقتاً تمام علوم آپ کے وہی تھے۔
 زمانہ طلب علمی سے علم تصوف کی طرف میلان خاطر تھا۔ متقدمین حضرات صوفیہ کی کتابیں مثل

تعرف مصنفہ شیخ ابوبکر کلباؤی وقوت القلوب مصنفہ شیخ ابوطالب مکی ورسالہ التشریح مصنفہ شیخ ابوالقاسم عبد الکریم بن یوزن قشیری۔ وکشف المحجوب مصنفہ شیخ علی غزنوی۔ اور متاخرین میں سے مصنفات حضرت امام غزالی و حضرت غوث اقلین محی الدین ابومحمّد عبدالقادر جیلانی و حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی و مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہم بیشتر ملاحظہ میں رہتی تھیں۔ اور طابین و خلیصین کو بڑھائی بھی جاتی تھیں۔ معاصرین میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا طرز تحریر اور تحقیقات متعلقہ بہ سلوک بہت پسند تھا۔

سمیت و اجازت و خلافت کب سے آپ کو حضرت کلید عرفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی آپ سلسلہ علیہ قلندریہ میں نہایت عظیم المرتبت بزرگ گذرے۔ اور مرتبہ قطبیت کبرائے اور ولایت غظمی کے حامل محمدی المشرق و قطب الارشاد تھے۔

فصول سعودیہ مصنفہ حضرت شاہ مسعود علی قلندر خاں و خلیفہ حضرت شاہ باسط علی قلندر سرگرمی میں ہے کہ انھوں نے دس سال اپنے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں رہ کر مقامات طریقت کی تکمیل کی۔ اور اذکار اور افکار اور دعوت اسرار وغیرہ حاصل کر کے اجازت و خلافت سلاسل سب سے سرفراز ہو کر لقب بصاحب سرفراز بانٹہ شاہ محمد کاظم قلندر ہوئے۔ اور وطن میں حسب احکام اقامت اختیار کر کے ایک عالم کو اپنے اوزار طاعات سے منور اور افادہ علوم دینی و معارف یقینی سے مستفیض فرمایا۔ کمالات آپ کے اظہار من الشمس میں بفضل حالات آپ کے کتاب منطاب فصول سعودیہ اصول المقصود و مجاہدات الاولیاء و کشف المتواری و دروس لازمہ و اتصال و نفحات العنبریہ و منوی باغ و بہار و خبثہ فیض یعنی نسب نامہ منشی فیض بخش مورخ کاکوری میں موجود ہیں۔

آپ کو علاوہ سلاسل سب سے خاندانی یعنی قادریہ و قلندریہ و چشتیہ و لطفیہ و سہروردیہ و فردوسیہ و ملاریہ کے سلسلہ نقشبندیہ کی اجازت کئی طرح سے حاصل ہوئی۔ اولاً بطور مبادلہ حضرت مولوی احمدی نقشبندی کر سخی خلیفہ حضرت سید محمد عدل عرف شاہ المل بریلوی سے جنھوں نے آپ سے سلسلہ قلندریہ کی اجازت حاصل کی۔ دوسرے حضرت شاہ ابوسعید ماسی بریلوی خلیفہ حضرت شاہ

ولی اللہ محدث دہلوی سے تیسرے حضرت مولانا حاجی امین الدین کا گوروی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید قدس سرہ سے۔

آپ کے مصنفات میں کتاب نجات الاسرار معروف بہ سانت رس ہے جس میں آپ کی ہندی کلام متکبر خالق و معارف ہے یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔ اور ایک رسالہ متعلق بہ معجور و شستن اوقات ہے۔ جو اپنے مریدین و خلفاء کے لئے عموماً اور محب علی خان زیندار گمر متعلقہ طبع آباد ضلع لکھنؤ کے لئے خصوصاً تحریر فرمایا۔ یہ رسالہ کتاب مطالب ثبیدی و اصول المقصودین و بیج ہے۔ پھر مولوی محی الدین خان ذوق کا گوروی نے اسکی شرح اردو میں موسومہ بہ توشیح المقاصد لکھی۔ یہ بھی طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ اسکے مکاتیب بھی ہیں جن کو حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر نظام نے مرتب کر کے مفاد و ضات تاریخی نام رکھا۔ یہ بھی طبع ہو گیا ہے۔

خلفاء آپ کے حسب ذیل حضرت ہوئے (۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان بدرد خضر آنحضرت (۲) حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ اعظم و جانشین آنحضرت (۳) حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلف اوسط آنحضرت (۴) حضرت شاہ بہرام علی قلندر خلیل آنحضرت (۵) شاہ انشاء اللہ قلندر عباسی کا گوروی (۶) شاہ عاشق اللہ قلندر اکبر پوری (۷) شاہ شیر علی قلندر لکھنوی (۸) شیخ طفیل علی علوی کا گوروی (۹) مولوی شفاعت علی کا گوروی (۱۰) ملا قدرت اللہ مگبری۔ (۱۱) شاہ محمد محفوظیتونوی (۱۲) شاہ امید علی جوہر پوری۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

وفات آپ کی بعارضہ تپ شب ۱۲ ماہ ربیع الآخر روز چار سنہ ۱۲۷۳ھ بمجر ۶۶ سال ہوئی۔ مزار شریف اندرون تکیہ شریفہ بالکین مزار الدین واقع ہے۔ بعد وفات کے آپ کے مرنے والے شیخ لعل محمد نے عالی شان روضہ نبویا۔ جو فریح بخش ناظرین ذرا اربین ہے۔ تاریخ وفات پر نہایت وسیع بیان پر بہت مجمع اور رونق کے ساتھ عرس شریف ہوا ہے۔ ماہ تاریخ وفات از مولوی نجم الدین علی خان بہادر نائب قاضی القضاۃ۔ ہو خالد فی الجنات ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی حافظ معز اللہ کا گوروی مخلص قدیم آنحضرت سے

محمد ماہ - علوی

ما محمد ماہ - آبن حضرت ملا عبد الکریم - ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ - یہ درویش کامل عالم عامل حافظ کلام اللہ تھے - اپنے اسلاف کے طریقہ کے پابند تھے - اپنے والد کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے - جانشینی حضرت ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ انھیں کے خاندان میں رہی - عیسیٰ انکی - محلہ قصبہ من ملا صاحب کے مزار کے قریب تھی - اب بالکل مسمار ہو - نام و نشان بھی نہیں باقی ہے - سنہ و تاریخ ولادت و وفات و دیگر حالات نہیں دریافت ہو سکے -

محمد ماہ نقشبندی

شاہ محمد ماہ نقشبندی کا کوہ روی - ولادت و وفات و اسامی آباد اجداد و شجر و نسب اور یہ کہ کس خاندان سے تھے باوجود تلاش معلوم نہ ہو سکا - یہ اپنے زمانہ کے بڑے بزرگوں میں تھے ہجرت شاہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے احباب خاص میں تھے سلسلہ انکا نقشبندیہ تھا بیعت و اجازت و خلافت انکو حاجی غلام محمد اکبر آبادی سے تھی - انکو حضرت شاہ سلطان سے - انکو حضرت سید آدم بنوری سے - انکو حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرہندی سے -

مولوی محمد معروف ملفوظ حضرت شاہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے انکی زیارت کی - حضرت پیر و مرشد کے حالات ان سے بہت معلوم ہوئے - ایک روز میں نے انکا شجر و سلسلہ نقشبندیہ نظم کر کے سنایا تو بہت خوش ہوئے - اور باطنی عنایات سے سرفراز کیا - یہ بڑے بزرگ صاحب کشف و یقین و فائز برراتب تھیں - اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اویسیہ گروہ (منسوب بنحو اجلاس قرنی) کے بدن پر سفید داغ مثل برص کے ہوتے ہیں جیسے کہ حضرت اویسی قرنیؓ کے بدن پر تھے - میں نے خود ایک بزرگ سید اویسی کو دہلی میں دیکھا تھا - جسکے داغ برص کے داغوں کے مشابہ تھے - میں نے پوچھا تو فرمایا کہ یہ اویسی کا نشان ہے - یہ حضرت شاہ محمد معصومؒ کے بعد تک زندہ رہا

جیسا کہ قول معروف سے معلوم ہوتا ہے۔ غریب حالات نہ معلوم ہو سکے

محمد محسن

دراج رسول اکرم حسان الوقت مولوی محمد محسن غفرلہ یحییٰ بن ابی بن مولوی شاہ حسن بخش۔ ابن مولوی شاہ حسین بخش شہید۔ ابن حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔

ولادت انکی بمقام کاوری علیہ السلام مین ہوئی۔ نظر محمد تاریخی نام تھا تربیت و تعلیم اپنے جہا جہد والد ماجد و مولوی عبدالحق سے حاصل کی۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ کے فرید تھے۔ دس سال تک جہا جہد کے سائے عاطفت مین رہے۔ اسی زمانہ مین انکو خواہین شرف بیت ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوا اور اسی زمانہ مین خواب مین دیکھا تھا کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنی زبان مبارک انکے منہ مین دیدی جس کے اثر سے نفعت گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ اور وہ بہت مقبول خاص و عام ہوا۔ اس سے بڑھ کر اور مقبولیت کی دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ ایک صاحب نے خواب مین دیکھا کہ دربار رسالت ہے۔ اور دیگر ملاح اپنے اپنے قصائد پڑھ رہے ہیں۔ ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولوی محسن کا سر پائنا وہ اچھا ہے اور ہاتھ یہاں مقبول ہے۔ ابتدا مین یہ بمقام مین پوری عہدہ نظارت پر مامور ہے۔ اور وہ مین سے وکالت ہائیکورٹ کا امتحان دیکر کامیابی حاصل کی۔ اُس زمانہ مین صدر دیوانی عدالت آگرہ مین تھی۔ بعد کامیابی آگرہ مین بود و باش اختیار کی۔ خدہ شہہ تک آگرہ مین رہے۔ اُس کے بعد مین پوری مین منتقل قیام کر کے وکالت کو خوب ترقی دی۔ چند روز مین انکی دیانت و استقامت۔ صفائی معاملہ۔ نازک خیلانی عالمی مائی کی دھوم مچ گئی۔ حکام خاص عہدہ تراز و وقت کی نظر سے دیکھنے لگے۔

ہر شخص سے خندہ پیشانی کے ساتھ ملتے۔ اور ہر ایک کے دکھ و دین فرمایا ہوتے ایسا جو ہر طبی تھا۔ و وضع داری و مروت و اخلاق کا بے مثل نمونہ تھے۔ جس شخص سے جو بڑا و ایک وقت

ہو جاتا۔ اُسکو آخر تک نباہتے۔ جاہ و ثروت بہت حاصل کی۔ جس چیز نے حقیقتاً اُنکی شہرت کو
مطرح کمال تک پہنچایا وہ اُنکی شاعری و انشا پر دلازی تھی۔ جس کا شہرہ تمام ہندوستان میں ہر
نشاری میں مرزا بیدل کا طرز تھا۔ نظم نعتیہ زیادہ ہے۔ حافظانہ بھی ہے۔ مگر کم نفس راور معیے اور
بدائع وغیرہ بھی ہیں۔ فن شاعری میں تلمذ مولوی ہادی علی اشک بخنوری سے تھا۔

انھوں نے جب سے قصیدہ مدح خیر المرسلین لکھا اور عہد کیا کہ

ہے ممانہ رہے نعت سے تیر غالی نہ مرا شعر نہ قطع نہ قصیدہ نہ غزل

اُسکے بعد سے سوانعت کے کل اصناف سخن ترک کر دیے۔ کلام نعتیہ جیسا کچھ ہے محتاج

شنا و صفت نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جامی و نظامی جو نعت گئی اُن میں بے مثل گذرے ہیں۔ اگر

اُردو کہتے تو اس سے بہتر نہ کہتے مستقل تالیفات نظم سے سراپاے رسول اکرم رضوی صبح تجلی۔

مدح خیر المرسلین۔ چرخ کعبہ مخمس نعتیہ رضوی شفاعت و نجات ہیں۔ اور اُنکے علاوہ اور قصائد و

ثنویاں و رباعیات و غزلیں مخمس و غزویہ و تواریخ ہیں۔ ان سب کا مجموعہ موسومہ بہ کلیات

نعت مولوی محمد حسن۔ اُنکے بڑے صاحبزادے مولوی نور الحسن تیر نے مطبع نامی کا پور میں طبع کرایا

اُسکے بعد یہ مجموعہ ایک بار اور طبع ہوا۔ اس سے قبل مصنف کی حیات میں بھی کلام سنبلستان رحمت کے

نام سے طبع ہوا تھا اور لوگوں نے نہایت قدر کی اور اب بھی قدر کرتے ہیں۔

عام جوہران کے کلام کا مضامین کی بلند پروازی۔ الفاظ کا شان و شکوہ۔ بندش کی چستی۔

استعاروں کی رنگینی۔ اور قصہ طلب تلیمات ہیں جس میں اُن کے معاصرین میں کوئی اُنکا شریک

نہیں۔ بلکہ اردو شاعری میں اسکا جوا نہیں۔ نمونہ کلام فارسی دار و غرض نفرت کج طبع ناظرین

درج ذیل ہے۔

جز احمد بے میم نہ غلبی نہ شہوف

جز احمد بے میم نہ غلبی نہ شہوف

سر باد سجوے و درہن باد و دھوے

از طہر چکیدن خوش از دانه میدان

دہ رونق نخل گل بہ گلزار مرا

سر سبز کن لے سید ابرار مرا

چون دانہ نہرا بار بر دے زین
گر چرخ بنگلہ نو بردار مرا
زان پیش بیا کہ من بجاک آئینم
جان چون گہر سخن بپایت یزیم
در صفحہ دیدہ و دلہ اسے محبوب
نشین چون نام در چون گین بخریم

اشعار اردو

عناصر کی یارب یہ تقدیر ہو
کہ اس چوکھٹے میں یہ تصویر ہو
نازل ہے زمین پہ کسبِ یابی
بندہ کے لباس میں خدائی
شاہ الدین بنا کر صورتیں آدم سے تا عیسیٰ
تب آیا راست نقشہ کلک فرتے تھے قد کا
خدا نے زیب و زینت کی جو برم آفرینش کی
لگایا اُس میں قبر آدم آئینہ تھے قد کا
کبھی پہلے تری تصویر ازل میں دستِ قدرت کے
ہو لفظ خدا سے اشتقاق اول تھے خدا کا
باغِ تنزیہ میں سرسبز نہالِ تنبیہ
انبا جسکی میں شاخیں عرفا میں کویل
گل خوش رنگ رسولِ مدنی عربی
زیب و امان ابد طر و دستار ازل
ادجِ نفی کا قمر نخلِ دو عالم کا ثمر
مرے دم تک انتظارِ دلبرِ عنایہ
بحرِ وحدت کا گہرِ حشیہ کثرت کا گول
لے فلک ہم نے تجھے تھا ماتولی
دیر تک آنکھوں میں وقتِ نزع و مکار
پہرِ ہمیشہ سے ترا محسن کشی شیوار ہا
انکا کلام خیالاتِ نادرہ و سخنِ آفرینی و فصاحت و بلاغت کا ایک عالم ہے جسے دیکھ کر انسان حیران ہو جاتا ہے شعور و حقیقت معراجِ بلاغت ہو اور اپنی نوعیت میں مثالِ ہو۔

انھوں نے بتاریخ ۸ مارچ ۱۹۲۳ء روزِ دوشنبہ ۱۳۰۲ھ بمقامِ مین پوری بجاؤں اہل کبیری انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ دفن ہوئی۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی امجد علی علیہ السلام کا کوڑی
چون انھی ہیچو نام خود محسن
صاحب جاہ و عت و حشمت
کرد رحلت ازین جہان افسوس
بس الم رد نمود بس حسرت
طبع و قادی ہن ثاقب داشت
سحر گفتار بود و خوش فطرت

نشا و ہمیشہ حلال
گفت اچھا ہر سال تارہ بخش
نظم اونداد و ہمہ حکمت
شد مغز بدولت جنت
۱۳۲۳ھ

محمد مستعان

مولانا محمد مستعان - ابن شیخ عبدالسبحان - ابن شیخ درویش محمد - ابن شیخ عزت اللہ -
ابن شیخ علم اللہ - ابن شیخ عبدالعزیز - ابن شیخ عبدالملک - ابن حضرت مخدوم شیخ قیام الدین -
انکا شمار علمائے ربانی و مقربین بارگاہ یزدانی سے تھا - کتب درسیہ شاہ محمد وارث کا کوردی -
و ملا محمد اعلم سندی سے پڑھیں - ذہانت اور فطانت نظری تھی - زمانہ طالب علمی میں جس کسی سے بحث
کرتے غالب رہتے - بہت بڑے زاہد و متقی اور متورع تھے - بوجہ غایت احتیاط بازاری گوشت
نوش نہ فرماتے - بلکہ خود ایک کبریٰ کا بچہ خریدتے - اور اُسکو اپنی ملکہ زمین کی گھاس کھلاتے جب
فرہ ہو جاتا - تب اُسے ذبح کرتے - اکثر حصہ اسکا خیرات کرتے - اور بقیہ اپنے صرف میں لاتے
ہمیشہ ہی معمول رہا -

امور شرعیہ کے بہت پابند تھے - ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں شدید تپ آئی - مولوی
حکیم حسن بخش سامی کا کوردی نے روزہ کے افطار کے لئے اصرار کیا - اور اسکا ضرر بیان کیا - جواب
میں ارشاد فرمایا کہ مسئلہ شرعی و طبی دونوں مجھے معلوم ہیں مہیب کے عقیدہ میں یہ ہے کہ روزہ کی برکت سے
خود بخود بخار رفع ہو جائیگا - اور حُب ایامانی اسی کی مقتضی ہے کہ میں اسی حالت میں رہوں - اور اگر
حالت صوم میں مہی جاؤں - تو اس سے بڑھکر کون سی خوش قسمتی ہو سکتی ہے - غرض کہ افطار نہیں
کیا اور اسی حالت میں انکو صحت ہوئی -

یہ اپنے زمانہ کے حضرات صوفیہ کے بارہ میں اچھی رائے نہ رکھتے تھے - اکثر کہتے کہ اس
زمانہ میں سولے شاہ محمد کاظم قلندر کے میں کسی کو صوفی نہیں سمجھتا - انکی ذات البتہ الشیخ فی قومہ
کالنبیؐ فی امتہ کے مقولہ کے مصداق ہے -

علم انساب و تاریخ کے بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ بائیں ہنہ چشمیہ سپاہیانہ وضع میں سبر کی ابتداء سے عمر میں سواروں میں نوکر رہے۔ بعد اُسکے ملازمت ترک کر دی درس دینا شروع کیا۔ جس کا سلسلہ وفات تک قائم رہا۔

منقول ہے کہ جو طالب علم انکے حلقہ درس میں شریک ہوتا۔ اولاً اُس سے عہد لیتے کہ تھی اہل تہذیب سبق ناغہ نہ ہو۔ سولے دو وقتوں کے یا تو کوئی طالب علم کے یہاں مرجائے یا خود میرے یہاں کوئی واقعہ ہو یا دو صورتوں میں البتہ سبق ناغہ ہو سکتا ہے۔ اسکے علاوہ اور جس حال میں ہو اپنے کو ضرور پہنچائے اور سبق پڑھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ (کہ جو انکے ارشدِ ملازمہ سے تھے) اکثر رسیل تذکرہ اس قصہ کے بعد فرماتے کہ میرا سبق کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ میں برابر حاضر رہتا اور پڑھتا بہ نسبت اور شاگردوں کے مجھ پر بہت شفقت فرماتے۔ اور فرط شفقت سے مجھ کو بجائے نفی کے تحفا کھلے پکارتے۔ میں اور لوگوں سے زیادہ آپ کی خدمت میں گسٹلج تھا۔

انکو دلائلِ انجرات کی اجازت حضرت شیخ محمد۔ ابن شیخ عبداللہ۔ ابن شیخ ابی الحسن شافعی تھی۔ اور انکو پانچ واسطوں سے حضرت مصنف سے اجازت پہنچی تھی۔ حضرت شاہ تقی علی قلندر نے وہ اجازت ان سے حاصل کی۔ چنانچہ اس خاندان میں ہی طریقہ زیادہ رائج ہے۔

منقول ہے کہ نواب مستمد الدولہ آغا میر بھی انکے شاگرد تھے اور انکا بہت ادب و محاظ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آغا میر نے اپنے یہاں کے علما سے ایک مسئلہ پوچھا۔ انھوں نے جواب شافی دیا۔ اُس پر آغا میر نے کہا کہ اگرچہ شرعی حکم ایسا ہے۔ لیکن مجھے مناسب نہیں معلوم ہوتا انکو سُکر بہت سخت نغصہ آیا۔ فرمایا کہ تم شرعی حکم میں اپنی رائے شامل کرنا چاہتے ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو میں خلافِ شریعت کچھ سنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر اُٹھ آئے غرض کہ جو امور علما سے باللہ و سخیین فی العلم میں ہونا چاہیے وہ سب انکی ذات میں موجود تھے۔

فشی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ موصومہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ:-

”مولوی محمد عثمان فاضل ذہین دغوش تقریر است غیت جلی داشت در طالب علمی باہر کہ

بحث میگرد غالب می شد تا حیات شاه شرف الدین عرفان شاه دکن رفیق او ماندور خالص و قیام

میدانست. نسب اداری حضرت مخدوم نظام الدین قاری می پیوندد

اگاسا نسب حضرت مخدوم قاری نظام الدین اک اسطرح پیونجتا ہے کہ۔ مولوی محمد مستان
نواسہ شاہ محمد وارث۔ آبن حافظ ابو المعالی۔ آبن شیخ عبدالنعم۔ آبن شیخ قناح۔ آبن شیخ نقش۔ آبن
مخدوم نظام الدین بھلیکیر

وفات انکی یکم ماہ رجب المرجب ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ مزار اپنے باغ قدیم بیرون محلہ دلی نگر
(کاکوڑی)، معروف بہ پہاڑ مولوی محمد مستان میں واقع ہے۔

انکے ایک بیٹے غلام محی الدین تھے۔ جو نہایت ذہین اور فاضل تھے۔ عبارت فارسی
خوب لکھتے۔ ایسی کہ ظہوری و بیدل کا مقابلہ کرتے۔ طب کا بھی شوق تھا۔ بدو شعور سے تحصیل علم میں
مشغول رہے۔ علوم فقہ و حکمت و اصول میں سرآمد روزگار ہوئے۔ مدۃ العمر تجرد اور دوروشی میں بسر کی۔
منشی فیض بخش مرحوم کے وسیلہ سے فیض آباؤ گئے تھے۔ اور وہ ان اپنا نام مہر علی رکھا تھا عین
شباب میں ۱۲۵۵ھ میں بمقام کاکوڑی انتقال کیا۔ اور اپنے بلغ میں دفن ہوئے

محمد مسیح

شیخ محمد مسیح النخاطب مسیح الزمان خان۔ آبن ملا بن علی الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد ثلث
آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔ آبن حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ
یہ نہایت خوش نصیب و قابل۔ صاحب عزت و جاہ و با اقبال تھے۔ دکن میں جا کر نواب
انور علی خان کی سرکار میں متعہ ہوئے اور بہت اعتبار و اقتدار پیدا کیا۔ ایسا کہ مخاطب بخطاب
مسیح الزمان خان ہوئے۔ بڑے ذی ثروت اور با شجاعت و سخاوت تھے۔ مدۃ العمر دکن ہی میں رہے
اور وہیں انتقال کیا۔ فرید حالات نہ دریافت ہو سکے۔

محمد شرف

شیخ محمد شرف ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ یہ نہایت قابل اور شجاع تھے۔ خیر کا اور نفع ستیا پور
 اودھ میں بزمہ سواران ملازم تھے۔ حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے مزار پر اکثر حاضر ہوتے۔ زبان
 کے لوگوں سے کہتے کہ اگر میں بین مرون تو میری قبر درگاہ میں خرمہ کے درخت کے نیچے بنانا۔ لوگ
 سکر چپ ہو جاتے۔ چونکہ یہ مرض فی تھا۔ ویسا ہی ہوا۔ اسی زمانہ میں ایک روز قریب گاؤں کے
 ایک زمیندار کے یہاں جو ان کے دوستوں میں تھا گئے۔ جس طرح بے تکلفانہ ملاقات اور گفتگو کیا کرتے
 تھے۔ کئی۔ اُس زمیندار کے لڑکے نے یہ سمجھ کر کہ یہ ملازم شاہی ہیں میسک بآپ کو پکڑنے آئے ہیں
 ناہ انتہہ پشت پر سے آکر تلوار ماری اُس سے شہید ہو گئے۔ ان کے بہت سے اعزہ بھائی بندہ ہیں
 فوج میں ملازم تھے۔ انھیں خبر ہوئی۔ وہ سب آگے سا اور اسی مقام پر جہاں کہا کرتے تھے دفن کیا۔
 بعد اسکے ان کے بھائی شیخ محمد نواز نے قبر نختہ بنوا دی جو اب تک موجود ہے۔ اور قبر شیخ زادہ
 کا کوری کے نام سے مشہور ہے۔ درخت خرمہ البتہ باقی نہیں رہا۔ فرید حالات سنہ ولادت و
 وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

محمد معصوم

حضرت شاہ محمد معصوم اویسی صدیقی۔ ابن غلام مبارک معروت بہ شاہ مبارک۔ ابن حافظ
 خیریت خان۔ ابن قائم خان۔ ابن جلال خان۔ ابن چودہری مبارک خان صدیقی۔ ابن شیخ محمد
 ابن شیخ فتح صدیقی۔

یہ گردہ چودہریان سے تھے۔ چودہری محلہ میں اکامکان تھا۔ ان کے جد شیخ مبارک خان کو
 شہنشاہ اکبر کے یہاں سے ۹۹۹ھ میں خطاب خانی معہ فرزندان و عمدہ چودہری قصبہ عطا ہوا تھا۔
 جنگی اولاد میں چودہری محلہ کے لوگ ہیں اور اب تک چودہری کہے اور لکھے جاتے ہیں۔

مولوی محمد معروف۔ ابن مولوی کلیم اللہ ساکن بسوان (ضلع سیتاپور) مرید و مسترشد خاص اپنی کتاب منظور اولیسیہ طبع بہ قول معروف مین دجور اصل انھین کا ملفوظ ہے۔ اور اسکا سترالیف اللہ ہے، لکھتے ہیں کہ:-

”اٹکا وطن اہلی قصبہ کا گوری تھا۔ جو نہایت بافیض جگہ ہے۔ اور اُسکے متعلق مین نے حضرت پیرومند سے سنا کہ اس قصبہ مین ہمیشہ ایک دلی رہتا ہے جب وہ انتقال کرتا ہے۔ تو وہی اُس کا قائم مقام ہوجاتا ہے۔ اگر اس قصبہ کو مین و قرن کین تو درست ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ایسا دلی کامل صاحب ارشاد اس جگہ پیدا کیا جو بے نظیر ہے۔“

انکی والدہ ماجدہ شیخ عبدالستار ساکن موضع امرائی کی بیٹی تھیں۔ جب شاہ صاحب اپنی والدہ ماجدہ کے بیٹ مین تھے تو انھون نے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو خواب مین دیکھا تھا کہ آنھون نے یعنی چادر اپنے ہاتھ سے اُنکے اوپر ڈال دی۔ بعد بیداری اُنھون نے یہ واقعہ اپنے والد شیخ عبدالستار سے (جو نہایت صلح و پرہیزگار شخص تھے) بیان کیا۔ وہ اُنکے بہت مسرور ہوئے۔ اور کہا کہ اچھی لڑکا دلی کامل صاحب ارشد و ہدایت پیدا ہوگا۔ مین نے خود اس سے قبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب مین کی تھی۔ مجھے بھی دلی کامل کی بشارت ملی تھی۔ مین سمجھا تھا کہ میرے لڑکوں مین سے کوئی دلی ہوگا۔ الحمد للہ کہ اس خواب سے مفصل معلوم ہو گیا کہ میرا نواسہ ہوگا۔

جب تیرہ برس کے ہوئے۔ تو آثار صلاحیت و سعادت ظاہر ہونے لگے۔ سات برس کی عمر مین کلام مجید ختم کیا۔ اور طریق خدمت اختیار کیا۔ مسافریں و ہوگان کا کام کرتے۔ ایسا کہ خود اٹکا آٹا پسیدیتے۔ کھانا پکا دیتے۔ پانی بھر دیتے۔ چھاؤ وغیرہ دیدیتے۔ صاحب ارشد و ارشاد ہونے تک برابر یہی کام کرتے۔ اور اکثر کہا کرتے کہ جس شخص کو مقام معرفت پر پہنچنا منظور ہو وہ فقر و مساکین و غربا کی خدمت اختیار کرے۔

کتب مختصرات عربی و فارسی مختلف علما سے پڑھیں۔ اور حقیقت تمام علوم اُنکے ذہنی تھے جب انکی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی۔ تو انکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و خلفاء و اربعہ کی زیارت ہوئی۔

اسطور کہ سب کو ایک بلند مکان پر دیکھا عرض کیا کہ میں کس طرح وہاں حاضر ہوں۔ فوراً آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے تھوڑی سی گھاس نیچے ڈال دی سادرا ارشاد فرمایا کہ اس پر چلے آؤ۔ چنانچہ یہ
گئے۔ اور وہاں اچھی طرح زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس واقعہ کے بعد سے ان میں طلب حق
پیدا ہو گئی۔ یہ لکھنؤ تشریف لے گئے۔ اور حضرت مخدوم شاہ مینا قدس سرہ کے فرار پر چلہ کشی کی۔
اور اور بھی ریاضات شاقہ کئے۔ جس سے انکو مرتبہ کشف کوئی حاصل ہوا۔ وہاں سے پھر قجور بسوان
رضلع بارہنکی گئے۔ وہاں بقدر قوت لایوت فردوری کر کے بسر و قات کی۔ پھر موضع منجھگوان تھیل
فتجور بسوان ضلع بارہنکی میں حضرت مخدوم شیخ سازنگ پیر و مرشد حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی کے
مزار پر چند روز بہر کا گوری واپس آئے۔

لامکال الدین فتجوری۔ ولما احمد عبدالحی فرنگی علی۔ ولما احمد حسین فرنگی علی۔ ولما محمد حسن شامی
سلم فرنگی علی سے ان سے بہت رحم و اتحاد تھا۔ کاکوری پہونچکر ضیاء الدین نامی از قوم جنات انکا بہت
معتقد ہوا۔ جب تک یہ کاکوری میں ہے۔ بجاہدہ و ریاضت میں مشغول رہے۔ تشر و تعدد امتثال
کی قدرت پورے طور پر حاصل تھی ساکثر لوگوں نے متعدد بار انکو ایک ہی وقت میں عید کے روز
مکان میں اوزیر عید گاہ میں دیکھا۔ جب کہ یہ خلوت نشین تھے اور حجرہ سے باہر نہ نکلے تھے۔ اکثر
بزرگان معاصرین انکو ابدال کہتے تھے۔

کرامات فخر ارق و عادات بھی بہت صادر ہوئے۔ اسی زمانہ میں دہلی بھی گئے تھے۔ اور حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ پر ایک سال اقامت کی۔ وہاں بھی بہت سے لوگ ان سے
فیضیاب ہوئے۔ پھر کاکوری واپس آئے اور یہیں قیام اختیار کیا۔ نواب سعادت خان برہان الملک
صوبہ دار اودھ کو انکی خدمت میں بہت اعتقاد تھا۔ آٹھ زمانہ میں جب انکی عمر پچاس سال کی ہوئی
تب کاکوری کی سکونت ترک کر کے لکھنؤ میں مہالینخان کی سراسر میں قیام اختیار کیا۔ اور مستقل طور پر
وہیں سکونت کر لی۔

بیعت انکو بطریق اویسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی۔ اور اسی طریقہ پر یہ مرید کہتے اس

امر کا پتہ نہیں چلتا کہ انکو غلام ہرین اجازت و خلافت و بیعت کن بزرگ سے تھی۔ انکے ایک مُرد
میان سیف علی کا شجرہ اسماء و تخطی اور صحیفہ انجین کے نام کا لکھا گیا جو درج ذیل کیا جاتا ہے۔
نقل شجرہ

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا عبده ورسوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك و
له الحمد يحيى ويميت وهو حي دائم لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني استغفرك من كل ذنب اذنبته عمداً او خطأ سرّاً او جهراً وعلانية
واتوب اليه من الذنب الذي لا اعلم وانت غلام الغيوب الاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وسبحمده استغفر الله استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم و
اتوب اليه تراب اقدام ساكنين غيب بمصر بميت بلا واسطه من سراج الاولياء والانبيا و
محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم وارو۔ ومیان سیف علی از من حصوم۔ ذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء والله ذو الفضل العظيم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بعدد من صلى عليه
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بعدد من لم يصل عليه اللهم صل على محمد وعلى آل
محمد كما تحب وترضى ان تصلي عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما امرتنا بالصلاة
عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما ينبغي الصلوة عليه فقط

نقل صحیفہ

بسم الله الرحمن الرحيم حبيب الله ورسوله میان سیف علی سلمه تواسلے از جانب محمد مصطفی
بعد اشتیاق آن مقبول حضرت حق بر سر او سجده کرد کہ ارحم الراحمین است۔ آن حبيب را از شریح عالمین
وحاصل آن بدو خواہان دخل نظر کردم و رحم خود در آورد و باجمعت فیض ربانی و باعزت ابدی داد و۔
حبيب من دید یا حضرت که کرم و دایما مشغول باشند و از نعل بنوعه را باز دارند و در خدمت والدین

سادت شناسد بیت آن حبیب و جناب ارحم الرحیم قبول و محبوب و قتاد ربہ کریم و حیم زیادہ مست
عمر جمعیت طاہر و باطن باغ و فیض سانی ابد ابد روزی کناد و نقاد

انکے دو واقعہ متعلق بہ تعدد و مثال عجیب و غریب ہیں۔ اول یہ کہ عید الاضحیٰ کے روز یہاں کے
متقدمین اس غرض سے انکی خدمت میں حاضر ہوئے کہ انکے ساتھ عید گاہ جائیں۔ انھوں نے
صاف کہہ دیا کہ ”تم لوگ جاؤ بیچارہ معصوم آتا بیگنا۔“ حسب ارشاد کچھ لوگ اُن میں سے عید گاہ چلے گئے
اور کچھ بوجہ فرط محبت انتظار میں بیٹھے رہے۔ عید گاہ پہنچ کر اُن لوگوں نے انکو دہان موجود پایا۔
واپس آکر مکان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ آج گھٹسے باہر ہی نہیں نکلے۔

دوسرا قصہ یہ ہے کہ ایک شخص باشندہ قصہ سہالی انکی ملاقات کی غرض سے آیا۔ جیسا ایک
کوس مسافت رکھی۔ تو اُس نے وہیں تالاب پر انکو وضو کرتے ہوئے دیکھا۔ پہچان کر سلام کیا۔ انھوں نے
فرمایا کہ جرحے دہان جاؤ جب دہان یا تو انکو دہان بھی موجود پایا۔ تعجب ہو کر اُس نے خادموں سے دریافت کیا
معلوم ہوا کہ آج یہ جرحہ سے باہر گئے ہی نہیں۔

انکا مختصر مفید حال ملا وجیہ الدین شرف لکھنوی نے اپنی کتاب بحر خزائن میں بھی لکھا ہے جو

یہ ہے:-

”آن صحیح اھل فی عشق المحرب آن صاحب کمال دلیل عالم مرغوب آن درقاے شاہد بستان
معدوم افضل العصر حضرت شاہ محمد معصوم علیہ السلام از قصہ کا کوڑی است۔ اور از روح مطہرہ منورہ
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم لقیں فیض بود و از بدو فطرت طلب الہی پیدا شدہ بود۔ لکھنؤ ہر زمانہ ستر کر
حضرت شاہ مینا آمدہ خدمت مردم میگردود و در معاش خود از مزدوری می نمود۔ بعد چند سے برومہ حضرت
مخدوم شاہ سازنگ رفتہ مشغول ماند۔ بعد چند سے از انجا بہ فتحپور آمدہ قیام نمود و از انجا بہ بالنہ
رفت و از بعین کشیدہ۔ حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی از ان راہ گذشتہ شنید کہ درویشہ درینجا
متعلک است سیدہ و از اولے مرد خدا رئے خود نما جواب نداد و رو باز نکرد و باز گردید و بجاس
مقصود خود رفت۔ آخر فیصل بطن اصلی خود رجوع نمود از منافقہ و حد بلادران و انجا ماندن توانست

بقصد اقامت لکھنؤ آمد و سرسے معالین خان انتقامت نمود۔ از ابتداء انتہا رشتے خود را پوشیدہ داشت گاہے کسے بشرۂ شریفش را مفصل ندید الا محمد ابراہیم و عبداللطیف و عبدالباری پسران او کہ وقت متواتر بی حجاب نمی نشست۔ و این خدمت از دست پسران میگرفت اورادین حال شانے عظیم است بیکسانہ و غریبانہ می گذرانید۔ بسیار مرد با برکت و با کمال بود۔

انکی وفات بتاریخ ۲۸ ماہ جمادی الاولیٰ روز پنجشنبہ وقت شب ۳۲ سالہ ہوئی۔ ۵۲ ماہ چاک والا روز دوشنبہ وقت شب انھوں نے ایکبارگی کسی طرف اشارہ کیا۔ جسکو حاضرین میں سے کوئی شخص نہ سمجھا۔ پھر اُسکے بعد فرمایا کہ:

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک
لہ واشہد ان محمدًا عبداً ورسولہ مصوم بندہ غریب و عاجز ہے اور خدا تمام الخلق
کا معبود اور ہمیشہ قائم و موجود ہے سب فانی ہو جائینگے مگر وہ ہمیشہ باقی رہیگا۔

اس ارشاد کے بعد حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی مناجات سنی اور ارشاد فرمایا کہ:-

میری چار بائی قبلہ کی جانب کر دیسے لڑکے و مردین ہمیشہ خدا کے ذکر میں مشغول رہیں۔ اور
میرے طریقہ پر عامل رہیں۔ اور مجھے دریا کے پانی سے غسل دیں۔ اور جب میں مرجاؤں تو
میرے تینوں لڑکے اور شاہ امان اللہ میرے پر تین رشتی باندہ کے شہسکے ہر گلی کو چہرین
پھرا کے کہیں کہ یہ غریب مصوم کی نعش ہے۔ کہ جو فقیر مشہور تھا۔ اور اُس نے کچھ حاصل نہیں کیا۔

اسکے بعد انکو خود بخود بہت ضعف ہو گیا۔ اور بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ ۲۸ مارچ کو انتقال

ہو گیا۔ نماز جنازہ حسب وصیت ملا محمد عبدالحق فرنگی محلی نے پڑھائی۔ مزار شریف لکھنؤ محلہ سرسے معالین خان
میں ہے۔ سابق میں عرس بھی ہوتا تھا۔ قطعہ تاریخ وفات آنحضرت از مولوی محمد معروف صدیقی
جامع مفوظ

ہادی و مرشد نبی آدم
بہتر تاریخ و در دل پر عظم

شاہ مصوم قدوہ عظم
رفت از بنجا بسوے دار انحد

گفت ہاتھ کہ در شب جمعہ رقتہ معصوم پاک زین عالم
انکے خلفا حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد ابراہیم خلیف اکبر و جانشین ملقب
بر سلطان العرفا و العلما۔ جنکے بعد جانشین انکے صاحبزادے شاہ فی بخش ہوئے (۲) شاہ
عبد اللطیف خلیف اوسط آنحضرت (۳) شاہ عبدالباری خلیف اصغر ملقب بہ عاشق الہی (۴) حضرت شاہ
امان اللہ (۵) شاہ وجہ الدین ساکن بانس بریلی۔ اور عمدہ مترشدین مین مولوی محمد معروف جامع محفوظ
قول معروف تھے

محمد منتخب

شیخ محمد منتخب ابن ملا عبدالرقيب۔ انھوں نے بدوشہور سے ناز و نعمت کے ساتھ اپنے
والد بزرگوار کے سایہ عاطفت مین پرورش پائی اور تعلیم و تربیت حاصل کی۔ انھیں کی فصاحت
سے امور فقہ مین بھی تہنگاہ کامل پیدا کی۔

بیوت و اجارت و خلافت ان کو اپنے والد سے تھی۔ صباحت ظاہر و وجاہت صورت
بہت تھی۔ ابتدا ہی سے علما و فضلا و فقرا و ارباب کی صحبت پسند کرتے۔ مولوی عبدالغفور شرعی بھاکپوری
و مولوی فیض اللہ قدوائی و مولوی زین العابدین سندیلی وغیرہ سے برابر مشاعرے و مناظرے ہوا
کرتے تھے شہر بہت اچھا کہتے تھے۔ فن موسیقی بھی خوب جانتے تھے۔ استاد و ماہران فن شریک
صحبت ہوتے۔ اکثر راگ انکے خضرعات سے مشہور و معروف تھے۔ مدۃ العمر خوش آواز و آواز نوکر
رہے۔ بعد فراغت کار و بار دنیاوی سماع سنتے تھے۔ لباس نہایت نفیس پہنتے تھے۔ مہمان نوازی بھی
بہت کرتے۔ دس روپیہ یومیہ کا باورچی نوکرتھا۔ توشہ خانہ مین ہر وقت تین سو جوڑے تیار موجود
رہتے۔ غرضکہ امارت و لیاقت تعلیم و تربیت و سخاوت وغیرہ مین بفر دتھے۔

ابتدا مین یہ کئی سال نواب سرہند خان کے یہاں عمدہ بخشی گری پر مامور رہے۔ بعد اُسکے
دہلی گئے۔ وہاں بعد انتقال اپنے والد ماجد کے انکی جگہ پر سفارش مرزا یار علی بیگ مامور ہوئے

بعد انتقال مرزا صاحب نواب لطف اللہ خان صادق مقرر ہوئے تو انھوں نے بھی انکو بحال رکھا۔ اُس زمانہ میں انکا قیام لکھنؤ میں تھا۔ یہاں کے امرا و صوبہ داران سے بہت مراسم تھے۔ مسادات کا برتاؤ تھا۔ نظام الملک آصف جاہ سے اچھے خاصے مراسم تھے۔ وہ انکی لیاقت اور طباعی اور ذکاوت کی وجہ سے بہت عنایت کرتے۔ اور اپنے رفقاء میں شمار کرتے۔ خلوت و جلوت میں شعر و سخن کا تذکرہ رہتا۔

دوبارہ عہد فرخ سیر میں پھر دہلی گئے۔ تو نواب آصف جاہ صوبہ داری دکن پر اُسی زمانہ میں مامور ہوئے تھے۔ ان سے ملاقات کے وقت کہتے تھے کہ صوبہ دودھ کو چھوڑ کر دکن چلئے۔ وہاں اس سے زائد آپ کا عروج ہوگا۔ انھوں نے بوجہ بُد مسافت انکار کیا۔ پھر انھوں نے کہا کہ اپنے کسی لڑکے کو ساتھ کر دیجئے۔ تب انھوں نے کہا کہ بڑا لڑکا محمد صالح ابھی طالب علمی کرتا ہے لہذا مجبوری ہے۔ بعد شہادت فرخ سیر انھوں نے علیحدہ ہونے کا ارادہ کیا۔ وطن آئے۔ یہاں اپنے صاحبزادہ کی شادی نہایت دھوم سے کی۔ بعد اُسکے استعفا دیدیا۔ باوجود امارت دنیاوی شب بیدار۔ عبادت گزار۔ اہل دل اپنے والد کے قدم بقدم تھے۔

شیخ ضیح اللہ قدوائی بالسنوی محافل خمسہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”یہ بادۂ محبت صدوی و نشاطیاد سروری سے سرشار رہتے۔ اوقات انکے اذکار خالق کن

نیکون سے معمور۔ اور دل انکا انکار قادریچون سے سرور رہتا۔“

انکے بادرچی خانہ کا خرچ زمانہ خانہ نشینی میں بھی پچاس روپیہ یومیہ کا تھا۔ پچیس خاصہ بردار دس خدمتگار پندہ کمار اور ایک چوکی قوال نیز تمام پیشہ وراں انکے یہاں ہمیشہ ملازم ہے۔ سامان سواری وغیرہ بھی بہت تھا۔ علاوہ اسکے ایک حافظ سہمی حافظ سبحانی۔ اور ایک عالم مولوی حمید اللہ نوکر تھے۔ اپنی تین لڑکیوں کے نکاح بہت فراخ حوصلگی سے بھرت ڈیڑھ لاکھ روپیہ کئے ایسی تقریبات قصبہ کاکوری میں اس پچانہ پر کسی نے نہیں کیں۔ انکے والد نے نو نقد کثیر چھوڑا تھا۔ اور انھوں نے بھی بہت پیدا کیا اور خرچ کیا۔

انھوں نے بعمر ۵۵ سال ۱۳۵۵ھ میں انتقال کیا۔ قد دخل الفردوس ۳۳۵۵ھ۔ وحبیب فیت
۱۳۵۵ھ۔ مادہ تالیف وفات ہے۔ انکا فرار اپنے والد ماجد کے روضہ کے اندر ہے۔

محمد مہدی

مولوی محمد مہدی۔ آبن مولوی محمد متقی۔ آبن شیخ محمد صالح۔ آبن شیخ محمد وارث۔ آبن شیخ
محمد شمس۔ آبن شیخ سجاد شرف۔ آبن قاضی محمد رضا۔ آبن قاضی محمد حاتم۔ آبن قاضی شیخ شمس الدین۔
خالدی حراسانی بالادستی۔ ابراہیم آبادی الاصل۔ کاکوری المولد والمدفن۔

یہ نہایت نیک دل مینک النفس۔ خوش اخلاق۔ و صندار۔ پابند شریعت۔ حلیم الطبع۔ سلیم
القول۔ پاکباد و غیرہ شخص تھے۔ تربیت ابتدائی اپنے والد ماجد سے پائی۔ لیکن ۱۲ سال کی عمر میں والد
کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا۔ اُس وقت سے اپنی خداداد ہوشمندی اور سمجھ سے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور اس
دنیا کی طوفان خیز رفتار میں عمدہ اصول زندگی انتخاب کر کے اُن پر کار بند ہوئے۔

علوم عربیہ کی تعلیم حضرت مولانا شافعی علی قلندر قدس سے حاصل کر کے فارغ التحصیل ہوئے
عربی و فارسی میں بہت اچھی قابلیت تھی۔ عبادات میں علاوہ فرائض و سنن و نوافل و اوراد و غایف
و مشغولی و پاس انفس کے بھی پابند تھے۔ قلب صاف باخلاص و راسخ العقیدہ رکھتے تھے۔ راوی
ظاہر و باطن نہایت سنجیدہ مزاج و فرستہ خصلت تھے۔

شاعری سے بھی ذوق تھا۔ طبع موزون رکھتے تھے۔ کلام اُردو و فارسی دونوں زبانوں میں
ہوتا تھا۔ شہید انخلص کرتے تھے۔ شاعری میں لہذا مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے تھا۔
نواب علی حسن خان سلیم مذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

”شہید ۱۔ مولوی محمد مہدی۔ آبن مولوی محمد متقی۔ کاکوری موطن است۔ و از تلامذہ مولوی
محمد محی الدین خان ذوق۔ در شعر و سخن اکثر تصانیف نفعیہ می طرازد۔ و با تمام دیگر نظم کسری فرزند
چند اشعار فارسی و اُردو و بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

زیر بزم صفحہ شہادت ہمشاہن قامت تعظیم آید بسم اللہ من
آز و دارم رسد در گوش احمد من شافعم باشد برود حشر شہنشاہ من
گر نویسم نعمت شاہ ذوالنن از صدق ل پایہ عالی گزیند بہت کوتاہ من

اشعار اردو

کسی سے کبھی دل لگایا تو ہوتا کہ جیسا کیا ویسا پایا تو ہوتا
تجھ کو دیکھا تو نہ زاہد نے نہ ابی تو بہ تو تو وہ تو بہ تشکن ہے کہ الہی تو بہ
کیا غم جبین سائی مگر یہ تھرا گئیں آنکھیں ہوا غائب نظر سے یہ رنگ گستان کیسا
باقی ہے اگر دُور تو باقی ہو ہوس بھی ساتی تو ابھی ساغر و مینا کو نہ سروکا
ہر بلا شیفۃ لیسو ہے پہچان ہونا دل سودا کی کہین تو نہ پریشان ہونا
زلفت جانان کا نہ کیونکر مہین سودا ہوتا اپنی تقدیر میں لکھا تھا پریشان ہونا
اُبرو پر بھی رہی مغل جانان میں نظر گہرا نشان نہ کہین دیدہ گریان ہونا
نیا انداز نکالا ہے حیثیت افزا آئینہ دیکھنا اور آپ ہی حیران ہونا
بت پتر میں بھی اسلام کا دعویٰ شیدا آپ کیا کھیل سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

انھوں نے بتایا ۲۶ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ تقریباً بعمر ۳۰ سال وفات پائی۔ قبر محلہ ولی نگر
میں لب تالاب ساگر اپنے قبرستان میں ہے۔ بالین قبر قطعہ تاریخ وفات مصنفہ مفتی افضل حسن خان
شیدا کا کوڑی نصب ہے۔

مہدی کہ مشرف ز محمد سرسرم است ذی شب بشت و شمع زیرین فیت
فکر سن رحیل ملا بود چو شیدا از غیب شنیدم کہ بفرود سن لین فیت
۱۲۹۲ھ

محمد نقی

شیخ محمد نقی۔ ابن شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد متجب۔ ابن ملا شیخ عبدالرقيب۔ یہ بہت قابل و

لائق تھے۔ ابتدا میں الہ آباد میں نواب بقار اللہ خان کے یہاں ملازم رہے۔ پھر دکن گئے وہاں سے واپسی پر مکان آگے اور خانہ نشین رہے۔

سنہ ۱۲۰۵ھ میں جب قاضی نجم الدین علی خان کا تقریباً قاضی القضاۃ کلکتہ میں ہوا۔ تو یہ بھی اُنکے ساتھ کلکتہ گئے۔ اُسی طرف کسی منصب کے قاضی مقرر ہو گئے تھے۔ وطن آتے ہوئے عظیم آباد کے قریب قصبہ باڑہ میں ملا حوں نے دریا میں ڈال دیا۔ اور مال و اسباب وغیرہ جو کچھ تھا سب اپنے قبضہ میں کیا۔

انکے ایک بیٹے شیخ ہدایت اللہ عرف ہیدامیان ہوئے۔ جنکے متعلق حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”شیخ ہدایت اللہ ابن شیخ محمد تقی مرحوم کہ از یگانگان جانب ادری آنحضرت یعنی شاہ محمد کاظم قلندر، اند نیز از مریدان راسخ و بے نیکیجت و خوش اعتقاد۔ و از صحبت بابرکت بے فوائد برداشتہ و تربیت پذیر شدہ شنویدہ اکردہ اند و آنحضرت چنان نسبت حبیبی و رؤوخ اعتقادی دارند کہ دیگر سے ندارد۔ و ابتدا کہ کم عمر بودند مقتصد بزرگے دیگر بودند۔ چونکہ اکثر آنحضرت بنامہ ایشان تشریف می بردند روزے با والد ایشان گفتند کہ این پسر را بمن بدہند۔ ازان روز یک بیک در دل ایشان محبت و اعتقاد آنحضرت پیدا شد۔ پس آمد و شد بہ تکیہ اختیار کردند۔ آخر رونے مرید و سلسلہ قادریہ شدند۔ من بعد اچہ کہ از فوائد محبت و توہجات آنحضرت بہداشتن حال آتش عجیب نقل میکنند و فقیر نیز خوب مطلع است۔ غرض ایشان قابل ترک و تجرید و روشنی ماند۔“

شیخ محمد تقی بلاخر شیخ محمد تقی بھی بہت قابل اور سخی اور تقی شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے بڑے بھائی کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کر گئے۔

محمد وارث

شاہ محمد وارث۔ ابن حاکم ابوالمعالی۔ ابن شیخ عبد المنعم۔ ابن شیخ عبدالفتاح۔ ابن شیخ نقی

ابن محمد و نظام الدین بھیکہ رحمہ۔ یہ نہایت اللہ و قابل شخص تھے۔ کتب درسیہ ملا محمد غوث کا کوریجی پڑھ کر فاضل بنے نظیر و مدرس بنے عریل ہوئے۔ قاموس و صراح نیز اکثر کتابیں زبانی یاد تھیں۔ درس خوب دیتے تھے۔ جس کو پڑھا دیا۔ وہ کیتاے روزگار اور زبردست فاضل ہو کر نکلا۔ بہت سے لوگ انکے شاگرد تھے۔

انکے تالیفات سے ایک کتاب علم فقہ میں بھی جس میں مفتی پر مسائل منتخب کر کے جمع کئے تھے نیز اور بھی بہت سے فوائد تھے۔ اب یہ سب مفقود ہیں۔ آخر عمر میں ترک لباس کر کے عبادت الہی میں مشغول ہوئے۔ اور ۸۰ سال کی عمر پر انتقال کیا۔ فرید حالات باوجود تلاش نہ دریافت ہو سکے۔

محمد وجیہ

شاہ محمد وجیہ۔ ابن شیخ زین الدین۔ ابن شیخ بدر الدین۔ ابن ملا محمد ماہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم۔ یہ پانے عہد میں ممتاز اقران و امثال تھے۔ جانشینی حضرت ملا عبد الکریم کی ان ہی سے متعلق تھی تمام بلوری کو لوگ انکا بہت ادب اور کاظ کرتے تھے حضرت شاہ عبد الرزاق بابنوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ انکی مہر میں محمد وجیہ زانی کندہ تھا۔ کاغذات میں دستخط بھی اسی طور سے کرتے۔ سو برس سے زائد انکی عمر ہوئی۔ شیخ محمد صالح و شیخ محمد کبیر سے بہت دوستی تھی۔ انساب میں بھی انکو بہت دخل تھا۔ نہایت ہی لطیف گو و بذلہ سنج تھے۔ ہر وقت ہشاش و بشاش رہتے۔ انکی بی بی بھی بہت صاحبہ و عارفہ تھیں۔ اور خرقہ پوش بھی تھیں۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندہ قدس سرہ الغریز کتاب کشف المتواری میں لکھتے ہیں۔

”فقیر دیدہ است بحالم بسیار توجہ میکردند۔ و بالذکر خیلے محبت داشتند و یگانہ نمود میداشتند
خرقہ حضرت مخدوم شیخ عبد الکریم زہراو شان بود ہر گاہ کہ ایشان بدینطی معاش از کا کوری
بسدیل فرستند و خانہ انجا دیران شد آن تبرکات ہما نجا شد۔ روزے ارشاد و صف اشہر

برادرِ اودہ شان گفتہ زیارت آن کردہ بودم پیسے قادری دکلا ہے و مرنبد سے اترم دوال
 جرم بود۔ ظاہر ابنِ نیر شاہ محمد وجہ بسیار خوب صورت بود کہ برادرشان از طفلی جنے عاشق بود کہ
 گاہ گاہ گد میگرد و بایا ان بمن شان عیب عیب گفتگو میکرد و بیچ کسے لایذ انی داد
 مزید حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہو سکے۔

محمد واعظ

قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ ولادت انکی سلسلہ میں ہوئی مکتب درسیہ
 اپنے والد سے پڑھیں۔ شرح وقایہ اور ہدایہ کے مسائل پر انکو بہت عبور تھا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اسکے
 مضامین از بر تھے۔ بوجہ جرأت اور ہمت فنِ ساگری میں بھی کامل مہارت تھی۔ بڑے بڑے معرکوں
 میں داد شجاعت دیتے تھے۔ دشمنوں کے غلبہ و هجوم سے پیچھے نہ ہٹتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک
 مرتبہ کمرے لیکر بیرون تک انسی زخم لگے۔ اور اسی طرح برابر لڑتے رہے۔ بخشی فیض بخش مرحوم لکھتے
 ہیں کہ یہ میرا چشم دید واقعہ ہے مدۃ العمر ایک پیرانکا درست نہیں ہوا۔ بغیر پیر پھیلائے بیٹھ نہیں
 سکتے تھے۔

بعد انتقال انکے والد قاضی محمد حافظ کے عمدہ فضا انھیں کے سپرد ہوا۔ ہمیشہ با وضو رہتے
 کلام مجید بہت پڑھتے تھے۔ جس وقت مکان سے نکلتے۔ دو تھیلیاں ساتھ رکھتے۔ ایک میں لوگوں
 کی عرضیاں اور دوسرے میں دپیر رہتا۔ جو شخص سوال کرتا۔ اُسی وقت جوٹھی میں آتا دیدیتے۔ اور
 بہت اُن بان سے رہتے تھے۔ اپنے سب بھائیوں بہت قابل اور خوش نصیب تھے۔ غربا کی
 بہت خبر گیری کرتے تھے۔ اور نہایت ہی صاف باطن اور قرائض تھے۔ اولاد کی طرف سے بھی
 بہت خوش نصیب تھے۔ انھوں نے بہ عمر ۸۰ سال سلسلہ میں وفات پائی۔ اور محلہ قاضی گٹھی
 کا کوری میں خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

محمودی

شیخ محمودی نقشبندی را بن شیخ زین العابدین - آبن شیخ احمد - آبن مخدوم شیخ محمود آبن حضرت مخدوم بندگی محمد مرثی اللہ خشتی صدیقی کا کوری۔

یہ بدو فطرت سے دیانت اور تقویٰ۔ اور حسن نیت و صفات طینت میں مشہور و معروف تھے۔ حضرت فہامہ علیہ السلام نقشبندی را بے بریلوی سے معیت تھی۔ اربع شریعت محموی صلی اللہ علیہ وسلم میں فی ظہیر عصر گذرے کبھی خلاف شریعت امور کے مرکب نہیں ہوئے۔

ابتدا میں آٹا وہ میں سید بجا پہ چکلہ دار ساکن موبان کے یہاں ملازمت کی۔ وہیں کے ایک سائیس کو نوکر رکھا۔ جب وطن واپس ہوئے۔ تو وہ بھی ساتھ آیا۔ یہاں آکر اُسکی تنخواہ ادا کی۔ اور واپس کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد یاد آیا کہ اُسکی تنخواہ میں سے ایک پیسہ باقی رہ گیا ہے۔ اتنا خیال آتے ہی سخت پریشان ہوئے۔ اور اُسی وقت آٹا وہ کا سفر کیا۔ وہاں پہونچکر کوٹوالی سے اُسکے مکان کا پتہ چلایا۔ اور اُسکو بلاکر بہت معذرت کی۔ اور وہ پیسہ اُسکے حوالہ کیا۔ اُسنے ٹھہرنے کے متعلق بہت اصرار کیا۔ مگر انھوں نے قبول نہیں کیا اور اُسی روز کا کوری چلے آئے۔

ایک روز یہ لکھنؤ جا رہے تھے۔ دیکھا کہ راستہ میں ایک سوار بہت سا اسباب ایک فردور پر بار کئے ہوئے جا رہا ہے۔ اسباب بہت وزنی تھا۔ اور فردور کی طاقت سے باہر تھا۔ وہ بیچارہ خوشامد کر رہا تھا۔ مگر سوار ایک نہیں سنتا تھا مادہ تا۔ اور لے چلنے پر مجبور کرتا۔ انکو اُس بیچارہ کے حال پر ترس آیا۔ یہ سوار کو فہمائش کرنے لگے۔ کہ اتنی سختی نہ کر دو۔ سوار نے ان سے بگڑا کر کہا۔ کہ کچھ بہت قلع ہے آپ ہی میرا سامان پہونچا دیجئے۔ میں اس فردور کو چھوڑے دیتا ہوں انھوں نے بے تکلف کل سامان لے کر اپنے سر پر رکھا۔ اور ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر سوار پر ایک ہیبت طاری ہوئی۔ اور اُس کو یقین ہوا کہ ضرور یہ کوئی ولی ہیں۔ گھوڑے سے اتر کر قدموں پر گر پڑا۔ اور عفو و نصیر کا خواتنگار ہوا۔

ایک روز یہ صبح کی نماز ادا کرنے مسجد جا رہے تھے۔ گھوٹوں کے کھیت میں اتفاق سے پیر پڑ گیا۔ درخت چل گئے۔ زمین کسی شخص کی تھی۔ انھوں نے سبزہ کی حالت دیکھی۔ خوف و ہشت الہی سے جسم میں لرزہ پڑ گیا۔ اور چہرہ کا رنگ تغیر ہو گیا۔ اُسی روز سے روزانہ انھوں نے بعد نماز اشراق و ظہر اُس سبزہ میں پانی دینا شروع کیا۔ جب تک وہ اپنی حالت پر نہیں آ گیا۔ انکو اطمینان نہیں ہوا۔ تقویٰ اور تورع و احتیاط کی کیفیت تھی۔ کہ جس وقت کہیں جاتے نگاہ زمین ہی پر رکھتے۔ اس خیال سے کہ کہیں کوئی حشرات الارض پیر کے نیچے نہ پڑ جائیں۔ اور ہلاک نہ ہو جائیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک شخص اپنے باغ سے ایک سُرخ آم انکی خدمت میں تحفہ لایا۔ انھوں نے اُس سے پوچھا کہ تم تنہا ہو یا تمہارا سے اور کوئی بھائی بھی ہے۔ اُس نے کہا کہ ایک بھائی اور دو بہنیں انھوں نے کہا کہ پھر یہ تم تنہا تھاری ملک نہیں۔ تا دقتیکہ تم اپنے بھائی سے اجازت نہ حاصل کرو۔ مجھے نہیں دیکھتے۔ اور نہ میں اسکو لے سکتا ہوں۔ یہ کہہ کر اُسکو واپس کر دیا۔

اس قصبہ کا کوہی میں محلہ ولی نگر انھیں کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس قصبہ کی آبادی کے کفارہ شمال جانب یہ محلہ واقع ہے۔ انکا قدیم مکان خدوم شیخ قیام الدین کے محلہ میں متصل چودہری محلہ تھا تبدیل سکونت کا یہ سبب ہوا کہ یہ سلسلہ انقشبد یہ کے صاحب نسبت درویش تھے۔ راگ و نغمہ سے پرہیز کرتے تھے۔ پڑوس میں ایک روز شادی تھی۔ اور ڈھول بج رہی تھی۔ جس سے انکی مشغولی میں حرج ہوتا تھا۔ انھوں نے منع کیا۔ ہم اپنے جواب میں کہلا بھیجا کہ ہم اپنے گھر کے مالک نہیں۔ تم کو حکم کا کوئی حق نہیں ہے۔ انھوں نے اُسی وقت سے اُس محلہ کی سکونت ترک کر دی۔ اور اپنی معافی کی زمین پر آ کر بیٹھ گئے۔ اور جلدی سے مکان بنوانا شروع کر دیا۔ بعد تیار یہیں بود و باش اختیار کی۔ اور مکان کے گرد رعایا آباد کر لی۔ وہ محلہ ولی نگر کے نام سے مشہور ہو گیا۔ جواب تک ہے۔ سنہ ۱۰۱۰ھ ولایت و وفات نہیں دریافت ہوا قبر کے متعلق یہ مشہور ہے کہ انھوں نے قبر خام بننے کی وصیت کی تھی۔ ساگر باغ میں ایک چھوٹا سا ڈھیر ہے۔ اس کے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ یہ انھیں کی قبر ہے۔ واللہ اعلم

محمد ہاشم

مولوی محمد ہاشم۔ آبن مولوی محمد ہمدی۔ آبن مولوی محمد تقی۔ آبن شیخ محمد صالح ابراہیم آبادی
 الاصل۔ کاکوری الموطن۔ انکی ولادت ۱۲۰۷ھ شوال المکرم ۱۲ شبت خجندیہ کو ہوئی۔ بہت عقیل۔
 پختہ مزاج۔ صابر۔ خیور۔ دضوار۔ اعتدال پسند۔ پابن شریعت و طریقت تھے۔ ابتدائی تعلیم
 مولوی منظم علی کاکوری سے پائی۔ پھر حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلعہ رے سے علوم عربی فارسی حاصل
 کئے۔ علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ اور کتبہ رسی میں خاص ملکہ تھا۔ خط بہت صاف و روشن پیکر تھا
 یہ سولہ سال کے تھے جب انکے والد کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ اُس وقت سے اپنے بھائی
 مولوی محمد قاسم مرحوم کے ساتھ کمال اتحاد و محبت رہے۔ انھیں کے ساتھ وکالت کا امتحان دیا۔
 کامیابی کے بعد فوج ضلع فرخ آباد میں کام شروع کیا۔ چونکہ طبیعت میں باریک بینی و دراندیشی بہت
 تھی۔ لہذا بہت جلد کام چل نکلا۔ اُسکے بعد ریاست رامپور میں بتوسل نواب یار جنگ محمد اکرام اللہ خان
 مرحوم درجہ اول کی سند حاصل کر کے وہاں وکالت کرتے رہے۔

بعد انتقال اپنے بھائی کے خانیشین ہو گئے۔ اور ایک اعتدالی روش اور عمدہ منش سے
 نیک دلی و خود داری کے ساتھ باہم و بے ہمہ زندگی بسر کی۔ و تحقیقت اپنی وضع داری اور عاقلانہ
 اصول سے ایک ایسی آن و شان بلا کسی نمود و نمائش اور بغیر کسی غرور و تکبر کے پیدا کی تھی۔ جو عجیب
 و غریب تھی۔ تہذیب اخلاق حفظ مراتب۔ و علم مجلس سے بدرجہ اتم واقف تھے۔

ابتدائی زمانہ میں شاعری کی طرف بھی توجہ کی تھی۔ اور فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر
 کہتے تھے۔ افسوس کہ تھیں۔ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے ملے تھے۔ چند اشعار اردو و فارسی

اشعار فارسی

درج ذیل ہیں ۵

بجان بازی مل بتیاب چون پڑانہ میگرد	ز سوزش شمع رویان را گر پڑانی گردد
دلہ تمنانہ اندر عشق اوستانہ میگرد	نظر کس بر ویش می کند دیوانہ می گردد

یگانہ کے شود با خورش آن شورید بیدل
کہ در یاد پری روز ہمہ بیگانہ می گردد
خدا یا اکبر ویم بخش زیر خنجر قاتل
بقسم چشم و بارش صنم ترکانہ می گردد
اقتسر و سلطان جنین سالاری حوث
درین صحرانوردی با چہ خوش منوئی گردد
اشعار اردو

آنکھیں کہتی ہیں تری نگرں شہا کیا ہو
لب جان بخش یہ کتے ہیں سیالیا ہو
شک غلمان جان غنیت جو ان بہشت
سرسبز نور ہے یہ خاک کا پتلا کیا ہو
جس نے دل اس میں بچھنایا وہ ہوسوائی
یہ تو ہے دم خون رشت چلیا کیا ہو
پارہ پارہ ہوا دل میرا کسان کی صورت
مہ کامل ہے تھا را رخ زیبایا کیا ہو
کون آسے سرکش شہیدان اقتسر
خسرو آج گلی کوچہ میں بر پایا کیا ہو
بیت انکو حضرت شاہ علی اکبر غنہ سے تھی۔ علاوہ فرانس سنن کے نوافل تلاوت کلام مجید۔
دلائل الخیرات و دیگر اور اسکے بالاتر از ما بابت تھے۔ اور پاس انفاس و شغولی پر نہایت استقلال سے کا رہتے۔ ان سب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ذوق و شوق کی چاشنی بھی بخشی تھی۔ چنانچہ عین انتقال کے
روز زبان پر العشق ہوا اللہ ہوا اللہ تھا۔ تیرائیچ ۲۲ ماہ شعبان المعظم ۱۳۳۵ء وقت عصر عمر ۶۲ سال
وفات پائی۔ اور بارہ بجے شب کو دفن ہوئے۔ قبر اپنے والد کے قبرستان میں واقع ہے۔ اور بالین قبر
قطعہ تاریخ وفات مصنفہ مولوی محمد عالم قیسری نصب ہے۔

روز بست و دوم از شعبان بود
کان زمن روز قیامت نام یافت
والدم در خلق ناکام گذشت
خود را عشق بید اللہ کام یافت
قیصری در یوم جمعہ بعد صبر
عمر او در شصت و دو اتمام یافت
از سر جان و ز سر دنیا گذشت
تا بفر دوس برین آرام یافت
انکے دو بیٹے مولوی محمد عاصم قیس۔ و مولوی محمد عالم قیسری دونوں بہت لائق اور قابل عربی
والن انشاء پر دازا رہت۔ اچھے شاعر صاحب دیوان ہیں۔ بقاھما اللہ تعالیٰ۔

محمد مسیحی

مولوی مفتی محمد مسیحی۔ آبن مفتی شہاب الدین۔ آبن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث کاکڑی ولادت انکی ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ انکا نام مسیحی اس وجہ سے رکھا گیا کہ انکی ولادت کے بعد بغرض تسمیہ جب کلام مجید میں فال دکھی گئی تو یہ آیت نکلی۔ یا ذکریا انا نبشرک بغلام ہاسم مسیحی لہذا مسیحی نام رکھا گیا۔ بعض لوگ غلام مسیحی بھی کہتے تھے۔

یہ عالم متبحر۔ فاضل جید تھے۔ ابتدائی کتابیں مولوی محمد حسین دہلوی۔ مولانا عبدالحی دہلوی سے اور بقیہ کتابیں مفتی الہی بخش کاندھلوی سے پڑھیں مفتی صاحب کرائے والہ نے انکی تعلیم کی غرض سے نوکر رکھا تھا۔ سولہ سال کی عمر میں انھوں نے کل کتب درسیہ سے فراغت حاصل کی بعد تکمیل عمدہ منصفی پر مامور ہوئے۔ پھر صدر امین ہوئے۔ انکا علم بہت حاضر اور حافظہ بہت قوی تھا۔ درس بھی نیتے تھے نواب مہدی علیخان محسن الملک ٹیس اٹا وہ انکے شاگرد تھے۔ نیشن کے بعد بہت دنوں تک اٹا وہ میں رہے۔ وہاں سے کانپور میں آکر قیام کیا۔ وہاں بھی مشغلہ علمی کے سوا کوئی اور مشغلہ نہ تھا۔ کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ کانپور سے پھر وطن آئے۔ مدت ملازمت کے رائے عرصہ تک نیشن پاتے رہے۔

انھوں نے بتایا ۸ ماہ شعبان ۱۳۵۵ھ بمبر ۹ سال بعارضہ اسہال کبدی انتقال کیا اور موافق اپنی وصیت کے حجۃ حضرت حاجی امین الدین قدس سرہ کے متصل دفن ہوئے۔

محمود علیخان

وقار الدولہ والا جاہ قاضی محمد محمود علی خان بہادر۔ آبن تشام الدولہ ممتاز الملک عالی جاہ قاضی حافظ علی خان بہادر عباسی۔

انھوں نے علوم مروجہ وطن ہی میں مولوی عبدالباسط رسول آبادی سے حاصل کئے۔ اور یہیں منصب قضا کی قائم مقامی کرتے رہے۔ پھر دربار لکھنؤ سے طلبی ہوئی۔ وہاں حاضرہ کرکے کین دربار سے

واقف ہوئے۔ اور وقتاً فوقتاً خلعت فاخرہ سے مزین ہوتے رہے۔ پھر بیسوارہ کی چٹکاء داری کا حکم ہوا۔ کبھی کبھی بد جبر بد نظمی گوندہ و بانگ نمونہ و ہراکچہ میں متعین ہوتے۔ اور پھر بکوار خاص سفارت بہر اہی نواب گورنر جنرل بہادر تقرر ہوتا رہا۔

قاضی جسی علیخان مغفور اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”چونکہ جد امجد سبب علالت طبیعت از خلد مکان یعنی غازی الدین حیدر بادشاہ اودھ عزت مہر ہی دہا نذاری گورنر جنرل بہادر نمودند معتمد الدولہ بہادری خواستند کہ کسے را بہ تجویز خود امور سازند۔ بادشاہ قبول نہ کر دہ فرمودند۔ اگر ایشان خود غدیاری دارند آذخلاف خود کہ ہوشیار اند چہ آئن را ہمراہی نمایند کہ آخر کے ہوشیار غراہندش را جرم جناب جد امجد تاخیر آباد ہمارہ رفتہ با جناب عم اکرم قاضی و اعظم علی خان واپس آئند۔ و جناب والد ماجد را ہمراہ کر دند۔ ہر گاہ گورنر جنرل بہادر در شاہجان آباد (دہلی) رسیدند۔ نواب حسین بن فرمانروائے ٹونک نیز بہ ملاقات آمدند۔ مولوی خلیل الدین بہادر بطور غیر و جناب والد ماجد را بہ تمام سامان ضیافت ارطفت خلد مکان دیدہ بہ فکر اذعانہ کلام کہے را امور سازم۔ تا حاضر باش کلکتہ بحضور و میراے بہادر باشد۔ چنانچہ کمال بخشش و غبت اس عہدہ را مانور و جناب الد ماجد کر دند۔ ایشان سبب ملازمت سرکار اودھ انکار نمودند عہدہ سفارت ٹونک بنام عم اکرم قاضی محمد و اعظم علی خان فرستادند۔ چنانچہ جناب ممدوح بہ کلکتہ آمد چند سے علیل شدہ انتقال نمودند۔“

انھوں نے جملہ دیہات پر گزٹہ کا کوری کی تعلقداری حاصل کی جس کی مالگداری چوڑی ہزار تھی۔ دربار اودھ سے بعدہ سفیر دوم پندرہ سو روپیہ ماہوار پر مقرر ہوئے نیز بعد امجد علی شاہ بادشاہ برسم سفارت پیشگی گورنر جنرل الہ آباد آئے۔ اور وہاں سے کامیاب واپس آئے۔ جبکا ذکر صنف قیصر التوارخ نے بھی کیا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ

”در بارین ہر کلسنی و جنرل ناٹ بہادر ریڈنٹ اور تمام شاہزائے اور دیوان اعظم اور مولوی خلیل الدین خان اور آپ کرسی نشین ہوتے۔ اور سب عہدہ دار غالب جنگ وغیرہ است و ہتے

شاہی دربارین بازیابی کے لئے کسی کو سواری پر جانے کی اجازت نہ تھی۔ خواہ کسی حال میں کیون نہ ہو۔ ان کے واسطے بحالت ضعف و عیالت تائب بارگاہ ہوا دار پر آنے کی اجازت تھی۔
 بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ اور اداور و ظائف کے بہت
 پابن راو شب بیدار تھے۔ بتاریخ، اربابہ شوال المکرم ۱۲۱۸ھ انتقال کیا۔ اور قبرستان قدیم قاضی
 گڑھی کا کوری میں قصل بارہ درمی جانب جنوب و شرق دفن ہوئے قبر کے گرد خیرہ خستی بنا ہوا ہے

محی الدین خان

مولوی محی الدین شخص تہذوق۔ ابن ہفتی حکیم الدین خان۔ آبن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان
 بہادر۔ انھوں نے تعلیم قرابت اپنے والد ماجد و دیگر علمائے حاصل کی۔ فارسی اور اردو کے بہت بڑے
 ماہر اور مشہور شاعر تھے۔ نظم اور نثر اور دیگر اصناف سخن میں یدِ بلوئے رکھتے تھے۔ عربی میں بھی طبع آزمائی
 کرتے۔ ان کے دو مکمل دیوان فارسی و اردو میں موجود ہیں۔ جن میں شکر مجموعہ اور مختلف نظمیں بھی
 ایک کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ چند راہ مختلف مباحث پرتل۔ توشیح المقاصد۔ اسرار المعرفت
 مقالید العروض اور اکثر تاریخی نظمیں اور تقاریر وغیرہ طبع بھی ہو چکے ہیں۔ نظم کلام کا زائد حصہ
 غیر مطبوع ہے۔ تاریخ گوئی میں بے نظیر وقت تھے۔ کہتے تھے کہ مجھ میں اب اتنی قدرت پیدا
 ہو گئی ہے۔ کہ میں چھ گھنٹہ مسلسل تاریخ میں گفتگو کر سکتا ہوں۔ یعنی جو لفظ یا جملہ زبان سے نکالوں
 اس میں تاریخ ہو۔ کا کوری کے بہت سے لوگ ان کے شاگرد تھے جن میں سے اب بھی کچھ لوگ
 موجود ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تہذوق علی قلندر قدس سرہ کے مخلص مرید تھے۔ اور منشی غلام مینا
 سناحہر کا کوری کے شاگرد رشید۔

نواب علی حسن خان سید تمیز کردہ صاحب گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

”ذوق۔ مولوی محمد محی الدین خان ثمرۃ الفوائد مولوی محمد حکیم الدین خان بہادر خلف الصدوق قاضی
 القضاۃ نجم الدین علی خان کا کوری۔ مولود مسکن است۔ دیوان شعر و سخن بل دیوان ہر علم و فن بذات

مبتعہ معاش فرین - امروز در قصبہ کاکوری بر میدان نظم و شعر فارسی کوس لمن الملکی می زند
 دہر کے از موزن طبعان آن دیار بہ تلمذ می بند - وے مشق نظم فارسی از فشی محمدی
 جان آبادی نموده - دور از دوازمیرا خان کھنوی فیضنا برودہ

اس کے اشعار اردو فارسی فہرست تفریح کے صبیح ناظرین دلچسپ ہیں

بہر خاک کے کہ خون گریہ بہائے میثوبید	کشاہم سینہ ہر حال لالہ زائے میثوبید
ز بس مسخاک ہر دم حسرت مرعوبہ میوان را	بخود حید از خاکم غبا سے میثوبید
بر دم ہم نہ انتیم ہرگز قدر آسایش	کہ آغوش ہی شوق کنا سے میثوبید
من آن افروزہ ام گر نخل گل دیدن خاک من	گل نپروہ از ہر شاخا سے میثوبید
پے نظاہات ہر شب سرام تو گردن را	زہر سیار چشم اتھا سے میثوبید
ندامت زد کلامی شمع رو آتش بجان من	کہ ذوق از ہر بن مویں شرا سے میثوبید
میکشد دل بسوے یار مرا	جذب او کرد بے قرار مرا
نہ نهم خون خود بہ گردن یار	بان مگر گشت انتظار مرا
چہ کنم خواہش چمن کز داغ	بس بود سینہ لالہ زار مرا
بر لب بام بعد جلوہ مستانہ بیا	خلق را مایل خود کن بت فرزانہ بیا
دلای سے دل مہوش عشق چو باشم ز خان	اول این کار بیا موز نہ پروانہ بیا
دیدن نور خدا اگر تو متنا داری	نرا ہدا با من مخور بہر حنا نہ بیا
مارا ہولے سیر گل ولالہ کے بود	دادو بہر طرفہ دل دلغ دارا
گشتم شہید دست حنا بستہ کے	باید فشانہ برگ حنا بر مزارا
بن بدگمانش کہ پس از مرگ نیز ذوق	دامن کشان گذشت ز خاک مزارا
آب تیغ چشیدم ہوس است	باندہ خون چشیدم ہوس است
اے جنونم دگر مسدود فرما	کہ گریبان دریدم ہوس است

اے صبا صفت سہتے از تو بوسے زلفش شہیدم ہوس است
 جز درد و غمت بے تو مرا ہم نفس نیست در عشق رسیدم بقائے کہ کے نیست
 تو سینه کشائی و من از دل کستم آہے صبح طرب انیت و نسیم چین انیت
 چون برق دلم بے تو شرارے شد و جرات دود از جگرم ابر بہارے شد و بر خاست
 اے شمع چہ پری کہ چہ خد ذوق زبرسم پروانہ صفت بر تو نشاے شد و بر خاست
 ساقیائے وہ کہ ایام بہاران جوش زد باز سوسے ہو اے گساران جوش زد
 نالہ من بر فلک پیچید و شور و عدا شد سیل اشک از چشم من بارید و باران جوش زد
 آن لطافت کہ بر خسارہ جانان دیدم نتوان گفت کہ در ماہ درخشان دیدم
 موبو حال ازان روز پریشان گردید کا کھلے راجہ بہ رخسار پریشان دیدم
 چشم بدور ز چشم تو کہ با شوخی و ناز چشمہ دیدم و لیکن نہ بدینسان دیدم
 آنچہ دل میکشد از زلف دل آزارم پس آخرم تیرہ بہ بین حال شبنا رپس
 او بجز نالہ و فریاد چہ داند بقفس داستان چین از مرغ گرفتارم پس
 قصہ منتظران ویدہ خستہ داند حالت چشم من از وزن لوارم پس
 گل کرد و رایام بہاران ہوس ما ہم قافلہ باد صبا شد نفس ما
 در شوق چین بسکہ رگ موج شمیم است گلدستہ توان بست بہانہ نفس ما
 یا رب کشم امروز کجا رخت ز گلشن در دیدہ صیاد خلد خار و خس ما
 خود می خورم امروز غم خویش بعالم آن کیست غم ما خورے ذوق پس ما
 محسن بر غزل سعدی علیہ الرحمۃ
 ہنگام محسوس بود دلم محققانے رفتم کہ بہ گلگشت کنم شادمانے
 پس آمد ناگاہ مرا آفت جانے بر بود دلم در چنے سرور دانے
 زمین کمر سنج کلے میے میانے

آگہ نشدم بود پے دل کینے کافر صنیے فتنہ گرے دشمن دینے
نازک کرے سرو قدے شمع چینے خود مشید و شے ماہ بخے زہر چینے
یا قوت بے سنگ دے تنگ دینے

بستہ پے تاراج دل غمزدہ عمدے باتلخی دشنام در آمینتہ شدے
از ناز چو بلقیس بر آراستہ مہدے عیسے نفسے خسر رہے یوسف عمدے
بحم مرتبہ تاج درے شاہ نشانی

چشم زخمی ناز و حیا بادہ پرستے از گردش پیمانہ خود بخود دستے
مستانہ ز صہبائے نگہ جام بدستے جاودہ نگہ عشوہ گرے فتنہ پرستے
آسیب دے بچہ تنے آفت جانے

صد معلمہ بہما زوہ از تند تی خوبے چشمے زرہ ناز نینگلدہ بسوبے
افروختہ رخ تیغ حایل بگلوبے بیداد گرے کج کلمہ عربہ جوبے
لشکر شکنے تیر قدے سخت کمانے

مشتوق ندیم بہ چین حسن و صفاتے لیلے روشے یوسف شیرین حرکاتے
در رخت گفتار لبش تنگ نباتے در چشم اہل معجز آب حیاتے
در باب سخن نادرہ بحسریانے

تا شد زبرد ذوق جدا کن مہر خوبی پامال الم گشت نہ نہاتن چاکہ
ہر غرضش آوارہ غم گشت چہ پرسی بے زلف و رخ و لعل لباشندہ تعوی
آہے دسر شکے و غبارے دو خانے

ایکہ سر آگندہ سوداے شہت دیدہ شوقم ہمہ جویائے شہت
دل ہمہ در زلف تو پابند غم جان ہمہ محو رخ زیبائے شہت
کن گذر از عشوہ و باہا نشین دیدہ و دل منزل و ماہائے شہت

اشعار در صنعت مقوطہ

بجینش بدین ز چین زیب نقش چین زیب خضر چینی بین
شیخ بنشین شیب پیش تے بنشین فیض شب نشینی بین
زنی تیغ زن تینے تیزی تیغ چین حبسینی بین

اشعار اردو

سینہ حاضر ہو عبث ہو پوچھنا ہر بار کا کہہ دو آئے شوق سے گھر ہو خدگ یا کا
جسم گیا دل پر ازل سے نقش خط یا کا بچھوٹا مشکل ہو آئینہ سے اس نگار کا
کون قایل ہو کرے پورا سوال اک وار کا دامن امید بھر دے زخم دامن دار کا
شوق سے قوت ہے ہو زندہ دن کا کہ منہ کا توڑ شرط ہو پر محنت بٹوئے نہ دل منہ دار کا
سرمجہ کرتے ہیں کلمہ شہادت کا ادا ہو ہمین محراب طاعت ختمیے تلوار کا
ہو حیات جاوداں ہر ہاتھ تیرے دار کا رشتہ جان ہو مگر دوڑا تیری تلوار کا
دیکھ لہو اچھا بڑا پھر لیکے پھر نیکانین ہے دل عاشق یہ کچھ سودا نہیں دار کا
شب کو اُس مہ نے پوچھوئے جو نہا کر گیسو بن گئے قسطے تارے شب اختر گیسو
آتشیں لب و دھواں دھانہ بن گئی مہی حوئے دھوئے کو کھولے لب کو تر گیسو
مشورہ دیکے کوہن دیکھئے کس سے برہم کان سے اُسکے لگے رہتے ہیں ان تر گیسو
دیکھتے ہی اُسے شائق کے حواس اُٹتے ہیں طائر ہوش کے بجاتے ہیں شہر گیسو
مانع صحبت نظارہ ہیں یہ شکل قریب اُسکے عارض سے سرکتے نہیں گیسو
مجھ نفس سوختہ سے بل کی عبث لیتی ہیں ہو گئے کب دود جگر سے میری سر گیسو
مردم شرم کی صحبت میں ہوئے بادہ برست ہو گئے ساتھ یہ مستون کے اتر گیسو
اُنکے چنیدین نہ پڑاں لے لے طفل شرک ساتھ اپنے نہ کرین تھک کو بھی اتر گیسو
گر سنبل سے فرداں ہو تو یہ سچاں سوا خوشنما گیسو سے خطا سے ہی ہتر گیسو

ہین بھون توس قرح با لا متا ہے خط
 طالب چشمہ جوان کو ہر کیا حاجت خضر
 طعن سے ان ہاصون کے سینہ دل چھون گئے
 کیا بگولہ زنت و خشت کا وہی اک قیس تھا
 کون سا تھی ہے کسی کا وقت پر جز بکیسی
 کی بہت کچھ تاک بھاٹا کیا نہ سایہ بھی نظر
 امتحان سا امتحان ہر عاشقوں کا لے خندگ
 ہفت گردون کو سنبھالے ہر سہارا آہ کا
 ابر تو کیا ہے کہ اپنی چشم تر کے سامنے
 تہنے پھاڑا مرتے پر خشت میں بان کفن
 کس طرح مانوں کہ الفت کا برا انجام ہے
 لکھ چکے خوبون کو دل اقرار سے کیونکہ پھرین
 جاے بیل کس گلی تو نے تو صیاد بہار
 لاکھ دھوؤ پر نہیں چھوڑے گا دہبہ خون کا
 وہ ہے مست خواب نالان خلق زیر بام ہر
 کیا عجب تن سے نکلا جائے پھر دک کر مرغ و فرح
 آتے ہیں پرکان پہ پرکان کیوں تجس کیلئے
 گوئے گوئے گال پر ہے آمد خط بہار
 کون ساتی دور میں یہ سہرا محروم جام
 بے پھر لین ساتی نے آنکھیں مجھ تک پہنچا جو دور
 لے حسینوں چند بوسوں کے عوض جانا ہفت

چاند پر بار کے ٹکرے ہیں کہ من پر گیسو
 ناگ سیڑھی رو ظلمات ہر زہر ہر
 کیسے ہم تیرا امت کا نشانہ بن گئے
 غم میں اپنی خاک اڑا کر کتنے مجھ پر غم گئے
 ہے یہی کیا کم احتیاجا تا سرور میں گئے
 بار ہا مہر و مہ اسکے تا سرور دن گئے
 اس قدر چھانا محبت میں کہ سینے چھین گئے
 ورنہ بے چوب تنوں کیونکر وہ خیمے تن گئے
 کتنے بھاؤں کٹ گئے کتنے سیان ساون گئے
 تانہ یہ کہنے کو رہ جائے کہ تر دا من گئے
 توبہ توبہ قول ناصح وحی یا الہام ہے
 سینہ پر یہ داغ اپنا ناصحا اٹھا مہ ہے
 صحن گلشن میں رگ گل کا بچا یا دام ہے
 قتل کرنا عاشق بیدل کا طشت از بام ہے
 نیزہ بالا آفتاب حشر ہر کرم ہے
 تارا نفاس ستہ سے نیا یہ دام ہے
 جاے دل پہلو میں لے رہتا خب کا نام ہے
 جلوہ گہ صبح بنارس اور اوڑھ کی شام ہے
 کاسہ و انزلون پہ اپنا بخت نافر جا ہے
 گردش ساغر نہیں یہ گردش ایام ہے
 ایک دو بولوا بھی دل بر سر سلام ہے

زکسی آنکھوں کو دی دنیا نے دہنی ہوا
 یہ گل بادام وہ شاخ گل بادام ہے
 بست ہمت میں جرجخت پر خنکو ہر ناز
 ذرہ آسا یہ نمائش آفتاب بام ہے
 انھوں نے بتایا ۳ ماہ جمادی الآخر ۱۲۳۵ھ بمبر ۲۰ سال انتقال کیا۔ اور خلیفہ متصل چاند
 محل کا کوری میں دفن ہوئے۔ انھوں نے خود اپنے انتقال کی تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے
 درین سال ہجری یقین دہشتم
 کہ مرگم نصیب است پنداشتم
 ز ہاتھ سن فوت خود خواستم
 بگفتا بگو ذوق برخاستم
 ۱۳۰۳ھ

مسعود احمد

مولوی حکیم حافظ مسعود احمد۔ ابن منشی محمد احمد۔ ابن منشی محمد بخش۔ ابن شیخ غلام محمد حاجی دیوی
 الاصل کا کوری الوطن۔ ولادت انکی بتاریخ ۱۲۵۵ھ بمقام بانس بریلی
 ہوئی۔ یہ علوم متعارفہ میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے۔ جناب مولانا حامد علی خلیفہ حضرت مولانا شاہ
 تقی علی قلند قدس سرہ سے بلند تھا۔

یہ بہت قابل دلائق۔ درویش صفت۔ اہل دل شخص تھے۔ تصوف کا مذاق بھی تھا۔ بہت
 مریاض اور با خدا شخص تھے۔

انھوں نے فن طب حکیم محمد علی عسکری حکیم تبا مرحوم کھنوی سے حاصل کیا تھا۔ اس فن میں خاص
 مہارت تھی۔ اعلیٰ درجہ کے نباض۔ اور صاحب اشراق تھے۔ ایسی اشراقی کیفیت۔ اور کسی طبیب میں
 دیکھنے میں نہیں آئی۔ نباضی کے متعلق خود بیان کرتے تھے کہ:-

”ایک مرتبہ میں لاہور پور پور شریف (ضلع سیتاپور) میں بغرض فاتحہ خوانی حضرت شاہ مجاہد قلند قدس سرہ
 کے مزار پر حاضر ہوا۔ جب وہاں سے واپس ہوا تو راستہ میں ایک فقیر مجھے ملے۔ انھوں نے
 مجھ سے پوچھا کہ آپ حکیم ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ حکیم جسکو کہنا چاہئے۔ وہ تو قابلیت محمد میں ہیں
 ہے مگر علم حکمت میں نے ضرور پڑھا ہے۔ وہ بزرگ وہی میں پر بیٹھ گئے۔ اور فرمایا کہ اچھا

میری نبض دیکھو میں نے انکی نبض دیکھی۔ اور جو کچھ میری سمجھ میں آیا۔ میں نے ان سے عرض کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ تم نے نبض تو ٹھیک دیکھی۔ مگر بعض بعض باتیں تم نے نہیں بتلائی ہیں۔ میں نے ان سے عرض کیا کہ یہ باتیں مجھے نبض سے معلوم کرنے کا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ حکماء یہ ان نبض پر لیدہ اشراق کے دیکھتے تھے۔ آپ بھی جب اس طرح دیکھے گا تو حال معلوم ہو جائیگا۔ میں نے عرض کیا کہ مجھی اسکا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ پھر انھوں نے مجھے اسکا طریقہ تعلیم کیا۔ اسکے بعد سے جب میں نے نبض دیکھنا شروع کی۔ تو سارا حال مجھے مرہض کا بغیر اس کے بیان کے منکشف ہونے لگا۔

یہ پہلے اناؤ میں مطب کرتے تھے۔ آخر عمر میں کاکوری چلے آئے۔ اور یہیں مطب کرنا شروع کیا۔ محرم طور کے حال پر بہت شفقت فرماتے تھے۔

بیعت انکو سلسلہ عالمیہ قادریہ میں حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب اکن دیوہ ضلع بارہ نکی سے تھی۔ اور انکے فیض یافتہ اور محبوب ترین مریدین سے تھے۔

انھوں نے بعارضۃ ہضتہ تقریباً ۱۷ سال تباہی ۱۳۵۵ ہجری ۱۳۵۵ ہجری ۱۳۵۵ ہجری انتقال کیا۔ منقول ہے کہ جس جگہ انھوں نے وفات پائی تھی۔ وہاں ایک خاص نورانیت تھی۔ اور حتیٰ کہ انکا جنازہ رکھا ہوا بغیر معمولی نورانیت وہاں معلوم ہوتی رہی۔ یہ اپنے والدین کی قبر سے متصل سکیمہ مینو اشاہ قسمل اسپتال کاکوری میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاج و وفات از منشی ارضا علی شکر مرمر کاکوری سے

طیب نامی نباض کامل با خدا صوفی، زکرت شد بو حدت در حریم اقدس واعظ
شکر مرمر چون فکر سال حلتش کردم ندا آمد طیب با خدا مسعود احمد جنتی بادا
۱۳۳۵ھ

مسح الدین خان

مولوی حاجی مسیح الدین خان بہادر میرنشی گورنر جنرل بہادر مہند و سفیر شاہ اودھ مقام

لندن۔ آجین مولوی علی الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اثر جنگ متخلص بہ نقب۔

یہ تاریخ ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے عم محترم ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر نے انکی تاریخ ولادت یہ لکھی ہے

چو آن نیک طالع بہ عرش جود شدہ جلوہ آراے چون شہ تخت
بتاریخ میلاد او از سعید بدینا خرد گفت۔ بیدار تخت

انھوں نے مختصرات و متوسطات کتب درسیہ فارسی اخوند شیخ قیام الدین موہانی سے پڑھیں بعد اُس کے عربی کی ابتدائی کتابیں حضرت مولانا حاجی امین الدین حر و مولوی حکیم حسن بخش نامی تلمیذ رشید قاضی القضاۃ مغفور سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ آگرہ گئے۔ وہاں اُن سے اور مولوی سید امیر علی سے جو اُن کے شاگرد تھے پڑھتے رہے۔ پھر وطن آکر مولوی فضل اللہ نونیوی۔ و مولانا محمد مستعان کاکوروی سے اور کھنؤ جاکر مولانا ظہور اللہ۔ و مولوی حفیظ اللہ فرنگی محلی۔ و مولانا قدرت علی نبیو ملا سحر العلوم فرنگی محلی سے پڑھا۔ اور تکمیل مزار حسن علی محدث لکھنوی سے کی۔ اور فن طب مولوی حکیم حسن بخش نامی سے حاصل کیا۔ بہت بڑے فاضل متقوی و متقوی و امیب تھے۔ ریاضی دانی تو خاندانی تھے۔ تمام علوم و فنون میں بے مثل قابلیت رکھتے تھے۔ تحریر بہت اچھی ہوتی تھی عربی و فارسی قلم برداشتہ لکھتے تھے کبھی مسودہ نہیں کرتے تھے۔ بیعت انکو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ مجمع اخلاق حمیدہ و تصف بہ وصف حسنہ تھے۔ بہت ہی خلیق ذکی و فہیم تھے۔

دنیاوی عروج و ضرورت و فراغت و وجاہت میں بہت ممتاز ہوئے۔ جب ملازمت کیلئے وطن سے نکلے۔ تو اول آگرہ میں قیام کیا۔ اور بقدر ضرورت انگریزی پڑھی۔ وہاں پہلے کچھ دنوں منصفی کی قائم مقامی کی مستقل ہونے پر وہ عہدہ اپنے بھائی مولوی بشیر الدین کو سپرد کر کے خود میزبانی محکمہ گورنری کے لئے منتخب ہوئے۔ اُس زمانہ میں لارڈ آکلینڈ گورنر جنرل تھے۔ وہ بوجہ

انکی حسن کارگذاری و نیز اعزاز خاندانی بہت مہربان تھے۔ شہنشاہِ مین انھوں نے انکو اپنی خاص خدمت
 پانچ بارچہ کا خلعت کا رچوبی معمر صر مع سر تاج و مالکے مر وادیر و نصاب خانی و بہادری معہ شہ عطا
 کیا۔ اسکے ایک سال کے بعد یہ ترقی کر کے میرنشی گورنر جنرل بہادر ہو گئے تمام ہندوستان اور سب
 ریاستوں کا انتظام انھیں سے متعلق ہو گیا۔ اس اعزاز اور مرتبہ کا کیا کہنا۔ فرامین و فیروہ میں یہ نہر کسٹنی
 لکھے جاتے۔ خط و کتابت اور تمام معاہدات جو مابین ریاست ہائے ہندوستانی و سرکار انگریزی ہوتے
 تھے۔ وہ انھیں کے ذریعہ سے ہوتے۔ اور جگہ امویہ میں یہ ہی مشیر اور راز دار رہتے۔ اس عہدہ کا کام
 نہایت قابلیت سے انجام دیا۔ بعد بتیڈی نواب گورنر جنرل بہادریہ بھی مستفی ہو گئے۔

پھر تجارت کا شوق پیدا ہوا۔ تھوڑے دنوں تجارت بھی کی۔ بعد اسکے بوجہ قابلیت و لیاقت
 اولاً حیدرآباد سے پھر مرشدآباد سے طلبی ہوئی۔ انھوں نے بوجہ قرب مرشدآباد کو ترجیح دی۔ وہاں
 اولاً عہدہ دیوانی پر مقرر ہوا۔ کاروبار ریاست جو نہایت اتر حالت میں تھے۔ انکی خوب درستی کی۔
 اس کارگذاری سے حکام نے وار و غی و دیوانجات نظامت و عرض مگی پر ترقی دی۔ چند سال تک
 ان دونوں عہدوں پر مامور رہے۔ پھر وہاں سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ دو سال کے بعد جب
 انترلع ریاست اودھ کا ماسٹیش ہوا۔ ان معاملات میں چونکہ انکی واقفیت و معلومات مسلمہ تھیں
 لہذا یہی مشورہ کے لئے طلب ہو کر ضروری کاموں کے سلسلہ میں مملکت بھیجے گئے۔ اور یہ سٹے پایا کر ایشیاء
 کی طرف سے بہ نیابت مفتی خلیل الدین خان بہادر شہزادہ اودھ جب تجویز انکے مقرر کر کے لندن
 بھیجے جائیں۔ اور مہنپی بہادر کے حکم کا مرفعہ دربارہ انترلع سلطنت اودھ مملکت کوٹن و کٹوریہ کے
 دربار میں پیش کرن چنانچہ بہرہی مملکت کشور۔ و مزاراجواد علی سکندر شہمت۔ و مزاراجواد علی و بعد بہادر
 یعنی واجد علی شاہ کی مان اور بجائی اور بیٹے کے لندن روانہ ہوئے۔ وہاں پہونچنے پر اس ملک کے
 مناسب حال شایستہ مدد سے کیے۔ جسکی کامیابی کے متعلق تمام نامی اخبارات لندن متفق تھے۔ دفعتاً
 ہندوستان کے چوناک غدر نے سب منصوبے درہم برہم کر دیے۔ واجد علی شہ نے خلاف عہود
 و موافق جرائن سے کئے تھے۔ حسب اغوار شیران جاہل بارہ لاکھ سالانہ قبول کر کے سلطنت کو خیر باد کہا۔

اوند بن ریٹھ تار انکو سفارت سے بھی علی دکر دیا۔ قبل اس منہ کا حکم کے وہاں انھوں نے بہترین تدابیر اور
 پر جوش تحریرات سے سب کو اپنا ہمدرد بنالیا تھا۔ پارلیمنٹ کے تمام اعلیٰ امبراور رابر باب اقتدار
 انکے طرفدار ہو گئے تھے۔ انھوں نے لندن میں بہت شہرت اور عزت حاصل کی تھی۔ ملکہ مغظمہ کے
 دربار میں نہایت عزت کے ساتھ باریابی میسر ہوئی۔ دعوت شیعہ پر بھی مدعو ہوئے۔ وزیر اور اسطرت
 علی مخصوص وزیر غلام کی صحبتوں اور دعوتوں میں شرکت ہوتی رہی۔ مراسلت جو وقت اور صاحب
 وزیر ہند سے انکے نام ہوتی۔ تو انکے نام کے ساتھ ہر کلمہ لکھا جاتا۔ علی گدی سفارت کے بعد
 بھی کئی سال لندن میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں انھوں نے چند انگریزوں سے بند ریٹھ پروٹ
 قرض لیا تھا۔ بعد اواسے فرضہ ہنوز کا غلات نہیں واپس ہوئے تھے۔ کہ اصل دین نے اوسکو
 دوسرے کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ خریدار نے سود کی رقم بڑھا کر ان پر دعوے دائر کر دیا۔ جسکی پیروی
 میں کئی سال صرف رہے۔

یہ بعد فراغت لندن سے مراجعت کر کے چند دنوں مصر واسکندریہ میں سلطان و خدیو مصر کے
 مہمان ہوئے۔ وہاں سے حرمین شریفین آکر دو سال رہے دو حج کئے۔ دوسرے سال حج اکبر
 سے مشرف ہوئے۔ وہاں مولانا محمد تقیوب نواسہ حضرت شاہ عبدالغنی محدث دہلوی کے مکان پر
 فرکوش ہوئے اور شیوخ حرمین سے سند حدیث حاصل کر کے وطن واپس آئے۔ اور تصنیف و تالیف
 و حفظ کلام اللہ میں مصروف رہے۔ کتب خانہ بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکے صاحب زادے مولوی
 فرید الدین خان کی حیات تک رہا۔ بعد اُسکے تلف ہو گیا۔ زمانہ قیام وطن میں ریاست ٹونک
 میں اعلیٰ عہدہ پر مقرر ہوئے۔ پھر وہاں سے راپور گئے۔ اور نواب کلب علی خان کی رفاقت میں
 تھوڑے عرصہ تک رہے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہیں (۱) مفتاح الرشاد لکنوز المعاش والمعاد فارسی مطبع (۲)
 جدول طلوع وغروب (۳) تاریخ انگلستان مشہور بہ سفر نامہ لندن اور غیر مطبع نہایت تیشیل تاریخ ہے۔
 (۴) شرح خطبہ تشقیق حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ عربی مطبع (۵) تاریخ اخلقا اردو مطبع۔

(۷) تاریخ ہندوستان اور غیر مطبوعہ شرح مکتوب حضرت ابی بکر صدیق بنام حضرت علیؓ غیر مطبوع (۸)
 شرح الشرح رسالہ نشر الالہی غیر مطبوع (۹) ضوابط سند غیر مطبوع زبان فارسی کے اصول کے بیان میں۔
 انھوں نے مقام کاکوری بھارت میں آستانہ آستانہ تاریخ بمقام محرم روز چارچشمہ ۱۲۹۹ھ بمقام ۲۰ سال
 انتقال کیا۔ اور خیرہ خاندانی متصل چاند محل کاکوری میں دفن ہوئے۔ تھلہ تاریخ انتقال از مولوی
 محی الدین خان ذوق کاکوری۔ در صورتی و معنوی سے

سال و ماہ فوت مولانا مسیح الدین خان روز و تاریخ کہ رفت جانب خلدین
 بین عیان بن مصرع و بگدازشے اشتباہ یوم الار بارع و بد از ماہ محرم منقہین

مشاق علی

حکیم مشاق علی ابن شیخ عاشق علی ابن شیخ محبوب عالم حیکلہ دار اٹا و دہان شیخ محمد تھا۔ ابن
 مولوی محب الرحمن علوی مخدوم زادہ۔ ولادت انکی بتا تاریخ ۲۴ ماہ جادی الاولیٰ روز پنجشنبہ ۱۲۳۳ھ
 ہوئی۔ ابتدا عربی و فارسی کی تعلیم یہیں حاصل کی۔ اُسی زمانہ میں مولوی حسین احمد صاحب طبع آبلوی سے
 علم طب کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھیں۔ بعد اسکے قصبہ گلا وٹھی ضلع میرٹھ میں جہاں انکے والد تھالیہ
 تھے۔ حکیم محبوب علی سے طب اکبر پڑھی۔ اور حازق الزمان حکیم عبدالقادر خان دہلوی سے تمام طب
 طبیہ متداولہ پڑھ کر صحت حاصل کی۔ بعدہ ریاست آوا ضلع ایٹہ میں بزمہ طبیبان نوکر ہوئے۔ پھر
 ریاست بھوپال میں کچھ دنوں ملازمت کی۔ پھر وہاں سے آکر میونسپلٹی میں پوری میں بعدہ طبیعت نانی
 آخر عمر تک ملازم رہے۔ علم طب کے بہت بڑے ماہر اور افلاطون ذہن تھے۔

ایک مرتبہ ریاست آوا کی رانی نے غلطی سے پھرے کی کئی کھائی تھی۔ انھوں نے بڑے
 معرکہ کا علاج کیا۔ اور وہ اچھی ہو گئی۔ جہاں جہاں یہ رہے بہت نیکنام اور محمود رہے۔ علاوہ
 اسکے بہت بڑے خوش اوقات تسبیح تہجد گزار تھے۔ غلام حق اشتغال دنیاوی و فکر معاش میں مشغول
 رہتے۔ مگر دل ہمیشہ یاد خدا میں مشغول رہتا۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر کے مخلص مرید تھے۔

انکے تصنیفات سے علم طب کی دو کتابیں ہیں (۱) تفریح الاطباء غیر مطبوع (۲) مفرح المشتاقین غیر مطبوع انھوں نے ایک گھڑی رات کا وقت دریافت کرنے کی عجیب و غریب سربزائی تھی کہ وہ اگر قطب کی طرف رکھ کر دیکھی جائے تو معلوم ہو جائے کہ اس قدر رات باقی ہے۔ انھوں نے بتاریخ ۲۶ ماہ ربیع الاول ۱۲۸۸ھ انتقال کیا۔ اور عید گاہ میں پوری مین دفن ہوئے۔

قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد بن منظور مختصر بہ حسن کا کوروی سے

مشتاق علی طیب حاذق	شبلی روشن ملک جنابے
بگذشت ازین جهان و بگذشت	بر خلق ملال و خطرات
چون باخ اگر مشن حسن بود	رنگ الفت بہ آب و تابے
جایافت بہ پہلوے بلور	شد جمع جناب با جنابے
باتفت سر مرقدش رتم کرد	مہتاب قرین آفتابے

انکے بڑے بیٹے حکیم حب علی منظور تھے جنھوں نے فن طب کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مین پوری مین مطب کرتے تھے۔ وکیل بھی تھے۔ وہاں بہت مشہور اور نیک نام ہے۔

منجھلے بیٹے حکیم طالب علی مرحوم بھی بہت اچھے طیب تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انکے ہاتھ میں ایسی شفاعت فرمائی تھی کہ مرضا انکے ہاتھ سے بیشتر شفا پاتے تھے۔

چھوٹے بیٹے مولوی حکیم حبیب علی مرحوم تھے۔ جنکا حال حرف حار مین مذکور ہو چکا۔

مشرف علی

منشی مشرف علی مختصر ابن منشی ریاست علی ابن قاضی اوصاف علی حسان ابن رضا علی خان۔ انکی ولادت ماہ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ مین ہوئی۔ یہ نہایت ذہین و طبع لطیف گو و بدسترس تھے۔ شاعر بھی بہت اچھے تھے۔ کبھی کبھی کلام فارسی وارڈ و بجا کھا مین نظم کرتے تیلڈانگو منشی ظہور الدین احمد ظہور نامید شیخ عبدالرؤف شہود لکھنوی سے تھا۔ فارسی اشعار انکے نہ مل سکے

چند رو اشعار انکی بیاض بین ل گئے بہ بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں سہ

نواب بدو مجھے حاصل غائب کے بدلے	کلام پہنکے کرو گر عتاب کے بدلے
مین عاشق لب لعین مین بعد مرگے یار	لو کفن پہ چھڑکنا شہاب کے بدلے
نظر لگے نہ کہیں رخ کوئی جابی سے	بلا سے گیسو ہی چھڑو عتاب کے بدلے
کرے تو یار کا ویراے حسن طفیانی	ترینگے دیدہ عاشق حباب کے بدلے
کرین جو بادہ کشی وہ تو یہ تمنا ہے	گزرک بنے دل عاشق کباب کے بدلے
جفا کے بدلے اگر تم دفنانہیں کرتے	تو ہم بھی آج سے دلو دفنانہیں کرتے
ہر سچہ میر سدا دوست بس بہانہ نکوست	ہم اسلئے ترے غم کا گلہ نہیں کرتے
انھیں نظر نہیں مطلق ہر حال مضطرب	وفا تو کیا ہے در ابھی جتانہیں کرتے

یہ مدت العمر قیام گوئذہ و کالات کرتے رہو اور بہت رویہ سید اکیا۔ اور خرچ کیا۔ تمام غریزہ اقارب سے حسب حیثیت سلوک و مدارات کرتے اور انکی درستی حال میں اپنے امکان بھر و رنج کو تو گوئذہ کے تمام لوگ پناہ مری و سرپرست اور ہر ایک معاملہ میں لجا واداسکتے تھے۔

انھوں نے تباریخ ۲۲ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۱۵ھ مطابق ۸ اکتوبر ۱۸۹۹ء بمصر ۶۱ سال بمقام کا کویری انتقال کیا۔ اور اپنے خاندانی قبرستان واقع رسولی باغ میں دفن ہوئے

قطعہ تباریخ وفات سہ

کہ باد جنت ماواش مامن مسکن	بلند رتبہ مشرف علی وکیل جلیل
بشام شنبہ کشیدہ رخ نقاب کفن	جو بہت و بہت نہ اکتوبر آہو ہو ہو

۱۸۹۹ء

منظر حسین

حافظ منظر حسین۔ ابن شیخ عماد الدین حسین۔ ابن شیخ عزیز الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن علوی۔ انکے والد شیخ عماد الدین حسین بہت صالح قابل درویش صفت خوش اوقات صاحب

اعمال و دعوات شخص تھے۔ خط نسخ اور تعلق بہت پاکیزہ تھا۔

یہ بھی بہت قابل اور لائق تھے کہ شف المتواری سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے شباب میں کلام اللہ حفظ کیا تھا۔ نہایت باصلاحیت و لیاقت تھے۔ تلاش روزگار میں وطن سے نکلے۔ اور بہت مقبول عہدہ حاصل کیا۔ پھر رفتہ رفتہ راجہ رنجیت سنگھ والی لاہور کے رفیق ہو گئے۔ وہاں بہت دولت اور عزت پیدا کی۔ سات اس اسپ انکے طویلہ میں رہتے تھے۔

ایک روز رنجیت سنگھ کے ہمراہ ایک مہم پر گئے۔ قضاے الہی سے سہ ایک ملازم کے دریا ایک میں غرق ہو گئے۔ اور مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔

انکا نکاح حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کی صاحبزادی سے ہوا تھا۔ تین بیٹے اعظم علی، معظم علی۔ وزیر علی ہوئے۔ انکے بیٹے شیخ وزیر علی اور پوتے فضل علی نے کتب درسیہ تمام و کمال حضرت شاہ تقی علی قلندر سے پڑھیں۔ حافظ مظہر حسین صاحب کو بیعت بھی حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔

مظہر علی

مولوی حافظ شاہ مظہر علی محدث (نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ) آبن شیخ غالب علی آبن شیخ غلام صفی۔ آبن شیخ محمد نواز۔ آبن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔

یہ تقریباً ۱۲۷۳ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ قرآن عالم و فاضل فشرع شافعی المذہب غرض اوقات درویش صفت متوکل اور خوشنویس تھے۔ انھوں نے علوم سمیعہ کی تکمیل مولوی عبدالحق آبن مولوی فضل اللہ نقوی سے کی۔ پھر دہلی جا کر حدیث کی سند مولانا محمد اسحاق صاحبزادہ حضرت شاہ عبدالغفری محدث دہلوی سے حاصل کی۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت سید احمد مجاہد راسے بریلوی سے تھی۔ راس قصبہ کے کٹر لوگ نیز اطراف کے انکے مرید بھی تھے۔ عبداللہ شاہ جنگی قبر موضع گریاضہ لکھنؤ میں ہے انھیں کے

مُرد تھے اُس جوار کے کسی ٹیس نے کچھ زمین مع چند درخت اُنکی گزراوقات کے لئے نذر بھی کی تھی حکیم بخشش علی کا کوروی بھی اُنکے مخلص عقیدت مند تھے۔

ان کو اکثر زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے بعض لوگوں سے کہا تھا کہ پیغمبر صاحب نے میرے دلہنے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمایا ہے۔

اُنکے معمولات سے تھا کہ سوتے وقت ہمیشہ دعا سر بانی پڑھا کرتے تھے۔ ملا عبد الکریم قدس کی مسجد میں رہتے اور کلام اللہ تحریر کر کے ہدیہ کرتے۔ اُنکے ہاتھ کی لکھی ہوئی دلائل انجرات میں نے بھی دیکھی ہے۔ بہت اچھا خطا ہے۔ رمزی مولانا روم زائد مطالعہ میں رکھتے۔ اور یہ شعر بہت پڑھا کرتے۔

علم بنو غیب علم عاشقی مابقی تلبیس التلبیس شقی

انھوں نے اپنے پوتے مولوی جعفر علی مرحوم سے اُنکے نکاح کے بعد کہا کہ میری رٹے میں تم مُرد بھی ہو جاؤ۔ پولیس میں نوکر ہو۔ مگر رخصت مشکل سے ملتی ہے۔ یہ کہہ کر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اُنکے مرید ہو جاؤ۔ اسکے بعد کہنے لگے کہ اگرچہ لوگ مجھ کو تکیہ شریفہ کے خلاف خیال کرتے ہیں مگر ایسا نہیں ہے۔ بیشتر مجھ کو کچھ اعتراضات بعض معمولی باتوں پر مثل جراحان وغیرہ کے پیدا ہوئے تھے۔ مگر وہ رفع ہو گئے۔ اُسکی صورت بیوٹی کہ ایک شب کو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بائین جانب کرسی پر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اور دونوں حضرات کی پشت پر حضرت شاہ تراب علی قلندر کو کھڑے چنور ہلاتے ہوئے دیکھا۔ بیداری کے بعد یہ خیال رفع ہو گیا۔ اور سمجھ میں آیا کہ اولیاء اللہ کی طریقت میں ان خبریات سے کوئی نقص نہیں ہوتا۔

یہ کہا کرتے تھے کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر فرما گئے ہیں کہ ایک وقت پچم سے ایک بادشاہ نکلیں گی زیارت کو آویگا۔ اور کچھ دیہات معاف کریگا۔ چاہئے یہ کہ اُس وقت جو موجود ہو بادشاہ سے عذر کرے اور دیہات نہ لے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے وفات کے وقت اُنکی عمر وہ سال کی تھی۔

وفات انکی تاریخ ۳۰ ماہ جمادی الاول ۱۲۸۱ھ مطابق ۲۵ نومبر ۱۸۶۴ء بمطابق
 و قبرستان کثیرہ فیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم فیض کلوی
 جناب مولوی منظر علی را کہ پابند شریعت بود ہر مو
 زماہ پنجمین بست و یکم روز بیوم شنبہ آمد جذبہ ہو
 زتن رست و بخت پیوست آخر ندا آید بگو۔ منظر علی کی
 ۱۲۸۱ھ

معزاللہ

حافظ معزاللہ آبن حافظ شاہ عزیز اللہ علوی۔ یہ بڑے لائق و فائق حافظ کلام اللہ نہایت
 صالح و خدا پرست تھے۔ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی قدس سرہ سے بہت تھی۔
 حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر سے بہت دوستی تھی۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ
 کشف المتواری میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”ایشان برادر دینی والد فقیر بودند۔ و با حضرت والدہ ز طفلی کمال محبت و اغنائی داشتند و
 محرم زاد حضرت والدہ دیگرے مثل ایشان نبود۔ ہر گاہ ذکر حضرت والدہ می فرمای گریستند و فیکہ
 قوت و محبت ماند۔ از خانہ برائے فاتحہ حضرت والدہ در تکیہ می آمدند۔ و اکثر حکایات ہمدی
 و محرمی نمودند و در عالم روزگار کہ با ہم یک جا بودند بیان میکردند و غرض در آشنائی پرستی کیتا بودند
 سنہ ولادت و وفات و نسبہ نہیں معلوم ہو سکا۔

معشوق علیخان

منشی معشوق علیخان فوجدار آبن شیخ طفیل علی خان علوی۔ یہ اپنے والد کے بعد انھیں
 کی جگہ پر بجنور میں فوجدار ہوئے۔ لیکن ایک سال کے بعد ملازمت سے کنارہ کشی کر کے کانپور
 چلے گئے۔ اور چند روز کے بعد سرکار الیٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت کی اور کسٹرسٹنٹ کمشنر کا

حسدہ پایا۔ بہت ذی وجاہت اور نامور ہوئے۔ کاپتورین بکالت ملازمت تباہیخ ۱۳ ماہ دیکھ
۱۲۳۳ھ مطابق ۱۹ نومبر ۱۸۱۷ء رحلت کی۔ اور وہین دفن ہوئے۔

مقبول احمد - محو

منشی مقبول احمد تحصیلدار تخلص بہ محو۔ ابن منشی ولایت احمد تحصیلدار جاجی دیوی لاصل کا کوری
الموطن ولادت انکی ماہ ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ یہ بہت اچھے شاعر تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے
برادر معظم منشی مقصود احمد خلیق سے پائی۔ اکابر دیوان موسومہ بہ نحمدہ خیال طبع بھی ہو گیا۔ اور بہت
مقبول ہوا۔

ابتداء میں یہ اپنے مامون منشی محمد رضا خیر سے اصلاح لیتے۔ اُنکے انتقال کے بعد اپنے
برادر معظم سے اصلاح لینا شروع کی۔ اُنکے دیوان کی ترتیب بھی انھیں نے کی۔ تھوڑا سا کلام اہکا
بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے۔

زعم ہی زعم ہے مجھے سر کا	تھا کسی کی نہ ایک ٹھوکر کا
مجھ کو جنت میں لا کے قید کیا	موت نے دیکھے دم سے گھر کا
کنگیا سر تو کنگیا اسے محو	دوش سے اپنے بوجھ تو سر کا
اک نیم رنگاہ بھی بہت ہے	تسکین کے لئے مری بہت ہے
ٹھنڈی کر د شمع صبح فرقت	یہ ساتھ مرے جلی بہت ہے
کوئی نہ کھد میں ساتھ آئے	مونس مری بکسی بہت ہے
ہاں چھو کی دیکھ نا توانی	اب نزار بھی واقعی بہت ہے
ہے یہی آن ولر ہائی کی	تو نے اچھا کیا برائی کی
آپ کے ہم ہوئے نہ منت کش	کاٹ دی رات بھی جدائی کی
دام کا کل پسند ہے مجھ کو	نہیں اسید اب رہائی کی

تھو کوئی بُرا نہیں کرتا۔ جس سے کی بخت نے برائی کی

لے صبا اچھی سو گھائی بونے زلف ہوش اپنے اور بھی جاتے رہو

تھو وہ ایام طفلی ہاے ہاے کچھ نہ غم تھا کھیلنے کھاتے رہو

اور ہی لب ہن مسکراتے کو غنیمت رہنے دے منہ بندے کو

وہ تو وہ تھو اُنکا خبر بھی نہیں ملتا گلے لگانے کو

تم نے مارا قصا کا نام نہ لو اپنے جو رو جفا کا نام نہ لو

ہاے اُس بُت کا زعم کیتائی ہے یہ قدغن خدا کا نام نہ لو

دل کو سمجھا تھا مکان آرزو پھر جو دیکھا ہے جہان آرزو

آرزو تو چل بسی پرداغ یاس رہ گیا دل میں نشان آرزو

ایک دل کے خون ہو جائیے تھو مٹ گئے سو خان دمان آرزو

یہ سرکار انگریزی میں عہدہ تحصیلداری مامور تھے بمبئی کے بعد سندیل میں قیام اختیار کیا

اور وہیں بتایا کہ ۲۷ مارچ ۱۸۵۹ء کو لاہور روز جمعہ ۱۳۲۵ھ انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

مقصود احمد نطق

منشی مقصود احمد تخلص بنطق ابن منشی ولایت احمد تحصیلدار حجابی دیوبند الاصل۔ کا کوری

الموطن۔ انکی ولادت بتایا کہ ۶ مارچ ۱۸۵۹ء ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے عم اکرم مفتی

غنائت احمد مغفور سے حاصل کی۔ اور انکی نیز اپنے والد کی تعلیم و تربیت و فیض صحبت سے بہت

کچھ حاصل کیا۔ حضرت مولانا شاہ علی قلندر قدس سرہ کے فرید تھے۔ بہت ذہین و طباع قابل تھو

شاعر بے بدل تھے بلکہ ہیں شاعری کی طرف توجہ ہوئی۔ کچھ وزن اپنے خال اکرم منشی محمد

صبر سے اصلاح لیتے رہے۔ اور انکے ارشد تلامذہ سے ہوئے۔ پھر وجہ ذکاوت طبعی خود استاد

ہو گئے۔ کلام استادانہ بہت پزیر ہوتا تھا نطق تخلص کرتے تھے۔ انکے اردو کے دو دیوان مہ چند

تھانڈو تار تنج و واسوخت وغیرہ موجود ہیں۔ جو طبع بھی ہو چکے۔ اور بہت مقبول ہوئے۔

”مذکورہ طورِ کلیہ۔ و تذکرہٴ بزمِ سخن میں ہے کہ۔

”نطق۔ منشی مقصود احمد کا گوروں موطن سیتاپوری سکھ۔ تلمیذ رشید محمد رضا قمبر۔ اکثر از

گفتار شریف لفظاً بروا تم نہ دیوان دارد و پرورش خود سخن شایستہ میگذارد۔“

اسکے چند اشعار بغرض تفریح ناظرین درج ذیل ہیں :

ناز و کرشمہ و اداسی جمال کیا نہیں	آپ میں خوبیاں ہیں بے عیب یہ ہو وفا نہیں
ماز کئے اور اہل کین ظلم کئے جفا کین کین	صاف مکر نہ جلیے آپ نے کیا کیا نہیں
اب تو بحث ہو بد گمان شاد ہو بانی جفا	بنص کو دیکھتا ہے کیا مجھ میں تو کچھ رہا نہیں
رہتی ہے اُس سے چھپر چھاپڑ گاہ بناؤ گم بھلا	اُسکے بغیر عشق میں۔ نطق ذرا مزا نہیں
کھلا ہوں کھسے دل غ عزیزان لئے ہوئے	بہن کو چلا ہوں گنج فراوان لئے ہوئے
بتیاب ہو کے عوار نہ ہو بزم یا رہیں	بان آپ کو ذرا دل نا دان لئے ہوئے
رو یا کیا ہوں پردہ نشین کے واسطے	آنکھوں پر اپنے گوشہ دامن لئے ہوئے
نشاہت چمن میں نطق غزل خان ہے لے صبا	ڈیٹھے ہیں دم جو مرغ خوش الحان لئے ہوئے
مر گئے پھر بھی نہ چھوٹا حسن سے وارتابا	جو ہماری خاک کا ذرہ تھا افشان ہو گیا
تمھی امید آیا کرے گا قبر پر وہ بھی کبھی	کیا غضب ہو قتل کر کے وہ پشیمان ہو گیا

زلف جب تک کہ مختصر نہ ہوئی	فارغ البال وہ مکر نہ ہوئی
خوش ہوں یوں بھی جو کارگر نہ ہوئی	آہ منت کش اثر نہ ہوئی
بات کہنے کو رہ گئی ورنہ	تم نہ آئے تو کیا سحر ہوئی
زیر زمین بھی جو فلک سے نہیں نجات	مرنے کے بعد قبر میں چوری کفن گیا
ہر نگاہ نا ہے اُس جو روش کی دل نشین	جونہ نکلے آنکھ سے وہ بھی بیمار ہو نہیں
سینہ میں حسرتوں سے جگہ ایسی بھر گئی	امید کشمش میں پڑی دیکے مر گئی

کیون دیکھ کر حسینوں کو نیت بدل جائے اے شیخ جی بشر ہیں فرشتے نہیں ہیں ہم
 رکھ تیغ کھول اے بت بیدار گر کر بہتا ہے اب تو خون شہیدان مکر کر
 ضد ہو تو سو فریب سے آؤں راہ بہ اسکوین کیا کروں کہ اوھر دھیان نہیں
 ہزار بار بجھتے ہیں مری آہ رسا سے ایسے وہ لڑا کاہن کہ لڑتے ہیں ہوا
 بولا وہ دم نہ کرہ رحلت عاشق بدنام کیا مجھ کو مرا اپنی قضا سے
 انھوں نے تیس سال کی عمر تک شاعری کی۔ اور مختلف رسالہ لکھے جو طبع ہوئے۔

متصدین اساتذہ مثل تیسر۔ ناسخ۔ مومن۔ آتش۔ وزیر۔ تہبا۔ رند وغیرہ وغیرہ کے کلام کا
 بہترین انتخاب کیا۔ جو موجود ہے۔

انکے اُستاد کے اور تلامذہ بھی ان سے اصلاح جی لیتے تھے۔ انکے شاگردوں میں انکے دو بڑے
 بھائی نقشب مقبول احمد رنجو۔ ونشی سلطان احمد سلطان۔ صاحب دیوان گذرے ہیں۔ تھو کا دیوان
 طبع بھی ہو گیا ہے۔ انکے علاوہ ونشی مظفر احمد تہر۔ ونشی ممتاز حسن۔ ونشی شریف حسن۔ ونشی شرف احمد
 ونشی رضا احمد۔ مرزا غفور بیگ مرحوم۔ مولوی احمد خان وغیرہم بھی تھے۔ پھر شعر کہنا ترک کر دیا
 چنانچہ ترک شعر گوئی کی جو تاریخ لکھی۔ دلچ ذیل ہے یہ

دیکھ کے جس جس ہنر کا کساد ترک کیا آج سے شعر و سخن
 فکر جو لے نطق ہے تاریخ کی کیے۔ خموشی ہوئی مہر دین
 اس کے متعلق خود یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ:-

اُس زمانہ میں میں نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جواب میں دیکھا کہ انھوں
 نے اپنا پستان میرے منہ میں دیدیا۔ میں نے اُسے خوب چوسا۔ اس واقعہ کے بعد میری
 سے نفرت ہو گئی اور علمِ حدیث کا ذوق پیدا ہوا۔

یہ رات دو دن حدیث کا مطالعہ کیا کرتے۔ تمام صحاح ستہ و سنن و مسانید و معاجم کی
 صحیح حدیثوں کا نہایت عمدگی اور قابلیت سے انتخاب کر ڈالا۔ جو چھ جلدوں میں انھیں کے ہاتھ

کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اور انکی بیش بہا یادگار ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث کی جس قدر خدمت کی۔ وہ بہت زائد قابل تعریف و تحسین ہے۔ کثرت مطالعہ سے ہزاروں تحسین حفظ ہو گئیں تھیں۔ ساتھ اسکے علم اسرارِ ارحال پر بہت عبور تھا۔ علم حج و تعدیل بھی خوب جانتے تھے جیسا کہ ان کتابوں کو دیکھ کر بخوبی واضح ہوتا ہے۔ واقعی اپنے زمانہ میں یہ بوجہ کثرت مطالعہ و حفظ احادیث فخرِ محدثین تھے۔

ابتداء میں کچھ دنوں صبیحہ ملازمت ریاست بنی نگر کیسٹریٹ ضلع سیتا پور میں نائب ریاست رہے اور بہت نیکنامی و خیر طلبی کے ساتھ ملازمت کی۔ جیسا کہ روبکار سے معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ ۱۴ سال کی عمر سے انکو ضیقِ نفس کا عارضہ پیدا ہو گیا۔ وہاں بوجہ موانعت اب ہوا مرض میں زیادتی پیدا ہو گئی تھی۔ جس پر انکے والد نے مقرر ہو کر ملازمت ترک کرادی اسکے بعد سے خانہ نشین رہ کر کتب بینی و تصانیف میں مصروف رہے۔ دورِ سالہ اعمال کے بھی انکے مولفات میں جن میں سے ایک رسالہ موسومہ بہ رد القضاء من اعمال دفع الوباء متعدد بار طبع ہو کر مقبول ہو چکا ہے۔ دوسرا رسالہ غیر مطبوع موجود ہے۔

انھوں نے بتاریخ ۵ مارچ ۱۳۲۹ء انتقال کیا۔ اور اپنے بلغ واقعہ ملہا تالاب کا کوری میں دفن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از منشی نور الدین اکھئی کا کوری

عالم فانی نہیں جاے قیام
روزمرہ قافلے کے قافلے
خسرت مقصودا حیرانِ نق بھی
آپ تھے بحرِ سخن نازک خیال
آپ تھے شاگردِ ارشدِ صہبر کے
سالِ حلت کی ہوئی کفنی کو فکر
آئی قلب زار ہا تفس سے صدا
ہے مسافر اس جگہ ہرگز جان
جار ہے مین سے ملکِ حلوں دان
ہو گئے گلزارِ حبت کو روان
آپ رنگین طبع تھے جادو بیان
آپ تھے اُستادِ فخرِ شاعران
تاکہ باشند یادگارِ اندِ جہان
چل بسا کیا شاعرِ شیرین بیان

انکے ایک بیٹے منشی جمیل احمد صاحب ہیں۔ جو نہایت ذہین قابل متورع متصف بہ اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ ہیں۔ انھوں نے کچھ ہی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی۔ سلمہ اللہ تعالیٰ

ملک معروف

ملک معروف۔ ابن ملک اسعد الدین سالاری زیر سلطان حسن شرفی فرما زوے جو پور۔ منشی فیض بخش کا کوری اپنے نسب نامہ میں لکھتے کہ جب ملک اسعد الدین سالاری پسرے اولاد سے مایوس ہوئے۔ تو دھڑی اولاد یعنی اپنے نواسہ ملک بہار الدین کی قیادت کو متبنی کیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد اسی حالت یاس میں انکی دوسری بی بی سے یہ پیدا ہوئے۔ انکا نام ملک معروف رکھا گیا۔ چوتے راجہ ساتن میں قید ہوا۔ تو یہ اپنے والد کے ساتھ لشکر میں تھے۔ انکی عمر اُس وقت ۸ سال کی تھی۔ جب اس قصبہ کا کوری پر پورا تسلط ہو گیا۔ تو یہ اطراف میں فوج لیکر پھرے۔ اور جہاد شروع کیا۔ گنگا پاراٹا وہ ملک فتح کر کے خطبہ سلطانی پڑھا اور سکہ جاری کیا۔ پھر بادشاہ نے کہا کہ تمھاری وجہ سے چونکہ یہ ملک فتح ہوا ہے۔ لہذا تم کو دیا جاتا ہے۔ تاکہ تمھاری اولاد وہاں سکونت اختیار کرے۔ اور جسکو چاہے وہاں آباد کرے۔ معافی کا بھی اختیار ہے۔ ملک بہار الدین کی قیادت وغیرہ کو بھی یہیں قیام کا حکم ہوا۔

ملک اسعد الدین سالاری نے جنگل جو ساگر تالاب کے جنوب جانب اور قلعہ خام شہال جانب تھا مسمار کر کے ساگر تالاب کے جنوب جانب پختہ قلعہ بنوایا۔ اور اُسکے گرد بہت عیسائی خندق کھدوائی جس کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ اور جنگل بالکل صاف کر دیا۔ ملا ابوبکر جامی والد ملک بہار الدین کی قیادت نے قلعہ کے جنوب جانب مکان بنایا۔ چنانچہ اب تک انکی اولاد اُسی جانب قیام پذیر ہے۔ ملک معروف نے قلعہ کے مشرق جانب مکان اور سرا۔ اور بازار بنائی۔ ہودہ تالاب کے کنارہ تک انکے مکانات تھے۔ بازار بہت آباد تھا۔ سرکار ملک معروف و حویلی کے نشانات اب تک موجود ہیں۔ انکی اولاد دھڑی و پسرے بہت ہوئی۔

بوجہ امتداد زمانہ اب کسی کا پتہ نہیں چلتا۔ کچھ لوگوں نے مٹھی مین کچھ لوگوں نے قصبہ دیوہ اور اُسکے اطراف میں سکونت اختیار کی۔ اور بوجہ فلاں حصص فروخت کرتے گئے۔ واللہ اعلم۔

ممتاز الدین حیدر

مولوی ممتاز الدین حیدر۔ ابن مولوی فضل الدین۔ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن ملا حمید الدین محدث رحمانکی ولادت بتایا، مراد شوال المکرم ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ فارغ التحصیل۔ و ذی استعداد تھے۔ اپنے خاندانی علما سے تحصیل علوم کی۔ ابتداً ہمراہ مولوی رشید الدین خان مغفور محکمہ اخبار نویسی لکھنؤ میں ملازم رہے۔ شاعری سے بھی ذوق تھا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوری سے ملندہ رکھتے تھے۔

انھوں نے علم الانساب میں ایک کتاب لکھی تھی۔ جو بہت مفید اور کارآمد ثابت ہوئی۔ جہاں تک انکو شجرات مل سکے۔ اس کتاب میں درج کر دیے۔ اور شجرۃ الانساب کا نام رکھا۔ نہایت بہتر اور نفیس کتاب جو۔ ایک دربیط کتاب حالات میں ارباب وطن کے لکھ رہے تھے۔ رافضوس کہ اُسکو تمام نہ کر سکے۔ اور بتایا، اگر ماہ شعبان المعظم روز جمعہ ۱۳۲۵ھ انتقال کر گئے۔ عمر بہت اچھی پائی۔ خلیفہ الامم غوث واقعہ مولوی محلہ کا کوری میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از فتی ایضاً علی علوی شرر کا کوری سے

مولوی ممتاز دین پر در معر محترم
از شرر ابن مصرعہ تاریخ ماندیا دگار
شد بہ شعبان المعظم دخل قصر خبان
مولوی ممتاز نساب ملن خبستان
۱۳۲۵ھ

مسن اللہ خشتی

حضرت قاضی بندگی محمد مسن اللہ خشتی صدیقی کا کوری۔ ابن شیخ من اللہ۔ ابن شیخ نعم اللہ۔ ابن شیخ تاج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین صدیقی مدنی سمنانی شجرہ قدیمہ تخطی مولانا

محمد ستان کا کوڑی جوڑ پٹی امیر جن صاحب کے پاس موجود ہے۔ اُس میں اسی طرح ہے۔ مگر نسب نامہ منشی فیض بخش مرحوم میں یوں مرقوم ہے۔ کہ شیخ تاج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین۔ ابن شیخ تاج الدین صدیقی۔ اور نسب نامہ حافظ کرم احمد ندیلی میں بھی بوجہ قرابت انکی اولاد کا حال مذکور ہے۔ مگر اُس میں بعد شیخ تاج الدین ثانی کے صرف شیخ سراج الدین کا نام ہے۔ لفظ مدنی ان دونوں میں نہیں۔ شیخ شہاب الدین۔ اور بروایت نسب نامہ منشی فیض بخش مرحوم۔ شیخ تاج الدین سمنان تعلقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ اور مخدوم سید اشرف جہانگیر کوچھوی بھی سمنان میں رہتے تھے۔ انھیں کے ساتھ یہ بھی ہندوستان شریف لائے تھے۔ جیسا کہ خاندانی شجرہ میں مذکور ہے۔ ممکن ہے کہ انکو اُن سے اجازت و خلافت بھی ہو۔ لطائف اشرفی میں ڈو شہاب الدین مذکور ہیں۔ جن میں سے ایک شہاب الدین امام ہیں۔ ممکن ہے کہ دوسرے یہی ہوں۔ واللہ اعلم۔

شیخ تاج الدین صدیقی نے کاکوری میں سکونت اختیار کی۔ انکا سلسلہ نسب تاحضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ باوجود جس شخص نہیں ہمارے اور نہ فرید حالات معلوم ہو سکے جس سے کوئی پتہ چلتا۔ مدینہ طیبہ سے سمنان میں کسی وجہ سے تشریف لائے ہوئے۔ اور وہاں سے ہندوستان تشریف لائے۔

یعنی بنی گدی محمد بن اللہ اپنے والد کے ہم نام تھے۔ باپ اور بیٹے کے نام میں فرق کرنے کے لئے لفظ بندگی بڑھادیا گیا۔ انکے نام میں بھی اختلاف ہو۔ کسی نے فی اللہ لکھا ہے کسی نے فیض اللہ مگر صحیح محمد بن اللہ ہے۔

یہ سلسلہ چشتیہ کے درویش کامل تھے۔ انکے نام کے ساتھ لفظ قاضی بھی لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انکو کہیں کا خدمتہ فضا ملا تھا۔ یا خاندانی لقب ہوگا۔ عمدہ خطابت البتہ انکی اولاد میں عرصہ تک رہا۔

بیعت و اجازت و خلافت و تعلیم و تربیت انکو حضرت شیخ سعد بن شیخ بطن خیر آبادی

المتوفی ۱۲۲۷ھ سے تھی۔ اور انکو اجازت و خلافت حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی سے۔ اور انکو حضرت مخدوم شیخ سازنگ سے۔ اور انکو حضرت سید راجہ قتال سے۔ اور انکو حضرت مخدوم جانیان جہان گشت سید جلال الدین بخاری سے اور انکو حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین چرخ دہلوی سے۔ اور انکو حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا دہلوی سے الی آخرہ

کتاب مجمع السلوک شرح رسالہ مکیمہ شکر اصول و مسائل طریقت وغیرہ۔ حضرت مخدوم شیخ سعد قدس سرہ نے بالخصوص قاضی محمد منشاہد و بالعموم دیگر مریدین خاص کے لئے تصنیف فرمائی چنانچہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

پس چون ارگفتن کتاب یکہ دوائد علیہ قاری و سامعین چنانچہ قاضی محمد منشاہد ساکن کاکوری دیش مبارک بجنوری و شیخ چاند بڈھن ساکن ایچولی غلط و درستی کر قند زین فقیر التماس نمودند کہ کتاب مذکور را شرح باشند اے

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے پڑھا ہی ہو اور انکا خلیفہ ہونا ملفوظ تحقہ السعد وغیرہ میں بھی مرقوم ہے۔

تذکرۃ الاصفیا سے معلوم ہے کہ انکا زمانہ اور شیخ سعدا شہ کندی فرزند بجنوری المتوفی ۱۲۸۵ھ از بنایر قاضی فخر الدین بجنوری کا زمانہ ایک ہی تھا۔ اکثر واقعات بھی انکے ان سے منقول ہیں۔ انکے تین صاحبزائے ہوئے۔ حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی۔ حضرت مخدوم شیخ محمود۔ حضرت مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہم۔ ان سب کو تعلیم و تربیت۔ اجازت و خلافت غالباً اپنے والد سے حاصل ہوئی ہوگی۔

انکی تاریخ وفات ۱۲۸۵ھ ذی الحجہ مرقوم ہو۔ مزار عالیشان پر روضہ بنا ہوا ہو۔ اس سے زائد حالات نہ دریافت ہو سکے۔

منصب علی کاظمی

مولوی شاہ منصب علی۔ ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر دناؤسہ حضرت عارف با شہ شاہ محمد کاظم

قلندر قدس سرہ، آبن حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ آبن شیخ حمید اللہ۔ آبن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید

ولادت انکی بتاریخ، ارماہ ذی القعدہ روز شنبہ ۱۲۳۲ھ ہوئی۔ یہ ابتدا ہی سے متصف بہ اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ تھے۔ کتب درسیہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ فاضل جید اور عالم زبردست تھے۔ اجازت و خلافت انکو علاوہ اپنے والد ماجد کے حضرت شاہ علی مظہر قلندر باسٹی الہ آبادی سے بھی تھی۔ اذکار و اشغال خانہ دانی کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مگر نوبت ارشاد یقین نہیں آئی۔ دن رات میں شبیر وقت انکا حضرت شاہ صفت اللہ قلندر قدس سرہ کے حزار کے متصل مسجد میں صرف ہوتا۔ خطابی انکا بہت اچھا تھا۔ اکثر کتب درسیہ لے کے ہاتھ کی لکھی ہوئی اب بھی موجود ہیں۔

انھوں نے اپنے والد کے حیات ہی میں بتاریخ ۴ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۳ھ انتقال کیا اور خانہ دانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیصری کا کوری سے

ازین عالم شہ منصب علی رفت	ز خار و خس مصفا باد رہش
ز سہ سخت دل شاہ نظامے	کہ نعمت یافتہ از قبلہ گاہش
ہم از شاہ علی مظہر قلندر	فزون شد دولت و قبال جہش
ز سہ حال و مالش چشم بد دور	بگو سانش رہشت آرام گاہش

منصب علی قادری

مولوی منصب علی۔ آبن قاضی اوصاف علی خان۔ آبن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ یہ علم فضل و تقویٰ و طہارت میں یکگانہ روزگار تھے۔ ہمیشہ دس و تدریس سے مشغول رکھتے۔ اور کتب و کتاب علوم دینی کے سوا کسی چیز سے سرور کار نہ رکھتے۔ تعلیم و تربیت علوم مظاہر کی تمام و کمال حضرت

مولانا شاہ قلی علی قلندر سے پائی۔ اور ان کے ارشد تلامذہ سے ہوئے منہ الحمرا اُسے فرائض منصبی بھی
 میں سرگرم رہے۔ اور اتباع شریعت مصطفویٰ میں پرورش طبیعت میں نہایت درجہ صلاحیت اور
 سادگی تھی۔ بمقام سلوک ضلع اسے بریلی محکمہ بندوبست میں ملازم تھے۔ وہیں تباریح، ہر ماہ رمضان
 ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۵ء انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

منصب علی قلندر

حضرت شاہ منصب علی قلندر قدس سرہ۔ یہ بہت بڑے قریاض صاحب کشف و کرامات
 بزرگ تھے۔ انکو جمعیت و اجازت و خلافت حضرت شاہ کرامت علی قلندر علوی کا کوروی سے تھی
 حضرت شاہ عابد علی عرف ملکہ شاہ سے بھی فیضیاب تھے۔ فطاعت و توکل میں کیتاے روزگار
 تھے۔ شروع زمانہ میں مجذوبوں کی ایسی حالت تھی۔ کسی بات کی پروا نہیں کرتے۔ نہ اچھائی برائی
 سے کچھ واسطہ رکھتے۔ نماز و روزہ کے بھی پابند نہ تھے۔

ایک مرتبہ خواجہ ابین آنحضرت علیہ السلام کی زیارت ہوئی۔ دیکھا کہ آپ شریف لائے
 اور ساتھ میں واسطہ طرف ایک سوار جنگ کے میں حامل شریف تھی۔ اور بائیں جانب بھی ایک
 سوار ساور درمیان میں خود حضرت سرور کائنات تھے۔ ان سے ارشاد فرمایا کہ منصب اٹھو اور کلام اللہ
 پڑھ۔ جو جب ارشاد یہ اٹھ کر نماز ملاوت کلام اللہ میں مشغول ہوئے۔ اور پھر اُس روز سے کبھی نماز
 ترک نہیں ہوئی۔ وفات انکی تباریح یکم ماہ ذیقعدہ روز پنجشنبہ بعد نماز ظہر ۱۸ سال ہوئی۔ تاریخ وفات
 بدرعس بھی ہوتا ہے مزار چودھری محلہ میں انکی مسجد میں ہے۔

آنکے بیٹے شاہ محسن علی صاحب کواجازت و خلافت و جمعیت مع لباس فقر حضرت جبرائیل
 حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ سے ہے۔ بقید حیات میں سلمہ اللہ تعالیٰ۔

منتور الدین خان

مولوی منتور الدین خان متخلص برسرور۔ ابن حافظ غفور الدین خان۔ ابن قاضی دین محمد خان

ابن مولوی قاضی امام الدین خان - ابن ملا حمید الدین محدث مغفور -

ولادت انکی بتاریخ ۱۲۷۸ھ راہ شعبان المعظم ۱۲۷۸ھ ہوئی۔ انھوں نے ابتدائی کتابیں پٹنہ میں پڑھیں۔ پھر کاکڑی آگرہ عربی و فارسی حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھی۔ اور مرید بھی ہوئے۔

یہ بہت ذہین قابل و طبع تھے شعر و شاعری کی طرف بھی میلان تھا۔ عربی و فارسی و اردو و ہندی زبانوں میں اپنے شعر کہتے تھے سرور تخلص تھا۔ چند اردو اشعار مل گئے جو نذر ناظرین ہیں۔

سر چڑھایا آپ نے پھر دیکھئے اغیار کو	ایسے بھولے رات بحر میں واہ وا اقرار کو
کیا عیان اُس بت میں ہر شانِ خدائی دیکھنا	توڑتے ہیں برہمن آسمان کے سب زنا کو
بے غلش کس کی گدرتی ہے ریاضِ بہرین	خار کا کھٹکا ہے گل کو گل کا کھٹکا خار کو
کس قدر ممنون ہوں قاتلِ تری تلوار کا	بھردیا پھولوں سے دامنِ زخمِ دہار کا
جب بہار آتی ہو کھل جاتے ہیں سارے دلدل	یہ مڑا ہے عشق بازی میں گلے کے ہار کا
وعدہ فردا بھلا کب تک اٹھاؤ بھی نقاب	ایک عالم ہے پیاسا شربت دیدار کا
چاٹتے ہیں ہونٹ رہ رہ کر لبِ زخمِ کین	خوب ہی میٹھا ہے پانی آپ کی تلوار کا
عشق آفت ہی نہی ناصح مگر سمجھے تو کچھ	ہر مصیبتِ مکرمت ہی ہر بلا انعام ہے

انھوں نے سرکاری ملازمت بھی کی۔ تحصیلدار ہوئے پھر علی رہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے تھے افسوس کہ بتاریخ ۱۲۸۸ھ رمضان المبارک ۱۲۸۸ھ روزِ دو شنبہ ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۲ ماہ مارچ ۱۹۱۷ء بعارضہ فالج قریب صبح انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

مومن علیجان مہتوں

منشی مومن علی خان تخلص مہتوں۔ ابن قاضی ذوالفقار علی خان۔ ابن قاضی امداد علی خان

آبن رضا علی خان آبن محمد غلام آبن ملا محمد زمان آبن ملا محمد رضا آبن ملا محمد شرف آبن ملا
عبدالقا در علوی - مخدوم زادہ -

اُنکو زمانہ طفلی میں باپ کے سایہ عاطفت سے اجل نے محروم کر دیا تھا تاہم بیداری میں
تھی کہ علم و فضل میں تسکین حاصل کی طبیعت میں ذہانت اور ذکاوت کے جوہر خداداد تھے۔
تھوڑے شوق اور توجہ سے شعر اور نظم فارسی میں اہل زبان کے لکھنے لگے۔ مفتون تخلص تھا۔ شیخ
غلام مینا ساحر کا کوردی کے ارشد تلامذہ سے تھے۔

نواب نور الحسن خان کلیم تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں کہ۔

”مفتون۔ شیخ مومن علی رساکن قصبہ کوردی۔ کلام ٹیکنیکش در فضل کمال شورا شوری است
اذ شاگردان شیخ غلام مینا ساحر بود۔ و با سالیب سخن ماہر“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”مفتون۔ شیخ مومن علی۔ آبن شیخ ذوالفقار علی کوردی۔ بر نظم و شعر فارسی تہمت کما بیعت
واذ شاگردان شیخ غلام مینا ساحر کوردی بود۔ و در سرکار انگریزی بکالت عدالت دیوانی۔

بعیش و عشرت زندگانی می نمود“

انکا فارسی وارد و کلام بہت کوشش سے دستیاب ہوا جو بغرض تفریح طبع ناظرین ریح ذیل ہر

انتخاب کلام فارسی

از ذوق خوش گوار یہاں آب خجروش ہر دم	ایک دیگر لب ہر زخم شوق گفتگو دارد
حدیث تلخ کزان لعل شکرین بخواست	ہلا ہے است کہ در شان گلین برخت
برنگ پیکر تصویر احمد عربی	دگر نہ از قلم صورت آفرین برخت
جز تفرقہ در باغ جان چہ نہ دیدیم	ہر گن بچین رنگ دگر بے دگر دشت
باجون باز آشنا کر دم دل ویرانہ را	از تب سوداگر آتش زد دم این خانہ را
رشتہ ز نامہ زیر دوش ایام ساختم	بر سر زاہد ستم سبھ صد دانہ را

دست مشاطہ رفو زد چاک زخم شانہ را	از سر ہزار گیسوے تو دیر استن
قتد گر عکس داغم بر زمین ختر شود پیدا	برون غلطہ چو اشک از چشم من گوہر شود پیدا
صدائے شیون درد از لب نخر شود پیدا	عجب نبود کہ وقت ذبح عشاق جگر خونت
محال است اسیکہ از آئینہ اسکندرشو پیدا	عیان سازد کجا محبون رنگ جلوہ صانع
نفس گرم ز دل شعلہ فشان می آید	یاد ہر گہ زلف سوز نہان می آید
مرگ ہم بر سر من گریہ کنان می آید	بر دم نزع ہے چارہ درد دم مقتون
جنونم دست دشت با گریبان آشنادارد	بہار آمد چمن از برگ گل در بر قبا دارد
مگر بوسیدن لبہائے شیرین مدعا دارد	خیالم ہر دم از لعل لبست افسانہ می بندد
آتش نفسم می چکد م از سخن آتش	ہر نوک زبان است شرر در دہن آتش
زود در دل من یاد سواد وطن آتش	مقتون برہ وادی غربت چو گد شستم
من درین آئینہ تصویر سکندر دادم	نقش بر لوحہ دل صورت دہرام
سرنہ از سجده گہ خاک ورت بردام	تا بنام خطا مرزش عصیان کشی
درین چمن نکشایم نگہ بسوے کسے	نشلیست بدل بسکہ یاد بسوے کس
کہ در ششخج تقس زندہ مہوے کسے	بفصل گل نکشم خورش چمن مفتون
کہ در عمان شپہم قطرہ دارد جوش دریائے	مگر بے پردہ دیدم جلوہ رخسار زیباے

انتخاب کلام اردو

کس کو میں دلبر بناؤں اور کس کا ہو رہون	کس سے یارب دل لگاؤں کس کا ہو ہون
کس پہ میں ایمان لاؤں اور کس کا ہو رہون	وہ صنم پیش نظر ہے اور حورین غلین
کس سے میں دامن بچاؤں اور کس کا ہو رہون	خار و گل دو لون میں تیرے بلغم میں آباغبان
آنکھ کس کس سے چراؤں اور کس کا ہو رہون	عشویہ و انلاز دُغمو سب میں اُنکے ساتھ ساتھ

درد دل در دگر یہ دونوں بہن مہمان مرے
عاشقوں کا دیکھ کر مجمع وہ فرماتے بہن یہ
ناز سے وہ تو یہ کہتی بہن کہ لے جاتے ہیں
کیا خبر آمد قاتل کی ہو سوے مقتل
چشم میگوں کا عجب گئے تماشا دیکھا
دل شیدائے دکھایا ہو وہ جلوہ مجھ کو
ایک تے جو تھے آپ کے خواہاں مفتون
آپ کی جان سے دور آج مرے جاتے ہیں

انکا دیوان فارسی مکمل ہے جس سے طبیعت کی شوخی اور نازک خیالی - ذہن کی رسائی و بات
کی لطافت و خوبی مضامین کی اہم - بندش کی جڑنگی - کا پتہ چلتا ہے۔ آخر میں کچھ رعات بھی ہیں
جو احباب اور اعزہ کے نام بے تکلفانہ قلم سے نکلے ہیں جنکی شریک بھی رنگینی اور نگینی میں ہم باہر نظم - بحر -
معلوم ہوتا ہے کہ یہ پہلے لکھنؤ میں کسی عہدہ جلیلہ پر مامور تھے - جب حکیم مہدی کا دور دورہ
شروع ہوا تو پریشان ہو کر ملازمت ترک کرنا پڑی - چند روز بیکار رہ کر گورنمنٹ انگریزی کے سینئر
وکالت کا امتحان دیا - کامیاب ہو گئے - الہ آباد میں بہت عروج اور فروغ کے ساتھ وکالت
کرتے رہے - جب صدر دیوانی عدالت الہ آباد سے آگرہ میں منتقل ہو گئی تب انھوں نے بھی منتقل طور
پر آگرہ میں اقامت اختیار کی - وہاں بھی اپنی قابلیت و دیانت و حاضر جوابی و نازک خیالی سے
بہت نامور ہوئے - اخلاق کرمانہ اور مدارات شایستہ کی وجہ سے مرجع کافہ انام ہو گئے - خاص
و عام عزیز رکھتا - اور ہر عزیز و بیگانہ شفیق سمجھتا - وطن میں عالیشان اور نفیس کوٹھی بصرہ ستر ہزار روپیہ
قیمت کرائی - جو اب تک محلہ ماتلمین میں موجود ہے -

انھوں نے بتایا کہ ۹ مارچ المرجب روز پنجشنبہ ۱۲۸۵ھ بمقام آگرہ انتقال کیا - اور بہن
حضرت شاہ ابو العزیز نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کے احاطہ میں مسجد کے بائیں دفن ہوئے

ہمدی حسن

مولوی ہمدی حسن را بن حافظ غلام مجتبیٰ را بن حافظ شاہ غفر اللہ علوی مخدوم زادہ۔ انکو علوم
رسمیہ میں بلند حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ یہ نہایت قابل و لائق تھے۔ نظم کی
طرت بھی طبیعت کا میلان تھا نیز بھی خوب لکھتے تھے۔ اور نہایت با وضع اور محتاط تھے۔ عرصہ
تاک بہت قابلیت اور محنت سے وکالت کرتے رہے۔ الہ آباد میں رہتے تھے۔ پرانی روش کے
غیر انگریزی دان و کلار ہائیکورٹ میں ممتاز تھے۔ بزمانہ مسٹر ہارٹ جس میں صاحب رجسٹرار عدالت العباد
ہائیکورٹ الہ آباد امتحان وکالت میں شرح محمدی کے پرچہ کے امتحان بھی ہوتے تھے۔ آخر خانہ نشین
ہو گئے۔ اور طویل العمر ہو کر تباہی ۲۸ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۲۲ھ انتقال کیا۔ اور
اپنے آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

ہمدی علی

مولوی ہمدی علی۔ ابن مولوی حافظ شاہ منظر علی محدث (نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر)
علوی مخدوم زادہ۔ یہ بہت قابل و لائق و خوشنویس تھے۔ مولوی عبد الحکیم نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم
قلندر کے ارشد تلامذہ میں تھے خط نسخ و نستعلیق بہت پاکیزہ تھا متعدد کلام مجید و دلائل اثبات
اور بہت سی کتابیں انکی لکھی مہی موجود ہیں حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے مریض تھے
فن خوشنویسی میں انکے شاگرد بھی بہت سے لوگ ہوئے

مولوی ذوالفقار علی حامد اپنے نسب نامہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”مولوی ہمدی علی فی تحقیق مرد با خدا و خوش اوقات و نیک بخت و بخیدہ روزگار و دود
داز کرد و فریب زمانہ بغض و نفاق و حسد و نفرت و باخوش و بیگانہ بالطف و دلاور امیگر زانید۔“

یہ ایک عرصہ تک ضلع ہیر پور و غیرہ میں تہلاش روزگار قیوم ہے۔ پھر ادنیٰ ضلع جالون میں

لازم ہو گئے۔ اور بہت نیکنام رہے۔ بعد میں پھر ضلع ہیمیر پور میں کسی ریاست میں فیرشی ہو گئے تھے۔
تاریخ ۹ ماہ رمضان المبارک ۱۳۱۵ھ بمقام راٹھہ ضلع ہیمیر پور انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

میر محمد

حضرت شاہ میر محمد قلندر عارف مرین میان۔ برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہما۔
انکی ولادت تاریخ ۹ ماہ رجب ۱۱۶۵ھ ہوئی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر سے سات
برس چھوٹے تھے۔ بچپن ہی سے حضرت عارف باللہ کو انکے ساتھ بہت شفقت اور محبت تھی۔ یہ
بھی تمام عمر انکے بہت مطیع اور فرمان بردار رہے۔ انکی شفقت اور محبت کی یہ حالت تھی کہ فرماتے
تھے: ”جس وقت میرن میان نوکر ہوئے تو مجھ پر انکی مفاقت بہت شاق ہوئی۔ یکٹی بار میں نے
حضرت سید مرشد شاہ باسط علی قلندر سے عرض کیا کہ میری خواہش انکو اپنے ساتھ رکھنے کی ہو۔
حضرت نے تسلی دی۔ بالآخر انکی توجہ سے وہی ہوا کہ میرے ساتھ رہو۔ یہ حضرت عارف باللہ
کے ہمراہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر عنایات اور شہادت سے
سرفراز ہوئے۔

علوم ظاہر یعنی کتب و سیر کی تعلیم حضرت ماحمد الدین کا کوروی۔ اور حضرت عارف باللہ
سے حاصل کی۔ تقرا و تصوف میں بہت متن ساختہ و پرواختہ انھیں کے تھے۔

انھوں نے بیعت مہ اجازت و خرقہ خلافت حضرت شاہ صیف اللہ قلندر کا کوروی سے
حسب احکام حضرت عارف باللہ حاصل کی۔ اگرچہ اجازت و خلافت حضرت عارف باللہ بھی ان کو
دیکھ چکے تھے۔ مگر لباس خرقہ انکے دست مبارک سے نہیں واقع ہوا تھا۔ انکی وفات کے بعد انکے
صاحبزادہ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے واقع ہوا جیسا کہ وہ خود کشف المتواری میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”بعد وفات آنحضرت عموی صاحب لباس تقرا و دست این فقیر و شہید۔ مدد عید فقیر خرقہ حضرت اللہ

راپیش ایشان آدرہ پوشانید۔

حضرت عارف باللہ کو ججت ان سے تھی۔ اُسکا اندازہ اُن مکاتیب ہوتا ہے۔ جو اصول المقصود اور معاوضات میں مرقوم ہو کر طبع ہو چکے ہیں۔ ایک کتب میں تحریر فرماتے ہیں کہ
 ”مرا بخدا قرأت کہ نعمت معرفت بے شمار خواہم خورد“
 منشی فیض بخش کا کوروی جو ان کے ہم عمر و ہم کتب تھے اپنے نسب نامہ موسومہ بہ حشیمہ فیض بخش لکھتے ہیں کہ:-

”شاہ میر محمد صلح و قیسے آراستہ و معارف و حقائق پر راستہ قدم بقدم برادر بزرگ است از
 حضور برادر ناک و دنیا گشتہ در جزو پہلوئے مرقد برادر پاشک نہ نشسته است بر بنخیز و خلاش
 سلامت دارد کہ افتخار مردان است“

پیشتر عرصہ تک انھوں نے ملازمت بھی کی۔ پھر نوکری چھوڑ کر درویشی اختیار کی شب
 بیداری وغیرہ باوجود پیرانہ سالی دوامی رہی تفصیلی حال اصول المقصود و نفحات العبرہ میں موجود ہے۔
 ان کے تالیفات سے ایک کتاب ذخیرۃ الفوائد نہایت ضخیم ہے جس میں انھوں نے
 وہ اعمال جو انکو حضرت عارف باللہ یا اپنے حضرت پیر و مرشد نیز اور بزرگوں سے وقتاً فوقتاً حاصل
 ہوئے۔ جمع کئے ہیں۔ نہایت نفیس کتاب ہے۔ علاوہ اسکے چند مکاتیب بھی متلبر تعلیم و تربیت
 منشی فیض بخش مرحوم کے نام ہیں۔ جو نظر افادہ طالبین دیج کئے جاتے ہیں۔

مکتوب اول

بعد حمد و صلوة بآں برادر رفیق حال فقرا و محبوب مرث۔ انا از قیفر لائق دعا و سلامتی جان و تن و حسن
 عاقبت و ترقی ظاہر و باطن بمطالعہ رسید۔ مگر خطوط رسیدند بسبب سیارہا و کم فرستی اتفاق جواب
 نشد رسیدن خط این جو بسیار بشعواب شد لاچار بہ تحریری کرد۔ شواغل و دنیا باعث تفرقہ دل است
 دول کیسہ بدون رنج و حُبت این عالم میرنی شود۔ لہذا فقر ترک این کارخانہ کردہ عزلت اختیار نمود
 ہنگی تمام و کمال بطرف دل متوجہ شدند و چہینہ حاصل کردند۔ مگر آنکہ ہمہ عالم را ترک و تخریب کل است
 گمچیزہ باید کہ نسبت حجب فی الجملہ حال شود بعد مگر آن تخم و دخت کامل خواہد شد اکنون شنیدے

می نویسم آن را در وقت گشتن شاید زشته زشته انجذاب پیدا شود. اول بدل خود متوجه شده اندک
 حبس دم کرده کلمه لا اله الا الله بدل ضرب و چند بطوریکه کسی ازان آگاه نشود و دل را فراخ
 تصور کنند بلکه بخیاال و تصور آن کلمه را بگویند و یا آنکه بدانند که دل میگوید بعد بر معانی آن نظر کنند و
 نزدیکی و قرب از خانه بطور ازل و حدیث و جو خواهد بود شرح که آمده است از ادخیاال آید و هر
 روز ذکر را زیاد کنند اگر ازماده بصدر رسیده است روز دیگر دو صد خواهد سه صد برسد و در غلاد ملاذ ذکر و
 اگر توان چند بار بجز هم بکنند صورت مرشد را نزدیک خود خیال کنند البته یک گونه کیفیت پیدا خواهد شد
 مولف آن کیفیت خاطر است از خود دور باید کرد. لیکن دور کردن از احاطه بشر ممکن نیست مگر به نفس
 و خیال فصول که چنین یا چنان کار بر آید این البته دور میشود و همگی رجوع باندا باسحاح تمام و قصد تمام
 کنند که از طرف خود کسی را ظنی نرسانند خواه زبان یا از دست بلکه مقصد و خد نفع و فایده شود روز بروز
 انشا الله تعالی علامت بدل خواهند یافت و غرض آن تقوی و احتیاط است خواهد کرد و محمد علی شاه
 به حال خوش باشد بوجوب عادت منتظر آمدن او شان بودم و دل نیز باوقات می خواهد اکنون تمام
 و معذرتی که نیست که با او چند سخن بگویم از ما سلام باید رسانید و این خط مفصل بسیار میخواهد بسیار
 خود که در این قدر نوشته ام حسین بخش از دو ماه بدون اطلاع با برین پوری زشته اند - هنوز نوک زشته اند
 ظاهر است که بعد از این نامه قطع نظر از این خط و تمام محرم.

مکتوب دوم

محب قهر متبوعی و خلق مهربان واقعی من شیخ فخر بخش صاحب سلمه الله تعالی ملاذ و افتاد
 خیر اندیش میر محمد و عالمی که غایت که نفع آن در دین و دنیا هر دو باشد معالیه نمایند مهربانی نامه
 رسید دریافت احوال صحت و عافیت دل مطمئن شده و بجا نه بشماره صحت و عافیت دارد احوال این
 فقیر بدستور است احوال صحت بغیر نامه غدا از انتظار و سبب است و در خدمت باطن کار و عادت
 در وظیفه و گسسته حلاوتی ازین دو صفت خالی نمی باشم می خواهم که همیشه در لذت و سرور باشم میسر نمی آید

و سببهاے باجائے نمی رسد که کشود کار شود آن صاحب نیز درین مقصد مبر بدل دعا خوانند و کردیا از
کسے دوستان خود و رتی مادی بایده کنانید - آخر آنجا درویشان نیز می رسند و دیگر مردم بسیار بآن صاحب
ملاقات با دارند البته ساعی بایشد - محمد علی شاه می رسند - مامنون او شایم لیکن چه کنم خدمت ایشان
از ما چیست نمی شود آنچه که ما می دایم از ما طلب نمی کنند - بالفعل بطور خود او شان را مهلت داده هرگاه
که دل ازین بود او بوس مرد و خواهرش پس آنچه که ما می دایم از آن او شان است بته کلف عرض
کرده خواهد شد سید علی کبر آنجا باشند از ما سلام خوانند - بر خود دار نیستن - انتظار است که نصیب
دعا یعنی باشرط برود و خود پانیه شود لیکن پارچه بید و خسته در آن شرط است امید که کبیس
کم قیمت آنجا خرید و غنایت شود و زیاده خیریت است - ملا خاں اب علی صاحب - مولوی حمایت علی جوی
سلام نیاز برسد فقط

مکتوب سوم

برادر من تربت محب تفریق قبول حق و خلق میان فیض بخش صاحب سلمه - از دور افتاده خیر اندیش
نیر محمد بعد سلامتی دل و ایمان مطالعه فرمایند و خطبه بخاریدند و بلا خضر آمدند و وقت شورش و تسلط
کیفیت ملال بود در آن وقت هیچ توجه و سخن تسکین ناکرده نمی کرد و مصیبت چنین واقع بود که قابل ترم
است بر بزرگان پیشین این چنین حوادث می آمدند و صبر میکردند احوال این فقیر این است که در
تاثره شیخ فضل علی مرحوم تعلق و اضطراب بسیار مد داده بود - از شخصه در عالم رویا از حضرت صاحب
قدس سره ملاقات شد احوال را عرض کرد و فرمودند - هرگاه که شرم حاجت خود از دل ایشان برداشتم این
چه قدر رنج است فی الواقع بعد از سه روز چنان معلوم شد که کس از ما جدا نیست که غم مفارقت ابرار
آید و همچنان در حلت مولوی صاحب از سید محمد بنین اتفاق افتاد من در حق شما از ان جناب چنین توقع
ام اگر چند سے برین حال گذشت گذشت اکنون رفع خواهد شد خاطر جمع دارند و بدل خود متوجه بایشد
که چه قدر باقی مانده رفع نیز می رسد و باید بود آدمی بایده که در حالت صحت و طراخ حق می آید دارد و -

اوقات خود را بنابر روز چند بسے بیاد حق مقرر کند که در وقت مصیبت و بعد مرگ بکار آید احوال این
ناکاران از این مظلومیت بران صاحب روشن است - اکنون که معذور شده و تنهایی است میخواهم که
بجای تمام و کمال متغزل در ذات پیدا کنم و چون تصور بر کاغذ بیکار نمانده باشم لیکن میسر نمی آید بیشتر
از اوقات در خواب و بیدار میسر میشود باید که قدری بطرف دل خود متوجه شده پیشینده شاید که او
بسیار باقی مانده غم را بر سر کند از خدا غافل نشوند و بیک وقت مقرر کرده مشغول شوند که مذکور
آشنائی از غیب غمور است در وقت خود بکار بخوابد که فضل الهی را امیدوار باید بود باقی حیرت فقط

مکتوب سیام

محب فقر را درین میان فاضل بخش جوینم - از خبر اندیش میر محمد دعا با سترتی ظاهر و باطن متاخر نماند
رقه با سترتوار رسید بنحو جواب آن بربیب کسالت طبیعت و عدم فرصت اتفاق افتد معذور در بایدها
بر دریافت احوال آنجا و تنگی اخراجات دل متعلق می باشد و بسیار سبب سازد که نوع عزت نماند
بالفضل براس وقت تنگی خرج و دفع چو تم نکلات از قلب بند صحیح از حدیث که بمن رسیده براس شانه
می نویسم این را خواه نخواه در دایره باید که دوم براس کار آخرت و ترقی امور باطن است و از احادیث
ثابت شده که کشنده زندگی است و آن نیت سبحان الله و جملة و فرمود آنحضرت صلی الله علیه
و سلم که این کلمه یک است بر زبان و گویان بر میزان و خواند این را یک کلمه است و چهار هزار گناه
از مادر و پدیده معاف شود و فیض آن از حد کم نیست صبح و شام و اگر هزار بار بگوید فایده مذکور در
مرتبه شود و این نیت از حد کم رسیده است ناظر نمی کند فایده بسیار در وقت غل معلوم خواهد شد باقی
احوال اینجا بکلیت و وجه غیریت مگر فرصت این قدر نیست که بخار دیگر پرداخته شود این وقت و وقت عصر
بود مبعات عشر موقوف کرده و بعد نوشتم - باید دانست که فلاح و عسرت از بشری آیند و میر و ندان
برادر قدم خود را بست دارند و دل خود را بر قدر که میسر شود بخت مشغول دارند که این مشغولی بکار خواهد آمد -
باقی خبر داد السلام تحریک ششم محرم فقط

انداختہ بدرگاہ جہان پناہ فرستند و اگر بدست نیاید جلاوطن سازند کہ من بعد از یکس چہین بد قورع
 نیاید۔ و چون چودہری مبارک خان را بدست کمال سازند و سچہ مانس و تملیح ایشان تاملج شدہ باشد
 از متولی مذکور واپس دانند و بالتفاق تصنیف چہ ہری مذکور کا پرگنہ سرکار را جاری نماید کہ مرے
 دولتخواہ و کارآمد است۔ و ہر کار کیہ صدارت مشائر الیہ خواست خوب خواہد شد۔ چون دولت خواہی
 موی علیہ از سنار اش آمدہ آن حمد خوانین بفرورد رسید خدمت و منصب چودہری و قانون گوئی ملکیت
 و مقدمی منصبہ کا کوری کہ سابقاً از اباعن چودہرین و لام حمت نمودہ شد نیز تقرر گشتہ کہ موازی کینار
 دو صد میگہ زمین افتادہ بایق زراعت خارج جمع بطریق اہل اجدادے سال فصل خریف الی لیل
 ششہ بموجب ضمن در سلاطین رگنہ و منصبہ کا کوری و غیرہ در وجہ نامکار چودہری مذکور منہ فرزندان مر
 شدہ کہ حاصلات آنرا فصل فصل سال بسال تصرف گشتہ بدعاسے دولت قاہرہ و متغال شستہ بخاطر
 جمع و زیر خواہی سرکار و رعایت رعایا مشغول باشند در خدمت پرگنہ چہ تیرہ قیام و اوقات نام نہیکیں
 از کردہ چودہری مذکور بیرون نرود و چہ من الوجہ مزاحم احوال مشائر الیہ نرود و دین باب نہایت نکید
 داند تحریر فی التاریخ ہر شہر جب المرجب شستہ

اس منصبہ میں چودہری محلہ انجمن کی اولاد سے آباد ہے۔ سب لوگ چودہری کے جلتے
 ہیں۔ ہر زمانہ میں اس خاندان کے لوگ بھی سربراہ و رہ گزرے ہیں۔ اسی خاندان میں مولوی حکیم
 عبدالاحد صوفی کسمٹوی بھی تھے بخشی احمد نذیر تحصیلدار اور دیگر حضرات اب بھی موجود ہیں اکثر
 ان میں سے خوشحال و فانیخ البال ہیں۔



(ن)

نجم الدین علیخان بہادر

قاضی القضاۃ مولانا نجم الدین علیخان بہادر شرف جنگ متخلص شاہ قتب۔ آبن حضرت ملا حمید الدین محدث۔ ابن ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا مخدوم غوث مغفور۔

ولادت انکی بتایاںچ ۵۱ ماہ ربیع الاول ۱۱۵۷ھ ہوئی۔ پنجم شاہ قتب۔ مادر سال ولادت تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد۔ و ملا حسن فرنگی محلی۔ و مولوی غلام تکیہ بہاری سے حاصل کی۔ یہ علم ریاضی میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ دیگر علوم میں بھی ماہر و یگانہ آفاق تھے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ علم و جفر میں نہایت اچھی مہارت و واقفیت رکھتے تھے۔

منقول ہے کہ نواب شجاع الدولہ بہادر صوبہ دار اودھ کو ایک کتاب اس فن کی حکیم میرزا شاہ خان سے مل گئی تھی۔ جس کی تصحیح کے لئے اکثر علما فیض آباد میں مقرر کئے گئے تھے۔ لیکن صحیح نہ ہوئی خود نواب شجاع الدولہ بہادر اس کتاب کی حفاظت میں بھی بہت کوشاں رہتے۔ یہ بھی تصحیح کیلئے طلب ہوئے۔ انھوں نے اپنی یاد پر اسکی تصحیح شروع کی۔ اور ساتھ ہی ساتھ ایک بسیط شرح بھی لکھنا شروع کی۔ نواب شجاع الدولہ بہادر خود روانہ آکر دیکھتے۔ اور بہت خوش ہوتے۔

نواب شجاع الدولہ بہادر نے اپنی منہ نشینی کے بعد عہد کر لیا تھا۔ کہ اب کسی کو معافی نہ دی جائیگی اسی بنا پر جن جن شخص کے پاس معافیاں تھیں وہ ضبط کر لی گئیں۔ چنانچہ اسی ضلعی عام میں موضع دیکھیا بھی جو انکے والد کو معاف ہوا تھا ضبط ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس کے صلہ میں اس موضع کی معافی کی درخواست کی۔ دیوان نے منع کیا کہ یہ درخواست نہ کیجئے۔ اس کے صلہ کو خود نواب کی مرضی پر چھوڑیئے۔ انھوں نے کہا کہ مجھ کو اور کچھ نہیں چاہیئے۔ چنانچہ اس درخواست کو بموجب معافی موضع کا پر وائے مل گیا۔ وہ ملیر مکان آئے اور بدستور سابق درس و تدریس میں مشغول ہوئے بعد اسکے الماس علیخان نے انکے فضل و کمال کا شہرہ منکر اپنے مدرسہ کا مدرس مقرر کیا۔

آغاز تیرہویں صدی ہجری میں منجانب ایٹ انڈیا کمپنی جب عہدہ قاضی القضاۃ کے تقرری کی تجویز کلکتہ میں ہوئی۔ تو اُس زمانہ میں علامہ فضل حسین خان نے (جو آصف الدولہ بہادر کے وقت میں کلکتہ میں سفیر تھے) ان کے فضائل و کمالات علمی کا تذکرہ نواب گورنر جنرل بہادر سے کیا۔ اس عہدہ کا تقرر سرکار انگریزی میں درپیش تھا۔ بہت سے علما کے نام پیش تھے۔ خوش قسمتی سے یہی منتخب ہو کر مالک محروسہ سرکار کمپنی کے اول قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔

۱۲۰۰ھ میں جب علامہ فضل حسین خان کا خط بہ ایامے نواب گورنر جنرل بہادر دربارہ تقرر آیا اور ان کے والد کو معلوم ہوا تو ان کی رائے اتنے دور دراز مقام پر جانے کی نہ تھی۔ مگر پھر باصرہ علامہ موصوفت اجازت ملی۔ چنانچہ یہ کلکتہ گئے۔ اُس زمانہ میں سر جان شوگر گورنر جنرل تھے وہ ان کے استقبال کیلئے آئے۔ اور پاکی سے خود آکر لیگئے۔ اور معاف کیا۔ وہاں یہ بہت اعزاز و احترام کے ساتھ رہے۔ کابل سے لیکر دربار کھن تک اور ہندوستان کے ہر صوبہ یعنی الہ آباد و اکبر آباد و اوڈھ و اوڑیسہ و ڈھاکہ و بنگال و بہار و غیرہ میں انھیں کے قوت پر مسلمانوں کے قضا یا فیصل ہوئے۔ پچیس سال تک یہ اسی عہد پر رہے۔ اور نہایت خوبی سے اپنے فرائض انجام دیئے۔ جس کے صلہ میں اعزاز خطاب اور کل تنخواہ بطور نشین اور نشین در ثا بعد وفات عطا ہوا۔ خود نواب گورنر جنرل بہادر نے ان کے انتقال کے بعد ان کی بی بی کے نام جو خط تعزیت بھیجا تھا۔ اُس کا ترجمہ یہ ہے کہ:-

”آپ کے شوہر قاضی القضاۃ بہادر کی وفات کا صدمہ سرکار و دولت دار کمپنی کو آپ سے کم نہیں ہوا کہ جس نے ایسے اپنے متوکل لائق شخص اور فاضل بے بدل کو گم کیا۔ چونکہ کارخانہ قضاہ قدر میں بحر صبر و تسلیم کوئی چارہ نہیں۔ لیکن ہے کہ آپ ازراہ صبر و سکینائی اختیار فرمائی۔ اگرچہ آپ کے چاروں ارٹھ کے اعلیٰ عہدہ دل پر کوڑھیں۔ آپ کو اپنی سبزداد و وفات میں تمام تکلیف کا نہیں۔ مگر سرکار نے براہ قدر دانی و نام آوری آپ کے شوہر کے ڈیڑھ سو روپے بطور ہوار آپ کی خیمت میں حیات مقرر کی ہے۔“

فیصل و کمال دیانت و تقویٰ میں ضرب المثل تھے۔ ساتھ ہی اسکے اعلیٰ درجہ کی شاعری
ثاقب تخلص کرتے تھے عربی و فارسی زبان میں اشعار بہت بے تکلف اور نفیس کہتے تھے۔
کلام صنائع و بدائع اور نغز و معنی سے پر ہوتا تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم مذکورہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ

ثاقب - اتھے القضاۃ محمد نجم الدین خان بہادر رئیس قصبہ کاکوری کہ بفاصلہ پنج کردہ
از بیت الحکومت لکھنؤ واقع است۔ و این قصبہ دران نواح جماعت ارباب فضل و کمال و
مردم خوش رفتار و نیکو کردار و بخیرہ مثال و حاوی و جامع بود۔ والد ماجد شہ مولانا حمید الدین
در علوم ظاہری و باطنی از اقران و مثال قصبہ السبق می رہود۔ و جد بزرگوارش ملا محمد غوث نائل
پناہ و کمالات و تنگنا و در علم حدیث اُستاد اور نگار ذیب عالمگیر بادشاہ بود و خودش کہ بنجم ثاقب
سمادین دولت است۔ بر اکثر فضائل خلقی و خلقی و علوم عقلی و نقلی و موزون طبعی و سلیقہ سخن سنجی
اتحاد داشت و در صدر الامارۃ کلکتہ بعلو شان و سمو مکانش احدی از ارباب علم قدم بر مقصد
اتھنی القضائی نگذاشت پایان عمر از عمر تضادست کشید و بر وظیفہ بلا شرط خدمت مبلغ رسید
روپیہ شاہرہ قناعت و در زید و از شہر کلکتہ بعزم وطن رخت کشید۔ در اشعار راہ سہین کہ ببلدہ نایس
رسید از عالم قدس نادر ادجی الی ربک شنید ناچار بہ تقاضا سے اجل موعود صوبہ بطن توبہ
نمود نہ تسع و عشرین و مائین و الف سال این واقعہ بود۔

انکا عربی و فارسی کلام بغرض نفرت کھ طبع ناظرین و برج ذیل سب سے

اشعار عربی

کدنی کیدھا فیا مکدی

کلمتنی بچد بھا الاودی

جودھا اینھی الالبیدی

کفھا بالوشام فوق یدی

صاد بالخال خلعتی خیلدی

احرقتنی بنار و جنتھا

جا و الصبر غایۃ یا لیت

نقضت عہد یوم اذ وضعت

واعدتنی زوارتی دُوراً لیلہ مارقدت فی لیلیدی
 فاذا اخلفتہ شمسکوت انشدت فی الجواب بالغرد
 قول سلمی ومن یضاهیها فی المواعید غیر معتمد
^{۱۳} ^{۱۳}

منجمن

یارسولی مقامک ارفع قولک فی شفاعتی انجم
 اناداع ببابک فاسمع کن رحیم الذلتی واسفع

یا شفیع الودی الی الصمد

یوم للمراءشات یغنی یوم عتی البنون لاجزی
 یوم من حیلتی یفترخی اعتصامی سواجنابک لی

لیس یاسیدی من الاحد

اشعار فارسی

بنی کہ خلقی دو گیتی برے آن باشد وجود کامل او ختم مرسلان باشد
 چنانکہ نامہ نویسند و بعد تماشا کنند مہر کہ حجت بگیران باشد
 نمود مہر نبوت خدا بنظرش ثبت کہ انتقام رسالت بر عیان باشد
 بر پشت فرس بر شدہ در خانہ زین باش با سیر و تماشا ہے جهانہ نشین باش
 برآمدہ اہل دول دست مسینداز از کعبہ خانہ یک نان جوین باش
 کو ملحد بے باک کجا زاہد یا بس بگزمین رو عشاق زن آن باش
 بادل کہ زمین دوری صدر حلقہ جست گفتم کہ زمین دور زد دل از قرین باش
 ثاقب بفقان است از مصراع نظیری بر غم زدہ خندہ ز دم گفت خیرین باش
 آنکہ زود از بر من همچو نفس آمد و رفت شعلہ بود کہ گرم از بے خصل آمد و رفت
 خون کیمیل بایسری کہ ز دشت برہی همچو آن مرغ کہ دوزخ بہ نفس آمد و رفت

گندہ خواری کہ برین خوان چو آمد و رفت
 دزد و در کلبہ من مثل عس آمد و رفت
 شیخ زلفت اگر بردر کس آمد و رفت
 اغیا از تشیش بش ہو س آمد و رفت

بشہر از گلر خان بستند آئینے بہ آئینے
 بیاد گل ہم آغوش است نعلینے بہ نعلینے
 پے قلم ہم گردید بیدینے بہ بیدینے
 جو ہم پہلو شدم در بزم رنگینے بہ رنگینے
 پیایے سید در گوش سخنینے بہ سخنینے

دہ چہ صحرای جزو شست بہ پایے دگر
 رخت از عکس خودش و جام بہا دگر
 از قدم ہر قدم بر پاست خونائے دگر
 جان آن دارد کہ این دل را ہم جابے دگر
 نہر کجیبا فگندہ می بیند گھماے دگر
 یار چون باشد موافق نیست پر دلے دگر
 یک قدم پیتر روم پیش آمدم پاسے دگر
 خواہش مریم بود صیاد بر ناسے دگر
 لیکن از حسب الوطن ہر دم ز ماسے دگر

بل سماء زہرت فید ذکاء العرفان،
 قد تخلقت باخلاق جناب الرحمان،
 از دست کسے نہاد و طلب دستم

لذت از نعمت الوان کہ بیا نہ نیافت
 چیز باے من ازادہ محقر نہ داشت
 قصہ شمشیرش باشد و نہ استغنا
 بہرہ از صحبت ثانی بہرہ غیر ذکی
 نگارین پوش شاہ آمد ز ترنمینے بہ ترنمینے
 در ایام خزان بر خورد گچھینے بہ گچھینے
 بزک چشم سازش کردہ کافر کیش زلف او
 چہ خطا برداشتم از طالع مسعود خود ویشب
 چہ سحر آردہ ثانی کہ از جمیع سخن بخان

دست مشرب بہجنون وادھولے دگر
 از لب میگون سانی شد و بالانشام
 بر سر کوے تو دلہا مایل با مالی اند،
 دل ز من بڑی دلداری بیندانی کہ صحبت
 عاشقان محرق مستغنی اندازہ سیر باغ
 حاجت صلح و مدارا با رقیبا نم نہاند
 آدم در راہ عشق اما ز بس خوف ورجا
 دل برود از دست من شوخی مسیحے زادہ
 متابا از ماندن کلکتہ ام گو خوش دلی است

اے ولت خانہ روشن ز فروغ ایمان
 کہ کمالات ترا وصف تو اتم گفتن
 من طلبش بہر دے پیوستم

ایک جذبہ زودست کا من کر تمام المنستہ لشکرہ مطلب رستم
 نازک بنے کہ صرف خواتی میکو تیرے بر من نکلند گفتا ادھی
 گفتم کہ دین رمی مرا سبج بکن چون کرد مرا اثر یکا گفتم نہی
 انکو بھی علم حدیث کی اجازت حضرت شیخ ابوالحسن ہندی سے تھی۔ انکے منجھلے بھائی حضرت
 حاجی امین الدین قدس سرہ انکے واسطے بھی حدیث شریف کی سند اپنے حضرات اساتذہ سے
 لائے تھے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہیں (۱) شرح کتاب اخباریات و ابحر اہم قوائے عالمگیری
 فارسی۔ یہ بسیط شرح انھوں نے حکم نواب گورنر جنرل بہادر لکھی تھی۔ تمام انگریزی عدالتوں میں مقبول
 شرعی فیصلہ ہوتے تھے۔ وہ سب اسکی شرح کی بنا پر ہوتے تھے۔ یہ شرح حکم سرکار کلکتہ میں طبع
 ہو گئی (۲) رسالہ دستہ جبریم منظوم۔ اس میں اہم مسائل جبر و مقابلہ کا حل لکھا ہے۔ اس رسالہ کی خود
 ہی شرح بھی لکھی۔ شرح سہ من کلکتہ میں طبع ہوئی (۳) رسالہ در بیان تناسب اعضا و انسانی (۴)
 رسالہ در بیان سعد و نحس (۵) شرح اخلاق جلالی (۶) نسب نامہ (۷) کشکول موسومہ بہ بیاض
 رشک ریاض۔ اس میں متعدد علوم و فنون کے بہت بسیط مضامین و مباحث تحریر ہیں اشعار
 و قصائد وغیرہ بھی ہیں۔

انکے شاگردوں میں چند اعلیٰ مرتبہ کے انگریز بھی تھے۔ مثل مشرورنگن صاحب بہادر
 امبر کونسل و سیکرٹری و سپرے۔ انکے علاوہ اور بہت سے لوگ تھے مختصر حالات انکے اور کتابوں
 مثل تذکرہ علمائے ہند وغیرہ میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔

یہ سچا علالت و ضعیف آپس آ رہے تھے کہ یکایک بنارس پہنچ کر ۳ ماہ بیچ الاول
 روز شنبہ ۱۲۲۹ھ لکھنؤ ۲۷ سال ۱۱ ماہ ۱۹ روز وفات پائی۔ وہیں باغ فاطمان میں دفن ہوئے
 قسطہ تاریخ وفات از منشی فیض بخش مغفور کا کوردی سے

جو گم شد بنجم ثاقب از نظر با بخت بے تامل گشت موجود

شده روشن از و فردوس فرمود
۱۲۲۹ھ

بجسم سال فوت او زیبا تفت

ایضا قطع تاریخ وفات از مولوی فتح علی جوینوری

چونکہ در باغ جنان با حرمین ہمدوش گشت
علم و فضل و درس و زہد و دین ہمہ و پوش گشت

بحر حکمت شمس ملت نجم دین قاضی قضاۃ
سرفرو بردم پے تاریخ و در گو شمر رسید

نصیر الدین

حضرت سید نصیر الدین المعروف تبیین کوثریہ پیر سندی اہل و کا کوری المدفن۔ آبن حضرت
مخدوم سید علاء الدین سندی۔ آبن سید محمود۔ آبن سید احمد۔ آبن سید ابو الفضل۔ آبن سید ابو الفضل
آبن سید علی احمد۔ آبن حضرت امام علی تقی۔ آبن حضرت امام محمد تقی۔ آبن حضرت امام علی موسیٰ رضا
امام موسیٰ کاظم۔ آبن حضرت امام جعفر صادق۔ آبن حضرت امام محمد باقر۔ آبن حضرت امام زین العابدین
آبن حضرت امام حسین۔ آبن حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔

انکے والد حضرت مخدوم سید علاء الدین سندی المتوفی ۱۱۸۷ھ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ
دہلی کے اجل خلفا میں تھے۔ انھوں نے انکا نام اپنے حضرت پیر و مرشد کے نام پر رکھا تھا۔
انکی پرسی اولاد ضلع نواب گنج بارہنگی میں اور دھتری اولاد سندھ میں موجود ہے۔ یکا کوری
آکر شہید ہوئے تھے۔

مولوی حافظ شوکت علی سندی اپنی کتاب مشرات الانظار فیہا مضی من الآثار
کے نمبر دوم میں لکھتے ہیں کہ۔

ایک لڑائی ساتھ ہنود و رعایا کے کا کوری و کچھنوک کے ہوئی تھی اُس میں دولت یار خان ہنسر
فوج شاہی تھا۔ جنکے ساتھ اُس لڑائی میں سید نصیر الدین و سید احمد پیران مخدوم علاء الدین
صاحب بھی تھے۔ چنانچہ بمقام کا کوری دولت یار خان و سید نصیر الدین شہید ہوئے۔ چکا
مزار جانب شمال ہودہ مالا ب کے ہے۔ ایسا مدت تک مشہور و معروف و زیارت گاہ رہا

اب چند مدت سے پتہ اور نشان اُس کا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اور دولت یار خان کی قبر بھی اُسی جگہ ہے۔ اور سید احمد صاحب اسی اروائی میں بمقام کھٹو شہید مہرے اُنکا مزار معالی خان کی سر زمین متصل فرش خانہ و امام باڑہ الماس علیخان واقع ہے۔

یہاں انکی یہ کرامت بہت مشہور ہے کہ جس شخص کی کوئی چیز گم ہو جاتی ہے۔ وہ اگر تین کوڑی کی شیرینی پر انکا فاتحہ مان لیتا ہے تو فوراً گم شدہ چیز مل جاتی ہے اسی وجہ سے یہ یہاں تین کوڑی سپکے نام سے مشہور ہیں۔ انکا مزار ہوادہ تالاب کے کنارہ لب شرک بالکل کھلا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ انکا مزار بجائے شمال و جنوب یعنی قبلہ رخ ہونے کے مشرق و مغرب میں یعنی شمال رخ بن گیا ہے۔ بجز لاعلمی و بے عقلی اور کیا کہا جائے۔ دولت یار خان کی قبر تالاب کے دو سے کنارہ پر ایک خلیہ میں واقع ہے۔ نشانات بھی پڑھتے ہیں اطراف میں اور بھی بہت سے شہداء کے مقابر ہیں۔ یہ عوام میں دوست یا شہید کے نام سے مشہور ہیں یہ جو مشہور ہے کہ یہ دونوں حضرت سید سالار مسعود غازی کے رفقاء میں سے ہیں۔ یہ امر بایں تحقیق کو نہیں پہنچتا۔ حضرت سید سالار مسعود غازی کے رفقاء کے ملاقات اس سے فاصلہ پر ہیں اور وہ قلعہ سالار مسعود کے نام سے مشہور ہے اُسی سے متصل قاضی زادگان کا قبرستان ہے اسی کے پاس سالار دی تالاب مشہور ہے سالار تالاب واقع ہے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ یہاں حضرت سید سالار مسعود غازی کی ایک انگلی کٹ گئی تھی جو یہیں دفن ہو۔ ہر سال ماہ بیٹھ میں بعد میلہ بہرائچ یہاں بھی میلہ ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

نظام علی

حضرت شاہ نظام علی قلندر (نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) ابن حضرت شاہ بہرام علی قلندر ابن شیخ حمید اللہ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ انھوں نے کتب درسیہ کی تکمیل اپنے مامون حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ کی

اور تعلیم باطنی اپنے والد ماجد اور دونوں ماموں حضرت شاہ تراب علی قلندر - ومولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما سے رادرا جازت و خلافت سلاسل خاندانی بھی انھیں مہر حضرت سے حاصل کی علاوہ انکے حضرت شاہ علی مظہر قلندر میرہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر سے بھی انکو اجازت و خلافت تھی۔ حضرت شاہ عبد الرحمن قلندر الباشا عرف حاجی میان نے بھی ایک تاج سوزن کار بلوہ حضرت شاہ عبد اللہ قلندر لاہور پوری انکو عطا کیا تھا۔

یہ بہت بڑے عالم اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔ اعمال و دعوت اسما کی طرف زائد توجہ تھی۔ اور اس میں خاص دخل تھا۔ چنانچہ بہت سے نقوش مرتب کئے۔ اور بہت سے قواعد اعمال میں معین کئے۔

مخصوص اس فن میں دو کتابیں انکے مصنفات سے ہیں۔ اور چند بیاضیں بھی۔ پہلی کتاب بحر مواج ہے۔ جو نہایت ضخیم ہے مگر اب صرف اس کے چند اجزا موجود ہیں بقیہ تلف ہو گئے دوسری کتاب منتخب الاسماء ہے۔ جو دراصل بحر مواج کا خلاصہ ہے جیسا کہ خود اس کے دیباچہ سے واضح ہوتا ہے۔ یہ دو جلدوں میں ہے۔ علاوہ اسکے علم جفر میں بھی ہمارت تھی۔ ایک رسالہ اس علم میں بھی انکے مصنفات سے ہے۔ خط بھی انکا بہت پاکیزہ تھا۔ بہت سی کتابیں انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں۔

یہ محتاط اس قدر تھے کہ کبھی جھوٹ نہیں بولے۔ اور نہ جو کی روٹی اور چینی کے سوا کچھ کھایا ریاضات اور مجاہدات بہت کئے۔ اور قریب قریب تمام اسماء کی زکوٰۃ باشرط آدمی۔ مولوی ذوالفقار علی علوی قائد کاکوروی اپنے نسب نامہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

"شاہ نظام علی منقر صاحب ریاضات شامہ و عرمت گرین بود و عزات اسماء الہی تادۃ العرش

نمودہ کم غوری و کم آزماری و شب بیلادی و غیرہ خوش داشتہ و از عر مشقت و مزیدہ دیرین رہ

سہری بود کہ از اندازہ بیان بیرون است۔ گویند کہ از صبح روز صدر عارض بود کہ ناشام کار خود نام

کر و مگر مہتائے تحمل و ضبط بود کہ مردان گرد و پیش از صدوات جناب نشان آگمی یا قلند ختمے کر این صف

ہم ہنگام نماز مغرب حاضر خدمت جناب شان بود مطلقاً ذکر اہل عارضہ بین انظر مؤیدۃ الیکہ بجز فیض

مغرب ماندہ در جان بجان آفرین سپردند

وفات انکی تباہی پنج و ہر ماہ ربیع الاول ۱۲۰۰ھ بمطابق ۱۵ شمسیر ۱۲۸۰ھ ہوئی۔ مزار انکا

پسینہ والد کے مزار کے برابر ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی شمسیر الدین مرحوم کا کوردی سے

حیف شاہ نظام علی صاحب زرین جہان رفت و در بحر خفتہ

بوصالش زبان ہاتھ غیب فانی ذات ایزدی گفتہ

انکے خلفا میں انکے صاحبزادہ مولوی شاہ منصب علی اور چارہن نمبرگان مولوی غلام علی

و مولوی شمسیر علی۔ مفتی اکرام اللہ انسون۔ و مولوی انعام اللہ تھے۔

نظام الدین مخدوم شیخ بھیکہ

حضرت مخدوم قاری امیر نظام الدین المعروف بہ مخدوم شیخ بھیکہ و شاہ بھکاری۔ علوی قادری

رزاقی ابن حضرت قاری امیر سیف الدین قدس سرہما۔

یہ آفتاب علم بفضل سنہ ۱۱۰۰ھ میں اتنی کا کوری سے طالع ہو کر رونق افزا سے عالم ہوا میرزا

شمس الدین خان اپنی منوی میں لکھتے ہیں

شاہ ہے کہ نمبر بنی ہست شاہ ہے کہ نمبر علی ہست

ہادی رہ جناب باری، آن شاہ نظام دین بھکاری

آپ قادری شرب خفی مذہب۔ حافظ کلام اللہ۔ قاری ہفت قرأت۔ عالم اجل۔

فاضل الکمل تھے۔ بیعت حضرت امیر براہیم ارجی دہلوی سے تھی۔ علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل پانچ

بزرگوں سے ہوئی۔ اور بطریق الوسیط (عالم باطن) دو بزرگوں سے فیضیاب ہوئے۔ رویا سے

صادقہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سات کالمین سے تکمیل کی بشارت دی تھی۔ ویسا ہی

ہوا۔ اُن سب کے اسماء گرامی سچ ذیل میں۔

(۱) قاری امیر سیف الدین - جن سے علوم درسیہ ملے جاوے۔ تفاسیر و تصحیح علم تجوید و اذکار و اعمال کی تحصیل کی۔

(۲) حضرت مولانا ضیا الدین محدث مدنی - جن سے حدیث شریف پڑھی۔ اور اُس درود شریف کی اجازت حاصل کی۔ جس سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور بشارات حاصل ہوئے۔

(۳) حاجی عبداللطیف ہراتی - جن سے ذکر ایس انفاس کی تعلیم ہوئی۔ اور انھیں کی توجہ سے اسرار باطن بھی کشوف ہوئے۔

(۴) حضرت امیر سید البرہیم ابن معین الدین ایرجی - پرست و اجازت و خلافت - جن کی خدمت میں رہ کر مراحل سلوک طے کئے۔ اور دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے۔

(۵) حافظ سید محمد البرہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی - ان پانچ بزرگوں سے عالم ظاہر میں فیضیاب ہوئے۔ اور جن دو بزرگوں سے نسبت ایسی تھی اُن میں سے۔

(۶) حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ، حضرت شیخ شہاب الدین - سروردی تھے۔ ان سات کالمین سے حضرت مخدوم صاحب کی تعلیم مکمل ہوئی۔
 - امیر شرف الدین سکا رپوری خلیفہ اہل حضرت مخدوم صاحب اپنی بیاض میں لکھتے ہیں کہ
 کہ آپ حضرت سید عبدالرحیم مخدوم سے بھی فیضیاب تھے۔

ملاحظہ فرمائیے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد حضرت مخدوم صاحب کتاب زاد الآخرة میں لکھتے ہیں کہ حضرت فرماتے تھے کہ میں اکثر حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔ مگر کبھی نہ تنہا حضرت ہی کو دیکھا اور نہ تنہا حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کو بلکہ ہمیشہ دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھا اور بوقت کلام بھی حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کو حضرت غوث الاعظمؒ کے کلام کی اتباع کرتے دیکھا۔ کبھی انھوں نے خود کلام نہیں کیا۔ مجھ کو اس امر پر تردد تھا۔ ایک بار میں نے یہ حال اپنے والد سے بیان کیا انھوں نے فرمایا کہ پریشانی کی کون سی بات ہو۔ حضرت غوث الاعظم

کو اہل کشف و ذہابنا میں کہتے ہیں۔ جناح اہل شیخ شہاب الدین سہروردی۔ جناح دوم شیخ
اکبر محی الدین ابن عربی ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں تمھاری ہمت علم شریعہ و اتباع سنت کی طرف
متوجہ ہے۔ لہذا شیخ سہروردی بہت حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ نظر آتے ہیں۔ حضرت غوث الاعظم
خود فرماتے تھے کہ میں نے علم رسول اللہ کے دو حصہ کر دیئے۔ علم شریعہ و اتباع سنت شیخ شہاب الدین
سہروردی کو اور علم حقائق و معارف شیخ محی الدین ابن عربی کو دیا۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں مجھے خیال آیا کہ
مدت سے حضرت غوث الاعظم کی زیارت نہیں ہوئی۔ بعد تراویح میں سو گیا۔ دیکھا کہ حضرت
تشریف لائے ہیں۔ اور دو شخص اور ساتھ ہیں جن میں سے ایک شیخ سہروردی ہیں۔ دوسرے جن پر
مستی کا غلبہ تھا انکو میں نے نہیں پہچانا۔ حضرت کے بغرض استفسار عرض کیا حضرت کون بزرگ میری
طرح اشارہ کر کے فرمایا کہ ان سے مصافحہ کرو۔ نظام الدین ہی ہیں جن کے تم شتاق تھے یہی تمھارا
کلام کی حمایت کرتے ہیں۔ اُن بزرگ نے کہاں تیرا کیا۔ بوشیا یہو کہ مجھ سے مصافحہ و ممانعہ کیا۔ اور کہا
کہ اگر یہ لوگ میرے کلام کی حمایت نہ کریں گے۔ تو کون کریگا۔ اور لوگ اسکی قدر کیا جائیں۔ یہ قاری
ابراہیم (نہادی) کے پوتے ہیں۔ تب مجھ سے حضرت غوث الاعظم نے ارشاد فرمایا۔ کہ یہی شیخ
محی الدین ابن عربی ہیں۔ اس کے بعد حضرت غوث الاعظم بیٹھ گئے۔ اور انکی داسنے طرف شیخ سہروردی
اور بائیں طرف حضرت شیخ محی الدین ابن عربی بیٹھے۔ اور مجھ کو اپنے دربر و بٹھایا۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین
ابن عربی نے مجھ سے کہا کہ تمھارے ہمارے مقررین کے جواب میں اچھا رسالہ لکھا ہو۔ اور تم نے بھی
اُن سے کم نہیں لکھا۔ میں نے اس کا جواب مطابق حال دیا۔ اس واقعہ کو بھی میں نے اپنے والد
ماجد سے عرض کیا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ احمد شہد تم کو مشغولی غوثیہ سے بہت اچھا فائدہ ہوا اسکو جاری
رکھو۔ اس کے طفیل میں حقیقت طرب غوثیہ سے بھی آگئی ہوگی۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ جب میں مقام فیروز آباد حضرت امیر ابراہیم راجی سے
مشرقت بہت ہوا۔ تو حضرت نے ایسے عنایات فرمائے۔ جو بیان سے باہر ہیں۔ چند ماہ خدمت

اقدس میں رہا۔ روزانہ کوئی نہ کوئی نیا انکشاف ضرور ہوتا تھا۔ حالات سابقہ متعلق بہ درس تدریس و توقف اذکار وغیرہ اکثر دریافت فرماتے۔ اور درسِ احادیث کے وقت بھی مجھ کو یاد فرماتے۔ نماز بھی مجھی سے پڑھواتے۔ اور فرماتے کہ تم سے قرأتِ خوب ادا ہوتی۔ اور آواز بھی عمدہ ہے۔ اور فرماتے کہ تمھارے آنے سے بہت مسرت ہوتی ہے۔

فرماتے تھے ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ انھما الاعمال بالنیات کے کیا معنی ہیں۔ میں نے بیان کئے۔ اُس وقت حضرت پر کیفیت ظاہری ہو گئی۔ فرمایا پھر کہو اور اپنے سر مبارک سے ٹوپی اُتار کر میرے سر پر رکھ دی اور فرمایا کہ حدیث کے معنی بیان کرنے کے لئے ایسا ہی اچھا نمونہ جاسیے۔ پھر روزانہ کے وظائف دریافت کر کے اپنی کتاب اور ادبیراہن حضرت سید احمد بغدادی قدس سرہ عطا فرمایا۔

حضرت مخدوم صاحبِ چن روز کے بعد رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور تمام سرگزشت اپنے والد ماجد سے عرض کی انھوں نے شکر بہت دعائیں دیں۔ پھر تھوڑے دنوں کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیم راجی فیروز آباد سے چکھاروی تشریف لائے ہیں۔ اور وہاں سے دہلی جائینگے حسبِ احکم اپنے والد ماجد یہ چکھاروی تشریف لے گئے۔ اس مرتبہ بھی حسبِ سابق بہت زائد عنایت ہوئی۔ دو مہینہ قیام رہا۔ اُسی زمانہ میں ایک روز آپ نے اُن سے مشغولی ارسالِ غوثیہ کے متعلق عرض کیا۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میرا خود ارادہ تہلانی کا ہے۔ مجھے جتنی تم سے تعلق ہے۔ وہ تم خود جانتے ہو۔ جو کچھ میں نے اپنے پیر و مرشد شیخ بہار الدین انصاری سے حاصل کیا وہ سب تم کو بتلادیا اور دیدیا۔ صرف دو چیز ہیں اب تک ملتوی رہی ہیں۔ ایک مثال اور دوسری مشغولی۔ یہ اس مصلحت سے کہ اس کو اپنے مرشد کے مخدوم زادہ حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی کے ہاتھ سے دلوانا چاہتا ہوں۔ اور اپنی دستخطی مثال تم کو بوقتِ رخصت دید و نگار تمھاری تکمیل میں سے ہوگی۔ چونکہ تمھارا اسم عالم معانی میں بارہوان ہے جیسا کہ حضرت غوث الاعظم کا بواسطت شجرہ آبائی بارہوان اہم تھا۔ لہذا نعمتِ غوثیہ تم کو انھیں کے ہاتھ سے ملیگی۔ اور وہ تقریباً ستان

آنے والے ہیں۔ تم انکی تشریف آوری کے منتظر رہو۔ میرا ارادہ دہلی جانے کا ہے۔ میں تم کو وطن رخصت کر کے دہلی چلا جاؤں گا۔ دو سے روز انھوں نے کتبہ معہ وصایا و مثال سری عطا کر کے وطن جانے کے اجازت دی۔ چنانچہ آپ وطن تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد سے کل کیفیت بیان کی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ اس طرف میں نے سید عبد الرحیم جذوب کو خواب میں دیکھا تھا۔ انھوں نے مجھ سے کہا کہ ایک سید مغرب سے آویگا۔ اور تمھارے ایک کو بارہ آم دیگا۔ تنہا خوری نہ کرنا۔ پھر کہا کہ جیسا تمھارا روکا دیا میل لڑکا۔ یہ بھی بشارت تھی جس سے حضرت سید البرہیم لاجپور کے کلام کی تصدیق ہوئی۔ اور حضرت غوث الاعظم کے اسم مبارک کی طرف اشارہ بھی امر واقعی تھا۔ جسے حضرت سید عبدالرزاق نے اپنے رسالہ ملہات قادری میں توضیح بیان کیا ہے۔ اور مشنوی ارسال غوثیہ کے متعلق بھی حضرت غوث الاعظم تحقیق کر کے لکھا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ مجھ کو اس مشنوی کی تلقین حضرت خضر سے ہوئی۔ اسی وجہ سے ہکو مشنوی ارسال کہتے ہیں۔ سید عبد الرزاق صاحب اس مشنوی کے بارے میں شرط اعتقاد اپنے والد حضرت غوث الاعظم سے مجاز تھے۔

حضرت مخدوم صاحب السوءت سے حضرت حافظ سید البرہیم بغدادی کی آمد کے بارے میں منتظر تھے اور ہر وقت آئندگان مغرب سے دریافت فرماتے رہتے۔ جب انکو حضرت سید صاحب بغدادی کالاہور سے آگرہ وغیرہ ہوتے ہوئے جہانسی تشریف لانا معلوم ہوا۔ تو آپ یہاں سے دس بارہ رفقہ کے ساتھ جہانسی تشریف لے گئے۔ وہاں سید صاحب بغدادی کی کیفیت بھی کہ شخص سے حضرت مخدوم صاحب کے خاندان کا حال دریافت کرتے رہتے۔ کیونکہ بغداد سے چلتے وقت حضرت سید احمد بغدادی نے اُن سے فرمادیا تھا کہ ہندوستان پہنچ کر قاری امیر البرہیم نواسہ حضرت سید عبدالرزاق۔ ابن حضرت غوث الاعظم کی اولاد کا حال ضرور دریافت کرنا۔ اگر ان میں کوئی قابل ملاقات معلوم ہو تو ملنا۔ بالآخر حضرت مخدوم صاحب اسی حالت انتظار میں حضرت سید البرہیم بغدادی کی خدمت میں جہانسی پہنچے۔ جو وقت ملازمت سے شرف ہوئے۔ تو انکو

دیکھتے ہی حضرت سید صاحب بغدادی نے کمال مسرت معانقہ کر کے فرمایا کہ عیار درخانہ و
 سن گرد جان میگروم۔ پھر غور سے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ والد ماجد کا کیا نام ہے۔ انھوں نے
 بتلایا۔ سید صاحب بغدادی نے حاضرین محفل سے بنظر نفع تعجب خصوصیات خاندانی بیان
 فرمائے۔ چنانچہ اکثر انہوں نے نیاز مندانہ دست بوسی کی۔ سید صاحب بغدادی نے ان کے قیام
 کے لئے ایک مکان اپنی قیام گاہ کے متصل تجویز فرمایا۔ یہ وہاں ٹھہرے۔ سید صاحب نے مہانداری میں کوئی
 دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ دوسرے روز بعد نماز اشراق سب حالات واقعات گذشتہ دریافت ہوئے۔ انھوں نے سب
 بیان کئے۔ جس کو سید صاحب بغدادی نے فرمایا کہ غفہ یکا لپی پہونچکہ مکان اعتکاف معین کر کہ مشغولی
 ارسال غوثیہ کی اجازت دیجائیگی۔ کیونکہ ضابطہ مقررہ شروط بشرا یہ اعتکاف ہے۔ بالفعل سارا
 ملہات تادری دیکھو۔ چنانچہ دوسرے روز کتاب عطا ہوئی۔ مخدوم صاحب نے دیکھنا شروع کیا۔
 سب سے اول شنوئی ارسال غوثیہ کا ذکر تھا۔ پھر اور بہت سے اسرار و نکات غامضہ تصوف کا
 بیان تھا۔ جس کے مطالعہ سے بہت فائدہ ہوا۔ بیس روز تک ان کے ساتھ جھانسی میں قیام رہا۔ اس
 دوران میں ایک روز سید صاحب بغدادی نے دریافت فرمایا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے اصل
 مطلب بھی نکلا۔ انھوں نے جو فوائد حاصل ہوئے تھے بیان کر دیے۔ پھر پوچھا کہ کتاب عجالم المعالم
 بھی دیکھی ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ عرصہ ہوا جب حضرت والد ماجد سے معہ شرح ابراہیمی جو
 حامل المتن ہے پڑھی تھی۔ ارشاد ہوا کہ شرح ابراہیمی بھی میرے ہمراہ ہے۔ کاپی پہونچکر درس ہوگا
 میرے والد حضرت سید احمد صاحب کا ارشاد ہے کہ جس نے کتاب عوالم غور سے نہیں دیکھی۔
 اسکو مسائل ملہات کے سمجھنے میں دقت ہوگی۔ الحمد للہ کہ کتاب عوالم تم پہلے پڑھ چکے ہو۔ انھوں
 نے عرض کیا کہ کتاب کے مطالب سمجھنے کے لئے ذہن عالی درکار ہے۔ مجھے استدرقا لیت نہیں
 تا وقتیکہ آپ کی توجہ نہوا سپرد نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اس راہ ہستی میں ہستی را ہر ہے
 جس شخص کا سرانیستی ہے۔ اس کے لئے ہستی حضرت حق دم تقدس ہے۔

حضرت مخدوم صاحب تھوڑے دنوں کے بعد مع سید صاحب بغدادی کاپی تشریف لائے

سید صاحب نے ایک پرانی مسجد جو امین فرود گاہ و دریا سے جہاں واقع تھی۔ اعتکاف کیلئے تجویز فرمائی اور اعتکاف کا حکم دیا۔ اور شرائط اعتکاف بھی ایک پرچہ پر لکھ کر دیدے۔ چنانچہ غزہ ذیقعدہ سے اعتکاف شروع ہوا۔ حضرت سید صاحب روزانہ شب بین پیادہ پا جائے اعتکاف پر جویل بھر تھا تشریف لاتے۔ اور واقعات دریافت فرماتے۔ جب بروز عید النسخی اعتکاف سے فراغت ہوگئی تو اس روز سید صاحب کے سرست کی انتہا تھی۔ جو ان کے پاس آتا۔ فوراً حضرت مخدوم صاحب کے پاس بھیجتے۔ اور نذر دلواتے۔ بعد فراغت اعتکاف ایک دوسرا مکان جو ان کے مکان متصل تھا۔ قیام کے لئے تجویز کر دیا۔

سید صاحب روزانہ بعد نماز صبح شیعہ عقین فرماتے۔ پھر شرح عوالم جنیدی مسہلہات کا درس دیتے۔ اور بعد نماز ظہر تفسیر معالم۔ و بخاری شریف سنتے۔ اور بعد نماز مسلمات عشر قادی پڑھواتے۔ پھر مغرب تک سکوت برعایت پاس اناس درخصی اسم ذات کا حکم فرماتے۔ اور بعد مغرب کلام اللہ کی تلاوت کراتے۔ چار مہینہ تک جو مین چلے گی میعاد ہوتی ہے۔ اوقات منضبط کرنے کی تاکید فرمائی۔

تعرض کہ حضرت مخدوم صاحب چھ مہینہ حاضر خدمت رہے۔ اس عرصہ میں جو کیفیات وارد ہوتے تھے۔ وہ عرض کرتے۔ چھ مہینہ کے بعد وطن آنے کی اجازت چاہی۔ سید صاحب نے مجبوراً الجاؤ ضعف و پیرانہ سالی آپ کے والد کے دو مہینہ کی اجازت دی۔ بعد اسکے واپسی کی تاکید فرمائی۔ وقت رخصت کلاہ مبارک اور مثال یعنی اجازت نامہ مری و مندیل حضرت سید احمدؒ اپنے دست مبارک سے عطا کی۔

حضرت مخدوم صاحب رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد کی قدیم بستی کر کے سب حالات و کیفیات سفر و حضر عرض کئے۔ جس کو سکرانخون نے فرمایا کہ اے نظام الدین راہ سلوک میں سب سے علیحدہ اور حق سے ملا رہنا چاہئے۔ بعد وہ ماہ کے فوراً حضرت سید صاحب کی خدمت میں واپس جاؤ۔ اور ایسے جوان مبارک معرفت کی صحبت اپنے حق میں کبریا حرم سمجھو۔

میری دنیٰ مناسبت ہے کہ اللہ تعالیٰ تم کو منصب عالی پر فائز کرے ۔

حضرت مخدوم صاحب دومہینہ سے قبل سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہو گئے ۔ اور بیہوش غنایات و تفضیلات سے سرنہرا ہوئے ۔ اُسی مکان میں قیام کا حکم ہوا ۔ اُسی اثنا میں حضرت مخدوم صاحب نے کتاب ملہات کا فارسی میں ترجمہ شروع کیا ۔ دو مہینہ میں ترجمہ ختم کر کے سید صاحب کی خدمت میں پیش کیا ۔ انھوں نے بہت پسند کیا ۔ اور جا بجا اصلاح سے مزین فرمایا ۔ بعد ختم پھر وطن واپس تشریف لائے ۔

جو تھی مرتبہ حاضری میں سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بزرگان مہند کے آثار کی زیارت جو اس ضلع میں جنوب کے جانب واقع ہیں کرنا چاہیے ۔ بعد زیارت یہ سید صاحب کے ہمراہ ناک دکن گئے ۔ وہاں علاوہ اور دیگر بزرگوں کے چالیس اہلون سے ملاقات ہوئی جنھوں نے بشارتیں دیں ۔ واپسی پر ارشاد ہوا کہ شب میں بعد دو رکہ کلام اللہ معالم التفریل و جامع الاصول کا درس نہایت ضروری ہے ۔ بعد اُسکے حاضری کی مدت کے متعلق ایک روز دریافت کر کے فرمایا کہ بیٹھائی جدائی ایک مہینہ سے زیادہ نہیں چاہتا ۔ چار مہینہ یہاں اور ایک یا دو مہینہ اپنے والد کی خدمت میں رہا کرو ۔ اچھا آج محبت و اخلاص کے احادیث بیان کرو ۔ چنانچہ انھوں نے بیان فرمانا شروع کیا ۔ اُس وقت حاضرین پر جو کیفیت طاری ہوئی ۔ وہ بیان سے باہر ہے ۔ خود سید صاحب کو ایسا استغراق ہوا کہ تمام محفل بیہوش ہو گئی ۔ بعد استغراق سید صاحب نے کہ مگر بند غوثیہ عطا فرمایا ۔ اور صبح کی نماز اُکرائے مکان پر انکی اقتدا میں پڑھی ۔ اور ارشاد فرمایا کہ تم کو منصب اپنے جد قاری امیر ابراہیم کا ملا ۔ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جس روز میرے جد حضرت عبدالرزاق نے قاری امیر ابراہیم کو مسند خلافت پر بٹھلایا تھا ۔ تو وہ عید الضحیٰ کا دن تھا ۔ پہلے نماز عید کی امامت کا حکم ہوا ۔ اس ارشاد کے بعد منیدل اور کمر بن غوثیہ دیگر مسند خلافت پر بٹھلایا ۔ اور حنا کو حکم دیا کہ قاری کو نذر دین آج تم بولائے اپنے جد کے قائم مقام ہوئے ہو ۔ لہذا تم ہی امامت کرو ۔ انھوں نے عذر کیا ۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ خاکساری خدا کے یہاں مقبول ہے ۔ خدا انجام بخیر کرے گا ۔ مگر نماز پڑھاؤ ۔

انھوں نے حسب احکم نماز پڑھائی۔ بعد ختم نماز خدام سے ارشاد ہوا کہ خوانوں میں شیرینی لاؤ۔ چنانچہ چپاں
خوانوں میں مصری کے کوزے حاضر کئے گئے۔ اس پر حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پیران
سلسلہ کا فاتحہ ہوا۔ پانچ خوان انکو وطن میں تقسیم کے لئے دئے گئے۔ اور نصف حاضرین کو تقسیم ہوئے
اور باقی روسائے کالپی کو۔ بعد اسکے مثال مہری و غواہا ارسال غوثیہ و مجوئے اوراد شریف عطا فرمایا۔
پھر مصافحہ و مناقبہ کر کے وطن رخصت کیا۔ سید صاحب بغدادی کا قیام جب تک کالپی میں رہا۔
یہ سال میں متعدد بار حاضر خدمت ہوتے تھے۔

ایک مرتبہ حسب طلب سید صاحب بغدادی قریب رمضان شریف بارادہ کالپی روانہ ہوئے
راستہ میں پکڑ وٹن قاضی ضیاء الدین المعروف بہ قاضی جیانو تنوی کے مکان پر قیام کر کے کالپی روانہ
ہوئے۔ اس سفر کا قصہ یوں ہے کہ اسی زمانہ میں حضرت سید صاحب بغدادی کا صحیفہ اس مضمون کا صا
ہوا کہ ماہ رمضان کا ایک مہینہ باقی ہے۔ بغداد شریف کے چند قاری۔ اور قاری محمد شریف مدنی
یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اور قاری ملاقات کے مشتاق ہیں۔ اگر فرصت ہو چلے آؤ۔ حضرت مخدوم
صاحب یہاں سے مع مولانا سید عبد الرشید ملتانوی و شیخ برج الدین مانک پوری و مولوی نصیر الدین
سنبھلی۔ و حافظ صاحب لکھنؤ آبادی وغیرہ کے تشریف لگے جو چکر تیراں خوانی اور اداے قرأت میں بھی لیتا و فائدہ
تھے۔ وہاں پہنچنے پر سید صاحب نے ایام رمضان شریف کی اس طرح پر تقسیم فرمائی۔ کہ اول عشرہ
میں یہ ختم کریں۔ اور دوسرے میں قاری محمد شریف۔ اور تیسرے عشرہ میں قاری حمید الدین بغدادی۔
اور ایک پارہ بغدادی بارادہ بن مین قاری مبارک اللہ بغدادی پڑھیں۔ چنانچہ پہلی شبے حسب احکم
انھوں نے پڑھنا شروع کیا۔ سامعین بہت مخطوطا ہوئے خصوصاً قادی محمد شریف مدنی
جنھوں نے بعد ختم دو گنا ان سے کہا۔ کہ کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو خراہل مدینہ ہو۔ رعایا
و قاق تجوید و شد و مد و خوش الحانی جب قدر تم میں ہے وہ دوسرے میں نہیں۔ حق یہ ہے کہ تم اپنا شل
نہیں رکھتے۔

ایک روز حضرت سید صاحب بغدادی سے قاری محمد شریف نے عرض کیا۔ کہ میں سنا ہوں

مولانا نظام الدین قاری کو حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے مصنفات پر بہت عبور ہے۔ اگر بعد رمضان شریف نصوص احکم کا بیان ایک وقت معین پر ہوا کرے تو بہت اچھا ہے۔ سید صاحب نے ان سے فرمایا کہ مہمان کی خاطر ضرور کرنا چاہئے۔ چنانچہ دوسری شوال سے نصوص احکم کا بیان شروع ہوا حضرت مخدوم صاحب نے استد بسط تقریر فرمائی۔ کہ سامعین حیران رہ گئے۔ ایسا التزم ام کر لیا گیا تھا کہ ایک جملہ کتاب کا اور اسکی تطبیق دس بارہ آیات قرآنی اور اسی قدر احادیث سے مدلل کر کے بیان فرماتے۔ جس سے حاضرین بہت محفوظ و مسرور ہوتے۔

حضرت قاری محمد شریف مدنی جب اپنے وطن واپس ہوئے۔ تو راستہ میں حضرت خواجہ امکنکی سے بیان کیا کہ اس شخص میں نے ایک بزرگ سے ملاقات کی کہ جو جامع جمیع صفات ہے جسے ادب سید الطائفہ جنید بغدادی۔ و تقویٰ ابو حنیفہ اور رموز و غموض و نکات تجوید قرآن سب سے ساقی و کھینا منظور ہو۔ وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے۔ باوجود ان سب کمالات کے بجز نشان عبودیت و پیکر نہیں۔ اس واقعہ کو حضرت خواجہ باقی باللہ ملوی نے اپنے پیر خواجہ امکنکی سے سنا وقت ملاقات حضرت ملا عبد الکریم نمبرہ حضرت مخدوم نظام الدین سے ہوا جنہ اپنے خلیفہ خاص حضرت سید احمد مجدد الف ثانی کے بیان فرمایا تھا۔

حضرت مخدوم صاحب نے کالپی سے واپسی پر رادین شاہ عبد الرحیم مخدوم سے جو انکے والد ماجد کے دوست تھے انکے حسب ارشاد ملاقات کی۔ یہ راستہ میں مخدوم صاحب کے متعلق لوگوں سے دریافت کرتے رہتے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ قریب میں ایک بزرگ ضرور ہیں جسکا سارا وقت جنگل کے گشت میں گذرتا ہے۔ اور جب کچھ افاقہ ہوتا ہے۔ تو گالوں میں آکر بابا اللہ تکیہ دار کے مکان پر رہتے ہیں۔ یہ سنا کہ مخدوم صاحب مزار شمس الدین خان و مولانا عبد الرشید ملتانی کو لیکر بابا اللہ تکیہ دار کے مکان پر گئے۔ وہاں دیکھا کہ ایک شخص پر ہنہ میٹھے ہوئے۔ بڑا رورہے ہیں انھوں نے قریب جا کر سلام کیا۔ انھوں نے نہایت کڑک کر جواب دیا۔ اور فرمایا کہ اے نظام مسئلہ شیر باد صوفیان تو بڑھ چکا اچھا بڑھا۔ اور عرب کے قاریوں کے سامنے تو نے کتاب نصوص احکم بھی خوب پڑھی۔ اب نص

محمدی مسکے سامنے پڑا۔ انھوں نے پڑھنا شروع کیا۔ مطالب کسی کی سمجھ میں نہ آئے۔ بعدِ تحمِ تقریر انھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ جو کچھ سنت ہے فرض ہو۔ اور جو فرض ہے وہ سب ہو آئینِ کین آئین پھر فرمایا کہ اسے نظام میرا بھائی تیرے انتظار میں ہے۔ جلد جا میلہ سلاہ کھانا اور کھانا کہ جو کچھ میرے پاس تھا۔ وہ میں لے کر تیرے لڑکے کو دیدیا۔ یہ وہاں سے چھٹے پہاڑ کی طرف آئے۔ اور اپنے والد ماجد سے تمام سفر کی کیفیتیں بیان فرمائیں۔ انھوں نے شکر یہ دعا کیا کہ

"یا رب العزت ہر نیتیکہ باسلامت و امدادی امیدوارم کہ اولاد ما نیز از ان نعمت بہرہ ور باشند"

حضرت مخدوم صاحب بوجہ و نورِ خلاق و کمالِ اتباعِ حضراتِ محمدیہ شریفہ کی تعظیمی الفاظ سے مخاطب بناتے اکثر فرمایا کرتے کہ وہ لوگ قابلِ نفوس ہیں کہ جو اپنے اخلاق و لوگوں کے قلوب کو خوش بناتے حالانکہ قلوب کا خوش رکھنا ازرفِ نصوصِ خدا کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ معمول تھا کہ مغرب سے عشاء تک کلامِ اللہ پڑھتے۔ اور اصحاب کو مشغولی کا حکم دیتے۔ بعد نماز عشاء کھانا نوش فرما کر کچھ تفسیر و حدیث بیان کرتے فرماتے تھے کہ ہمیں اس کی عمر میں میں نے کلامِ اللہ حفظ کر کے کتبِ دوسرے پڑھنا شروع کیں۔ چودہ برس میں فارغ التحصیل ہوا۔ اس کے بعد مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث پڑھی۔ انھوں نے ایک روز اثنائے درس میں درود شریف کی اجازت دی۔ جس کے پڑھنے سے مجھ کو آنحضرت کی زیارت نصیب ہوئی۔

فرماتے تھے کہ ایک روز لڑکپن میں میں نے کہا کہ مجھے اُن لوگوں پر محبت تعجب ہوتا ہے۔ جو حرمین شریفین جاتے اور وہاں سے واپس آتے ہیں۔ اگر مجھے یہ سعادت نصیب ہو تو میں مدۃ العمر واپس نہ آؤں۔ اس کا جواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں یہ دیا کہ تم جزیارتِ کعبہ شریف کرتے پھر واپس جانا نہیں چاہتے۔ تو ایسا نہ کرو تم کو ہندوستان میں رہنا چاہئے تاکہ تم سے لوگ فائدہ حاصل کریں۔ اور تم جو وہاں عقد کرو گے اُس سے اولادِ صالح و باخدا پیدا ہوگی۔ اور یہ فرما کر میرے سر پر ہاتھ رکھا جس سے میرا دل باغِ ایسا مطر ہو کہ میں بخود ہو گیا۔ پھر دستِ مبارک سے سر کو حرکت دیکر فرمایا کہ بخود ہونا آسان ہے اور باخود و باخدا ہونا مشکل ہے۔ بندہ ساقطِ انوار ہے

معبود کا کام ٹھیک نہیں بنتا۔ خدا کا شکر کرو جس نے تم کو استقدر قوی استعداد عطا کی ہے۔ صرف بہت
 رجال سب سے کام لین سے تمہاری تکمیل ہوگی۔ اور اسی وقت مرتبہ احسان کی حقیقت تم پر کشوت ہوگی
 پھر دست مبارک سینہ پر رکھ کر فرمایا کہ اسکی تفصیل دو سکر وقت پر موقوف ہے۔ اسکے بعد سینہ پر
 سے ہاتھ دھنی جانب اور دھنی جانب سے بائیں جانب پھر کر کاہہ سابقہ مکر فرمایا۔ اُسکے بعد دست
 مبارک اٹھا کر یہ آیت پڑھی سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
 لله رب العالمين۔ صبح کو یہ واقعہ میں نے حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے بیان کیا۔ وہ
 مجھ کو ہمراہ لیکر والد ماجد قاری امیر سیف الدین کی خدمت میں گئے۔ اور اُن سے بیان کیا۔ حضرت
 والد ماجد نے دو گانہ شکر ادا کر کے اُن سے فرمایا کہ میں نے اسکے حق میں بہت سی بشارتیں بزرگوں
 سے سنی ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے جو آپ کی توجہ سے ظاہر ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک

فرماتے تھے کہ جب میری عمر ۱۲ سال کی تھی۔ ایک شب قبل نماز صبح میں نے سید عبد اللطیف
 ہراتی کے رونے کی آواز سنی بے قرار ہو کر حاضر ہوا۔ اور گریہ کا سبب پوچھا۔ فرمایا کہ اے نظام الدین
 میرا حال نہ پوچھو۔ ایک حسین عورت کو میرے پاس لا کر کہا جاتا ہے۔ کہ یہ تجھ پر بلا عقد مباح ہے۔
 اس سے مقاربت کر۔ میں ہر چند عذر کرتا ہوں کہ میں نے مدۃ العمر عورت سے پرہیز رکھا۔ میرے
 لئے حرام ہے۔ مگر کسی طرح نہیں سنا جاتا۔ اب یہ کہا جاتا ہے کہ اگر مقاربت نہیں کرتے تو خیر اسکا
 دودھ ہی پی لو۔ میں کہتا ہوں کہ میں بچہ نہیں جو مجھے دودھ کی ضرورت ہو مجھ سے یہی مباح نہ ہو
 تھا کہ تمہارے پاؤں کی آواز سن کر وہ عورت میرے سامنے سے بھاگ گئی۔ تھوڑی دیر بیان ٹھیک
 استغفار پڑھو۔ کیونکہ اس راہ میں قلع اطریق بہت ہیں جنکے دفعیہ کے لئے استغفار سے بہتر کوئی چیز
 نہیں۔ اُنکے ارشاد کے موافق میں نے استغفار پڑھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھ سے فرمایا کہ
 جاؤ اور اپنا کام کرو۔ میں نے یہ واقعہ حضرت والد ماجد سے بیان کیا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سید عبد اللطیف
 صاحب سلوک کے نشیب و فراز سے تم کو آگاہ کرتے ہیں۔ خبردار یہ واقعہ کسی سے نہ کہنا یہ سر رہیں۔
 عورت سے ملو دنیا ہے۔ نفس اس راہ میں شیطان ہو کر تارک مجرذ کی توجہ کو حق سے علیحدہ کر کے دُنیا

کی طرف متوجہ کرانا چاہتا ہے۔ اس کے دغیر کیلئے استغفار بہت مفید ہے اسی لئے حکم دیا۔

حضرت مخدوم صاحب کے ارشادات بہت عالی تھے۔ فرماتے تھے کہ شرافت دو قسم کی ہوتی ہے۔ شرافت نسبی۔ شرافت کسبی۔ اگرچہ شرافت نسبی کا درجہ بڑا ہے۔ لیکن شرافت کسبی جس سے رزائل بشری دور کرنا اور حمایہ انسانی سے مصطف ہونا مراد ہے۔ اور یہ مخصوص ریاضت و مجاہدہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ شرافت دو قسم پر ہے جیسا کہ قاری امیر ابراہیم شرح عالم جنیدی میں تحریر فرماتے ہیں اور وہ دو یقین یہ ہیں (۱) معرفت الہی (۲) معرفت کلام (۳) معرفت احادیث (۴) معرفت اقوال اولیاء امت محمدی (۵) معرفت کلام ملوک عادل (۶) معرفت اخلاق حمیدہ (۷) معرفت کلام صائکین و علمائے متحققین (۸) معرفت قلوب (۹) معرفت ایمان و یقین۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں کوئی شراب خوار یا رافضی ہوگا۔ اس کی نسل منقطع ہو جائیگی اور نہایت دولت سے دنیا میں رہیگا۔ اور غداً آخرت میں گرفتار ہوگا۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں جو کوئی شادی بیاہ میں ناجزگ کرے گا۔ اس کا انجام بیخ و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں قیامت تک حافظ قرآن مبین اور عالم علوم دین اور فقرا ہوتے رہیں گے۔

حضرت مخدوم صاحب کا زمانہ اور مخدوم شیخ سعدی صدیقی جتبی کا کالہ روی کا زمانہ ایک تھا۔ ملا وجہ الدین اشرف مصنف بحر زخار کا یہ قول کہ آپ کو ان سے سمیت تھی غلط ہے۔ البتہ تحقیقات منازل سلوک و حقایق و معارف میں آپ سے اور ان سے اکثر مناظرہ ہوا کرتا تھا۔ منقول ہے کہ مخدوم شیخ سعدی صدیقی جتبی کا کالہ روی کو جو کچھ فتوحات ہوتے۔ وہ اسی روز خرچ کر دالتے تھے۔ اور فرماتے کہ نہ باسی بچے نہ کتا کھائے۔ مخدوم صاحب یہ سن کر فرماتے کہ بہتر یہ ہے کہ باسی بچے اور کتا کھائے۔ کیونکہ بچانے میں غیر کو نفع پہونچا ناممکن ہے۔ علاوہ اسکے یہ مباحث اطمینان خاطر بھی ہے۔ اسی وجہ سے صحابہ برابر خشک روٹی کے ٹکڑے جیون میں رکھتے تھے۔ اور یہ مروت و کل کے

منافی نہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے صبر و رضا و تقویٰ و تسلیم کا اندازہ آپ کے صحایف سے جو کشف المتواری و مطالب شہیدی میں طبع ہو چکے ہیں بخوبی ہو سکتا ہے۔ اور مقبولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ فضائل و کمالات کو سنا کر حضرت سید احمد والد حضرت سید ابراہیم قادری بغدادی سبوقی لکھ بغداد سے ہندوستان بغرض ملاقات تشریف لائے۔ اور وقت ملاقات مخصوص عنایات اور شہادت سے سرفراز فرمایا۔ اور حضرت سید ابراہیم بغدادی کی والدہ نے دو لڑکیاں اور ایک کرتہ اپنے ہاتھ سے سی کر بھیجا۔

حضرت مخدوم صاحب کی استادِ عالیہ حضرت سید ابراہیم بغدادی کا کوری بھی تشریف لائے۔ اور قاری امیر سید الدین سے ملاقات کی جسکی تفصیل یہ ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی خدمت میں کالیسی حاضر ہوئے اور وہاں سے برابر تہرا ہی میں رہے۔ اور اسکی اطلاع برابر اپنے والد ماجد کو کرتے رہے۔ انھوں نے یہ سنا کہ اسکے صاحبزادہ حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سونہن کو مع دیگر اشخاص ہشیوائی کی غرض سے بھیجا۔ سید صاحب نے صاحبزادہ صاحب پر بہت شفقت فرمائی۔ اور تشریف لاکر قاری امیر سید الدین صاحب سے ملاقات کی۔ یہاں سب لوگوں نے موافق و آب و بارگاہ نذیرین پیشین گوئی منع خان۔ و مرزا یعقوب خان۔ و محمد شریف خان۔ سمرقندی۔ و نجیب خان داروغہ و عیسیٰ شاہی۔ و قیام الدین خان مریدین حضرت مخدوم صاحب نے خدمت گزاری اور وہاں نوازی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔

غرض کہ حضرت مخدوم صاحب کی ذات جامع کمالات اور علمائے عمدہ کبریٰ میں نہایت ممتاز تھی۔ اکثر علمائے مرید تھے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بھی ملاقات کی غرض سے کا کوری حاضر ہوا تھا۔ یعقوب سلطان داماد بادشاہ بھی مرید تھا۔ منقول ہے کہ جب یعقوب سلطان بیمار ہوا اور اسکو یہ معلوم ہوا کہ میرا وقت قریب آگیا ہے تو اسنے وصیت کی کہ میری قبر حضرت پیر و مرشد قاری امیر نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ مزار کے بائیں کجائے۔ چنانچہ چھ پنچہری روضہ میں اسکی اور اسکی بی بی

اور اغڑہ کی قبرین موجود ہیں۔ خود اسکی تربت سنگ مرمر کی ہے۔ اور جسکے سر پرانے کی جانب ایک گوشہ میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

فلک قدر یعقوب سلطان کہ او
بخر تخم سین کی بہ دنیا نہ کشت
سوے عالم قدس کردہ مفر
سرے جهان را بہ کلی بہشت
بنوشید از حوض کوثر شراب
چہ نیکو سیر بود و نیکو سرشت
چو کردہ زمار سنج نوش سوال
خود گفت گردید ز اہل بہشت

حضرت مخدوم صاحب کے حالات ذیل کی کتابوں میں مرقوم ہیں منتخب التواریخ مصنفہ ملا عبد القادر بدایونی۔ و فیات الاولیاء مصنفہ شیخ سیف الدین محمد ہاشم انوری۔ بسط باسلی۔ مصنفہ ملا عبد الباسط میٹھوی۔ زاد الآخرة مصنفہ ملا عبد الرشید ملتانی نتائج عظمیٰ مصنفہ محمد عظیم خان ابن شمس الدین خان کوکلا۔ مناقب الاصفیاء مصنفہ شیخ رحمت اللہ بجنوری۔ بجزر خوار۔ مصنفہ ملا وجیہ الدین اشرف لکھنوی۔ تذکرہ علمائے ہند مصنفہ مولوی رحمان علی وغیرہ وغیرہ۔ علاوہ انکے مفصل حالات حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے کشف المتواری فی حال نظام الدین القادری میں بوضاحت لکھے ہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے مصنفات سے یہ چار کتابیں ہیں (۱) شیع متعلق باصول حدیث (۲) معارف متعلق بہ تصوف (۳) ترجمہ و شرح کتاب لہامات زبان فارسی حسب ارشاد سید البرہیم بغدادی (۴) تحفہ نظامیہ تین سوالوں کے جواب میں۔

حضرت مخدوم صاحب کے خلفائے حضرت ہوئے (۱) ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرة تلخیص رشید آنحضرت (۲) میر شرف الدین سکار پوری (۳) شیخ محمد خورشیدی (۴) شیخ بلع الدین مانیکپوری۔ (۵) مولانا نصیر الدین سنبلی (۵) حافظ محب اللہ خیر آبادی (۶) مرزا شمس الدین خان کوکا (۷) ملا عبد العزیز مرید و شاگرد و میرہ آنحضرت۔

حضرت مخدوم صاحب کا تلاحق تہذیب ہر کام ضلع میتا پور میں ہوا۔ جن سے سچے صاحبزادے اور

چار صاحبزادیان ہوئیں۔ ایک صاحبزادی قصبہ کنتور میں سادات کے خاندان میں نکوح ہوئیں جنکے صاحبزادے سید میر محمد ہوئے۔ دوسری صاحبزادی کانکاح سید جلال الدین ابن مخدوم شیخ سعدی خبثی صدیقی کا کو روئی کے ساتھ ہوا تھا۔ تیسری صاحبزادی ہر گام میں بیاہی تھیں۔ چوتھی صاحبزادی ناکتہ انتقال کر گئیں۔ صاحبزادے بھی سب عالم و فاضل حلیہ صلاح و تقویٰ سے آراستہ تھے۔ انکے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں (۱) شیخ عالم (۲) شیخ سمن (۳) حافظ شیخ شہاب الدین المعروف بشیخ سوندھن (۴) شیخ فتن (۵) شیخ عبداللہ (۶) شیخ خواجہ (ان میں دو صاحبزادوں یعنی حافظ شہاب الدین و شیخ خواجہ نے والد کے سامنے انتقال کیا۔ ۱ و شیخ عبداللہ جانشین ہوئے۔

وفات بقول اصح ۸ ماہ ذی القعدہ ۱۰۹۰ھ میں ہوئی۔ چنانچہ اسی تاریخ پر عرس ہوتا ہے عمر شریف ۹۱ سال کی ہوئی مزار مبارک وسط قصبہ کا کو روئی محلہ خجری روضہ میں اپنے والد کے مزار کے متصل خلیفہ میں واقع ہے۔ یزار دوسرے ایک بہر قطعہ تاریخ وفات از مولوی شریف الدین محرم کا کو روئی ۵

چون نظام الدین قاری شیخ بھیکہ
ہشتمین ذیقعدہ بودہ سال او
آمدہ اعداد کامل سال او

۱۰۹۱ھ ایضاً

چون نظام الدین قاری نیک نام
ہم بشیخ بھیکہ شہر یافتہ
ہشتمین ذیقعدہ آن مخدوم ما
چون اب و جد در گذشتہ زین جہان

یافت باشاہ بھکاری عروین عام
بود در یاد الہی شاد کام
یافت با مخدوم خود و صلہ ام
سال ہجری آمد از نام نظام

۱۰۹۱ھ

نظیر حسن

نشی نظیر حسن تخلص بہ اوج۔ ابن نشی احمد بن جاجی دیوی الاصل کا کوری الوطن۔ ولادت انکی ماہ صفر ۱۲۶۶ء میں ہوئی۔ فارسی کی تعلیم تمام و کمال اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ کتب درسیہ عربی حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بہت قابل و لائق شخص تھے۔ وکالت کا امتحان پاس کیا تھا۔ ہر دوئین وکالت کرتے تھے۔ وہاں بہت فروغ پایا اور اعلیٰ طبقہ کے کلیمین شمار کئے جاتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے یہ بہت اچھے شاعر بھی تھے اور ج تخلص تھا۔ فارسی وارد و دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ نشی محمد رضا صبر کا کوری سے فن شاعری میں بلند تھا شعر و سخن کا ذخیرہ زمانہ کی دستبرد سے ضایع ہو گیا۔ چند اشعار فارسی وارد و بہت تلاش سے مل سکے جو مذرا ناظرین میں سے اشعار فارسی

لذت مرگم نشہ از بھر تو حاصل ہنوز	با ہمت پر مرد گیا زندہ دارم دل ہنوز
جلوہ فضل بہاری بہت پابند نقاب	شاخ میدادہ غنچہ درخش محل ہنوز
نالہ اناؤک کہ پہلویم ز بہیری گذشت	شادم از پیکان کہ جلے او بود دل ہنوز
دل کہ یاد شمر دیدہ جانان دارد	خلش ز شیر تیز بے شریان دارد
پیش رویم خلک زینہ خورشید گذشت	تا بیا درخ ز بے توجیران دارد
پایم از جادہ نور دی چو در آید بستہ	عربہ با سر ہر خار مغیلان دارد
رنج فراق جاگسل جان زو مل نا امید	باز بجا شتی چو سود ہر جہ بود زبان بود

اشعار اردو

موج سے نہ پنہائی مجھے نہ بھر کبھی	کی نہ ساقی نے جنوں مری تدبیر کبھی
سوز تیرے سیرے تینگ کچھ نہ کچھ اسکو ساز ہی	دوئی ہو عاشقوں کی طرح شمع بھی دگلا نہ ہی
تھوڑی ہے رات چل کی اسین نہ اسکو یار سن	قصہ عشق زلف بھی زلف صفت دراز ہی

راجہ درگا پڑشاہ سیدی نے بہارستان اور دھرمین اسکے متعلق لکھا ہے کہ ”یہ بڑے نازک طبع اور خوش مثال ناظم تھے۔ اردو و فارسی و عربی میں عبور کامل حاصل تھا۔ راجہ صاحب ان سے بہت متاثر تھے۔ وہ بوجہ انکی قابلیت علمی کے بہت عنایت کرتے تھے۔ چنانچہ انکے انتقال کے بعد ازرا و تدروانی انکے بیٹے اور بیوہ کی تنخواہ بھی مقرر کر دی تھی جو برابری رہی۔ انھوں نے بتاریخ ۱۳ ماہ جمادی الآخر روز جمعہ ۱۳۱۵ بمقام ہر دینی دفن انتقال کیا۔ اور دھرمین دفن ہوئے۔“

نفی یا درخان

مولوی حاجی علی نقی یاد خان ابن شیخ غلام حسن ابن حکیم محمد رٹون شہید بابن حکیم عبداللہ ابن شیخ محمد علی صدیقی کا کوردی یہ بہت قابل ملاحظہ تھے۔ فہمہ و عقائد و حدیث پر کافی عبور تھا۔ ابتداءً ملازمت سرکاری وجہ معاش رہی۔ عہدہ صد الصدوری سے نشین پاکر خانہ نشین ہوئے۔ شروع ہی سے نہایت تشرع اور متوجع تھے۔ خلاطلبی کا ذوق و شوق ابتدا ہی سے تھا۔ اور طلب حق میں مرشد کامل کے تجسس تھے۔ اور ملی تمنا یہ تھی کہ ایسے بزرگ سے بیعت کر دے۔ جو یہ خیال کے موافق جمیع صفات سے متصف ہو۔ چنانچہ اسی سبب سے بہت سے سفر کئے۔ لیکن ہر جگہ سے حکم بیعت حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر کی نسبت ہوا۔ اسوقت انکو حضرت غوث ملت سے عقیدت بھی نہ تھی۔

”لاش مرشد میں پہلے پچھلا اسی شریف دضلع پٹنہ گئے۔ وہاں کے صاحب سجادہ حضرت شاہ ابوالحسن فرد رحمۃ اللہ علیہ کی ہدایت سے حضرت تاج العارفین شاہ مجیب اللہ قلندر کے مزار پر مراقبہ انکشاف امر بیت کیا۔ دیکھا کہ انکے مزار سے ایک ہاتھ برآمد ہوا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ یہ ان بزرگ کا ہاتھ ہے۔ جن سے بیعت ہوگی۔ غور کے بعد پچھانا تو وہ ہاتھ حضرت غوث ملت کا تھا۔ وہاں سے واپس ہوئے۔ پھر کرتسی میں حضرت شاہ نجات اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں بھی مراقبہ کیا اور حلقہ میں بیٹھے۔ وہاں بھی دیکھی نہ ہوئی۔ پھر حج کے واسطے گئے۔ وہاں ہر مقام پر حضرت غوث ملت کی برزخ پیش نظر رہی۔ وہیں سے انکو عقیدت شروع ہوئی۔ واپسی پر بیت کا الاداء کر لیا

پھر تو اس قدر عقیدت میں ترقی ہوئی کہ واپس ہو کر احرام کو میقات میں نہیں اتارا۔ اور فرمایا کہ تب تک کہ جب حقیقی کا طواف نہیں کروں گا۔ احرام نہیں اتاروں گا۔ یہاں دکا کوری پہنچا کر احرام اتارا اور میرے ہونے انھوں نے یہی مقبولیت حاصل کی کہ حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے کئی بار ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اگر مجھ سے قیامت کے روز پوچھے گا کہ دنیا سے تم میرے لئے کیا تحفہ لائے۔ تو میں نقی یا درخان کو پیش کروں گا۔ حضرت غوث ملت نے انکو خرقہ خلافت و اجازت مہم شال عطا فرمائی۔ مگر انھوں نے بہ پاس ادب کسی کو مرید نہیں کیا اور نہ خلافت دی فیض باطنی ان سے منشی و حاج الدین مغفور کو تھا۔

یہ عارف خدا شناس خدا ترس خدا پرست تھے۔ درع و تقویٰ صدق و ادب اخلاص و عبادت میں متفرد اور حقوق اللہ اور حقوق العباد اور احکام شرعیہ کی پابندی میں کیتائے۔ زمانہ تھے دینداری اور صداقت میں نسبت صدیقی۔ اور احتساب نفس میں پرتوہ فاروقی۔ اور عفت و حیا میں شان عثمانی۔ اور اللہیت میں فیض بو ترابی رکھتے تھے۔

یہ شعر بھی کہتے تھے۔ اردو و فارسی دونوں زبانوں میں اشعار موجود ہیں۔ پہنچ سکتے تھے۔ فارسی دیوان مہسوسہ بہ نگارستان مفت طبع ہو گیا۔ ہے۔ فارسی وار دو کلام مختصر۔
نورض تفریح طبع ناظرین دلچز فیل ہے۔ اشعار فارسی سے

بگذر از اسم و رسم ہر دو جہان	نور شو ہمچو شمع کا فوری
کام و ناکام بگذر از غم و مستی	اے جلیس بساط رنج و غری
نشہ دل ز صاحب دل گیر	سرخ شو از شراب انگوری
ہمچو و پوچ است ایچہ در تہج است	حق گو حق شنو کہ از نوری
بسکہ در حسن خویش حیرانم	یوسف غرق چاہ کنیا نم
دل فرزد تو گشت آنکہ تسلیم	من جہان نور سمع یزدانم
عشق دریا سے بے کرانہ بود	اندرد دل در یگانہ بود

ہرچہ بینی بدائش ہمہ آب	ہر دو عالم در دست ہجو حباب
صد جہنم گم است در ذاتش	موجہائش زبانی آتش
علم سرگشتہ نہایت او	عقل متعرق بدایت او
ہمہ البیخ شہر یار کنند	کفر و دین اندوچہ کار کنند
نیک بنگر کہ بودہ مجوس	اسے گرفتار عالم محسوس
کہ حریف تواند بخ و چہار	تیغ لادن بہ تارک اغیار
ہجو مضور ہر بار آویز	قید بشکن باصل خویش گریز
اسم درسم تو عشق باشد و بس	جان و جسم تو عشق باشد و بس
حسن تو رو نماید از پس و بیش	پس بہ بینی جمال حضرت خویش
وار مہدی ز قید چون و چرا	چون زمان و مکان نماید ترا
قطرگی چون برفت دریائی	عالم از نور خویش آرائی

اشعار اردو

قلب مومن میں خود نہا ہین آپ	گوئے العرش اتوے ہین آپ
کیا کہیں آپ سے کیا ہین آپ	بی نشانی بھی اک تعین ہے
ایسے دریا کے ناخدا ہین آپ	جس میں خواص کا پتہ نہ ملے
گاہ راحت گئے بلا ہین آپ	زلزلت و زلخ اپنا کھو کر شب روز
کس طرح ٹھل سکے زنجیر قمار و نیکی	عاشقوں کی رگ جان زلفت ہو دلدار و نیکی
دار معراج ہو اس راہ کے سزاوار و نیکی	سرفراز نہ گئے دار بقا کو منصور
کہ جہان سوز ہو فریاد دل نگار و نیکی	اے مقیمان حرم عرض کرو حضرت میں
راہ ساری دیکھ لی یا سوز ہو یا ساز ہو	موطن اصلی مسافر کو مقام ناز ہو
ہر طرف اس راہ میں اک شاپہناز ہو	راہ وحدت کی بہت مخطو ہو گمراہ کو

انکا حال کسی قدر تفصیل سے نفحات العنبریہ میں انفاس القلندر یہ و عیون المعارف - من
شیون المعارف و مقدمہ جذبات جذب میں موجود ہے۔
وفات انکی شب شنبہ تباہیچ و ماہ ربیع الآخر ۱۲۸۷ھ ہوئی۔ غفرلہ تباہیچ وفات ہے۔ مزار
انکا محلہ ولی نگر میں پائین مزار حکیم عبداللہ مرحوم واقع ہے

نور الحسن نبیہ

مولوی حاجی نور الحسن مخلص بہتیر۔ آبن مولوی محمد حسن آبن مولوی شاہ حسن بخش آبن مولوی شاہ
حسین بخش شہید۔ آبن شاہ میر محمد قلندر معروف بہرین میان قدس سرہ۔

ولادت انکی تباہیچ، ماہ شعبان ۱۲۸۷ھ ہوئی۔ ضیاء چشم حسن۔ تباہیچ ولادت ہے۔ انھوں نے
عربی و فارسی کی تعلیم اپنے والد ماجد اور جلا مجد سے حاصل کی۔ انگریزی میں بھی بی اے ال۔ ال۔ بی۔
(ویس) ہیں۔ عرصہ تک میں پوری میں وکالت کرتے رہے۔ پھر ضلع ہرود میں چلے آئے۔ فی کمال
وطن میں مقیم ہیں۔ اور بعدہ انگریزی اسسٹنٹ کلکٹری مامور ہیں۔ ثمنوی خورشید بدر تعلیمات منظم
اور دو ایک انگریزی کی قانونی کتابیں مصنفات سے ہیں جو طبع ہو چکی ہیں۔ فی اکال کتاب
نور اللغات بطرز امیر اللغات کی تدوین اور طبع میں مصروف ہیں۔ اور ایک بہت بڑے کام کو
انجام دے رہے ہیں۔ دو جلدیں اسکی طبع ہو چکی ہیں جنھیں ارباب قوم و ملک نے نہایت قدر کی
لگا ہوں سے دیکھا۔ سرکار انگریزی سے انعام بھی عطا ہوا۔ دو سال تک رسالہ ادیب اردو بھی جاری
کیا تھا۔ جو تحقیقات و تدقیقات سے مملو ہوا تھا۔ بوجہ قابلیت و لیاقت انھیں ترقی اردو کے ممبر
ہیں۔ غرض کہ بہت ذی عزت اور قابل ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے بیعت ہے۔ اردو
کلام بطور نمونہ بغرض نصرت طبع ناظرین رج ذیل ہے۔

طود پر کس کی تھلی نے دکھایا تھا فرغ
دھل گیا نور کے سانچے میں سراپکا
مری آہ رسا کا کیا کرے گا امتحان کوئی
دھوین اڑا جائیگے زنگت تو بدلی آسمان کوئی

ہماری آہ کو لازم رہا تھی و عالم میں
کین ناقوس بجاتی کین تکبیر جاتی
بلا سے گر کر تھی میں انگلیں نے دھوئے زمین
تری موجوں سے کیا ایدل سمندر ہونین سکتا
تسلی خاک ہوئی نہ تصویر خیالی سے
شبہ گل میں انداز گل تر ہونین سکتا
کچھ تھی مریض جگر تھی دم کی آس
وہ بھی تو جا کے بیٹھ رہی آسمان پر
میں حشر میں مثال اویس قرن اٹھوں
دل میں احد ہو نام محمد زبان پر
کتے ہیں ولولہ یہ شب انتظار کے
اب حوصلے نکلتے ہیں فصل ہمارے
خلعت جو دھو چھاپوں کا پایا تھا ہونین
راتیں ملین فراق کی دن انتظار کے
ہیں آرزو کہ حرف بھی ایسے الگ الگ
جس طرح پھول بکھری ہوں فصل ہمارے
ہاں ہاں ہیں مگر گئے ہیں شرط مار کے
پیر مغان بہت نہیں تھوڑی بچی کھی
نیر کی پارسائی کا کل حال کل گیا
ہم سے نہیں غیروں سے لڑتے رہے تھیں
دنیا و دین سے گزرے تو پہنچے ہیں تیرے پاس
تیرے کیون کرے کوئی قیمت کی بات چیت
جس کی رگ رگ میں کھٹک ہے وہ بتائے کیونکر
ناتواؤں کی یہ صورت ترے کوچہ میں ہی
تم تیر لگاتے ہو جہان دل نہیں ہوتا
کڑا پڑی ہو رادین منزل جبکہ جبکہ
ملتے ہیں مفت ٹوٹے ہوئے دل جبکہ جبکہ
درد دل ہے کہ نہیں درد جگر ہے کہ نہیں
درد کی طرح اٹھے گر پڑے شب نیم ہو کر

نور الدین احمد کیفی

منشی نور الدین المتخلص کیفی۔ ابن منشی ظہور الدین احمد المتخلص بظہور۔ ابن منشی نجم الدین احمد۔
ابن شیخ نجم المدا۔ ابن شیخ غلام مخدوم۔ ابن شیخ میر محمد۔ ابن شیخ محمد محبوب۔ ابن شیخ عبد الحفیظ۔
ابن لاضیاء اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم علوی مخدوم زادہ۔

انکے والد بخشی ظہور الدین مختصر بلقیث و کچھور بہت بڑے باندق شاعر خوشنویس و شاعر تھے
شیخ عبدالرؤف شعور لکھنوی کے شاگرد تھے۔ انکی نظمیں سب باندھ و غیرہ میں شہرہ میں تاسیخ کوئی بین
اکو خاص ملک تھا نظمیں لکھ کر لوگوں کو دیدیا کرتے۔ اور اسکی کوئی نقل نہیں رکھتے۔ بہت سا کلام تقسیم
کر دیا۔ تھوڑا سا ذخیرہ جو باقی رہ گیا تھا اسکو مرض الموت میں جلو ادا تھا۔ کلام سب کچھ نہیں باقی ہو
انھوں نے بتاریخ ۲۴ ماہ صفر ۱۲۶۹ھ انتقال کیا۔ نواب فضل حسن خان شیدا نے قطعہ تاسیخ
وفات لکھی جو یہ ہے

صفر رابست و چارم رخت برست ز دل بے ساختہ نالہ برآمد
ملا زد مخلص و محرم شیدا بگفتہ - آہ ظہور الدین محمد

انکی ولادت محرم ۱۲۶۹ھ میں ہوئی عربی و فارسی تعلیم مولوی شرف الدین سندیلے - و مولانا
شاہ واجد علی قلندر سے حاصل کی۔ ۱۶ سال کی عمر میں ہمراہ مولوی حافظ ذاکر علی علوی کانپلی ہمراہ پورچلے
گئے۔ وہاں پولیس میں ملازمت کی۔ بعد ترک ملازمت پولیس چھاپونی نو گاؤں ملک بند لکھنڈ چلے
گئے۔ وہاں سررشتہ دار مجسٹریٹ ہوئے۔ پھر وہاں سے تبدیل ہو کر چھاپونی مونسٹرل انڈیا میں آئے
جہاں سے ۱۹۰۷ء میں ٹین باب ہو کر وطن مقیم ہوئے۔

شعرو شاعری سے ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ فارسی و اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے۔ فارسی
میں تلذذ آفاصاق حسین و صوفی مرید حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ فارسی کلام بہت
کم ہے۔ اردو میں تلذذ اپنے خال اکرم منشی محمد رضا صبر اور انکی شاگرد شیدائی مقصود احمد نطق سے ہے
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید ہیں۔

یہ نہایت کسہ مشق شاعر لطیف البیان بذلہ سنج باندق خوشنویس استاد وقت ہیں۔ ابتدا میں خوب
آتش کے رنگ پر لکھتے تھے۔ مگر اب دلغ دہلوی لومیر نیائی کارنگ اختیار کیا ہے۔ اگرچہ کچھین ہی
سے وطن سے باہر بند لکھنڈ کی طرف رہے۔ لیکن لطف زبان اور طرز بیان اور خوبی بندش اور علو
مضامین اور جرت پسندی و سحر آفرینی میں انکا کلام سا تذکہ کلام کا ہم پہرہ تاسیخ کوئی بین بہت ماہر و

پیش تاریخ نگار ہیں۔ سیکڑون تاریخ نگار نظم کر ڈالیں۔ مجموعی شعر و سخن کا ذخیرہ ایک لاکھ شعر سے زائد کا ہے۔ ہزاروں اشعار شاگردوں اور اعزہ کو دیدیئے۔ اب بھی دو ضخیم دیوان کا ذخیرہ موجود ہے۔ ایک دیوان مرتب ہے۔ اور دوسرے کی ترتیب ہو رہی ہے۔ اسکے علاوہ ایک گلدستہ نعت غیر مطبوعہ ہے۔ جن میں بزرگان دین کی شان میں اردو و فارسی کلام بھی شامل ہے تین رسالہ نظم کے طبع ہو چکے۔ جن میں سے ایک نظم میلاد شریف ہے جو اپنی خوبیوں میں آپ ہی نظمیں ہیں۔ دوسرا رسالہ فتان محرم مشہر مراثی و سلام ہے تیسرا رسالہ لاثانی محسن ہے جس میں حضرت شاہ تراب علی قلندر کی ۳۰ غزلوں کا محسن ہے۔ ایک گلدستہ ۳۵ سلام کا اور غیر مطبوعہ ہے۔

اردو شریں بھی حسب ذیل تصنیفات ہیں۔ ایک مولود شریف جو نہایت تحقیق اور عمدہ طرز سے لکھا ہے زیر طبع ہے۔ اور ایک ذخیرہ داستان نورنگا پرستان قاف بطرز بوستان خیال ہے جسکی اسوقت تک ۱۹ جلدیں ہو چکیں۔ جن میں سے اکثر جلدوں کی دو دین میں جلدیں ہیں یہ نہایت صاف سہل اردو زبان میں ہے۔ اس میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد کے حالات ہیں۔ مصنف نے اپنی فسانہ نگاری میں وہ کمال دکھایا ہے جو محتاج بیان نہیں تھتہ نہایت دلچسپ اور بوستان خیال و داستان امیر حمزہ سے بدرجہا بہتر ہے۔ عبارت آرائی جیسی کہ اور قصوں میں ہے اس میں بالکل نہیں۔ اشعار بھی بہت کم ہیں۔ جہاں کہیں ہیں بھی تو اپنے طبع و ذہن دیگر شعرا کے یہ منشاء مصنف نے قلم برداشتہ لکھا ہے۔ مسودہ نہیں کیا۔ اسکے علاوہ تین ناول بھی ہیں جو مالک مطبع نمبرگور (مدراں) کے پاس ہیں۔

تلامذہ بھی بہت کثرت سے صوبہ مالوہ خاندیس و مدراس و چھاؤنی نیچہ و چھاؤنی مٹو وغیرہ میں ہیں جن میں اکثر اُس طرف استاد مانے جاتے ہیں۔ اس قصبہ میں بھی بہت سے شاگرد ہیں۔

انکے کلام کا انتخاب بوجہ اپنی لطافت و خوبی کے بہت دشوار ہے۔ اور مجھ ایسے ناظم سے غیر ممکن ہے تاہم مختصر اردو و فارسی کلام بغرض تفریح طبع ناظرین زینت دہ اور اوراق کرتا

اشعار فارسی

ہوں سے

دل بادا سیر حرم گیسوئے محمد	صد جان فدائے قد و لحوئے محمد
از دامن او چمن و هر موطر	در گل اثرے هست ز خوشبوئے محمد
این جلوه رخ نیست تر زلف پریشان	پیدا است شب قدر ز هر موئے محمد
آن جالے که شب قدر تجلی میکرد	پر تو نورند حسن رخ نیکوئے تو بود
گل که سرور است در باغ جهان	نسبتے دارد بر رنگ و بوئے تو
از مکان تا لامکان یشرب معراجت	عرش را پر نور از نقش کف پا کرده
در بهار گلشن عالم گل غنائوی	باعث تحکیم این دنیا و مافیها تویی
ادبے تازه در هر ناز داری	هر آنے دگر انداز داری
سبق گیر در خیمت سحر بابل	نسون پرورد نگاه ناز داری
دل و غارت گردل بود شب جائیکه من بودم	در مقصود حاصل بود شب جائیکه من بودم
منور بود از رخ بے چراغ و شمع کاشانه	زوغ ماه کامل بود شب جائیکه من بودم
شراب روح پرور صحن گلشن حوروش ساقی	مکان فرودس منزل بود شب جائیکه من بودم
باغوش خیال یار جالے کرده ام پیدا	خوشا قسمت ز به خلوت سرے کرده ام پیدا
عشق گل - الفت چمن تا کے	شعله اندازد بوسنان باشی
عاشق زلف سیاهیم و رخسار نظر است	شب و بجز مر جلوه ما به کافی است
چو اختر کمرے بهمان انگلی جهان سوزد	ز آتشے که به لہائے عاشقان دہد
کافر عشقم و ناایمان ماست	مصحف روستے ضم قرآن ماست
دل مشت طبلیدن از ازل داشت	دماغ من بسودایش لعل داشت
چنان میدان ہستی مختصر بود	کہ مردان قطع در یک گام کردند
از شهر پریشانم حیران ز عزیزانم	دخشی بیا بانم کاشانہ نمی خواہم
مست است آمد بودم بہ ہر دم	تادم بخود کہ داغ بدان نمی روم

از انقباض غنچہ داز خذہ ہائے گل
 عبت گر قتمہ بگلستان نئی روم
 سا قیا جامے تو بہ شکن بہیم بسیار
 چار سو شورست در عالم بہار آمد بہار
 شاہ گل زینت افزائے چمن شد خوب شد
 ز گس شہلا ہمہ تن بود چشم انتظار
 طالع بیدار آمد سبز و خوابیدہ را
 دچمن آمد ز صحرافرش شد بہر نگار
 خاطر منعم را راحت فرا آمد نسیم
 باعث جوش دل پر مردہ شد بانگ ہزار

اشعار اردو

شان ہر اسکی جلوہ گردیدہ امتیازمین
 چھیکے حقیقت آئی ہر پیرہن مجازمین
 میسر دل کے مرے جگر کے سوا
 ناک ناز آرمائین کمان
 حور سکر ہزار آئین بیری
 وہ کمان ناز وہ ادائین کمان
 نکھار انکا شب ماہ مین ذرا دیکھو
 لطافت ایسی کمان چاندنی کو پھونچن
 دیتا ہوں دل تو کہتے ہیں وہ دلوں کو کھنکھ
 کبکھت داغدار ہے اس کو کیا کروں
 دشت زیادہ ہوتی ہو گلشن کی سرے
 ہنگامہ ہائے شور و عناد کو کیا کروں
 بستلیان ہین چشمست یار مین
 یار مری مین خانہ خسٹار مین
 لطف آتا ہے جھائے یار مین
 محو ہین ہم لذت آزار مین
 خرمن ہستی نہ جل جلے کہین
 بجلیان ہین آہ آتشبار مین
 تیر کینچا اس طرح قاتل نے ہائے
 دل لپٹ کر آ گیا سو فار مین
 شوخ رنگت ہوید بھنائے حُسن
 کیا بجلی ہے خانے یار مین
 طور پر تھا ایک جلوہ اسے کلیم
 سو تجلی مین جال یار مین
 تو ہے شاہنشاہ مصر حُسن کا
 بک گیا یوسف ترے بازار مین
 دونوں عالم کا تماشا ہیچ ہے
 دل تو دو با ہے ترے دیدار مین

اب نہک پاشی کی طہمت کچھ نہیں
خود نہک ہے زخم دامن دار میں
دیکھنا ملنے نہ پائیں دیکھنا
دل کی کلیان میں گلے کے ہار میں
دیکھ قاتل خون گینی کی بہار
گل کھلے شمشیر جو ہر دار میں

ہمارا اشیائے بڑا تو پھونکین گے چمن تیرا
غضبے باغبان ہم آتش گیر رکھتے ہیں
روشنی ہوتی ہے مزاروں پر
عاشقوں کے چراغ جلتے ہیں
اُسی خرمین پر گرتی بجلیاں ہیں
مری تقدیر کا دانہ ہو جس میں
مقام عشق ہے ایسا بیابان
خضر رستوں سے بیگانہ ہو حسین
تصور کیا اثر رکھتا ہے اپنے جذبِ کمال میں
اُتر آتی ہیں پرانے تکلف شیشہ دل میں
فرے آتے ہیں کیا کیا جھوک اس تحصیلِ طل میں
تجھے پایا مگر پھر بھی ہے تیری جستجو دل میں
کوئی دیکھے گل رخسارِ جانان پر بہار اسکی
زمانہ بھری خوبی کو مگر بھری اسی تل میں
محرومے وصال کے شکوہ جو کچھ کئے
ہنس کر کہا کہ آپ کی قسمت کو کیا کر دیں
کہتا ہو حسن یار میں ہون سادگی پسند
لے شوخیِ خاتری رنگت کو کیا کر دیں
اے شوقِ دل خیال بت ہو غافل کیوں
کبخت اپنی جان کے پیچھے پڑا ہے کیوں
کشتی مٹی بھی ہو گلزار بھی ساتی بھی ہو
مقتدر تیرے ہم لے ابر کر مٹے ہیں
دنیا کے حسین ہلو ستانے کیلئے ہیں
ہم وقفِ ستم سارے دامن کیلئے ہیں
قیاب یہاں اُنکے بلانے کیلئے ہیں
دولاکھ وہاں غنڈہ آنے کیلئے ہیں
وارغ جگر ہی حدتِ غم سوزِ محبت
کبخت یہ سب جان جلانے کیلئے ہیں
نازنین زلف گرہ گیر لئے پھرتے ہیں
عاشقوں کیلئے زنجیر لئے پھرتے ہیں
تا در یار ہو نہ سیر سانی کیونکر
ہمتو پھوٹی ہوئی تقدیر لئے پھرتے ہیں
کہیں مجاہدین تو روئے مس سے ملا کر دھین
مصر میں ہم تری تصویر لئے پھرتے ہیں

تیرا جمالِ تمثالِ جسکی مثال کچھ نہیں	تیرا وہ حسنِ بالکمال جسکو زوال کچھ نہیں
ہم آپ میں نہیں جگہ دل بچائے کون	انکی نگاہِ ناز کا ہے تیرے خطا
اس اٹوٹے پھوٹے گھر میں پروردگارے کون	آتا نہیں شکستہ دلی میں خیالِ یار
تیری آنکھیں جو کبھی نہ کس شہلا دیکھے	قدرتِ حق نظر آنے لگے آنکھیں کھل جائیں
شاد اتنا کیوں دل ناشاد ہے	آگئی کیا پھر کسی کی یاد ہے
یہ نیا خانہ باغِ دل میں ہے	انکی الفت کا داغِ دل میں ہے
آزمائے ہن ہزار دن بار کے	لے دل ان خربوں سے امیدِ فنا

(۹)

واجد علی

حضرت مولوی شاہ واجد علی قلندر آبن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر آبن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔ ولادت انکی تخمیناً سنہ ۱۱۲۸ھ میں ہوئی اکتب رسیہ کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ اور عرصہ تک سلسلہ درس و تدریس میں کھارے حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ اذکار اور اشغال اور اعمال خانہ دانی کی تعلیم انکو اپنے والد حضرت شاہ تقی علی قلندر اور عمر محترم حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے تھی۔

اجازت و خلافت حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کا کوروی۔ و مولوی شاہ دکن الدین قلندر لاہور پری۔ و حضرت شاہ علی اکبر قلندر نیز حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ سیاحت سے فطری ذوق تھا تکیہ شریفہ پر قیام بہت کم رہتا تھا۔ مریدین بہت ہوئے۔

یہ بڑے صوفی منش قلندر و روش بزرگ تھے۔ جذبی کیفیت کا غلبہ تھا تصنیف و الیف کی توفیق نہیں آئی۔ قربے نامہ وفات میں اجازت و خلافت وغیرہ حضرت مولانا حافظ شاہ علی اود قلندر قدس سرہ کو عطا فرمائی۔ جس کا مفصل قصہ نجات العبریہ میں موجود ہے۔

انھوں نے بعمر ۴۲ سال تہائیچہ ۴۲ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ بعارضہ تپ مہراسمی حلت فرمائی۔ ادھ اپنے جد بزرگوار کی درگاہ میں جانب مغرب دفن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از منشی ولایت علی خان عزیز صفی پوری سے

روز شنبہ چارمین شب از جماد الاولین
آن قلندر رفت و فردوس علی چو دل
مصرعہ تاریخ او گفتم بفرمایش عزیز
در مقام خلد عابد مولوی واجد علی
خلفائیکے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حکیمید شرف حسین خیر آبادی صاحب خلافت بکری
(۲) شاہ قطب اعظم نواسہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر الہ آبادی (۳) حافظ شاہ امیر احمد بیٹہ مولوی شاہ الدین

قلندر لاہور پری (۴)، حافظ محمد اکبر لاہور پری (۵)، شاہ التفات حسین لاہور پری وغیرہم

واحد علی

منشی واحد علی تخلص بیتل۔ ابن منشی محمود علی۔ ابن منشی مومن علی خان مفتون۔ انکی ولادت۔
بتاریخ ۱۹ مارچ ۱۲۳۷ھ ہوئی۔ بدوشعور سے یہ نہایت تیز طبع اور نازک خیال تھے کہ کتب بہ
متوسطات تک حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھیں فارسی و عربی میں بہت اچھی
لیاقت رکھتے تھے۔ نہایت بذلہ سنج و چرگو تھے! اشعار اردو و فارسی بہت لطیف کہتے تھے
منشی امیر احمد امیر مینائی سے اصلاح لیتے تھے۔ اور انھیں کے ارشد ملازمین شمار کئے جاتے تھے
چند اردو اشعار جو مل کے بغرض تفریح طبع ناظرین دلچ ذیل ہیں۔

صبح سے بیٹھ گئے بام پر وہ وک کے راہ	دو پہر بج گئے سورج کو نکلنے ندیا
عاشق ابرو کو مارا سر سے کہ دنبالہ سو	یہیچہ سے کام قاتل نے لیا تلوار کا
باندھ کر تیغ و کفن جا ہون بزم یارین	آج میرا سر نہیں یا سر نہیں دو چار کا
شیخ صاحب آپ کا شرک خفی ظاہر ہوا	بُھمیں لے ہیں شستہ ڈالکر زنا کا
چنچ یہ چکر کے بولا میری گردش دیکھ کر	ساتھ دیسکتا ہو کون ایسے عالمی خوار کا
نیجان کتنے ہیں عاشق مر گئے کتنے خضو	حال کھلچا لیکر گا پرچہ دیکھے اخبار کا

یہ ابتدا کچھ دنوں بھوپال میں ملازم رہے۔ پھر حیدر آباد میں بوجہ اپنی حسن لیاقت ایڈیکٹاگ
مدار المہام بمشاہدہ چار سو روپیہ ماہوار مقرر ہوئے۔ بعد اُس کے خانہ نشین ہو گئے۔ قیام زائد
لکھنؤ میں رکھتے تھے وہاں کے لوگوں کو اپنے حسن اخلاق سے بہت کریدہ بنا لیا تھا۔ حضرت
مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کے مُرید تھے۔

انھوں نے بتاریخ ۱۹ مارچ ۱۲۳۷ھ بروز شنبہ ۱۳ شعبان ۱۲۳۷ھ بعارضہ فالج انتقال کیا۔ اور حضرت
شاہ صبغت اللہ کے درگاہ کے احاطہ میں حُبِ میت دفن ہو گئے۔

واعظ علیخان

قاضی محمد واعظ علیخان غیر ٹونک ابن حشام الدولہ ممتاز الملک علیجاہ قاضی محمد غلط علیخان بہادر عباسی۔ یہ جامع علوم و مروجہ بین دستگاہ رکھتے تھے تعلیم و تربیت اپنے خاندان والوں سے پائی۔ زمین و زوکی و معاملہ فہم تھے۔ اکثر دربار اودھ سے بطور سفارت و بکار خاص و ایسرے بہادر امور ملکی طے کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ جنکا ذکر و ایسرے کے خطوط میں موجود ہے۔ بعد کو نواب ٹونک کے سفیر ہو کر ضرورت تصفیہ امور ملکی ٹونک کلکتہ میں متین ہوئے۔ تمام امور بخوش اسلوبی طے کر کے رایت کو استحکام بخشا۔ اور بصد حسن خدمات خلعت ہفت پارچہ مہمہ مطلقاً قرآن شریف و خطی نواب میرخان شمشیر قیمتی مہمہ پھیل دسا مان طلبائی و قمری ہو موج بنظر خوشنودی و مراحم خسروانہ مرحمت ہوا۔ اور پندرہ روپے تنخواہ مقرر ہوئی معقول جائگیر عطا ہونے والی تھی کہ دفعتہً قبل اسے بیضہ ہو کر عرۃ ملہ جمادی الاول ۱۲۴۲ھ کو کلکتہ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

وجہ الدین

مولوی حافظ شاہ وجہ الدین ابن مفتی عظیم الدین خان ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر باقبا شرف جنگ۔ ولادت انکی ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و مولوی فضل اللہ بنوینوی و مولوی حسین احمد محدث ملیح آبادی سے حاصل کی حدیث شریف کی سند مولانا ال احمد ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھولاری سے تھی۔ فن بہت کی تعلیم اپنے عم مہتمم مفتی حکیم الدین خان سے حاصل کی۔

یہ بہت لائق و قابل باہمہ بے ہمتھے۔ صوفیانہ مسلک رکھتے تھے۔ فارسی نظم و شعر بخوبی قادی تھے۔ حافظ ایسا قوی تھا کہ کلام مجید صرف ۵۶ روز میں حفظ کر لیا تھا۔ مولوی فرید الدین خان مغفور بیان کرتے تھے کہ عبداللہ شاہ ابدال کل پوش نے (جو اکثر کادری آیا کرتے تھے) ایک بار اسے کلام مجید مانگا انھوں نے

کیرے پس صرف ایک ہی کلام مجید ہی حسین یا ذکر اہوں۔ انھوں نے کہا کہ اچھا یہ ہو وید و کلوکلام مجید بہت جلد یاد ہو جائیگا۔ انھوں نے دیدیا۔ اُنکے ارشاد کی برکت سے بہت جلد حفظ ہو گیا۔ ایسا کہ ہر سال رمضان شریف میں آخر عمر تک پڑھا کئے۔ صرف شعبان میں دور کرتے تھے۔ اور رمضان شریف میں تین کلام مجید سناتے۔ امور انتظامیہ میں بھی مہارت تھی اور اردو وظائف اشغال کے بہت پابند تھے۔

بیعت و اجازت خلافت معززہ فقہ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ مگر انھوں نے یہ پاس ادب نہ کسی کو مرید کیا۔ اور نہ خلافت دی۔ مدۃ العمر خانہ نشین رہ کر امور خانہ داری انتظام دیہات وغیرہ میں مصروف رہے۔ اور عجم، سال یکم ماہ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ بمطابق ۱۸۴۰ء وفات پائی۔ اور خلیفہ خاندانی متصل چاند محل میں فن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از ذوالفصل حریج خان نیکو اکا کو ردی سے

پنجشنبہ یکم ربیع اول ، ، رفت آن متقی بخلہ برین
پڑے سال وفات شد شیدا از الم سرنگون بسوئے زین
گفت ہاتھ مرا بہ بین بجنان مولوی حافظ وجیہ الدین
عجلۃ

وحید الدین

مولوی قاضی وحید الدین خلیفہ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن حضرت ملا حمید الدین میثاق تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں پائی۔ نیز علمائے عظیم آبادینہ سے تحصیل علوم کی تقدس اور علمی قابلیت کی وجہ سے انکے والد نے اپنی حیات میں اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ عرصہ تک اسی عہدہ فضا پر رہے۔ اور بہت نام آوری سے اس عہدہ کے فرائض کو انجام دیتے رہے۔

بیعت انکو حضرت شاہ محمد غوث پنجابی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید دہلوی مہاجر سے سلسلہ نقشبندیہ میں تھی۔ مولانا شاہ علی میر الحق قلندر کی ایسا سے پیریدہ ہوئے۔

انھوں نے تاریخ ۱۳ ماہ ذی القعدہ ۱۲۷۵ھ بمطابق ۱۸۵۹ء انتقال کیا اور وہیں محلہ لودھی کٹرہ متصل دوندی بازار پائین مزار شاہ پیر متیمہ دفن ہوئے۔

وسیم الدین

مولوی وسیم الدین صاحبِ اختر آبن مولوی سلطان الدین - آبن مولوی محمد یحییٰ - ابن مفتی حافظ شہاب الدین - ابن حضرت حاجی امین الدین رحمۃ اللہ علیہ۔
ولادت اکی شب جمعہ تباریخ ۱۲ مارچ ۱۲۸۵ھ بمطابق مبارک شمس ۱۲ ہونی - مولوی فرید علی خٹک -
کاکوروی نے تاریخ ولادت لکھی جو درج ذیل ہے

دہ آدینہ وہ دوازا ماہ صوم	بسات مسعود بہجت قرین
جوان سخت فرزند اقبال مسند	سواد نشان ودہن و متین
نمین گوشت بحر عز و شرف	بہین خاتم سروری را نگین
فرخ بخش جان و دل والدین	تولد شد از فضل جان آفرین
فلک طرفہ سارے سرش زوشت	خوشایاک کی عہد سلطان دین

انھوں نے علوم متعارفہ کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی۔ اور اپنے جد امجد کے زیر تربیت رہے۔ بہت قابل و لائق - ادیب نشی ہیں - عربی و فارسی بے نقط عبارت صفحہ کے صفحہ نہایت روانی سے لکھ ڈالتے ہیں - تاریخی شریخی خوب لکھتے ہیں شعر بھی کہتے ہیں اختر تخلص ہو - چند اشعار فارسی برفض تفریح طبع ناظرین و بیج ذیل ہیں

فارغ از دید شوم تازہ جان پر خیرم	لامکان جاہلم و از کون مکان بر خیرم
بفت دم تو اگر خاک ہست من گروم	دست افشا نہ ز کونین ز جان بر خیرم
بادہ احمد و ہم مطب خوشگو خواہم	تاز مسجد بدت قص کنان بر خیرم
لے شہ حسن میٹھے بنما صحت نوش	تا چو اختر نہ سر خوب خان بر خیرم
دل صمد بارہ و در ہوش جاہم	ز چشم مست آن خمار بادا
انا الحق می زند دل فتنہ انگیز	بہین زبید سرش بردار بادا
بیر گل ان یار است مایل	دل حشر گل و گلزار بادا

ہر شب سزِ لفت سودا بسر مآفتد
ہر روز بیادِ رخِ عالم بجنون آید

عم کے بر سرِ فتنہ کارت نشہ و ہنر
بگذارد روقہ تقویٰ تارنگ دگر آید

بیت اٹکو حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے ہے۔ مگر استر شاد و تعلیم تصوف حضرت حافظ شاہ علی قلندر سے اُنکے محبوب شاگردوں میں سے ہیں۔ مسودات کی صفائی کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔ بہت مراض اور اچھے صوفی ہیں۔ اور انھیں کے نظریات ہیں۔ چنانچہ وہ انکی باطنی کیفیت کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ مثنوی و ہاج الدین مثنوی تاج الدین کے بعد ویم الدین کا نمبر ہے۔ انکی ذات من حیث اپنی قابلیت و کیفیات و حالات کے مقتضات روزگار سے ہے۔ ایک مدت سے رایت رامپور میں مقرر عہد پر ملازم ہیں۔ اور بہت نیک نامی اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ پڑھانے کا بھی شوق ہے عربی و فارسی اکثر لوگوں کو پڑھاتے ہیں۔ ابقاۃ اللہ تعالیٰ

وصی علیخان

قاضی وصی علیخان۔ آبن و قار الدولہ والا جاہ قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک عالیجاہ قاضی حافظ علیخان بہادر عباسی۔ یہ تالیف، راہِ رجب سال ۱۲۸۵ھ پیدا ہوئے۔ مولوی محی الدین خان ذوق نے قطعہ تالیف ولادت لکھا۔ جو درج ذیل ہے۔

مقدم پور محفوظ علی خان
شدید این مردہ جان بخش چون ذوق
ازین شادی دل مخروفسد شکفت
کہ ہاتھ ہاتھم از شہر حبس گشت
خرو در فکر تار بخشین ہمین بود

انھوں نے عربی فارسی کی تعلیم مولوی باسط علی و شیخ غلام مہدی اسمندوی مولوی حید علی کاکوروی تلمیذ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ و شیخ وحید الزمان آسیونی سے حاصل کی۔ بیت اٹکو حضرت شاہ تاج علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ باعتبار قابلیت علی فرائض عہدہ اتمام سرانجام دیتے رہے۔ بہت دھیرہ و خوش بیان شجاع و نفیس المزاج تھے سرکار شاہی میں عہدہ

قائم مقامی اپنے والد بزرگوار متوفی ہوئے۔ لارڈ ہارڈنگ نے کانپور میں انکو ایارپہ کا خلعت عطا فرمایا
 ورنہ بارہن میں آبا و اجداد بہت عزت و وقوت رکھتے تھے۔ بعد از نزاع سلطنت اودھ خانہ نشین ہوئے
 زمانہ غدر میں اہالیان قصبہ کی امداد کی انکو پچانے کیلئے انسرون سے ملے جس کا مفصل
 قصہ قیصر التواریخ میں مرقوم ہے۔ بہرگاہ غدر کے فرو ہو نیکے بعد حسب سابق کانپوری میں بعد قضا
 مامور رہے۔ نہایت باعرب و صاحب دبدبہ تھے۔ قصبہ کی چکداری انکے متعلق تھی۔ حضرت
 مولانا شاہ قلی علی خاں غدر کے حضور میں بہت عقیدت اور خلوص تھا۔ انکے انتقال کے بعد حضرت
 مولانا حافظ شاہ علی انور خاں درکنہ رکنیہ رست میں عقیدت و ارادت و خلوص خالصہ و وفا کے عمر بسر کی۔

یہ فارسی کے بہت اچھے انشا پرداز تھے۔ بہت ضخیم مفصل شرح روزنامہ جالین پچاس
 سال کا لکھا تھا۔ کل واقعات درج تھے۔ انسوس کہ اسکی بہت سی جلدیں تلف ہو گئیں۔ اب
 تھوڑا سا ان کی اولاد کے پاس موجود ہے۔ اور ایک فارسی تاریخ شاہان اودھ کے حال
 میں بھی لکھی تھی جو غیر مطبوعہ صورت موجود ہے۔

انھوں نے بعارضہ فاجح بیمار پنج ۲۵ ماہ جمادی الآخر ۱۳۱۸ھ انتقال کیا۔ اور قاضی گدملی کے
 قبرستان قدیم میں اپنے والد کے پاس دفن ہوئے۔

ولایت احمد

منشی ولایت احمد تحصیلدار ابن منشی محمد شمس جاجی دیوی الاصل کانپوری الموطن۔ انکی ولادت
 ماہ محرم ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ یہ بہت قابل و لائق غیر خلیق و متواضع ہرگز نیر کنبہ پرورد میاض و سرشیم تھے
 ضلع سینا پور میں مدہ التعمیر تحصیلدار رہے۔ نہایت ہی نام آموئی عملگی کے ساتھ تحصیلداری کی وہاں
 وہ بحیثیت حکومت حاکم ضلع سمجھے جاتے تھے۔ زمانہ غدر اور اسکے بعد کی بیش بہا کارگزاری سے
 حکام بالا بہت ہی مہربان اور متفق رہے۔ عوام و ماتحت الگ اپنا خیر طلب اور یہی خواہ سمجھ کر تمام
 کار و بار اپنے انھیں پر چھوڑتے تھے۔ شخص اپنا لمبا و ماوا سمجھتا تمام اعزاز و ارباب وطن کے ساتھ ہمیشہ

مسکوب رہے۔ اس ضلع میں اب تک لوگ انکو عزت سے یاد کرتے ہیں۔

جناب مولوی شاہ رکن الدین قلندر سجاد الدین آستانہ حضرت شاہ مجاہد قلندر اہرلوری سے ان کے بہت مراسم تھے۔ شاہ صاحب جب حج کو تشریف لے جانے لگے۔ تو انھوں نے اُن سے چلتے قوت کہا۔ کہ روضہ اقدس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر میری طرف سے بعد سلام و فاتحہ خوانی اشتیاق زیارت عرض کر دیجئے گا۔ شاہ صاحب نے بہت حاضری عرض کیا کہ روز کے بعد خواب میں زیارت سے شرف ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ولایت احمد سے کہہ دو کہ وہ وہیں ہر حاجت دوائی خلق اللہ میں مصروف رہیں وہ زیادہ بہتر ہے۔ ایسی پروا ائمہ شاہ صاحب نے بیان کیا۔ اس سے بڑھ کر مقبولیت کی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔

بیت انکو حضرت شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ انھوں نے بمقام سیتا پور بجار ضلع ہیفہ شب عاشورہ ماہ محرم احرام روز پنجشنبہ ۱۳۳۷ھ وفات پائی۔ اور وہیں قہل عید گاہ دفن ہوئے۔

وہاج الدین

نشی محمد وہاج الدین ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف عثمانی بگرامی زریں گاوری انکی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ درسیات ابتدائی اور فارسی مولوی محمد یعقوب طبع آبادی سے پڑھے اور عربی صرف و نحو تفسیر و تصوف وغیرہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و حضرت حافظ شاہ علی اوز قلندر سے پھر اپنے مامون نواب یا ر جنگ مرحوم کے ہمراہ ہردوئی جاکر انٹرنس تک انگریزی پڑھی۔ اور ولادت انگریزی میں سربراہ کاری سے تحصیل داری اور ٹیوٹی کلکٹری تک ترقی کی۔ حُسن کار گذاری۔ مستوری معاملہ نہی۔ قابلیت انتظامی۔ محنت و دیانت داری و عدل و انصاف میں نامور۔ حکام کے طبقہ میں مدوح۔ رعایا کی نظر میں نہایت مقبول رہے۔

صفات ظاہری میں خلل و نالہ تعالیٰ نے خوبصورتی۔ خوش خلقی۔ فیاضی۔ مہمان نوازی۔ استغاری۔ سختمزاجی۔ بلند خیالی۔ عفت و زہانت و شجاعت کا مجمع بنایا تھا۔

نہات باطنی میں صدق اخلاص، ہمت و قوت و ثبات و مکرمل و رزنا و معرفت نامہ سے
سرفراز فرمایا تھا۔ لباس و بناواری میں درویش کامل و عارف بے بدل تھے۔ حقائق و معارف
بیان کرنے میں بھرپور تھے۔ تقریر بہت صاف عبارت میں نہایت جامع و متنوع و خیر و نفعی۔ بار
بہت سیطکہ دو دو شبانہ روز ایک ایک بیان کا سلسلہ رہتا۔ مسئلہ و وحدت الوجود میں خاص مخلص و خوا
انکو ایسی وضاحت سے بیان کرتے تھے کہ اس زمانہ میں اور کوئی ویسا بیان کرنے والا نہیں دیکھا
گیا۔ طالبین کو فیض باطنی بھی دیتے اور سلوک راہ حق کراتے تھے۔

بیعت انکو حضرت شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ اور اجازت و خلافت و استر شاہ حضرت مولانا
حافظ شاہ علی انور قلندر سے اور حضرت مولانا شاہ حبیبیہ قلندر نے بھی انکو اجازت و خلافت مرحمت
فرمائی تھی۔ مگر انھوں نے پیاسا لب کیکو و مدینہ کیا۔

تصنیفات سے دو کتابیں علم تصوف میں یادگار ہیں۔ ایک الکھف و الرقیم مصنفہ حضرت
شیخ عبدالکریم حبیبیؒ کی اور شرح موسومہ بہ فیض لکیریم۔ جو معہ مقدمہ کے چار سو سے زائد صفحات پر
متمم ہے۔ اور اس میں عجیب و غریب نکات اور بے مثل حقائق و معارف تحریر کئے ہیں۔ دوسرا
رسالہ کبریتا حمر۔ جو فقط قلندر کی تشریح اور مقام قلندری کے بیان میں خاص مزارعہ و عجیبان
سے لکھا گیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں طبع ہو کر شایع ہوئیں ہیں۔

انھوں نے ۲۶ سال انگریزی ملازمت کر کے اپنے صفات ظاہری سے غلطی کو نفع و آرام پہنچایا
اور اُس کے ساتھ ۳۶ سال سلوک باطنی کر کے مدارج و کمالات حاصل کئے۔ اور طالبان حق
کو فیض باطنی سے شاد کام کیا۔

انھوں نے بتاریخ ۳۱ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ روز جمعہ ۲ بجے شب کو بعمر ۶۰
سال وفات پائی۔ اور ۴ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ روز شنبہ کو بعد عصر درگاہ حضرت مولانا شاہ علی انور
قلندرؒ میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ بالین مزار یہ قطعہ تاریخ مصنفہ مولوی محمد عاصم قیس نقشبندیؒ
و الحاج الدین قلندرؒ زندہ ہیشمار و دش کز بادہ خوار شد مست

دل او عین تن آمد ازان رو تنش از صحبت دلدار شد

از ان منے مست آمد او کزان ے جنید و شبلی و عطار شد

بنوش آمد چو شمس الدین تبریز چو ملا بر سر بازار شد

محو حالش بگو سال وصالش کہ قیس اوبے سر و دستا شد

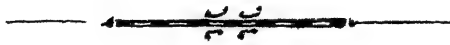
ز جام و بادہ مل - درگذشتہ انا سختی می زد و بردار شد

انکے مفصل حالات و ملفوظات میں ایک مستقل کتاب عیون المعارف میں

المعارف مرتبہ مولوی محمد عالم قیسری کا کروی شائع ہو گئی ہے۔ بہت عمدہ کتاب ہے مفصل حالات

اس میں مذکور ہیں۔ اسکے پڑھنے اور انکے حالات کے مطالعہ کرنے سے بہت فوائد حاصل ہوتے

ہیں۔



ہادی حسن خان - محرو

نشی ہادی حسن خان مخلص بہ محرو۔ ابن نشی علی حسن خان۔ ابن نشی مشوق عین خان۔ ابن شیخ طفیل علی۔ یہ تباریخ، راہ شعبان العظم و درختہ ۱۲۳۳ھ پیدا ہوئے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد کی خدمت میں پائی بہت قابل و لائق تھے۔ ابتدائے عمر گوئی کا شوق تھا۔ محرو مخلص کرتے تلمذ امیر حسن خان بسمل سے تھا۔ اپنے وقت کے قادر الکلام و فاضل شعرا میں تھے۔ انکا مختصر سا دیوان عمدہ یادگار موجود ہے۔ چند اشعار اردو و فارسی بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

اشعار فارسی

برق لبان اگر لپ خندہ نما کہ اینچنین	ابر سیہ چو درسد زلف کشا کہ اینچنین
نگہست پیرہن ز تو گرفت چمن رسد	لاف ز ندبہ بوسے گل با صبا کہ اینچنین
رے آن شوخ ستمگر گرید	جلوہ مہر منور نگرید
دولت حسن کے در بصل	دیدہ را کرد تو نگر نگرید
درفاق صنم برق لفتا	خطراب دل مضطر نگرید
ساز و راست مرا آتش غم	مخ دل بال سمندر نگرید
نامہ ام بردو بیا مش ز رسید	نار سائی کبوتر نگرید
ہب سر پر آہ بلہ پائے دلم	سے مرغگان شدہ نشتر نگرید
در بصل اجل حبت و نیافت	منت این تن لاغر نگرید
سر بسر لطف سخن می بارد	نظم محرو در سخنور نگرید
ہر نفس آب دل از چشم ترا دید بیرون	آہ آغشته سخن جگر آید بیرون
سینہ چون دیگ عرق جوشن بخوش مل	دل مگر سوخت کہ در دود بر آید بیرون

اشعار اردو

لکھائی ہے عجب زخما تو نے اپنی تو سن کو
 نہ کیوں ہو خنجر قاتل سے الفت میری گردن کو
 عوض میں بارے کے برابر احسان کھا قاتل نے
 تری زلفوں سے ترپن کیلئے مشاطہ طالبہ
 ذرا سی بات پر آزدہ کر دینا نہ لے محرو

زلف رساے موسے مکر کا پتہ ملا
 گالوں پر آنکے سبزہ کا نشو و نما
 دل کو زیادہ آپسے پایا اسیر عشق
 بوسہ دہن کا لیکے ہوئے بادشاہ ہم
 مرنے کے بعد بھی نہ گیا خاطر بل
 محرو میں خوان نے کھسے گو ہزار جھوٹ

بیعت ان کو حضرت شاہ نواب علی قلندر سے تھی۔ پیر و مرث کی شان میں ایک تھنید تہمت
 عہد لکھا تھا۔ انھوں نے چند سال سرکاری ملازمت کی۔ نہایت خوشخود و بردبار تھے۔ ایک عرصہ
 تک کالپی میں تحصیلدار رہے۔ بالآخر تیار کج ہر ماہ محرم احرام روزِ پنجشنبہ ۱۲۸۵ھ بمقام کاکورہ انتقال
 کیا۔ اور خانہ لائی قبرستان واقع تکیہ بے نوا شاہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از نواب
 انصاری حسن خان خٹیا کاکورہ سے

قبلہ ہادی حسن کہ اخوی من
 چون نہ گرم ازین الم شیدا
 پنجشنبہ نہستم محرم بود
 یافتہ سال فوت آن مغفور

شربت مرگ ناگہانی خورد
 کہ فلک بد سرم جفا آورد
 سو سے جنت چو رخت خورشید پرد
 چون مکر نگاہ کرد بختلہ

ہادی علی

مولوی ہادی علی شہید۔ ابن مولوی حافظ منظر علی نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہیہ نہایت دیندار پرہیزگار حلیم المزاج و بڑا بار تھے۔ اولاً اطراف ہمسرہ لوہ میں نائب تحصیلدار رہے۔ پھر رائے ضلع ہمسرہ لوہ میں تحصیلدار ہو گئے۔ دیانت و کارگزاری سے حکام کو بہت خوش کیا۔ غدر میں عہد تحصیلداری پر مامور تھے۔ باغیوں کی سرکوبی کیلئے گورنمنٹ سے حکم ملا۔ اسی انتظام میں مصروف تھے کہ یکایک نا راؤ کی فوج نے آکر گھیر لیا اور ایسا زخم کیا کہ تین دن تک بے آب و دانہ رہے۔ ۷ ماہ محرم ۱۲۵۷ مطابق ۱۱ اگست ۱۸۷۵ء میں روز شنبہ کو نماز فجر ادا کر رہے تھے کہ شہد کی حالت میں باغیوں سے جس فوجی تلوار منہ پر ماری تھی انھوں نے بعد ازاں اسکی گردن پر لڑکھایا گیا گھوسا مارا جس سے اسکی ہڈی پسلی ٹوٹ گئیں اور مر گیا۔ پھر اور باغیوں نے انکو شہید کیا۔ یہ قصہ ہان کی تاریخ میں مذکور ہے۔ بعد شہادت انکا سب باب باغیوں نے لوٹ لیا۔ انکی سواری کا سبز گھوڑا جو تھا اسکو بھی باغی لٹکے میسرے روز قبر پر آکر اُسنے بھی جان دی۔ ۷ ماہ محرم کو انکی قبر پر سیلہ بھی ہوتا ہے۔ گورنمنٹ نے جانفروشی کے صلہ میں انکی اہلیانہ کی منتہ و پیہ ہوا ریشن مقرر کی۔ اُنکے انتقال کے بعد انکی بیٹی کے رسم و پرہیز مقرر ہوئے۔ تجلیات جاری ہے۔

ہادی علی بہت سلم

مولوی حاجی حافظ ہادی علی خوشنویس بہت قلم کا کوری المدفن۔ ابن مولوی محمد مہدی۔ ابن مولوی عظیم۔ ولادت انکی مقام بنارس ۱۲۳۷ھ میں ہوئی۔ بدو شعور سے یہ فرض تحصیل علم لکھنؤ آئے۔ اول علماء فزگی محل سے تحصیل علم کی۔ اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ سات طرح کے خطا علی وجہ الکمال جانتے تھے۔ جسکی وجہ سے بہت قلم مشہور ہوئے۔ اور ایسی شہرت حاصل کی جو محتاج بیان نہیں لکھنؤ کے بہت لوگ شاکر و مدد تھے ۱۲۳۷ھ سے مستقل قیام لکھنؤ کا اختیار کر لیا تھا۔

بیت سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ حسن چشتی مودودی لکھنوی سے تھی انھیں کے ہمراہ کا کوری آئے

اور بعد وفات اپنے بیروم شد کے اسی سلسلہ کی اجازت اُنکے خلیفہ حضرت غوث ملت مولانا شاہ راجا علی قلندر سے حاصل کی۔ بعد وفات حضرت غوث ملت اپنے بڑے بیٹے مولوی محمد بن کو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر کا مرید کرایا۔

یہ بہت ارستہ مزاج لطیف و ظریف شخص تھے آخر عمر میں بنائی جاتی رہی تھی۔ مگر با این ہمہ بار لکھتے رہتے تھے۔ حافظ غیر حسین علوی کا کوڑی اُنکے ارشد ائذہ میں تھے۔ اسی حالت میں بنائی کا یہ عجیب غریب قصہ ہے کہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ راجا علی قلندر کے مزار شریف کی سہری کیلئے ایک پھت کپڑے کی بنوائی۔ اور اس کپڑے پر بچائے داخل کے اپنے ہاتھ سے آیہ الکرسی بخلنج لکھی۔ اور اُسکے درمیان میں سورہ اخلاص کا طرہ لکھا۔ اور اس نفاس سے بنایا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے حافظ غیر حسین صاحب مغفور خود بیان کرتے تھے کہ اس چادر کے لکھنے وقت میں حاضر رہتا تھا۔ یہ مجھ سے کہہ دیتے تھے کہ جہان پر حق رکھو ان منظور ہوں بان پر میرا ہاتھ رکھ دو۔ چنانچہ حافظ صاحب کھبے تھے۔ اور یہ لکھتے چلے جاتے تھے۔ وہ پھت اب تک یہاں موجود ہے کپڑا اسکا البتہ بوجہ امتداد زمانہ بربد ہو گیا ہے لیکن حرف کی آبت اب اب بھی وہی ہے۔

وفات انکی تباہیچہ راہ رجب شب جمعہ ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ اپنی حیات کے مطابق احاطہ کیمہ شریفینہ میں متصل چاہے بنا کر وہ پٹی منصور علی صاحب فن ہوئے۔ قطعہ تباہیچہ وفات از مولوی حکیم لطف اللہ لکھنوی

ہاے مولاے ہادی ہدی	کہ ندیش ندید صاف و نہ دُرد
ناخن کلک حسن تعلیمش	مشق خطاط را بخاک سپرد
خوشنویسے کہ نسخ و تملیق	ہمہ با خود بداشت و با خود بُرد
خب آوینہ بعد نیم رجب	چون براہ عدم قدم بفسرد
لطف جتیم سال تارخیش	غم دل گفت خوشنویسی مرد

۱۲۸۵ھ

(۱۱)

یار علی بیگ

مہارشاہ یار علی بیگ تلنگانہ میں غلیہ خاندان سے تھے وطن اصلی انکا اطراف دہلی میں تھا۔ انکو بہت حضرت مولانا شاہ حمایت علی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت سلاسل سب سے بہت بڑی حضرت مولانا شاہ بہرام علی قلندر سے۔ انکا رشتہ ان کی تعلیم دونوں حضرات سے ہوئی۔ مرید ہوئے بعد سے یہ کاکوری میں رہے۔

یہ بڑے خوش اوقات خالص الارادت قلندر نش توی الہمت بزرگ تھے۔ جو محرم مولانا مجدد علی تلمیذ بیان کرتے تھے کہ میں نے انکو دیکھا تھا۔ ایک مرتبہ ان سے اور حضرت شاہ بہرام علی قلندر اور حضرت شاہ انشا اللہ قلندر کے درمیان توی القصر ہوئے کیا تذکرہ ہوا۔ یہ معلوم کرنا تھا کہ ہم میں کس کا تصرف توی ہم۔ چنانچہ ساؤنی کے درخت پر جواب بھی صحن خانقاہ میں موجود ہے۔ اولاً شاہ بہرام علی قلندر متوجہ ہوئے جس سے تیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر شاہ انشا اللہ قلندر متوجہ ہوئے اُس سے شاخوں اور تیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر یہ متوجہ ہوئے۔ اُس وقت پورا درخت ایسا ہلنے لگا کہ قریب تھا کہ گر پڑے۔ یہ حالت دیکھ کر انھوں نے توجہ ہٹائی اور کہا کہ کیا شعبہ بازی ہے۔ لالہ ولا حقۃ الا باللہ۔

منقول ہے کہ انھوں نے اپنی ہر اوقات کا یہ طریقہ رکھا تھا کہ انکا رشتہ ان کے بعد جو تہ کی اوگیان بنایا کرتے اور اسکو فروخت کر کے اپنے صرف میں لاتے اکثر امر بے قصہ ان کے حالات کے واقف تھے۔ وہ فوراً خرید لیتے۔ اپنی کمال سچائی سے جو کچھ اُسکی لاگت ہوتی وہ پہلے بیان کر دیتے زائد حالات دریافت ہو سکے مثلاً ۱۲۸۵ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار احاطہ تکیہ شریفہ میں متصل چاہ بنا کر وہ بڑی منصوبہ عیسا صاحب دے۔

یوسف علی

مولوی یوسف علی۔ ابن شیخ شرف علی۔ ابن شیخ غلام مرضی ملک زادہ مصنف جواہر الانشا ولادت انکی بروز دوشنبہ ۱۲۰۴ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت سب سندیلہ میں پائی بہت لائق و قابل و انشا پر دازی میں یکتا تھے۔

راجہ درگا پرشاد سندیلہ تاریخ بوستان اووہ میں لکھتے ہیں کہ۔

”منشی یوسف علی از دہلے این قصبہ بود ملازمت سرکار انگریزی کرد تا بعدہ بمصنفی رسید مدتی است کہ دعوت حیات پر نمود و در انشا پر دازی بے نظیر و بے عدیل بود گویم کہ در صد سال مثل او انشا پر داسے و شارے درین دیار و جوار برخاستہ حیف کہ کلامش بانطباع در رسیدہ شنیدہ شد کہ یا لان اکثر کلامش بزدی بر دندوا نام خود ہاشمہ کر دند“

یہ ابتداء عمر میں اپنے والد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور وہیں ملا عبد اللہ شیرازی سے عربی فارسی پڑھی۔ اور بہت بڑے شار اور منشی ہوئے نظم بھی اچھی لکھتے تھے یوسف تخلص تھا لیکن شرمین بے عدیل تھے۔ بہترین قصائد غزلیات مخطوطہ اور شکرے مضامین لکھے۔ مگر بوجہ وارستہ مزاجی اپنا کلام جمع نہیں کیا۔ بروقت طلب شاگردوں کو دیدیتے۔

انکے مستقل تصانیف حسب ذیل ہیں (۱) شہر آشوب لکھنؤ (۲) زنانہ بازار (۳) انشا و سخن صفات (۴) واقعہ شہادت مولوی امیر علی شہید (۵) مناظرہ مصطلحات (۶) شرا تم۔ وغیرہ وغیرہ۔

انکے تلامذہ بہت ہوئے۔ علاوہ مولوی حافظ شوکت علی سندیلہ کے کثرت سے حضرات نیک و کاکوری شاگرد تھے۔ اکثر باہر کے لوگ بھی تھے جن کی طویل فہرست مولوی حافظ شوکت علی سندیلہ نے اپنے رسالہ ثمرۃ الانظار میں لکھی ہے۔

یہ تہمت سخی اور عہان نواز کریم انفس تھے۔ درود کے بہت بڑے عامل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی فائدہ سے بیعت تھی۔ تھوڑا سا کلام لکھا جو درج ذیل ہے۔

اے درد تو چارہ ساز جاننا
 اے بے خط باہر جاننا
 از شیوہ غمزہ باہے خوشتر
 اے نالہ آتشین بگردان
 سوداے تو دشت کرد باو
 یوسف کف خاک من زمین دشت
 ادائے نالہ دل ناتوان نمی داند
 نشوہ دل نشاند زہم نشاط و طلال
 خروش حسرت و اماندگان بجز جد است
 چرا ہواے حین بسیل نفس دارد
 قناد کا من حسہ جان بے نگہ لے
 ہمیشہ باہم کس گرم داشت معرکہ
 مکن بقا فلیہ ام ہرزہ لے جس فریاد
 سزا اگر نگے شوق نقش پا کند
 ز پس عشق تو آوارہ جہان گرو
 گرو نکشود و کشاید پری رشتے زکارا
 نشد حال بجز مرگش گنجی چہینے پہلویش
 بخلوت گاہ دل جائے مدہ مشکل خیالی را
 سحرگرہ و نفس بیل صغیر خوشچکان میزد
 سرگرم خیال لب یا راست دل ما
 بر روضہ رضوان ثمرہ و انمائسم
 داغ تو چرخ دود ما نہا
 روے تو بہار گلستانہا
 گویا کہ گرفتہ شد ز باہنہا
 خاصیت دور آسمانہا
 ویران انگند خانہا نہا
 افتاد قفسے کاروا نہا
 ہلاک درد محبت فغان نمی داند
 نہال خشک بہار و خزان نمی داند
 فغان ما جس کاروان نمی داند
 مگر ستمگر ہی باغبان نمی داند
 کہ سیل اشک ز آب روان نمی داند
 طریق صلح مگر آسمان نمی داند
 دل تولدت درد نہان نمی داند
 کسے کہ حال من ناتوان نمی داند
 کسے ز یوسف شیدا نشان نمی داند
 ہمین دروہیج تاب جان برآمد روزگار
 نقد یارب نہولے و دل فشت شکار
 تجلی گاہ شمع طور کن این بزم حالی را
 بیان میگردناید قصہ فرسودہ بانی را
 زین بادہ چہلے بیخ خار است لہ ما
 تاحسن تر آئینہ دار است دل ما

نگداشت اربتا برخت دیدہ کشایم
در وصل تو با ہجر دو چار است دل ما
بر بادہ ناوک دل دوزخ سیل
استے ترک بیا جائے سکار است دل ما
عمریت کہ دور از رخ دل را چو یوسف
غلطان بسر بستر خار است دل ما
آنکھوں نے غدر کے بعد چند روز بعارضہ تپ محرقہ علیل کہ کرتا بیخ، ارماہ محرم روز جمعہ و قنٹ
شب ۱۲۵۵ھ میں حلت کی اور سندلیہ میں اپنے باغ مقابلہ قدیم محلہ مہوانہ میں دفن ہوئے قبطیہ تمارینج
وفات از منشی عابد علی سندلیہ

جناب مولوی یوسف علی آنکہ
بعلم و فضل صدر انجمن بود
شگفتہ تر ز فروردین جینیش
ریا حین حسن طبع او چمن بود
روان فرسا غم او شد کہ مارا
برادر بود وہم انباز فن بود
برائے سال تار بخش چنان گفت
کہ آہ این یوسف مصر سخن بود

۱۲۵۵ھ



خاتمہ تلمیح فی فضل

فی فضل ول ذکر اہل کسہ ہنود قصبہ کا کوری

نہایت اضافی تھی کہ اگر مین ان اوراق پر نشان کی ترتیب اپنی مذہبی بزرگوں کے بہترین ہونے کرتا۔ اور اہل ہنود اور ارباب علم سے بالکل شیم پوشی کر جاتا۔ اخلاقاً قیام معیوب تو نہی ہے۔ خود کتاب مین اسکی وجہ سے ناقابل تلافی کمی رہی جاتی تھی۔ جسکو مین براہ محسوس کرتا رہتا تھا۔ اور اس کوشش مین تھا۔ کہ ان لوگوں کے حالات بھی اگر مجاہد تے اور درج کتاب ہو جاتے تو بہتر تھا۔ مین اپنی کوشش مین بوجہ کامیابی مایوس ہو چلا تھا۔ ایک روز اتفاقاً اپنے غلیت فرما منشی لکشمی رام عرن لالوہراج دریں مہ کا کوری سے مین نے اس کتاب کا تذکرہ کر کے اپنا مکرور خاطر ان سے ظاہر کیا۔ انھوں نے حالات فراہم کر دینے کا وعدہ کیا۔ اور ارباب وطن سے ملکر کچھ مختصر حالات بھی لاکر لئے۔ مین انکا ممنون ہون۔ چونکہ موجودہ حضرات اہل ہنود کے آباد اجداد کو زمانہ دور از گزر چکا۔ روزنامات و سوانح و مقبرہ زمانہ سے ضائع ہو چکے۔ اور بہت سے متمول حساندان تباہ و برباد بھی ہو چکے۔ مختصر احوالات معلوم ہو سکے۔ وہ غنیمت سمجھ کر نذر ناظرین کئے جانے ہیں۔

دیوان لاجہ رام

یہ کالیستھ تھے۔ انکے خاندان کے مورث اعلیٰ ہماراج دھرم دھوج موضع جیون شہر سرنگرنگر شہر کے رہنے والے تھے۔ وہ ان سے آکر کا کوری مین بود و باش اختیار کی۔ حکام و سلاطین وقت سے اراضیات وغیرہ معافی مین ملین۔ خاندانی کا اقتدار تیزی و مرکز گزٹیر تاریخ انقلاب لکھنؤ سے واقعات فیل معلوم ہوتے ہیں۔

حیوت ہماراج مرحوم دپرسوتم سری رام چند جی لکھ سے ابودھیہا آئے اور راج کرنے لگے تو

بھرت جی کو کشمیر اور سرہن جی کو ننھرا اور بھجن جی کو لکھنؤ بھیجا۔ بھجن جی نے موتی کے کنارہ جنگ
 کھوکھرا اپنے نام سے لکھن پورا آباد کیا جو اب لکھنؤ کے نام سے مشہور ہے۔ اور ان کے ساتھ جو بقیہ
 (جنگو سنکرت میں ہیں) کہتے ہیں، اُنھوں نے اپنے اپنے مکانات بنوائے۔ مکان کو مہندی میں
 بارہ کہتے ہیں۔ لکھنؤ سے دریائے گنگا تک میں بارہ تھا۔ جو میواڑ کے نام سے مشہور ہوا۔
 ان میں کاٹھن خاص اپنے بنائے ہوئے اور آباد کردہ اراضی کا ایک ہو گیا۔ بھجن جی کے ساتھ اور
 اُن کے ہر ایک کے ساتھ راج اور حکمرانی یعنی دیوان ہوئے۔ لکھنؤ سے مغرب کی جانب ایک
 بیراج ہوا جس نے اپنا قلعہ بنوا کر لگو لگو لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا، اُس میں دیوان راجہ رام کے خاندانی
 بزرگ دیوان ہوتے تھے۔ بہت دنوں تک اُنکا راج رہا۔ اور دیوانی کا عہدہ اُن کے خاندان میں رہا۔
 وہ برہمنوں کے لئے اراضیات لگو لگو لگا دیا خاص دیوان پور بھلیا معاف ہوئے جس سے سب رفاقت
 ہوتی تھی۔ جب راجہ ساتن تخت نشین ہوا۔ اس کو ملک اسد الدین وزیر سلطان حسین شرقی جو پوری نے
 یہ دھوکا دیا کہ بادشاہ سے ناراض ہو کر آیا ہے۔ اُس کے قلعہ میں اگر پناہ گزین ہوا۔ تو تمام راجگان
 میواڑ اس کی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ ایک دن ہر جی سیدوں کی شکایت پر کہ وہ نماز نہیں پڑھتے
 پاتے ہیں۔ وزیر نے تمام ہندوؤں کو مار ڈالا۔ اور بادشاہ کی طرف سے قلعہ پر قابض ہو گیا۔ اطلاع
 سلطان شرقی نے اور فوج بھیجی۔ جس نے راجہ ساتن کو شکست دیکر قلعہ وغیرہ کو کھو ڈالا۔ اور
 تمام آبادی کو ویران کر ڈالا۔

راجہ رام اسی راجہ یعنی راجہ ساتن کے دیوان تھے۔ جب شاہی قبضہ ہوا۔ تو کل دیہات شاہی
 ہو گئے۔ بجائے لگو لگو لگا دیا کے اس قصبہ کا نام کاکوری ہو گیا۔ مگر اراضیات قصبہ خاص کر موضع داؤد پور
 بھلیا جو دیوان صاحب کی معافی میں تھا۔ بدستور قائم رہا۔ آخر عمر میں یہ اپنے بیٹے دیوان ادھار سنگ
 کو اپنی جگہ پر مقرر کر کے خود بغرض یاد آئی اجداد کا چلے گئے۔ دیوان ادھار سنگ کے بیٹے دیوان
 ٹاؤنی مل ہوئے پھر اُن کے بیٹے بھکاری داس ہوئے۔ جو بہت کامل فقیر گزبے کہا جاتا ہے
 کہ اُن کے عصہ تک لو لاد نہیں ہوئی تھی کہ ایک کامل فقیر اُن کے پاس آئے۔ اور اُن کو گوشہ نشینی کی

ہریت کی۔ انھوں نے باعمر ران سے عرض کیا کہ سلسلہ اخاندانی چلنے کیلئے اولاد ہو جاتی تو بہتر تھا۔ آرزو پوری ہو جاتی۔ شاہ صاحب نے دعا دی۔ اور کہا کہ جب لڑکا پیدا ہو تو اسی سال گھر چھوڑ کر راجہ دھیا جاکر خدا کی یاد کرنا۔ اور لڑکے کا نام راجہ رام رکھنا۔ شادی بیابین گیرے پٹرے پہنا نا۔ اور گوشت شراب کی قطعی ممانعت کر دی۔ چنانچہ اب تک اس خاندان میں ہی دستور چلا آتا ہے۔

ان راجہ رام ماننی کو بجائے دیوانی کے قانون گوئی کا عہدہ ملا۔ انھوں نے بودو باش کیلئے اس قصبہ میں اپنے نام سے راجہ رام محلہ آباد کیا۔ یہ محلہ سببی رام کے کڑھ کے پشت کی جانب شمال آباد تھا۔ جسکے بعد اب میراٹھویں محلہ آباد ہے۔ اس محلہ میں ہر قوم کے لوگ آباد ہوئے۔ اب بھی آبادی ہی بہت ہے۔ بالاولاب سادات علیخان کے وقت تک بدستور چلا آتا رہا انکے وقت یعنی سولہ مین معافیاں ہو گئیں محض مکانات خاص اور محلہ راجہ رام اور باغات اور بالاب کیشودا صنعت سازی باقی رکھے۔ عہدہ قانون گوئی البتہ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے وقت تک رہا۔

یہ عرصہ تک قانون گو رہے۔ انکی اولاد میں برابر ہی قانون گوئی کا عہدہ چلا آیا۔ دیوان رام پرشاد کے وقت تک جہ انکی ساتویں پشت میں گذرے ہیں۔

رام پرشاد

دیوان رام پرشاد۔ ابن مٹھوالال قانون گو۔ ابن کیول سین قانون گو۔ ابن درگی لال قانون گو۔ ابن کیشوداس قانون گو۔ ابن گوبردھن واس قانون گو۔ ابن راجہ رام قانون گو۔ ابن دیوان کاری واس۔ ابن دیوان ٹاڈانی مل۔ ابن دیوان ادھار سنگھ۔ ابن دیوان راجہ رام

یہ سلسلہ عین پیدا ہوئے۔ انھوں نے قانون گوئی سے پھر عہدہ دیوانی حاصل کیا لہذا علیخان خواجہ سرا کے دیوان ہے۔ یہ بہت بڑے محاسب مشہور تھے۔ قصبہ کے بہت لوگوں نے ان سے تعلیم پائی۔ تصانیف بھی حسب ذیل چھوڑے (۱) ثنوی ایجاد زمین (۲) نسخہ الملوک در بیان اقوال برکات (۳) کنائش نامہ (۴) نیزنگ بہار یہ سب کتابیں قابل دید ہیں۔

انھوں نے اپنے زمانہ میں کالیستھون اور ہر فرقر کے لوگوں کو بیرون جات سے بلا کر نیز
باشندگان قبضہ کو لکھنؤ میں مندرجہ ذیل پر نوکر رکھایا اور یہاں لا کر آبا د کیا۔ دسرخان انکا بہت وسیع
تھا اور بہت بڑے ہمان نواز تھے۔ انھوں نے سلسلہ میں انتقال کیا۔ انکے بیٹے منشی تہلال
تھے یہ بھی بریلی میں قانون گو رہے انکے تین بیٹے ہوئے لالہ نوندہ رائے۔ لالہ سب سکھ رائے۔
منشی شیو زائین۔

لالہ نوندہ رائے بھی قانون گو تھے۔ آخر آخر ترک ملازمت کر کے گھر پر خدائی یاد کرنے لگے دو
رسالہ گنجیہ معرفت و تحفہ درویش انکے مصنفات سے یادگار ہیں۔ انکے دو بیٹے منشی لالہ جی و
منشی گلال جی تھے۔ ان دونوں نے فارسی کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی اودقند سے پائی یہ دونوں
بہت فقیر و مست تھے۔ ان میں سے منشی ابھی نے بہت سی کتابیں لکھیں قریب بیس کتابوں کے اردو
و ہندی زبانوں میں یادگار موجود ہیں۔ چند کے نام یہ ہیں۔ مجموعہ تحفات انسانی۔ ذخیرہ سعادت۔
تاریخ بہرام گھاٹ۔ ہدایت المبتدی۔ جیون چتر۔ مہاراجہ کیٹ رائے وغیرہ وغیرہ منشی گلال جی
بعہد تحصیلداری مامورہ کرپٹیشن یاب جمے۔ صاحب اولاد ہیں۔ انکی اولاد سب قابل دلائق ہوا اور
برکرار۔ بہت عزت و جاہت کیساتھ ان لوگوں کی اسیر ہوئے۔

دیوان رام پرشاد کے دو سکر بھائی لالہ امید رائے تھے۔ جو نواب شجاع الدولہ بہادر کے
عہد میں یعنی سلسلہ میں چکلہ دار تھے۔ انکے ایک بیٹے رائے ستی رام ہوئے۔ جو بہت امیر
گیر تھے۔ یہاں قبضہ میں عالی شان مکانات تعمیر کرائے۔ ہارڈ آبا د کیا جو موسومہ بہشتی رام گڑا بتک
موسومہ ہے۔ انکی پسری اولاد میں اب کوئی موجود نہیں۔ دھری اولاد ہے۔

جنوت رائے

لالہ جنوت رائے۔ یہ یہاں کے قدیم باشندے ذمی حیثیت و جاہت قوم کالیستھ سے تھے۔
انکے دو بیٹے ہوئے منشی بہر لال۔ منشی جواہر لال۔ اول زمانہ زنشاہی میں بعدہ بخشی گری نامہ تھے

جسکے بیٹے نشی کنر لال حیدر آباد میں مالک مددگار مہتمم بندوبست رہے۔ بہت قابل و لائق اور
شاعر بھی تھے۔ جہری تخلص کرتے تھے۔ دیوان اور نثر و زبان مطبوعہ موجود ہیں اور مقبول عام ہو چکے ہیں
انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔

نشی جواہر لال مدہ العمر ریاست پکڑ تھلہ میں ملازم رہے۔ انکے پوتے نشی ڈوبہا ریال
تھے۔ جنھوں نے فارسی وغیرہ کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاد علی آفرین سے پائی۔ بہت اچھی قابلیت
رکھتے تھے۔ ریاست حیدر آباد دکن میں کبیل تھے۔ انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔



فصل دوم ذکر مؤلف کتاب بر لہ و لوالدیہ

احب الصالحین ولست منهم ام
لعل اللہ یرزقنی صلاحاً
مثل مشہو ہے کہ پھول کیلئے خار اور خزانہ کیلئے مار۔ اور شراب کیلئے خمار۔ اور آسمان کیلئے غبار۔
ضروری ہے۔ لہذا اس بنو پیچ میرزا منو بے ہوشی کے اپنی حالت کا اظہار مناسب جگہ کتاب کے
ایک صفحہ کو مثل اہل اعمال سیاہ کر ڈالا تو کچھ بیجا نہیں۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ ایک گروہ اہل علم نے خود اپنا حال اپنی مصنفہ کتابوں میں لکھا ہے۔ جیسے
ملا عبد الغافر فارسی نے تاریخ نیشاپور میں۔ اور حافظ تقی الدین ابن فہر نے تاریخ مکہ میں۔ اور حافظ ابن حجر
عسقلانی نے فضائل مصر میں۔ اور ابو شامہ رضیہ میں۔ اور یاقوت حموی نے معجم الادباء میں۔ اور
لسان الدین خطیب نے تاریخ غرناطہ میں۔ اور شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں۔ اور
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بحر اللطیف فی ترجمہ العبد الضعیف میں۔ اور مولوی رضا حسن خان
کا کوروی نے لامیۃ الہند میں انکے علاوہ اور اور مصنفین نے بھی اپنے اپنے حالات لکھے ہیں۔ بہر
صورت میں بھی بزبان حال کتابوں سے

گرچہ از ینکان نیم خود را نیز ینکان بستہ ام، در بہار آفرینش رشتہ گلدستہ ام
محرر سطور عافہ اللہ نے یکم ماہ شعبان المعظم ۱۳۳۵ھ میں اس عالم ناسوت میں
قدم رکھا۔ اور اولاً حضرت الداجد قدس سرہ کے سائے عاطفت میں نشوونما پائا شروع کیا لیکن جب محرم
۱۳۳۶ھ کو آنجناب کے وفات پائی تو حضرت براہ منظم مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ العالی کی
خدمت سراپا بکرت میں پرورش و پرورش تعلیم و تربیت پائی۔

بدو مشور سے تحصیل علم کی طرف توجہ کرائی گئی۔ بحکم حضرت والد ماجد قدس سرہ اولاً کلام مجید
خطبہ کیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ مختصرات فارسی کی تحصیل بھی انھیں سے کی ۱۳۳۶ھ میں خطبہ کلام مجید
سے توجہ حافظ علام محمد مرحوم ابن حافظ محمد علی تابینا استاد حضرت والد ماجد قدس سرہ فراغت پائی

یہ علوم عربیہ کی تحصیل حضرت انجی و مولائی مظلمہ کی خدمت میں شروع کی۔ جملہ علوم صرف و نحو و منطق و معانی و بیان و فقہ و اصول و مناظرہ و عقائد و فرائض و کلام و فلسفہ و تفسیر و حدیث و تصوف و اوراد و احزاب وغیرہ وغیرہ انھیں کی خدمت سراپا بکرت میں حاصل کئے۔

۳۲۹ھ یوم فاتحہ حضرت شاہ زاب علی قلندر حضرت انجی معظم مدظلہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ ضویہ میں بیت کی اجازت و خلافت کمال سبب بخیر سے سرفراز ہوا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت و خلافت مرحمت فرمائی تھی۔

۳۳۳ھ میں بعد ختم کتاب نصوص حکم حضرت انجی و مولائی مظلمہ العالی نے اپنا گیراؤ پٹہ اسن اچیکے سر پر باندھا ہے

کلاہ گوشہ دہقان آفتاب سید کہ سایہ پر سرش انداخت چون تو سلطان
اور ماہ رمضان المبارک و جمعہ نہ مذکور میں بعد فراغ تحصیل علوم اجازہ لکھ کر حرمت فرمایا جو سچ ذیل ہی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلق ادم علی صورته۔ و علمہ اسماء سائر مخلوقاتہ و
اختار منه قلوباً شرعاً بنودہدایۃ و اشرق فیہا شعاع معرفۃ و نصب فیہا
سریر محبتہ و اودع فیہا و ابع علم و حکمۃ احمدہ حمداً متکاثراً علی ان خصال العلم
بفضائل الاشخاص۔ و اشکوة شکر متوالیاً علی ان وصف نفوسہم فی کتابہ
بقولہ انما یخشى الله من عباده العلماء۔ و الصلوۃ والسلام علی نبیہ و رسولہ
سیدنا و مولانا محمد بن الذی فاق فی النبییین بخلقہ و متعلقہ۔ و نور الارض بنو
ذاتہ۔ و اضاء نور العلم فی مشکوۃ قلوب العباد لیہتدی بہ من یشاء الی اللہ تعالیٰ
وصفاتہ و افعالہ و انشئ بنیان العلم بالراستخین فی العلم حتی لخبیر بفضلہم
بقولہ علماء امتی کا بنیاء بنی اسرائیل فی احادیثہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ
و اصحابہ الممہدین قواعد الشریعۃ فی امتہ۔ المجددین لسان النبوت و حجوب

نية وشفاعة آما بعد فيقول العبيد الصغير المولى الكبير الفقير الحقير حميد بحمد الله
 السيئات من جريدة اعمال ودرز نرق شيو حة اساتذته ان السيد السعيد والفرد
 العزيز الامير الارب والنسيب الحبيب عنوان الشرف والكمال انسان العين
 لاهل الوجوه والافضل روح اوستادى ومذكر صورة شيخى اغر قلبى واجب فواضى
 النور الانوار اخى مولوى حافظ محمد على حميد حماه الله عن الآفات والشرر وقاه
 على مدارج الشهرة زاعم ولقاءه وكثر فى العالمين لواضع علمه وفضله وتقواه لما استفل
 من اوان الصبا زمان التمييزين الارض والسماء فى حفظ القرآن المجيد والفرقان
 الحميد على اوستاد الحافظ حافظ غلام محمد المرحوم شرع معه ايضا درس بعض
 محضرات الابتدائية الفارسية بحضرة والده العلامة واستاد القمام
 الشيخ الكامل المكل والعارف الواصل الموصول قاموس العلوم والعوارف ناموس
 اسرار الالهية والمعارف مرشدى واوستادى ومسير عمران مواشى معادى
 شيخى ومولائى جامع كمالات شيخى الاكبر والاصغر الحافظ شاه على نور طيب الله
 ترابه الاظهر ونصر مشهده الاقدس الاضر فقد بلغ الى قراءة مصنفات
 الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى به الى ان مرض شيخى فى مرض الوصال
 واشتاق الى لقاء الوب ذوالجلال والجمال وامرني بتعليمه وتدرسيه فعملت
 الاخر الموصوف من الكتب الفارسية جميع الكتب لدرسية العربية اعنى كتب
 الصرف والنحو والمنطق والفقه والاصول والمعاني والبيان والمناظرة والعقائد
 والفرائض والكلام والفلسفة والتفسير والحدائق من الصحاح الستة والسنة
 والتصوف والاوراد والازراب فلما حصل له الفراغ فى شهر الربيع الآخر سنة
 الف وثلثمائة وسابع وثلثين من الهجرة النبوى الكريم عليه الف الف صلوة وتسليم
 ووجدته ذى الاستعداد النفسى والفهم الانيق ذكياً قاطناً وللتدريس

وإشاعة العلوم حرياً وحقيقاً - أردت ان اكتب له اجازة العلوم على طريق ^{سبيل} للدراسة
 والعلماء العالمين - واني وان كنت لست من اهل هذه المسالك فليكن اجزته
 بما ليس من هناك - لكن اتباع طريقة العلماء الاعلام والكملاء العظام
 تجاسرنى على هذا الامر اجياً من الله تعالى بالوصول على هذا القدر - فاقول
 قد اجزته الاخر الموصوف بجميع ما حصل لى رواية وقراءة من كتب المعقول والمنقول
 والمنقول والفروع والاصول بالشرط المتعبر عند علماء الشرع والاشتركا اجازنى
 به مشائخنا الكاملين اولهم واعلامهم راس العلماء الاحيار ورئيس الفضلاء
 الكبار شمس فلان العلوم وبد رسام الفهوم الياقوتة الحمراء والدرية البيضاء
 الشيخ الاكبر سيدى وسندى مولانا الحافظ شاه على نور الازالت عتبة العلية
 مخزنة لمجاهة ارباب الكمال الجامعين للعلم والعلم والحال - وثانيهم واصفاهم
 شيخى واوستادى فى علم الحديث والاخبار لمحدث المتقن الاواب مولانا المرحوم
 السيد محمد على بن السيد ظاهر التوركلى فى للدرس فى حرم البلدة الطيبة اعنى
 مدينة النبى صلى الله عليه وعلى اله واصحابه التقي النقي كما هو محروفي ثبته العظيمة
 عندي - وثالثهم واسماهم ذى المكارم والامتنان خادم النبى حسب مشاهدته فى
 المبشرة الحلوى مولانا فريد الدين خان المحدث الكاوشى كما هو مكتوب فى ثبته
 الطيبة عندي وكجزته ايضا ان يميز به من رآه اهلاً لذلك - واوصيه بما
 اوصى به بنفسى من ملازمة الورع والتقوى بالدرجة الاقصى فى كل امر من امور
 الدنيا والسلوك على شريعة المصطفوية والطريقة المرتضوية واختيار مشرب
 العالية القادرية القلندرية مع حفظ اورادها واذكارها على طريق ^{هذه} اساطين
 المشرب العلية واجزاء سلسلة الدرس والتدريس حسب معمول ساداتنا الكرام
 وحفظ الاوقات وفق مرسوم ابائنا العظام ومطالعة كتب العلماء الراشخين لاسيما

مشائخنا الكاملين المتقدمين وأن يكون عالماً صوفياً مجتنباً عن الشبهات
 غير منحصراً في الذات منقراً إلى الله في جميع الأحوال متبعاً لسنة السنية في الأقوال
 والأفعال زاهداً في أمور الدنيا راعياً للمولى المستحضر للنصوص المفهومة و
 مصداقاً بالأحاديث النبوية يحكم أمور الطريقة بالشرعية راعياً الطرق الأباء
 بالوسعة الاختيارية متحفظاً في أنواع العلوم ومدققاً في المنطوق والمفهوم وأن
 لا يتكلم من الناس إلا على قدر عقولهم - وأن لا يبين لهم إلا العلم العاملات
 وما يتجهون به عن عيوبهم - ولا يقدم علم الباطن على المظاهر ولا يكفى بالظاهر
 عن الباطن اللهم بارك في حمرة وعلمه واضحه في رزقه وعلمه وارزقه حفظاً
 كاملاً ونصيلاً وافراً في نشأتين كما رزقت على الأباء الكرام من نعمات الدين
 ليكون متداً بين الاقران والامثال وواصل على مرتبة قرب العرائض
 والنوافل ولحفظه عن عيون الحاسدين الظالمين واجعل ذاته النفيسة الغيرة
 كالدرالتيهم بين العلماء والاولياء العارفين واجوامه ان لا ينساني من
 مبارك دعواته في خلواته وجلواته ولا يذرنى من تضرعاته ونفحاته خصوصاً
 عند ختم كلام المجيد ودرس العلوم ونسأل الله المحي القيوم المحفظ لنا وله منابر
 عادات الموقبات والتخلق بالخلق الحموات والاستقامة على سبيل العلماء
 الكاملين وامتداء السلف الصالحين والاحتراز عن القيل والقال زنى علماء
 الجهال الخريين للدين المتهين والبا عديين عن طريق الحق واليقين والآخر
 دعواتنا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
 محمد وآله واصحابه اجمعين هداة طريق الحق ومحى معالم الدين ه ه ه
 كتبه بيده ورقمه بقلمه العبد الاحقر حبيب حيدر العلوى عامله الله بلطفه
 الخفى والجلي وسامح بكرمه الابدى يوم لا ينفع فيه الاعفوة الاثرى في الخلا

والعشرین من شہر الرحمة والرضوان اعننی شہر المبارک الراضیان یوم
الجمعة سنۃ الف وثلاث مائتہ وسابع وثلاثین من الهجرة النبویۃ المبینۃ
الذین صلوة اللہ و سلامہ علیہ و علی اصحابہ و عترتہ من اللہ رب
العالمین فی کل ان و حین۔

اسکے بعد میرا مشغلہ تدریس و تصنیف و تالیف ہے اس عرصہ میں بعض کتابوں کے لکھنے
کا اتفاق ہوا۔ سب سے زائد محنت و دماغ سوزی اس کتاب میں لکھنی۔ چونکہ طبیعت الالبالی واقع
ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے ابھی تک جیسی کہ تیسری پڑی رہی۔ اخوی صاحب قبلہ مولوی تقی حیدر صاحب
منظلم نے مجبور کر کے اسکی تہذیب ترتیب کرائی اور توجہ مبذول کی کہ یہ کتاب تمام کو پہنچ سکی
اللہ تعالیٰ اے اے کو مقبول فرمائے۔ اس سے قبل دو سالہ طبع ہو چکے ہیں۔ ایک مصباح التعرف لمعونة
ارباب التصوف اصطلاحات صوفیہ کے بیان میں۔ دوسرا ترجمہ دارالمتنقہ شرح تحفۃ المرسلہ بعض رسائل
نا تمام پڑے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اے اے کو بھی تمام کو پہنچائے۔

دوران تحریر میں شعر گوئی کا ذوق بھی ہوا تھا۔ جو در حقیقت میری نافرمانی بلادت طبعی کے
حفاظ سے میرے لئے ضرور غیر معمولی ہے۔ چنانچہ اُس کو بصورت "خیالات پریشان" جمع کر دیا تھا۔ اُس
میں بعض اشعار نذر ناظرین کرتا ہوں۔ امید کہ اگر صاحبان ذوق اس سے لطف اٹھائیں۔ تو مجھے
دعا میں گوشہ خاطر سے فراموش نہ کریں۔

اشعار عربی

الحمد لله الذی اجرى ینامیع الحکم	کملت لسان الحامدین من حطوط النعم
اللہنا معبود ناعرفانہ مقصودنا	اوصاف مشہود ناما حی الخطا کنز الکرم
غفار ذنب بالذہا ستار عیب بالاعطا	وهو المحیب لمن دعا کشف اسرار الظلم
بالقدرة سلطانہ بالرحمة احسانہ	رب تعالیٰ نشانہ بالوصف انشق القلم
سبحان من لاحد له سبحان من لا ضد له	سبحان من لا ند له سبحانہ مولی النعم

رفع السموات العلی خلق الثریا والثری	لا ابتدا الا انت كما كيف الوجود والعدم
اسمہی صلوة ذاکیرا علی سلاماً وافیہ	للاحمد خیر الرسل صدکبد فی النجم
محمد الرب بجود وعطاء النعم	واہل خیر بفضل وسخاء عظم
رب ابلغ صلواتک لتشفیع الامم	ملاک الحسن حسین جمیل فخم
سید الکمل رسول ونبی الکمل	لاح بالنور بنجوم وسماء الکرم
یا حبیبی سیدی روحی فدک	خدی دی باللطف لا تعرف سواک
لاح قمر الحسن من وجه الجمیل	رو حرومی بانوار الجنیل
یا نسیم الروح تفریح القلوب	یا علیم الحال علام الفیوب
راحت الارواح قد فاحت نسیم	لاقت الاشیا رحم رب الکیرم

اشعار فارسی

اے عاشقان اے عاشقان اہم جنون اہم جنون	اے مطربان اے مطربان ستم کنیز ازار عنوان
جان و دلم صد پارہ ہوش و خرد آوارہ	برخیز و وہ نظارہ تا من پیام خوش سکون
چون سرورستان توئی از وصف سخن آئی	چون غنچہ خندان توئی خوش خندہ زن آد و فنون
یا قوت ربانی توئی لعل بخشانی توئی	ہم عین عیانی توئی از نور تو مستم کنون
العشق شمس یطلع والحسن یرق یلمع	والحب نار یحرق طوبی لکمر یا عاشقون
از غمزدہ خود زندہ کن بر قلب محزون جلوہ کن	جان و دلم فرخندہ کن اے روح کل نور العیون
اے ساتی فرخندہ روز سرور دن کن ہوش را	یک جلوہ خوش بردلم پیدا کن خود جوش را
اے شاہد غنچہ دہن اے مطرب تقویٰ شکن	مضرب را بر تار زن سرست کن می نوش را
قربان حنت جان من کھن من ایمان من	کن جلوہ نو بردلم با ہوش کن بہوش را
اے مطرب خوش نعمہ زن تبار جام نعمہ زن	بر عقل دہشوم رخنہ زن مستی بدہ ہر گوش را
سوز و دل من غمرات جانم رباید عشوات	اے یوسف زیبا یازینت بدہ آغوش را

بہوش مارا برائے نور قدم جلوہ بکن	خیز لے ساقی مہوش بدم جلوہ بکن
مست و بخود کن در آب و گلم جلوہ بکن	سوخت جان و دل من چشم خود و یار کشا
پردہ از سر بکشا مہر کرم جلوہ بکن	دل نا جلوہ نو خواہد و جانم قربان
بہوش را از سر بسبب آرام دہ	ساقی گلف نام نایک جام دہ
در محبت خویش ننگ نام دہ	دار بان از سر خودی و بخودی
نیشہ و جام بود در کام دہ	نور باران بردم اے نور حق
تاجی کار و بارم را شکستی	دلم بروی قرارم را شکستی
چشم را سرست کن مخور کن	قلب را از فیض خود مسرد کن
بادہ در دست و پر و بکنا را آمدہ است	مژدہ لے ساقی مہوش کہ بہار آمدہ است
مینخرو شند دل ما بہ قرار آمدہ است	ابر سیبار دومرغان چین از مستی
کا ندین روغنہ جنت چہ بہار آمدہ است	مطربان مژدہ و ہمد و بگلستان بروید

شعر در سترا د

نوازل از پردہ اسرار برآمد - آمد بہرین
از پردہ چو معشوق طر حصار برآمد آمد بہرین

فصل سوم در خاتمہ کتاب

شکر کا نین بے عونانے رسید گم نشد نقد و بہ اخوانے رسید
 الحمد للہ علی احسانہ و النامہ کہ کتاب مرآۃ الاعلام فی آثار الکرام المعروف بہ تذکرہ مشاہیر
 کا کوری کی تالیف سے فراغت ہوئی۔ جس باعظیم کومین نے اپنے سر لیا تھا۔ اور بوجہ اپنی
 نافہمی و لاعلمی اسکی سرانجامی کیلئے متفکر تھا۔ وہ کام بخیر و خوبی اتمام کو پہونچ گیا۔ اور بارگاہ
 حضرت قدر قدرت مرشدی و مولائی انہی حبیبی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ العالی میں
 میری یہ سعی مقبول ہوئی۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین جس انداز سے میں چاہتا تھا۔ اُس میں فی الجملہ مجھے
 کامیابی ہوئی۔ گو ساتھ ہی اسکے مجھے اپنے اُن ارباب وطن سے ضرور شکایت باقی ہو کہ
 جنھوں نے اپنے اکابر کے حالات لینے میں کٹ فرمایا۔ اور اس کتاب کی ترتیب و تدوین
 میں مجھے کافی امداد پہونچانے سے دریغ کیا۔

چونکہ ان حالات کے انتظار میں اس کتاب کی اشاعت روک رکھنا مصلحت نہ معلوم
 ہوا لہذا میں اس کتاب کو جس صورت میں کہ ہے مرتب کر کے شائع کرتا ہوں۔ اور اب
 بھی اُن ارباب وطن سے مستدعی ہوں کہ مجھے اپنے معلومات سے مدد دین تاکہ دوسرا حصہ اس
 کتاب کا مرتب کر سکوں

میں اپنی اس ناچیز تالیف کو مکمل نہیں سمجھتا۔ اور نہ اُسوقت تک سمجھوں گا جب تک
 کہ میں اپنے خیال کے موافق اُس میں کامیابی نہ حاصل کر لوں۔

یہ میری عاجزانہ شکایت مخصوص کسی طبقہ سے نہیں۔ اسی کے ساتھ اُن حضرات
 کا بہت ممنون ہوں جنھوں نے اس تالیف میں مدد دی اور بھولے حدیث نبوی من لہم

یشکر الناس لم يشکر الله تشکر و امتنان کے کبھی لاپرواہ نہیں ہو سکتا۔

ناظرین فرمایقین سے مستعدی دعا و خیر ہو سیکے ساتھ ساتھ اس امر کا غور و تسمی ہوں
کہ اگر اس بضاعت مزاجات سے فائدہ اٹھائیں۔ اور سرور ہوں تو یہ حضرت ولی نعمت
استادی و مولائی کا اٹنے کے کرم سے عنایت و تحجین اور میرے لئے بیش از بیش الطاف و عنایت
مبدول ہونے کی دعا سے دریغ نہ کریں۔ مجھ ایسے آلودہ مصیبت نامر سیاہ بین کہ کبھی اس
امر کی اہمیت تھی اور نہ ہے۔

صلح کار کجا و من خراب کجا بین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا
اور اگر کسی جگہ اس کتاب میں غلطی یا دین تو اس کو دامن عفو و کرم سے پوشیدہ کریں یا اس کو
زین بہ صلاح کر دیں اور مجھے آماجگاہ مطاعن و ہفت ملامت نہ بنائیں۔ خدا کا فیہ صوابا
فمن استاذی و ما کان فیہ خطاء فمعی و لخر دعوانا ان الحمد لله للوجود بغیرہ و للشہود برحمۃ
الحمد و بجمۃ المعجوف قدرۃ و الصلوۃ و السلام علی سیدنا و مولانا محمد النذی کان علیا فی ذاتہ جانا
فی صفاتہ شہیداً فی تجلیاتہ زین العابدین بافعول الاولین و الاخرین صادقاً فی اقوالہ کظما فی جمیع
احوالہ متمکنا فی مقام الرضا جواداً کفہ عند العطا ہادیاً الی سبیل النجات عسکریاً
مع الفزاة مہدیاً الی طریق الحق والیقین و علی الہ و اہل بیتہ و اصحابہ و احبابہ
و الضارۃ و اخیارہ و ازواجہ و عشیرتہ و ذریتہ اجمعین صلوۃ و سلاماً مادامت
السموات و الارضین علی کل ان و حین الامین ہ

تمت بالخیر

قطعات تاریخ تالیف و طبع کتاب الاعلام فی ماثر الکرام معروف تذکرہ مشاہیر کاکوری

از نوک یز خامہ بلاغت ختامہ حسان بان سبحان نشان فردوسی مایہ
عسجری مایہ رشک خاقانی و عرفی جناب منشی نور الدین احمد صاحب
لمتخلص کیفی کاکوری

یہ ہے نقش قلم جسے افسوس کی ہنسی کی
اسی کا نام ہے نگار پور اور عرف کاکوری
اُجڑ جانے پہ بھی کچھ لوگ ہیں باقی رہا بھی
مگر کیا جانے کتنے کار نامہ رہ گئے باقی
ہوئی حلال ٹہری شکل سے ہرکات جویج تھی
حقیقت تو یہ ہر حد سے زیادہ کی ہو جا نکاہی
خدا کے فضل سے تحقیق کچھ باقی نہیں رہی
بڑا احسان اس کا ہو سرا صاحب کاکوری
یہ ہو تالیف کیا اچھی علی حمید رطلند کی

۲۵ ۱۳۵۰ھ

لکھا ہے مرحبا کیا تذکرہ مشہور لوگوں کا
یہ قصبہ گو کہ چھوٹا تھا مگر شہتِ بڑی پائی
یہاں کے رہنے والے تھے ہزاروں سر نہ گڑھ
پرانے وقت کی باتیں بہت کچھ ہیں ہمیں
نہایت کوشش و محنت سے کی ہو جستجو کیا کیا
مولف نے کیا ہے کام اسکے جمع کرنے میں
جہاں تک ہو سکا ہر حال کی تصدیق کر لی ہو
کیا اس تذکرے نے نامیوں کا نام روشن تر
کہا ہاتھ نے کتنی چشم بد دور اسکا سنہ لکھو

دیگر

تذکرہ خوب لکھا ہے ذیشان

بحسب عرفان علی حمید رواہ

جر مشاھد سیرتین کا گوری کے
اہل کاری کے سراپا ہزار
بادگار اس سے نہیں ہو ہستر ق
نام قائم ہے اُنکا ہاشم
جو لکھا ہے وہ بہ تحقیق لکھا
کاک کیتی نے یہ لکھی تاریخ
ایک بھی شمسین انکے نہ وال
سنہ ایف ہے۔ تاریخ مفید

انکے حالات کا ہے صائبان
قالب قصہ کے یہ لوگ ہیں جان
اس کا مقصد ہے ارباب جان
ذکر انکار ہے بالائے زبان
شہر و شرک کا نین کوئی گمان
فخلف سالون میں بارون شان
طبع و مالیت کا تے ہیں نشان
طبع کا سال ہے۔ مرغوب زمان

۱۳۴۶ھ

دیگر

لکھی یہ کتاب اچھی۔ شاہ اش علی حمید
مشہور بزرگوں کا ہے ذکر کیا اس میں
محنت سے کیا اسکو۔ ہے جمع بصد غنی
چھپنے کی خبر اسکے مشہور ہوئی جیسے
پیدا ہوئی کیتی کو۔ حب فکر سن ہجری

شایت عبارت ہو الفاظ ہیں سنجیدہ
اشعار بھی ہیں انکے حالات بھی ہیں چیدہ
مصرف رہو اس میں دن رات دل و دیدہ
ہو چشم خیرا لان۔ سو جان سے گرویدہ
ہاتف نے کہا لکھو۔ تاریخ پسندیدہ

۱۳۴۶ھ

دیگر در سنہ ہجری و عیسوی

کیا تذکرہ لکھا ہے علی حمید اپنے
مشہور بستیوں میں یکا گوری تھی بھی ایک
ہر ایک طرح کے تھے یہاں صاحب کمال
حالات اُنکے جمع کئے ہیں بصد تلاش

شاہ اش و مرحبا کی تھیں داد ہو نصیب
مشہور تھے شریف یہاں کے بڑے نجیب
ہر اک زمانہ میں تھے یہاں متعجب ادیب
جو شکل میں کتاب کے چھپتے ہیں غمقرب

تاریخ کی تھی کیفی شکر کو تلاش
بھری دھیسوی میں یہ دو ماڈے لکھو
بولا صلاح کار مرا ہفت لبیب
یک ساغر عجیب دگر۔ نسخہ غریب
۶۱۹ ۲۷
۵۱۳ ۴۶

تقریباً قطعاً تاریخ از تراوش خامہ گہر بار۔ سخن فہم بلاغت اشار نگاہ
بند خیالات رنگین نقشبند معانی دلشین۔ رابین سخن را وین موی محمد عاصم
متمخلص بقس کا کوری

حُب وطن از ملک سلیمان خوشتر
یوسف کہ مبصر بادشاہی میکرد
خار وطن از سنبل و ریحان خوشتر
میگفت گدا بودن کفان خوشتر
ہمارا وطن اصلی تو وہی ہے۔ جسے ہمارے حضرات عارفین مبداء حقیقی یعنی مقام وحدت
اور ہنود اہل تصوف برہم کوک کہتے ہیں۔ لیکن اس دنیا میں اگر اور اس خراب حالی میں پڑ کر وہ جسے
بہت دور ہو گیا ہو۔ اور طالب صادق اور سالک حقیقی وہی ہے۔ جو وہاں تک اپس پہنچنے کیلئے
گامزن ہو۔ اور منازل دشوار طے کر رہا ہے۔ لیکن وہاں سے آئے آئے ہم جن جن منازل پر
مقیم رہے ہیں۔ بوجہ عرصہ دراز تک مقیم رہنے کے ہنسنے ہر ہر زمانہ قیام میں ہر ایسی منزل کو
وطن مجازی سے تعبیر کیا ہے۔ اور کبھی ہم اپنی حقیقت سے زیادہ محجوب اور اپنے خواب غفلت میں زیادہ
غرق گئے ہیں۔ تو حقیقی اور مجازی کے فرق کو اڑا کر اُسی وطن مجازی کو وطن اصلی سمجھنے لگے ہیں۔
ان منازل میں سے سب سے زیادہ معروف و مشہور منزل انسانی بہشت ہے۔ جسکے لئے
ہر اہل دین بیتاب ہو۔ اور یقین کئے ہوئے ہو۔ کہ گو ہم ابوالبشر آدم علیہ السلام کے ایک گناہ
کی بدولت وہاں سے خارج البلد کر دئے گئے ہیں۔ مگر ہر پھر کراشا اللہ وہیں جائینگے۔ اگر ذرہ
برا بھی دل میں ایمان رکھتے ہیں۔ ورنہ یونہی خارج البلد بلکہ دور تر از دور تر رہینگے۔ اسی کو اہل اسلام

نجات اور اہل نہود مکت کتہ میں ۔

بعد اس عالم اسوت یعنی دنیا میں اگر بحیثیت انسان ہونے کے ہمارا اصلی وطن مجازی مکہ معظمہ ہے۔ کیونکہ ابوبشر آدم علیہ السلام کی سرفشت روایات مشہورہ اسی مقام کی نمائندگی ہے۔ جہاں اب کعبہ شریفہ تعمیر ہے۔ اور اول انخلائق و اول الانبیاء و خاتم الانبیاء صلے اللہ علیہ وسلم کا مولد و منشا و بھی وہی ہے۔ چنانچہ ہمارے لئے مکہ معظمہ کو دوسری حیثیت وطنی حاصل ہے ایک بحیثیت انسان ہونے کے۔ دوسری بحیثیت مسلمان ہونے کے۔ مکہ معظمہ کے بعد ہمارا وطن مدینہ منورہ ہے۔ کیونکہ بانی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وہاں توطن اختیار فرمایا ہے۔ اس کے بعد ہمارا وطن مجازی ہر وہ مقام ہے جہاں یکے بعد دیگرے ہمارے آباؤ اجداد کی ولادت ہوئی۔ اور نشو و نما ہوا۔ اور آخری وطن مجازی وہ مقام ہے جہاں ہم خود پیدا اور پرورش ہوئے ہیں۔ اور فطرت انسانی کے بموجب جہاں ہمکو اپنے والدین سے محبت خلقی ہے۔ وہاں اس وطن مجازی سے بھی ہے اور ہونی چاہئے لیکن سمجھنے والے سمجھتے ہیں کہ یہ ساری محبت اسی محبت حقیقی کا پرتو ہے جو فطرتاً ہمکو اپنے خالق اور مبداء حقیقی سے ہے۔ اور والدین اور وطن مجازی کی حیثیت ان ہی الاسماء سمیتموھا انتہم و ابائکم سے زیادہ نہیں ہے تاہم چونکہ وطن آخری مجازی اور والدین ہمارے اقرب ترین مبادی ہیں۔ اور ہمارے لئے ہمارے مبداء حقیقی کا بہترین و نزدیک ترین و واضح ترین پرتو ہیں۔ اور ان کے ساتھ جس قدر محبت ہمکو ہے وہ دراصل اسی مبداء حقیقی والی محبت کا ظہور ہے۔ لہذا نہ صرف فطری طور پر بلکہ مذہبی و اخلاقی طریقہ پر بھی اور بقضائے عرفان بھی ہمارا فرض ہے کہ اس محبت کی پرورش و پرداخت کریں اور والدین اور آباؤ اجداد اور وطن مجازی کے حقوق ادا کریں۔ اور جیسا کہ ابتداء سلوک کے وقت ”بندۂ عشق شدی ترک نسب جامی“ پر بقضائے اسی آیت شریفہ کے عامل ہوئے تھے۔ کمال باطنی حاصل ہونے کے بعد بقضائے اسی آیت شریفہ کے باوجود اسی ترک و تجرید کے اپنے اہل ایمان اور اہل دل و اہل معرفت و خوش اعمال آباؤ اجداد و اسلاف و انساب و ارباب وطن کو یاد کریں۔ انکی

خدمت کریں۔ انکی خوبان بیان کریں۔ انکی یادگار کے ذرائع قائم کریں اور قائم رکھنے کی کوشش کریں۔ نہ بطور شخص کے۔ بلکہ اسلئے کہ ہمارے اخلاق کو صحیح شاہراہ زندگی ہاتھ آئے۔

یہی وجہ ہے کہ اکثر انبیاء علیہم السلام اور اکابر اولیاء اللہ بلکہ ہر مشہور علم و فن کے اکابر مجاہدہ کے زمانہ میں ترک وطن کیا کرتے تھے۔ اور کمال کے زمانہ میں وطن اور اہل وطن کو اپنے کمالات سے فائدہ پہنچاتے تھے۔ اور سب طرح کے حقوق پورے پورے ادا کرتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ سید الانبیاء علیہ السلام والثناء نے اپنے اسلاف کی خوبیاں کو اور اپنے نسب کی شرافت کو بلامناہت بیان فرمایا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے حضرات مرشدین نے جہاں اپنے سلاسل طریقت پر اور اپنے علوم و مکاشفات تصوف اور حقائق و معارف پر کتابیں لکھی ہیں وہاں اپنے انساب اور آبا و اجداد کے حالات کو بھی نظر انداز نہیں فرمایا ہے۔

چنانچہ اسی نقطہ نظر سے میرا سے عارف کامل۔ متحقق فاضل۔ عالم دین متین۔ یادگار اکابرین عمدۂ حفاظ القرآن۔ اسوۂ المتحین والاقران جناب مولانا مولوی حافظ محمد علی حمید صاحب ادام اللہ ظلہ الہم تجسّع کمالا تم نے باوجود کثرت مشاغل طریقت کے اس کام کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ اور اس کتاب کا جواب کسی بہ صراۃ الاعلام فی مآثر الکرام معروض بہ تذکرہ مشاہیر کا کوری کو نہایت عرق ریزی و محنت سے عالم وجود میں لائے ہیں۔

گو آئینہ انساب کا منشاء اصلی اس کتاب کے بلحاظ اپنے طریقتی نقطہ نظر کے یہی تھا کہ اس قصیدہ کا کوری میں جو اکابر و مشاہیر دین و اولیاء کاملین و علمائے متقین گذرے ہیں یا مدفون ہیں انکے حالات لکھے جائیں۔ مگر ہر حضرت عارفین کی ہمہ گیری کے قربان ہونا چاہیئے۔ کہ آئینہ انساب نے اچھون کے ساتھ اچھون کے واسطہ داروں پر بھی نظر عنایت فرمائی۔ اور ان لوگوں کے حالات کو بھی اس کتاب میں جگہ دیدی جنکی شہرت و بوجہ مارت گرامارت کے ساتھ ساتھ سخاوت و فیاضی کے تھی۔ اور نیز جنکی شہرت و بوجہ ادبی و دیگر علمی و فنی قابلیتوں کے یا بوجہ شاعری کے ہوئی۔ بلکہ مختصر این کہنا چاہئے کہ جنکی شہرت بوجہ کسی خوبی کے بھی ہوئی۔ اور سب سے زیادہ قابلِ داد

بات یہ ہے کہ تحقیق و تدقیق پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اور جو کچھ لکھا ہے پورے اطمینان کے بعد لکھا ہے۔ اور ساتھ ہی اسکے اس سلسلہ کتابت کو ختم نہیں کر دیا۔ بلکہ مزید حالات و معلومات ہم پہنچنے پر دوسری جلد کی تیاری کا ارادہ رکھتے ہیں۔

غوصکہ ہر طرح پر یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ عارفین کی شان کمالی یہ ہے کہ اگر وہ کئی نبوی کام کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ تو اُسے بھی اُسکے درجہ کمال کو پہنچا دیتے ہیں۔ کیونکہ اُنکی نظر اُس دنیوی کام پر نہیں ہوتی بلکہ فاعل حقیقی پر ہوتی ہے۔ خداوند کریم آنجناب کے کمالات ظاہری و باطنی میں ادوز بردزرتی عطا فرمائے۔ اور آنجناب کے فیوض دہر کات سے مسترشدین کو املا مال کرے۔ آمین ثم آمین۔

آخر میں نوجوانان وطن سے میری یہ گزارش ہے کہ اس کتاب کو سرسری طور پر پڑھ کر تادی کی ٹوکری میں نہ لالین بلکہ آنکھیں کھول کر دیکھیں اور غور کریں کہ ہمارے اسلاف کیا تھے اور ہم کیا ہیں اور ان کی ترقیوں کا راز کیا تھا۔ اور ہمارے نزل کیا سبب ہے۔ اور اگر ہم یونی رہے اور ہماری آنکھیں نہ کھلیں تو ہم تو خسرو الدنیا والا آخرۃ میں پڑ ہی چکے۔ ہمارے اخلاف کا کیا حال ہو گا۔

بھائیو۔ خدا کے لئے بیدار ہو۔ کب تک غفلت کی نیند سوؤ گے۔ آنکھیں کھولو۔ سوردیکھو کہ ہمارے اسلاف کی ساری ظاہری و باطنی ترقیاں خدا و رسول کے احکام اور سلف صالحین کی صحیح پیروی پر مبنی تھیں۔ جن سے ہم اس وقت غافل ہیں۔ ہم سے جو بزرگ و خدا و رسول کے احکام پر چل رہا ہے۔ اُسکا یہ حال ہے کہ شریعت و طریقت تھ کو چھوڑ کر یا تو وہ بے اختیار کئے ہوئے ہے۔ یا سو فیانہ خر قربوشی اور صوفیانہ حق فرشی میں پڑا ہوا ہے۔ جو دنیوی ترقی کی طرف مائل ہے وہ ساری ترقی ایم لے پاس کر لینے اور انگریزوں کی تقلید و خوشامدین سمجھتا ہے۔ یا مروجہ حال ترک مولات میں کہ صورت اُدس لائین گورنمنٹ میں رُسوخ کی امید ہے۔ اور صورت اُخرے میں پبلک میں وقت ہے۔ جو فیاض ہیں وہ اس حد تک کہ نفوس مخرج ہیں۔ جو فضول خرچی سے پہنچے

ہیں وہ اس حد تک کہ نخیل ہیں۔

یاد رکھو کہ ان میں سے کوئی راہ صحیح نہیں۔ صحیح راہیں صرف وہی ہیں جو ہمارے سلف صاحبین اختیار کر گئے ہیں۔ اور اُن کے انماج کو مختلف ہوں۔ لیکن اصول صرف یہی ایک ہو کہ سخذِ ما صفا و دمع ماکد در علوم دینی بھی پڑھو علوم و فنون دنیوی بھی سیکھو۔ امتحانات بھی پاس کرو تجارت بھی کرو۔ زہد و عبادت بھی کرو۔ قنوت و فاتحہ خرقہ و عمامہ بھی اختیار کرو۔ لیکن خدا کے لئے جو کچھ کرو صدق دل سے کرو۔ خدا اور رسول کے ساتھ ہر حال میں سچے رہو۔ اچھے اخلاق۔ اچھے عادات اختیار کرو۔ چغنی خوری غیبت اور بزرگوں کے بُرے کہنے سے بچو غرور علم غرور فقر غرور مال۔ غرور جاہ سے پناہ مانگو۔ باوجود کچھ نہونے کے اپنے آپ کو بہت کچھ نہ سمجھو۔ کتب پروری صلوٰۃ رحمہ اعزہ نوازی کو ہاتھ سے نہ دو۔ اللہم اھدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم

غیرالمضروب علیہم ولا الضالین

قطعہ تالیخ تصنیف کتاب ہذا

واہ مولانا لکھا خوب آپ نے اپنے رباب وطن کا تذکرہ
قلیس نے تالیخ کی جب فکر کی بول اٹھا دل۔ اچھا اچھا تذکرہ

۱۳۲۵ھ

قطعہ تالیخ طبع کتاب ہذا

صوفی صافی فقیہ بے بدل عالم و فاضل ادیب نکتہ سنج
حافظ قرآن رہے مخیر ترین واقع ستر کمال علم و فن
زبد بیباک و موجد پاکباز ہامہ و بے ہمہ بے ما و من
ساتی صہبائے رنگارنگ عشق مست جام فضل رب فی المن
لے علی حیدر تسلند مرجا سایہ انگن آپ کے سر بختن

خوب لکھی یہ کتاب بے ہما زندہ دار نام ارباب و وطن
 باغ اپنھا کر دیا آراستہ خوب دکھلائے گل و سرو و سمن
 پھسے نازے ہو گئے سب شک پھیل ہو گیا گو درغیبان اک چمن
 قلیس کو یہ غیب سے آئی ندا لکھو رہے۔ تا سچ ابنا دوطن
 ۱۳۴۶ھ

قطبہ تاریخ طبع و تاریخ قلم فصاحت و شاعر شیریں مقال سخنوزاد خیال
 نقیض راجہری مولوی محمد عالم صاحب المتخلص بہ قیصری کا کوردی

واہ کیا لکھی کتاب۔ حافظ عالی جناب نام وطن زندہ باد۔ خلق سے اک شعہ اٹھا
 ذکر مشاہیر کے رعت و توفیق ہے گر ہون مکیں نامور ہے یہ مکان کی بستا
 خوبی و حسن و کتاب۔ روح و شناسے فروز حاجت مشاطہ میت سے دلا آرام

ہے سنتہ الیف کی فکر اگر دل نشین
 صاف لکھو قیصری۔ تذکرہ بے ہما
 ۱۳۴۵ھ

قطبہ تاریخ طبع کتاب

شاہ علی حیدرم کر لطف سلطان کرم چون بر نیساں مہ نازن از بنیان بازگو
 نیساں فضل بیکران بر زندگان مردگان ریز و حیات جاودان ان فضل ندان بازگو
 چون مردہ را یاد آورد رخشد بقا و تاداش رخچایش میدہ عیسیٰ دوران بازگو
 مان زندہ را لطف کن عزم و ثباتش میدہد اندر بجا زندگی زان نوح طوفان بازگو
 نام و نشان اولین جان و جان آخرین روح و روان عالمین شمع شہستان بازگو

مقبول زیدان آمده محمود دوران آمده
 محبوب خوان آمده مدمرح یا لان بازگو
 انشا نمود این تذکره نده دلان در تبصره
 تا گریسته را گره عمره بسامان بازگو
 چون طبع و شعر یافتمه اوج غمت یافته
 ضو هر طرف ثبتا فتمه زان به تابان بازگو

از بهر سال عیسوی گفتا ملک باقیصری
 ذکر منشا میر وطن مطبوع هر جان بازگو

۱۹۲۴ هـ

صحت نامہ کتابیۃ الاعلام فی تکریم متروکہ شاہ کاکری

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱	جل	جبل	۷	تربت	ترتیب	۲۰۷	ملک کبیر	ملک کبیر	۱۱	جل	جبل
۵	بجنوری	بجنوری	۱۳	بوسے	بوسے	۲۱۳	پانی	پانی	۳	بجنوری	بجنوری
۱۳	بین	بین	۱۱	سیل اولیا	سیل اولیا	۲۱۷	مقعد	مقعد	۱	بین	بین
۱۰	سکے	سکے	۲۱	زور	زیور	۲۱۲	دینا	دینا	۱۰	سکے	سکے
۱۹	تربت	تربت	۹۱	کسی	کسی	۲۳۷	مشخص	مشخص	۲۱	تربت	تربت
۲۲	قرہ	قرہ	۹۲	فعل بہ	فعل بہ	۲۳۹	المعانی	المعانی	۳	قرہ	قرہ
۲۸	فطری	فطری	۱۷	ماو	باو	۲۴۶	قواب	قواب	۱۶	فطری	فطری
۳۲	بے	بے	۲	اولوم	اولوم	۲۱	ون	ون	۱۶	بے	بے
۳۳	چنانچہ	چنانچہ	۳۱	عن	عن	۲۹۹	مین	مین	۲۰	چنانچہ	چنانچہ
۳۶	کوش	کوش	۱۱۳	لجھن	لجھن	۲۵۰	بادشاہ	بادشاہ	۲۱	کوش	کوش
۳۸	قیام	قیام	۱۱۳	الذین	الذین	۲۸۲	الدہ	الدہ	۳	قیام	قیام
۴۱	نفس	نفس	۱۳۴	فلزد	دارد	۲۸۸	علما کو	علما کو	۱۶	نفس	نفس
۴۲	زقارشیا	زقارشیا	۱۷۱	زمین فہب	زمین فہب	۲۹۰	کر دے	کر دے	۸	زقارشیا	زقارشیا
۴۹	جہ	جہ	۱۴۸	ے	نے	۱۱	الد	الد	۷	جہ	جہ
۵۷	بد بد	بد بد	۱۳	اودد	اودد	۲۹۲	غلووم	غلووم	۱۲	بد بد	بد بد
۵۶	تا فتم	تا فتم	۱۴۹	پہ	یہ	۳۹۷	۲۹۷	۳۹۷	۹	تا فتم	تا فتم
۶۰	نسجم	نسجم	۱۶۰	وحدت	وحدت	۲۹۷	کی	کی	۲	نسجم	نسجم
۶۲	گشت	گشت	۱۹۲	گن	کن	۲۹۹	پیشتر	پیشتر	۵	گشت	گشت
۶۴	خلوص	خلوص	۱۹۴	عم	عم	۳۱۲	میکرد	میکرد	۲۱	خلوص	خلوص
۶۸	سند	سند	۲۰۱	سند	سند	۳۱۷	نہوتے	نہوتے	۲۱	سند	سند
۷۲	حفظ	حفظ	۲۱	بے بدل	بے بدل	۳۲۰	فرقیب	فرقیب	۲۰	حفظ	حفظ

۲۱۸	۱۱	بھ	بر	۴۲۱	۱۶	انگین	انگین	۴۶۷	۱۱	بھری	بھری
۳۱۵	۱۷	بھج	بھج	۴۲۱	۲۰	دلو رانہ	دلو رانہ	۴۷۰	۱۸	گرویدہ	گرویدہ
۳۲۹	۱۰	کر دشتہ	برداشتہ	۴۲۲	۷	آخر	آخر	۴۷۲	۱	کہ	کہا کہ
۳۵۹	۱۸	نگر	نگر	۴۲۶	۱۸	این بر	این بار	۴۷۳	۷	دین	دین
۳۶۹	۷	قدرت	قدرت	۴۲۹	۱۶	مرتب	مرتب	۴۷۵	۱۷	صورت	صورت
۳۹۱	۷	آرخلان	آرخلان	۴۳۰	۱۵	والاذعان	والاذعان	۴۸۱	۱۰	لیکے	لیکے
۳۹۳	۶	مرعولہ	مرعولہ	۴۳۶	۱۳	جان	جائے	۴۸۵	۱۸	شکل	شکل
۳۹۶	۱۴	کوثر	کوثر	۴۴۰	۱	شاہ تراب	شاہ تراب	۴۸۷	۱۱	خانہ ان	خانہ ان
۴۰۳	۱۱	محدث	محدث	۴۵۱	۷	تعطیلی	تعطیلی	۴۹۴	۱۱	وصفانہ	وصفانہ
۴۰۸	۲	در	اور	۴۶۵	۲	رائہ	رائہ	۵۰۰	۲	محالہ	محالہ
۴۱۶	۲۰	الاد	اولاد	۴۶۷	۷	گلش	گلش	۵۰۵	۳	رزق	رزق
۴۱۷	۳	ہنالك	ہنالك	۴۹۵	۱۰	والحلہ	والحلہ	۴۹۷	۵	بعد	بعد
۵۰۳	۲	اہل کاری	اہل کاری	۵۰۷	۱۴	فراق	فراق	۵۰۵	۱۴	مباری	مباری
۵۰۸	۱۵	فخر قرن	فخر زمیں	۵۰۹	۱۵	عیسیٰ	عیسیٰ	۵۱۰	۲	کتہ	کتہ

ہفتم

آپ اپنی تعریف یا اپنے دوست احباب کی تعنیفات کو بیش بہا اور گران قیمت کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے اصح المطالع (برنی پریس) و کٹوریہ سٹریٹ لکھنؤ بلڈنگ نمبر ۱۰ میں کوئی کتاب دیگر فارم چھپوانے اور صنعت صنائع کو ہمارے (پریس) کی چھپائی میں ملاحظہ فرمائیے کہ جو خوش عجبی و دیویدہ زیبی و حرفون میں شان خط اور چھپائی میں اتہاد درجہ کی صفائی کا حق قدرت نے ہمارے پریس کو عطا فرمایا۔ اسی وجہ سے آج ملک اصح المطالع کی چھپی ہوئی کتابوں کی خواہش ہو۔ آپ بھی اگر تیرہ معمولی سا کام چھپوا کر ہمارے کام اور معاملات کو ملاحظہ فرمائیے۔

محمد قادر بخش مالک اصح المطالع (برنی پریس) و کٹوریہ سٹریٹ لکھنؤ